

విషయానుక్రమణిక

బాలకాండ వివరములు
అంకితము
కృతి సమర్పణము
ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము	1
వాల్మీకి స్తుతి	2
భక్తస్తుతి	3
పూర్వకవి స్తుతి	3
మరల రామాయణమా ?	3
కృత్యాది మంగళము	5

1. శ్రీ లీలాకృపాశ్వాసము

వాల్మీకి తమసానదీతీరమున కేగుట	8
వాల్మీకి శాపము	10
గురుశాప మననము	12
ఆశ్వాసాంతపద్యములు	16

2. శ్రీ అవతారాశ్వాసము

దేవతలు-విష్ణుశందర్శనము	19
దేవతలు రావణ దుష్కార్యములను వివరించుట	23
శ్రీమన్నారాయణుండు దేవతలకు వరం బొసంగుట	27
దశరథుని పుత్రకామేష్టి	28
శ్రీ రామావతారము	33
ఆశ్వాసాంతపద్యములు	41

3. శ్రీ శరణాగతాశ్వాసము

దశరథుని కొల్వ	46
విశ్వామిత్రుని రాక	48
విశ్వామిత్రుని కోరిక	48
దశరథుని అనంగీకారము	50
కౌశల్యుని పట్టుదల	52
వశిష్ఠుని హితోపదేశము	53

దశరథుడు రాముని బంపుట	54
రామలక్ష్మణులు మునివెంట జనుట	55
సరయానదీతీరము జేరుట	56
విశ్వామిత్రునకు శ్రీమన్నారాయణుడు ప్రత్యక్షమగుట	57
గంగానదీతీరము	59
తాటకను జంపుట	62
కౌశికుడు రామునకు సర్వమంత్రములు ధారవోయుట	66
యజ్ఞవాటికఁ జేరుట	68
సిద్ధాశ్రమము	70
కౌశికుని యజ్ఞము - రాక్షసుల రాక	72
యజ్ఞ సంరక్షణము	73
కౌశికుని వంశచరిత్ర	75
గంగానది	79
విశాలానగరము జేరుట	80
అహల్యా శాపవిమోచనము	81
అహల్యా రాముని బూజించుట	85
జనకుని యాగశాల	88
శతానందుని యానందము	89
శతానందుడు విశ్వామిత్రుని శ్లాఘించుట	90
జనకుని ప్రశంస - శివుని విల్లు	93
చూపరుల తలంపులు	95
విశ్వామిత్రుని ప్రోత్సాహము - రాముడు విల్లు చూచుట	98
శివచాపభంగము - సీతా వివాహ నిశ్చయము	99
దశరథుని రాక	105
దశరథ - జనకుల వంశాభి వర్ణనములు	108
సీతాకల్యాణము	112
విశ్వామిత్రుని వీడికోలు	122
జనకుని వీడికోలు	123
పరశురాముడు	124
అయోధ్యకు సీతారాముల రాక	130
మంగళము	133
ఫలము	133
అశ్వాసాంతవద్యములు	134



బాలకాండ వివరములు

12 సంవత్సరములు

శ్రీ వైవస్వతమన్వంతర పంచమ త్రేతాయుగ చతుర్థభాగమున 30,000 వ
విలంబి సంవత్సరమున శ్రీరామాచార ప్రారంభం

1. విలంబి సంవత్సర చైత్రశుద్ధ నవమీ శ్రీరామ జననము
బుధవారము, పునర్వసునక్షత్రమున
2. విలంబి చైత్ర బహుళ నవమి నామకరణము
3. పరాభవ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ ఉపనయనము
(గర్భనవమము) జననాదిగ నెని
మిదవ సంవత్సరము
4. సౌమ్య సం॥ మాఘ బహుళ విదియ విశ్వామిత్రుని వెంట రామలక్ష్మణులు
(సం-11-10-8 శ్రీరాముని వయసు) చనుట
5. సౌమ్య-మాఘ-బ-తదియ కామాశ్రమవాసము
సౌమ్య-మాఘ-బ-చవితి తాటకా వనవాసము-ఆమె వధ
సౌమ్య-మాఘ-బ-పంచమి సిద్ధాశ్రమ ప్రవేశము-యజ్ఞారంభము
6. మాఘ-బ-దశమి యజ్ఞాంతము
మాఘ-బ-ఏకాదశి శోణాకూలవాసము
మాఘ-బ-ద్వాదశి (మధ్యాహ్నము) గంగాతీరవాసము
7. మాఘ-బ-త్రయోదశి విశాలానగరప్రవేశము
8. మాఘ-బ-చతుర్దశి ఆహల్యా శాపమోచనము-మిథిలా ప్రవేశము-యజ్ఞవాటిక కేగుట
9. మాఘ-బ-అమావాస్య-౩౦ విల్లువిరచుట
10. సౌమ్య-ఫాల్గున శుద్ధ-తృతీయ అయోధ్యకుజనకుఁడు దూతలనుబంపుట
11. సౌమ్య-ఫాల్గున శుద్ధ-షష్ఠి దూత అయోధ్యకుఁ జేరుట
12. సౌమ్య-ఫాల్గున శుద్ధ-నవమి దశరథుఁడు శ్రీరామ వివాహమునకు
(సాయంకాలము) బయలుదేరుట
13. సౌమ్య-ఫాల్గున శుద్ధ-ద్వాదశి మిథిలకు దశరథాగమనము
(ఉదయం)

14. సౌమ్య-ఫాల్గున శుద్ధ-త్రయోదశి దశరథుఁడు నాందీ-శ్రాద్ధములఁజేయుట
(మఖానక్షత్రమున)
15. సౌమ్య-ఫాల్గున శుద్ధ-చతుర్దశి గోదానత్రయము
16. సౌమ్య-ఫాల్గున శుద్ధ-పూర్ణిమ సీతాకళ్యాణం-శ్రీరామ - లక్ష్మణ-భరత
(ఉత్తరఫల్గునీ నక్షత్రం) శత్రుఘ్నుల వివాహములు
17. సౌమ్య-ఫాల్గున బహుళ-పంచమి విడిదియందు నవవధూవరుల ప్రవేశము
(రాత్రి)
18. సౌమ్య-ఫాల్గున బహుళ-ఆష్టమి విశ్వమిత్రుడు, హిమశైలమునకరుగుట
19. సౌమ్య-ఫాల్గున బహుళ-నవమి సుతలకు జనకుఁడు సారేచీరే లిడుట
20. సౌమ్య-ఫాల్గున బహుళ-దశమి పరశురామసిద్ధి
21. సాధారణ సంవత్సర చైత్రశుద్ధ దశరథుడు కుమారులతో నయోద్యకుం
విదియ జేరుట

బాలకాండము సమాప్తము.



ఓమ్

శ్రీ సీతాలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న హనుమత్సమేత
శ్రీరామచంద్రదేవతాయై నమః.

అంకితము

శ్రీకరుణాకరా ! వరద !

శ్రీకర ! శ్రీశ ! సుభక్తభక్త, రా
మా, కృప, శార్వరీయ మధు
మాస, శుభప్రద, శుద్ధ పక్షమం
దీ కమనీయ సత్కృతి గ్ర
హింపుము పుట్టినరోజు కాన్కగా
నీకు, సమర్పణ మ్మిది, వి
నిర్మల భక్తి పురస్కరమ్ముగన్.

కృతి సమర్పణము

- కం. “శ్రీరామాయ నమో” యని
ప్రేరణసేయంగ నీవు ప్రేమన్ రావా :
గారాబంబునఁ గృతిఁ గొన
రా : రా : వేవేగ రామ : రాజలలామా : 1
- కా. “ఓం”కారప్రభవమ్ము నీమహిమ నర్వోత్కృష్ట మీ సృష్టికిన్
“శ్రీం” కారుణ్యగుణాకరంబు నకల శ్రేయస్కరంబౌ నదా
“ఐం” కాలజ్ఞత గూర్చి జ్ఞానకర్మమై యాముష్మికం బిచ్చెడిన్
“రాం”కామ్యంబులఁదీర్చు, మంత్రమునకున్ ‘రాం’ముందు శ్రీం ఐమ్మనన్.
- ఉ. శ్రీ చెలియై యురంబున వసించఁ గృపారసమూర్తివై నదా
ప్రోచెద భక్తకోటి నని పూర్చి వహించినవాఁడవౌట నీ
రాచటికమ్ము నెంచి యిదె వ్రాసెతి నీకృతి నీవె కొమ్ము భ
ద్రాచలరామ భక్తవరదా కరుణాకర జానకీవరా : 3
- ఉ. రాచటికమ్మునాటికథ వ్రాయఁగఁ బుట్టిననాటి కాన్కఁగఁ
గాచెడివాఁడనంచుఁ గృతిగై కొనినాఁడపు మున్ను, నిన్ను, నే
యాచనసేయ నిత్తఱిని, యంకితమిత్తుఁ గృతిన్ గ్రహింపు భ
ద్రాచలరామ భక్తవరదా కరుణాకర జానకీవరా : 4
- ఉ. నీ చరణద్వయీ విమల నీరజ జన్య మధున్రవంతి గా
ణాచిగ నీదు నాహూది క్షణమొక్కయింత పరాకులేక. స
ద్భావక రామతారకము వాకొనుచున్, గృతిగొమ్ము నీవె భ
ద్రాచలరామ భక్తవరదా కరుణాకర జానకీవరా : 5
- కా. నీవే దైవముగా నిరంతరము విన్నే ఆత్మలో నిల్చి భ
క్త్యావేశమ్మున, జానకీసుదతి కళ్యాణాత్మకంబై, కృపన్
జీవాత్మన్ బరమాత్మ ప్రోచెడిగతిన్ జిత్రించు నీకావ్యముఁ
గోవిందాఘ్రిఁ దొనంగు నంకితముగాఁ గొమ్మి దయన్ రామవా : 6

శ్రీ రామార్పణమస్తు

శ్రీః

రామచంద్ర నమోస్తు తే జయ రాఘవాయ నమోస్తు తే
దేవదేవి నమోస్తు తే జయ దేవరాజ నమోస్తు తే.

రామాయ రామభద్రాయ రామచంద్రాయ వేదశే
రఘునాథాయ నాథాయ సీతాయావతయే నమః.

జానక్యాః కమలామలాంజలిపుపే యాః పద్మరాగాయితాః
న్యస్తా రాఘవమస్తకే చ విలసత్కుండప్రసూనాయితాః
స్రస్తాః శ్యామల కాయకాంతికలితా యాః ఇంద్రనీలాయితాః
ముక్తాస్తాః భుభదా భవంతు భవతాం శ్రీరామ వైవాహికాః.

INTRODUCTION

by

DR. B. RAMAKRISHNA RAO,
GOVERNOR, KERALA.

Author of

Panditaraja Panchamrutamu - Vishnu Satakamu -
Sarasvata Vyasavali etc.

Shriman Atmakuri Govindacharyulu is well-known in Andhra Desa as an undaunted fighter in the cause of country's freedom, a staunch and sincere Gandhite, and a learned economist and writer on Indian Economic subjects. Nevertheless, the fact that he is also a devoted Bhakta and a mellifluous poet is probably not known to many. In fact I had the opportunity to read his poetic writings only recently. He has honoured me by requesting me to write a preface to his new Kavya in Telugu named "Seetharamam". I have accepted his request not because I felt competent to write a preface to such a devotional Kavya, but because of my enhanced regard for his pious and devoted life.

2. The story of Ramayana has always been an inexhaustible source of inspiration to the people of India from time immemorial. Since Valmiki burst in poesy after his sight of the heart-rending death of the 'krownchie', the female bird, by the hunter, and composed the story of Rama with 'pathos' as its principal Rasa, the theme has attracted several poets and writers in all languages of India. While the followers of the traditional Sanathana Dharma consider Valmiki's Ramayana as a subject of daily reading or Parayana and an instrument of attaining the four Purusharthas, including Moksha, for others the story of Rama has provided a source book of ancient Indian culture and one of the sweetest of stories brimming with human emotions. The ethical teachings of Ramayana have always been a source of inspiration and emulation, and have guided and shaped the moral standards of life in this country from time im-

memorial. 'Rama will not go back on his words'. 'Rama will protect the person who takes refuge in him even once' - these constitute the key-note of the philosophy of Ramayana. Kalidasa, Bhavabhuthi, Kshemendra and many other great Sanskrit poets have the story of Rama as the theme of their celebrated works. Besides the religious and philosophical importance of Ramayana, the story and its delineation by Valmiki, affords an eternal and inexhaustible material for poets to try their talents. Apart from the hundreds of books written in Sanskrit and other languages in India and their translations into even foreign languages, it has been estimated that there are about 400 compositions in Telugu alone, either in verse or prose, which have the full story of Ramayan or a part of it as their theme. The most important of them are :

- (i) Champu Kavya of Bhaskara (13th century)
- (ii) Ranganatha Ramayana of Gona Budda Reddi
(1270 and 1280 A.D.)

There are many Dwipada Kavyas like that of Tallapaka Annamacharyulu (1408-1503 A.D.) Katta Varadaraju (1650 A.D.) and others of later period. Erra Pragada, one of the trinity of poets who composed Mahabharata in Telugu (1310 A.D.) seems to have also composed Ramayana along with another of the most celebrated poet of Mahabharata, Tikkanna, who seems to have written a Nirvachanothara Ramayana dealing with the later story of Rama's life in poetry without introducing any prose. Only references to these works are to be found ; but the works themselves have not been available. There is another good Kavya Ramabhyudayamu by Ayyala Raju Ramabhadra ; Kankanti Papa Raju also wrote Uttara Ramayana. The Telugu Adhyatma Ramayana is also very well-known and popular. As a matter of fact Ramayana has been written in all forms of prose and poetry that are prevalent in Telugu literature, like Kavya, Purana, Dwipada, Vachana, Yakshagana, Pada, Sathaka, Geya, Dandaka and Kirthana etc.

3. This ancient story of eternal interest has also inspired modern Telugu writers. Among the modern writers the late Andhra Valmiki Vavilikolanu Subba Rao, and our present famous poet-laureate of Andhra, Sripada Krishnamurthi Sastri, the twin poets Venkata Parvatheeswara Kavulu, the celebrated Kavi Samrat Viswanatha Satyanarayana, Sri Manikonda Satyanarayana Sastry, and

others have written Ramayana in their own peculiar styles, and have employed their own diction and method of delineation of the story, with great advantage. Some of them have, by and large, followed the original story depicted by Valmiki. Others have made a few delicate changes in the story in order to enhance the artistic and poetic beauty of their works. It is evident therefore that the popularity of the story of Rama is inherent in itself and is due to its intrinsic merit as one of the sweetest and most poignant stories of the world, and to the Hindus as an instrument of realising human perfection and Moksha.

4. The present author is a staunch nationalist and a true Gandhite. He made tremendous sacrifices during the period of the struggle for freedom and courted jail several times in response to the call of the country. He has strictly followed the injunctions and teachings of Gandhiji during all his life, and is still doing so, in spite of the many troubles that have beset him all along his life. He is past 60 now and, is, in the true sense of the term, a real political sufferer who has not cared to make any capital out of his sacrifices in the past. True to his temperament and innate devotion to God, which he probably inherited, he began writing in the jail and continued it later. His work in Telugu on "Indian Economics" is a masterpiece and a monument to his wide learning. He is a Fellow of the Royal Economic Society. With these aspects of his life, he has somewhat strangely combined a flair for poetry, especially devotional poetry. He wrote a Kavya with the later part of the story of Ramayana as the theme. The Uttara Rama Katha immortalised by Bhavabhuti, which depicts the separation of Rama and Sita, was the first part of Ramayana which he took up. He has now depicted in this work the story of Bala Kanda from the birth of Rama upto his marriage with Sita, the union of Purusha and Prakriti in philosophical parlance. The poet himself has proclaimed that his composition would be independent and untrammelled by all the traditional forms of writing. He has used all Rasās and used them well and competently. The natural flow of his devotional sentiments is couched in a simple but mellifluous language extremely appropriate for expression of such feelings. He has divided the work into three Aswasas and has, at the end of each Aswasa, brought forth his feelings towards Rama expressing the moods of all the nine relationships which a devotee is said to have with God, according to the traditions of the philosophy of Bhakti.

Sri Kavi Brahma etc.,

Sripada Krishnamurthy Sastrigaru

Sanskrit Pandit - Bharat State, Poet Laureate - Andhra State,

Author of 225 books

అంధ్రవ్యాస, సనన్నవాల్మీకి, విశ్వకవి, మహామహాపాఠ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ,

కవిరాజ ఇత్యాది బిరుదాంకితులగు

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు

(అంధ్ర ప్రభుత్వస్థానకవి)

అవార్జ్యవర్య :

మీ “గోవిందరామాయణము - సీతారామ” మును కొంచెము కొంచెముగ బూర్తిగ జదిపితిని.

మీ కవిత్వము చక్కగానే యున్నది. మీ రెప్పుడు గ్రామ్యమువంకకు గన్ను ద్రిప్పకుండురనియు, అంధ్రభాషామతల్లిని, మన తల్లిని సంరక్షించు చుండురనియు నర్థించుచున్నాను. మీకు పరమేశ్వరుడు మేలు చేకూర్చుం గాక అని కోరుచుండు మీ హితుడు,

15-4-60.

—శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి

In the concluding stanzas of each Aswasa or Chapter, he has given certain biographical details and expressed certain moods of his mind which add to the poem, a lyrical beauty of its own. It is difficult for me in this brief preface in English to analyse the work and expatiate on its literary merits. It is impossible to bring forth the nuances and the sweetness of the Telugu language, in any successful measure, for English readers to appreciate the beauties of a Telugu composition of this kind. I leave it to the readers themselves. A scholarly evaluation of the literary merits of this work should, I think, be left to erudite scholars and Pundits well-versed in literature and the Sastras. I have found it a very enjoyable and inspiring reading, and I have no doubt that all those readers who are Sabridayas and who are capable of thinking and feeling in complete oneness with the author, will welcome this valuable addition to the Ramayana literature in Telugu language. I commend this work to all readers of Telugu literature.

Raj Bhavan,

TRIVANDRAM,

4-4-1960.

B. Ramakrishna Rao

'Desa Bandhu', 'Andhra Bhishma', 'Padma Bhushan'
SRI A. KALESWARA RAO GARU, B. A., B. L.

Speaker - Legislative Assembly, Andhra Pradesh.

AUTHOR OF U. S. A., Turkey, Egypt, Upanishat Saram, Atma Kadha. etc.

President : Telugu - Urdu Academy.

'దేశబంధు, ఆంధ్రభీష్మ, పద్మభూషణ్'

శ్రీ అయ్యదేవర కాశేశ్వరరావు పంతులుగారు, బి.ఎ.బి.ఎల్.

ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభాద్యక్షులు.

ఆత్మకథ. ఆమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రములు, తురుష్కస్తానము, ఈజిప్టు, ఉపనిషత్తులు
మొదలగు మహాగ్రంథకర్తలు.

అధ్యక్షులు : తెలుగు - ఉరుదు ఏకాదామీ.

Sri A. Govindacharyulu, a well known Congress leader of Andhra Pradesh, who has made immense sacrifices even at the risk of his life for the freedom of the country, is a brilliant speaker and writer. He was for some time a member of the Legislative Council of Madras, where he did meritorious work. His "Indian Economics" which is considered a standard book on the subject in Telugu was published by the Vignana Chandrika Mandal and his History of the Development of the Constitution 'Indian Polity' also a great book in Telugu was published by the Andhra University, Waltair. Both these books were praised highly by eminent scholars like late Dr. Kattamanchi Ramalinga Reddy, late Dr. Bhogaraju Pattabhi Sitharamayya and

శ్రీ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యుల వారు సుప్రసిద్ధ ఆంధ్ర నాయకులు. అనన్య ప్రతిభాశాలి, అఖండ త్యాగ ధనుడు. ప్రాణము కోల్పోవుటకైనను నిర్దవడి స్వతంత్ర పోరాటములో పెక్కు సార్లు కారాగృహమునకు చని వచ్చిన వారు. కొన్ని సంవత్సరములు మద్రాసు శాసనసభలో కూడ సభ్యులుగ నుండిరి. ఆచటకూడ తనవిజ్ఞానమును, ప్రతిభను ప్రదర్శించిరి. ఆంధ్రభాషలో గొప్ప రచయిత, ప్రఖ్యాత ఆంధ్రభాషా సేవకుడు. ఆయన ఆంధ్రములో రచించిన రాజకీయశాస్త్రము, ఆర్థికశాస్త్రము, గొప్ప ఉద్గ్రంథములు. ఒకటి ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము వారిచేతను, రెండవది విజ్ఞాన చంద్రికా మండలివారి చేతను ప్రచురించబడి శ్రీ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, డాక్టర్ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య, మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్యగార్లవంటి సుప్రసిద్ధ భాషావేత్తల మన్ననల నందినవి. సేను కూడ వాటిని చదివి గ్రంథకర్తయై క్రమ విజ్ఞానమునకు ఆనందించినాను. ఆయన

Professor Mamidipudi Venkata Rangayya. He is also a poet of eminence. He has already published Uttara Ramayanam, appreciated by one and all. He is now publishing his Govinda Ramayanam-Bala Kanda. It is written in a sweet and elegant style. He has a natural genius for writing in a very attractive style in both prose and poetry in Telugu. He is writing an autobiography in Telugu, which will give a lot of history of the various movements, with which he has been intimately associated in Andhra during the revolutionary times, through which we have passed in recent times. I am looking forward to that publication as it is expected to give much valuable material for the historian of Andhra Pradesh. I commend his Govinda Ramayanam to the Telugu-knowing public as a very valuable contribution to the Telugu literature. I wish him long life and health for doing greater service to Telugu literature.

—A. Kaleswara Rao.

Nagarjuna Vihar, Himayatnagar,
HYDERABAD, 29-1-1960.

గద్యము లో గొప్ప గ్రంథములను రచించుటయేగాక గొప్ప కవియై కావ్యములను రచించుచున్నాడు. ఉత్తర రామాయణమును రచించి ఆంధ్రమహాజనులకు అందచేసినాడు. అది చాల మంచికావ్యము. మృదు మధురశైలిలో వ్రాయబడినది. ఇప్పుడు శ్రీ గోవింద రామాయణము (సీతా రామమ్-బాలకాండ) అను గ్రంథమును మరల రచించి ఆంధ్రభాషకు అఖండ మైన సేవచేసినాడు. వ్రాసినది రామాయణము, శైలి మధురమైనది, సరళమైనది, అత్యంతభక్తితో వ్రాయబడినది. ఈగ్రంథము ఆంధ్రకవితా వాఙ్మయమునకు అలంకారముగ నుండగలదని చెప్పటలో సందేహములేదు. గోవిందా చార్యులవారు ఇంక ననేక సంవత్సరములు ఆయురారోగ్యములు కలిగి ఆంధ్రభాషా సేవను ఇతోధికముగ చేయవలెనని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాను. ఆయన తన జీవితకథను వ్రాయ సమకట్టినాడు. అది వ్రాసిన ఏడల నవ్యాంధ్ర చరిత్రకు మిక్కిలి తోడ్పడగలదు. ఆయన గ్రంథాల యోధ్యమము, స్వతంత్ర పోరాటము, హరిజనోద్ధరణము మొదలైన అనేక రంగములలో మా అందరతోపాటు పనిచేసియున్నాడు. గాన ఆంధ్రదేశము యొక్క నవీనవిప్లవకాలములో జరిగిన విషయములెన్నియో ఆగ్రంథమువలన తెలియగలవు. ఆ గ్రంథము కొరకు కూడ నే నెదురుచూస్తున్నాను.

—అయ్యదేవర కాశేశ్వరరావు.
నాగార్జున విహార్, హిమాయత్ నగర్,
హైదరాబాద్, 28-1-1960.

'Padmabhushana', 'Andhra Pitamaha'
Sri M. Hanumanth Rao Garu
 President-Legislative Council
 of Andhra Pradesh.

‘పద్మభూషణ’, ‘ఆంధ్ర పితామహ’
 శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావు
 గారు
 సభాపతి - ఆంధ్రప్రదేశ్ కౌన్సిలు.

అర్జవవ్రాసా :

తమరంపిన మూడుపుస్తకము లంది
 నవి. వానిని చదివి అనందించితిని.

గోవిందరామాయణములోని
 ఉత్తర రామచరితము అనుపేరు నన్ను
 చాల ఆకర్షించి భవభూతి మహాకవి
 వ్రాసిన ఉద్గ్రంథమును జ్ఞప్తికి తెచ్చి
 నందున మీ పుస్తకమును మరలమరల
 చదివి సంతోషించితిని. పద్యములు
 సులభమైన శైలిలో రసపరిప్లవము
 లుగా నున్నవి. తమ భక్తిభావములు
 ఎల్లచోటులను కానవచ్చుచున్నవి. చాల
 కాండమును గూడ “పాహిమాం శత
 కము” తో కలిపి చదివితిని. విద్యద్భరి
 తములగు తమ కావ్యములను గూర్చి
 పండిత ప్రకాండులగువారు గొప్ప
 ప్రశంసాపూర్వకమగు అభిప్రాయము
 లిచ్చిన తర్వాత నే నేమని మనవిచేయ
 గలను. తాము దయతో నా యభి
 ప్రాయము కోరినందులకు కృతజ్ఞుడను.

చిత్తగించగలరు.

మాడపాటి హనుమంతరావు.

శ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
 గారు

అర్జా :

తాము దయతోపంపిన ‘శ్రీగోవింద
 రామాయణము - సీతారామమ్’ తమ
 జాబుతో గూడ చేరినది. ధన్యోస్తి.

తమని పక్వమైన పరిశుద్ధ రచన.
 ఆద్యంతమును శ్రీసీతారామచంద్రుల
 భక్తిప్రపత్తుల వలయమునందే నడచిన
 కావ్యమిది. పద్యనిర్మాణమందు
 ఏమియు ప్రయత్నమే తమ లేఖనికి
 అవసరముగా నున్నట్లు తోపదు. ఇట్టి
 చోట ‘శ్రీరామకథనే మరల వ్రాయుట
 యేల?’ మొదలైన ప్రశ్నలు వేసి
 కొనుటయే పొరపాటగును. ఈరచనా
 కైంకర్యము అణపరాని అంతరాత్మా
 జ్ఞచే జరిగినది. దాని ఫలితమును ఆత్మ
 గతమే. కమక దీనినిగూర్చి యితరు
 లేమియు వ్రాయలేరు. వ్రాసినను
 దానిని గమనింపవలసిన అక్కర తమ
 కును లేదు. దీనికి ఇతరుల పీఠికాదు
 లును వికారములే యగును. తాము
 ధన్యులు. తమ విశ్వాసపాత్రుడనై
 నేనును అట్లే.

చిత్తగింతురు.

నహంసి

డా. అనంతకృష్ణశర్మ

తిరుపతి

24-1-1960

‘శిరోమణి’ శ్రీ వేదాల తిరువేంగళాచార్యులుగారు

ఆంధ్ర ధ్వన్యాలోకాది గ్రంథకర్తలు.

సంస్కృత కళాశాలాధ్యాపకులు, హల్వాలు.

ఈ “గోవిందరామాయణము” ను రచించినది శ్రీమాన్ అత్మకూరు గోవిందాచార్యులుగారు. ఈనాడు రామాయణములు కుప్పతెప్పలుగా వెల్లడుచున్నవి. ఇదివరకే యిరువదినాలుగో యిరువదియయిదో రామాయణములున్నవి. అయినను యింకను రామాయణములు వెల్లడుచునే యున్నవి. ఇందుకు గారణ మేమి? శ్రీవేదాంతదేశికులు చెప్పినట్లుగా వెనుకటి హానియం దపరితోషమో విశిష్ట మగు నఖిప్రాయముల వెలువరించు తలంపో అయి యుండవచ్చు ననుకొందురేమో! ఆ కారణము కానట్లే కనుపడుచున్నది. ఇటువంటి సందర్భములో కంకంటి పాపరాజుగారు చెప్పినారు చూడండి :

“వరుసన్ దిక్కునయజ్ఞు నిర్వచనకావ్యం బై రహిం జేసె ను
త్తరరామాయణ మందులన్ దగ వ్రబంధం బూని నిర్మించు లే
సరసశ్వుం బని ప్రాజ్ఞులార ! నిరసించం బోకుడీ ! రాఘవే
శ్వరు చారిత్రము నెంద తెన్ని గతులన్ వర్ణించినన్ గ్రాలదే?”
మహాకవి మురారియు పునరుక్తి నిట్లు సమాధానించినారు.

“యది ఘుణ్ణం పూర్వై రితి జహతి రామస్య చరితం
గుణై రేతావద్భి ర్జయతి పున రన్యో జగతి కః
స్వ మాత్మానం త త్తద్గుణగరిమగంభీరమధుర
స్ఫురద్యాగ్రహృణః కథ ముపకరిష్యంతి కవయః”

కవిమాత్రున కుపాదేయు డయిన లోకోత్తరగుణోత్తరుడు శ్రీరామచంద్రుడు కాక మరొక డేడీ? ఇది లౌకికము. కవి తన కవితాకళ నునస్కరించుకొనుట కుపాయ మింతకన్న వేరే లేదు గదా? అదీ కాక యిక నాధ్యాత్మికము విచారింపకొన్న యెడల నానాగుణగుంభిత మగు తమతమ మధురవాగ్దృష్టాముతో కవులు తమ కాత్మోపకార మొనరించుకొనుట కింతకన్న అనగా శ్రీరామచరిత్ర గానముకన్న మరొక యుపాయ మేదీ? అన్నాడు. ఇది కదా సరి యైన సమాధానము !

కనుకనే మనకవియు “వ్రాసిరి మున్ను రామకథ భాస్కరముఖ్యమహా కవీశ్వరుల్” అని ఇత్యాదిగా రామాయణపు పునారచన నాశంకించుకొని “ఉందురుగాక వారు” ఇత్యాదిగా ఇరువదియారవ పద్యమువఱకు గూడ వివిధరీతులతో సమాధానించినాడు. ఈ సమాధానములోని వైచిత్ర్యమును గమనింతము. ప్రాచీనులయందు భక్తిగౌరవములు తొలగకుండ “ఉందురుగాక వారు తగు నోర్పున నుందురుగాక” యని తెల్పుటలో పూర్వమువారి గ్రంథములకు కవి సమస్కారపురస్కారము గూడ వ్యక్తపఱచుచు ప్రాచీనాచారమును నవీనపు రీతిలో వెరవేర్చినాడు. రెండవ పద్యములో (18) భక్తిని విశేషించి భగవత్ప్రాప్తి కుపాయ మగు దాని నీ చరిత్రవర్ణనము సమకూర్చు ననెను. ఇందువలన “వేదోపబృంహణార్థాయ తా వగ్రాహయత ప్రభుః” అన్న శ్రీరామాయణపు లోకార్థము నిర్వహింపబడినది. కాదా మరి? “నాయ మాత్మా ప్రపచనేన లభ్యః న విద్యయా న బహునా శ్రుతేన య మే వైష వృణుతే తనూఖిః తస్యైష ఆత్మా వివృణుతే తనూం స్వాం” అను శ్రుతి వైపర్యమున భక్తియే పరమాత్మప్రాప్త్యుపాయ మని నిరూపించుటవలన నుపబృంహితము కాలేదా?

“నాహం వేదైర్న తపసా న దాసేన న చేజ్యయా
శక్య ఏవంవిధో ద్రష్టుం దృష్టవా నసి మాం యథా
భక్త్యా త్వనన్యయా లభ్యః”

అని శ్రీభగవానుడే స్వయముగా భక్తి యొక్కటియే “ఆత్మా వారే ద్రష్టవ్యః” అని శ్రుతి తెల్పు ఆత్మదర్శనోపాయ మని నిష్కర్షించి యున్నాడు. శదితరము లగు వాక్యార్థజ్ఞానాదు లుపాయము లగుట తప్పనియు వ్యక్తపఱచినాడు. కనుకనే శ్రీమద్రామాయణము దీర్ఘశరణాగతిగ్రంథ మని వైదికసంప్రదాయ తత్త్వవేత్త లగు మహానుభావులు కీర్తింతురు. ఉత్తానులు ఈ తత్త్వమును గుర్తింపక ఏమేమో వ్రాసికొందురు. కాదా మరి? పూర్వు లిందుకే గదా ఇట్లన్నారు.

“దేవీం వాచ ముపాసతే హి బహవ స్సారం తు సారస్వతం
జానీతే నివరా మసా గురుకులక్లిప్తో మురారిః కవిః
అభిర్లంఘిత ఏవ వానరభటైః కిం త్వస్య గంభీరతా
మాపాతాళనిమగ్నపీఠరథను రానాతి మంథాచలిః.”

కాగా “సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య” అనియు

“సకృ దేవ ప్రపన్నాయ త వాహ మితి వాదినే

అభయం సర్వభూతేభ్యో దదా మ్యేత ద్రవ్యతం మమ.”

అనియు సనాతను డగు శ్రీభగవానుడు కటాక్షించిన ఆశ్చర్యరణోపాయమును శరణాగతి(ప్రసత్తి) లభ్య మగు పరమభక్తి నీ పద్యము విశేషించి నిరూపించుచూ కవికి తన యాత్మతరణమునందు గల గాఢమైన అభినివేశమును ప్రీతిని కావ్యమర్యాదతో తెలుపును. కాగా, ఆత్మతరణమే శ్రీరామచంద్రచరిత్రగానమున ప్రధానప్రయోజన మని సమాధానము వ్యంగ్యము. ఇది కావ్యమర్యాద.

“జీవితం వ్యంగ్యవైభవం” అని కదా పెద్దల సూక్తి! మహానుభావు డగు నాదికవి వాల్మీకియు మొట్టమొదట తన గ్రంథమును కావ్యముగానే—వ్యంగ్యజీవితప్రధానముగానే రచించితి నన్నాడు.

“కావ్యం రామాయణం కృత్స్న మీదృతైః కరవాణ్యహమ్” అని కదా అతని సూక్తి. మూడవ పద్యములో వ్యతిరేకముఖమున శ్రీరామచరిత్రగానమును ప్రశంసించినాడు. “ఈ శ్రీరామచరిత్రగాన మొనరించిన గ్రంథములే యిప్పటివఱకును ప్రతిష్ఠ నొందినవి కాని తదితరములు కావు అనుటలో “ప్రతిష్ఠాం ష్య మగమః శాశ్వతీ స్సమాః” అను శ్రీమద్రామాయణపు ఆదిమ శ్లోకార్థము వ్యంగ్య మైనది. ఈ శ్రీరామచరిత్ర కుపాదాన మగుటవలననే కదా ఊరు పేరు లేని కిరాతునకు గూడ నీ ప్రతిష్ఠ యేర్పడినది. ఈ భావములే “కిరాతుడు.....కారణకర్మ డయ్యెనో!” (లిలాకృపాశ్వాసం 9 వ పద్యము) అని వ్యంగ్య మొనర్చి రీ కవివతంసులు. కాగా, “యెయ్యది సమాన మగున్ రఘునాథుగాభకున్?” అన్న సూక్తి సమగ్రముగా నిర్వహింపబడినది. సిస్సమాసము కనుక శ్రీరామచంద్రుని దివ్యచరిత్రముగాఢ తప్పక మనుజు మాత్రునకు గాయనీయమే యని వ్యక్తపఱచి “భాషాగానం న గాతవ్యమ్ హరికిర్తిం వినానఘ” అను శ్లోకార్థమును పురస్కరించుకొన్నారు.

తరువాతి పద్యము “విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్” అను తెనుగు ఆదికవి నన్నయభట్టారకుని సూక్తిని నిరూపించినది. కవితావస్తువు సాంప్రదాయి కత్వాదిగుణములతో సంపన్న మయి విశ్వార్థ మయి యేర్పడినది. అది రసాభ్యంఛిత మగుట కావ్యత్వమున కుత్తమోత్తమస్థాన మగుటయే కాక తత్కర్త మోక్షప్రాప్తి కర్తుం డనుట “విశ్వశ్రేయస్కరము కావ్యము” అను తెనుగు ఆదికవి నన్నయసూక్తినిర్వహణము స్ఫుటముగా వ్యంగ్య మగు

చున్నది కదా! ఇట్లు సంస్కృతమూలకర్త యగు సంస్కృతపు టాదికవి వాల్మీకి యొక్కయు తాను వ్రాయు తెనుగుకవిత కాదికవి యగు నన్నయ యొక్కయు నశీష్టమును కూడ నమస్కారపురస్కారముల గౌరవించినా డీ కవి. “సకల కళావిశారదుని” అను తర్వాతి పద్యములో శ్రీరామచంద్రుని చరిత్రము “నాయకుడు సకలకళావిశారదుడు కనుక నాతని చారిత్రము సర్వ రసాత్మకము” అని, అనురూపపు వ్యక్తితో రసికులకు గూడ రసాస్వాదమును సమకూర్చి, అది యైహిక లాభసంపత్తిని కల్గించు ననియు, దాన దోస మెంచు వాడు వెంగలి యనియు, తెల్పుచు, కుకవి తిరస్కారసంప్రదాయమును ప్రత్యేకముగా నవీనవిచిత్ర పద్ధతితో చేసినా డీ కవి.

అస లీ గ్రంథ మంతయు నవీనమార్గముననే నడచినది. “కవితావస్తువు సాంప్రదాయము” అనుటలో.

వేదవేద్యే పరే పుంసి జాతే దశరథాత్మజే

వేదః ప్రాచేతసా దాసీ త్సాక్షాద్రామాయణాత్మనా.”

అను శ్లోకార్థము వ్యక్త మైనది. ఈ ప్రకరణములోని తరువాతి పద్యములలో ఇతరుల వలె నెవరికైన నంకిత మొనర్చి దానివలన ధనధాన్యాదులు సంపాదించు తలంపు కానీ, ప్రకృతకాలమున గొందఱికి వలె కేంద్రరాజకీయబహుమానాదుల నొందు నాశతో నానారకాల ప్రచార మొనరించుకొనుట కానీ. తనకు లే దని వ్యక్తపఱచుచు, ఆంధ్రుల పెన్నిధాన మైన మహాకవి పోతన్నగారి మార్గమే అత్యంతము ప్రశస్త మని వ్యంగ్య మొనర్చబడినది. “రాఘవుం డొకడె దయానుభాభిక్తణ మొక్కటి చిల్క దరింప జాలమే.” (లి. కృ. 22 ప) అను టలో శ్రీరామచంద్రుని లీలాకృపయే ఆ తరువాతి పద్యములలో ప్రస్తావించబడిన తన భక్తికి హేతు వనియు, నా కృప తన ప్రయత్నలభ్యము కాదనియు, ఆ స్వామికి ఆ కృప సహజమే ననియు, “ఓ నిర్దైతుకజాయమానకరుణా” (లి.కృ. 117 ప) కనుకనే అది లీలాకృప యనియు, దానివలననే ఆత్మ తరించు ననియు, గావున నాతని చారిత్రగానము తనకే కాక తా నొనర్చిన యీ గానము నాదరించి దానిని గాన మొనర్చిన వారును శ్రవణ మొనర్చిన వారును గూడ తరింతు రనియు, తెల్పుచు “నీకుగా భక్తిమై వ్రాసి నే దరింతు జదివి లోకులు దరియింతు జానకీశ” కావున స్వపర - ఉభయతారక మీ గ్రంథము కనుక సందఱును తప్పక దీని నాదరింప వేడెద నని శ్రీరామచంద్రుని ప్రార్థనా ద్వారమున వ్యంగ్య మొనర్చినా డీ మహాకవి.

ఈ కవి యీ గ్రంథము నుపక్రమమునుండియు నొక కొత్తత్రోవలోనే నడపించినారు. ఈ పీఠికలోనే తాను ముందు ఆశ్వాసమునకు లీలాకృపాశ్వాస మను పేరుంచుట నిట్లు సూచించుటయే కాక ముందుముందుగూడ నిట్లే సూచించినారు. లీలాకృపాశ్వాసముచివర ఏబదితొమ్మిదవపద్యంలో “శ్రీరామ జనన మౌశితరక్షణమ్ము పీరాత్ము సర్గాథ వినరయ్య జనులు” అని తాను తెల్పుచు, అది అవతారాశ్వాస మని సూచించినారు. అవతారాశ్వాసముచివర ఇరువదినాల్గవ పద్యములో “ఇం కేది శరణ్య మయ్య! సుఖయింప ద్వదర్శన తప్ప రాఘవా!” అని, యిక తరువాత శరణాగతాశ్వాసము సూచింపబడినది. “మనా క్కావ్యార్థసూచనం” అనికదా ప్రమాణము! ఈ త్రోవ యీనాటి కడమరామాయణములందు వెదుకవలసి యున్నది. కావ్యోచిత మగు నీ వ్యంగ్య ధోరణి యిం దత్యధికము.

ఆశ్వాసాంతపద్యములు ఈకవియొక్క భక్తిభావములోని క్రమపరివర్తనములను చక్కగా వ్యక్తపఱచును. కావ్యోచితము లగు నష్టాదశపద్యములు తదేకప్రయత్నముతో నితరకావ్యములందు వలె నిట నొనరింపబడలేదు. ఆ యా సందర్భములం దవియే తమంత వచ్చి చేరినట్లుండును. ఇట్లుండుటయే కదా సముచితము! అసలు మూల మగు శ్రీమద్రామాయణ గ్రంథము రామ—(కౌంచరామ) చూపిన అయనము - (త్రోవ) తరువాత గ్రంథములో గూడ శ్రీరామచంద్రుని చరిత్రము - సీతాదేవి చూపిన మార్గముననే - కనక మృగానుసరణాదిమార్గముననే శ్రీరామచంద్రుని చరిత్రము పాలస్త్యవధ పర్యంతము గూడ నడచినది.

“కావ్యం రామాయణం కృత్స్నం సీతాయా శృరితం మహత్

పాలస్త్యవధ మి త్యేవ చకార చరిత్రవతమ్.”

కాగా రమ యైన సీతాదేవిచే నిరూపింపబడి యామెకు సంబంధించినది రామము. అట్టి అయనము - త్రోవ. పరమప్రాప్యము (కాకాసురాది వృత్తాంతములందు గమనించునది) రామాయణము కనుక అక్ష్మిదేవి చూపిన మార్గ మని పరమార్థము. ఇక జాహ్య మగు నర్థము రామ - ప్రియురాలు కొంచపిట్ట యొక్క ప్రియురాలు - ఆడపిట్ట ఈ వాల్మీకికి “మా నిషాద” యని గాథ ప్రారంభమునకు తన యేడుపుతో త్రోవ జూపినది. (తన ప్రియుని మరణమును గూర్చి యేడ్చుచు). అంతే కాక నిషాదార్థక మగు “కూ” యను దానితో గ్రంథ ముపక్రమింపబడినది. కనుకనే అగ్నిజ్ఞు మగు రేఫముతో “రామా

యణము" అని యీ గ్రంథము పేర్కొనబడినది. ఉపక్రమమునందలి శోక మను స్థాయిభావమున కనుగుణముగానే యీ గ్రంథము మొదటినుండియు సీతా పరమవియోగవర్యస్తము రచింపబడి, కరుణారస ప్రధానముగానే నిర్వహింప బడినది. ఇది కావ్యనయము. ఇక శాస్త్రమార్గమునందు పరమపురుషు డగు శ్రీరామచంద్రవరబ్రహ్మమునందు ఈ సంసార తాపార్దు లగు చేతనులు తమ దుఃఖతాపములను శరణాగతితో నివేదించుకొనుటకును, వారి నాదరించుటకును గూడ, పరమపురుషునియొక్క లీలాకృపయే కదా మిక్కిలిగా నపేక్షింప బడును ! అదీ కాక "వైకుంఠే తు పరే లోకే శ్రీయాసార్థం జగత్పతిః । ఆస్తే విష్ణు రచివ్రాత్యా భక్తై ర్భాగవతై స్పహ" అన్నట్లు శ్రీవైకుంఠనికేతను డగు శ్రీయఃపతి తన సహజలీలయందు కృపతో నీ లోకమున నవతరించిన గదా శరణార్దులు శరణగతు లగుటకు వీలగును !

అది గాక "పితా పుత్రేణ పితృమాన్ జభూవ" అన్నట్లుగా నకల లోకములకును తండ్రి యగు నా మహానుభావుడు పురుషోత్తముడు తన బిడ్డలకు బిడ్డగా నవతరించుటకు లీలాకృప యుండితీరవలయును గదా ! తేనిచో నీ యవనతకృత్యము నా మహోన్నతు డెట్లానరించును. అంతే కాక "న త స్యేశా కశ్చన కస్య నామ మహద్దళః" అని శ్రుతి చెప్పినట్లు సర్వాతిరిక్త సారు డైన, సర్వనియామకు డైన, సర్వతేజోభాసి యైన, సర్వత్ర అనుభవత సంచారు డైన గదా సర్వోన్నతు డను గొప్పకీర్తి నొందగల్గును: అట్లు జర గుటకు గూడ లీలాకృపతో నిట నవతరించిన గదా వీలగును ? మరియు శరణా గతుల రక్షించు లోకమర్యాదలో లీలగా జరగుట కదా లీలాకృపకు ఫలము (లోకవత్తు లీలాకైవల్యం- బ్రహ్మసూత్రం). యీ అన్ని విషయములును శాస్త్ర దృష్టితో చక్కగా విచారించబడినవి. కనుక నే "వాసి తరింతు నింక రమువర్యు పవిత్ర వివాహకావ్యమున్" (శ్రీ. కృ. 23 ప) అన్నాడు కవి.

బాలకాండమువిభాగములకు లీలాకృపాశ్వాసము, అవతారాశ్వాసము, శరణాగతాశ్వాసము, అను పేర్లు సమంజసము లై నవి. మరియు నిందు కవితా వస్తువు సాంప్రదాయికము" అన్నట్లు కావ్యదృష్టియు సాంప్రదాయికభావ బద్ధమై లోకీక వైదిక భావసమ్మేళనమున బంగారు తావితో గూడిన ట్లున్నది. ఈ విషయము నింతవఱకును నిరూపించిన ఆశ్వాసచామకరణములందే కాక ఈ రామాయణపు మొదటిపద్యము "మా నిపాద" యనువాదమునందు గూడ గమనింపవచ్చును. ప్రతిష్ఠను - కీర్తిని గోలోప్పలుటతో యను నర్థము.

“మా ప్రతిష్ఠాం త్వ మగమః” అనునది అనువదించబడినది. (శీ. కృ. 13 ప)
 “జఘాన వై రనిలయో నిషాద స్తస్య పశ్యత” అనునదికూడ 9 to 12 ల లో
 జక్కగా పెంటిరుఃఖము అనుభావములతో కూడ (ప. 11) ననువదించబడినది.

“కాసల్యాసుప్రజా! రామ! పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే”

అనుచోటు పూర్వప్రతిజ్ఞాపరముగా సమన్వయింపబడినది. అనగా దా
 నవతరించుటకు బూర్వము దేవతలతో నొనరించిన “దేవశక్రపుల సంహరింతును”
 అను ప్రతిజ్ఞ. ఈ శరణాగత రక్షణప్రతిజ్ఞను బట్టియే, బాలాదినకలమంత్ర
 విద్యలను సర్వాస్త్రాదుల నుపక్రమోపసంహారములను గూడ విశ్వామిత్రుడు
 శ్రీరామచంద్రునకు జ్ఞప్తియొనరించె నని భావము. “సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య”
 అన్నసూక్తి పరమార్థముగా విశ్వామిత్రుడు పరమాత్మ శ్రీరామచంద్రునందు
 అన్నింటిని సమర్పించి శరణగతిని సర్వోపాయోన్నత పరిత్యాగపూర్వకముగా
 పూర్తిచేసె నని యీ గ్రంథకర్త నిరూపించెను.

“వత్సరామ! ధనుః పశ్య! ఇతి రాఘవ మబ్రవీత్”

అనుచోట “వత్స” శబ్ద మురోహచకముగా “లక్ష్మీనమలంకృత వక్షస్కు డగు
 శ్రీమన్నారాయణుడు”డను విశిష్టసామ్రాధాయకార్థము, కవిగారి తాత మేన
 మామలనుండి సంప్రదాయము సమాగతమైనది: గ్రహింపబడినది. ఇట “ప్రణ
 వో ధనుః శరోహ్యత్వా బ్రహ్మ తల్లత్య ముచ్చతే” అను శ్రుత్యర్థము గూడ
 సమంజసమే.

“ఇయం సీతా మమ సుతా” అను శ్లోకము ననువదించు పట్టున గోవింద
 రాజీయము సరసముగా స్వీకరింపబడినది (చూ. శరణాగతాశ్వాశము
 470-483) ఇట “ముందు భుజింప దీ జనకపుత్రిక భర్త భుజింప కెన్నడున్”
 అను పద్యము కాళిదాసుని అభిజ్ఞానశాకుంతలములోని “పాతుం నః ప్రథమం
 వ్యవస్యతి జలం యుష్మా స్వపీతేషు యా” అను దాని పోలికతో దేహ్యంతర
 సంవాదమున అత్యంతరుచికరముగా నున్నది.

శ్రీరామ పరశురామ సంవాదమునందలి “ఇదం తు వైష్ణవం రామ
 ధనుః పరపురంజయం” అను శ్లోకములో “పరపురంజయమ్” అను పదము
 శరణాగతాశ్వాసమున 528 నుంచి 528 వలకును అనువదించబడి అందు మంత్ర
 శాస్త్రపు నిగూఢ మగు సంప్రదాయము అస్ఫుటవ్యంగ్య మొనర్పబడినది. ఆ
 రహస్యము తద్గోప్యినిష్ఠులు మాత్రమే తెలియగలరు. వారికి మాత్రమే దానిని
 విశదపరుపవలసి యుండును. కావున దాని నిట వివరింప నొల్లము. తజ్ఞులు

ఇటు దాని యౌచిత్యమును గమనించి స్వారస్యము నాస్వాదింప గోరెదము. అందును 527 వ పద్యము సావధానముగా గ్రహింపవలసి యున్నది. ఈ మంత్ర శాస్త్రపు సంప్రదాయము బాలాత్రిపురసుందరీదేవి నుపాసించు నలవాటువలన నీ కవి యిందు ప్రవేశపెట్టెను. ఇది శ్రీవైష్ణవసంప్రదాయమున లేదు. శ్రీమన్నారాయణుని తప్ప దేవతాంతరమును గాని, మతాంతరమును గాని, తస్మాంతరమును గాని, ఉపాయాంతరమును గాని, ఉపేయాంతరముగాని, భగవద్రామానుజీయ మగు శ్రీ వైష్ణవవిశిష్టాద్వైతసిద్ధాంత మంగీకరింపదు. కాశ్మీరీయ మగు వైష్ణవసంప్రదాయమున నిట్టి దేవియుపాసనమును ఆనందవర్ధనాదు లగు కాశ్మీరీయ శ్రీవైష్ణవు లొనర్చి రని అతని “దేవీశతకము” నుండి తెలియవచ్చును. ఆ దేవుపాసకులు బలాతిబలావిద్యలను బాలాబగళామంత్రవిద్యలనుగా భావించురు. చాలామంది మంత్రశాస్త్రవేత్త లగు స్మార్తులు గాయత్రితో నీ బాలాబగళాది మంత్రములను అనులోమప్రతిలోమ సంవిధానమున మేళవించి జపించురు.

ఈ గ్రంథకర్త కూడ త్రిపురసుందరి నుపాసించును. ఆమెయే యీ రామాయణగ్రంథమునను త్రోవజూపినది. వాల్మీకిశ్రీరామాయణములో శ్రీరామ - సీతామహాదేవి ఆ గోవిందునకు - శ్రీరామచంద్రునకు త్రోవ జూపినదెవరిచేత? అట్లే యీ గోవిందునకు గూడ ఆ రమాదేవియంశ మగు త్రిపురసుందరీమహాదేవి యీ రామాయణ మను అయనమును-మార్గమును, ప్రాప్యమును - శ్రీరామచంద్రచరణారవిందమును జూపినది. అథవా! ఆ సంస్కృతరామాయణమున ఆ కరుణధ్వని నెరింగిన గోవిందునకు - వాల్మీకికి (తతః కరుణ వేదిత్వా-ద్విజః) కొంచెపిట్ట=క్రొంచరామ రామాయణపు త్రోవ జూపినట్లే యీ గోవిందునకు గూడ యీ రామ=శ్రీరమాంశ మగు త్రిపురసుందరీరామ యీ రామాయణమునకు అయనమును రచనామార్గమును జూపినది. కాగా, సంస్కృతరామాయణము వలె నీ రామాయణము గూడ “గోవిందరామాయణము” అను నామధేయమునకు తగియున్నది. ఇట్టి స్వపరతారక మగు నీ రామాయణగ్రంథమును గూర్చి యీ మాత్ర మయిన మనన మొనరించుకొను నవకాశము నాకు గల్గించినందునకు యీ గోవిందున కా గోవిందునకు గూడ అమందానందతుందిల మగు వందనబృందము నందించుచున్నాను.

హ ల్వా య

25-2-60

వేదాల తిరువేంగళాచార్యులు.

‘మహాకవి’

శ్రీ ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారు,

మల్లికార్జున పండిత విజయం, వానపరత్త, కామాక్షి పంచశతి, వేణుగోపాల శతకం.

ఆంధ్రకేసరి - ఇత్యాది కావ్యకర్త.

క. మృదుపదఘటితమహార్థయు

సదమలభావాత్మ యగుచు జానకి కెనయై

నది గోవిందాచార్యుల

దిది కవితాకన్య రాము నెనయుట యరుదే!

శ్రీఆత్మకూరిగోవిందాచార్యులవారు శ్రీరామపదభక్తి ప్రథానముగా గల మధురకవితాధురీణులు. దాశరథీశతకరచయిత యైన కంచర్ల-గోపన్న తరువాత పేర్కొన దగిన వారు. మంత్రశాస్త్రజ్యోతిశ్శాస్త్రపండితులే కాక పీఠాధ్యక్షాస్త్రరాజ్యాంగశాస్త్రములయందును నారితేరి యందు సుమారు 6 వేల పేజీల వచనగ్రంథముల రచించి ప్రసిద్ధి నొందినారు; దేవీమంత్రోపాసకులు కూడను. వీరి మృదుమధురపద్యప్రబంధము లైన “పాహిమాంశతకము” “నుత్తరామాయణము” నాంధ్రమున గొనియాడబడినవి. భారతీయస్వాతంత్ర్య సమరరథికులుగా నెక్కువ పేరు గల వీరు సరసకవితాఘంటాపథరథికు లగుట ముఖ్యముగా జెప్పకొన దగిన సంగతి. ఇట్టి సర్వతోముఖప్రజ్ఞ గల యీయన రచించిన యీ “సీతారామ” కావ్యమును ప్రత్యేకకుతూహలముతో నామూల్యాగ్రముగ జదివితినీ.

ఈ కావ్య ముపకథలు లేని శ్రీమద్రామాయణకాండము. శ్రీరాము నకు దా మహావిష్ణువు ననుజ్ఞానము లేకపోలే దనియు దవస్సంపన్ను లైన ఋషులకు గౌరవాధిదేవికి నహల్యకు జనకునకు రాముడు విష్ణుమూర్తి యని తెలియు ననియు రామాయణము భక్తులు పట్టిన ప్రపత్తి యొక్క చిత్రణమే యనియు నీ కవి యుద్దేశము. తా నీ కావ్యమును భక్తిసుధాప్రథాన మైన ప్రపత్తిసౌధమునుగా నిర్మించినాడు (ప. 6 పే. 2). భగవద్గీతయందలి “సర్వ ధర్మాకా పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ” అను శ్లోకముయొక్క సారమే భక్తిరసస్థాయి యైన ప్రపత్తిగా నిందు గ్రహింపబడినది. శైవవైష్ణవములు రెండును విశిష్టాద్వైతమతములే. దేవతానామభేదము తక్కు నీ రెంటికి

సిద్ధాంతభేదము లే దని చెప్పవచ్చును, కాగా, పాల్కురికి-సోమనాథుని గ్రంథము తిట్టి ప్రపత్తినిష్ఠములు. తరువాత వెలువడిన వానిలో రాయల “ఆముక్తమాల్యద”; అపై వెలువడిన యిట్టివానిలో నీ కావ్యమును ముఖ్యములు. వాల్మీకిరామాయణములోని కొన్ని శ్లోకములకు మున్నెవ్వరు సేయని వ్యాఖ్యానముల నీ కవి హృదయంగమముగా జేసి యందు పద్యములలో నచ్చటచ్చట నిమిడ్చినాడు. వాల్మీకిహృదయసౌందర్యమును వెల్లడించుట యీ కవి చేసిన ప్రతిజ్ఞ (ప 24. పే 5.)

ఈ కావ్యములోని యాశ్వాసములు 3:—(1) శ్రీలీలాకృపాశ్వాసము (2) అవతారాశ్వాసము (3) శరణాగతాశ్వాసము. ఈ యాశ్వాసములే గ్రంథస్వరూపమును స్ఫురింపజేయుచున్నవి.

శ్రీ లీలాకృపాశ్వాసము

అనుదినము తమసానదికి స్నానార్థ మేగు వాల్మీకి హఠాత్తుగా నొకా నొక దినముననే క్రొంచమిథునమును జూచుట యేల? చూచెబో! యపుడే బోయవా డందలి యొక క్రొంచపక్షిని జంపుట యేల? చంపెబో! సుఖ దుఃఖాతీతుడైన వాల్మీకి కారుణ్యమయం డగుట యేల? ఇది యంతయు నర్చ్యేశ్వరుని లీల. మహర్షి చచ్చిన పక్షిని బ్రతికింపగల సమర్థుడయ్యు నట్లొన రింపక బోయను శపించుటయు నా శాపవాక్యము ఛందోరూప మై శ్రీమద్రామాయణమునకు మూలముగా నర్థవంత మగుటయు నీశ్వరుని లీల. భగవంతు నకు వాల్మీకిపై గలిగిన దీ లీలాకృప. ఈ యాశ్వాసమున “మా నిషాద ప్రతిష్ఠాం త్వం” అనువాల్మీకి ప్రథమపద్యమునకు సంబంధించిన కథ సవిస్తర మనోహరముగా రచింపబడి యాశ్వాసనామమును సార్థక మొనరించినది. సీతారామ సంయోగవియోగములు కల రామాయణ కావ్య మేతత్ క్రొంచ మిథున సంయోగవియోగములతో నారబ్ధమైనది. ఇట్లే దశరథ, వాలి, రావణ, మిథున సంయోగవియోగములు రామాయణమధ్యమున బోషింప బడినవి.

ఇంతే కాక యిందు జీవేశ్వరుల పరస్పర సంబంధనిరూపణము కూడ చక్కగా సాగినది. “సీత జీవాత్మ రాముడు పరమాత్మ” యను భావము స్ఫుట మగుచున్నది. పరమాత్మనుండి వేటువడిన జీవుని ఆచేదన, సంక్షోభము, ప్రకృతి, రామాయణమందు బలె యే గ్రంథమునందును వర్ణింపబడలేదు.

సీతారూప జీవాత్మ ప్రపత్తినిష్ఠమై రామరూపపరమాత్మచే నుద్ధరింపబడుటయే రామాయణసార మని యీ కవినిశ్చితార్థము. పరమాత్ముని లీలాకృపచే మునియైన వాల్మీకి కవి యైనాడు; తపస్వి యైన తాను తపస్విని నొందినాడు. పై శ్లోకమునందలి నిషాదుని కాలమునుగా గుర్తించినా డీ కవి. ఇందలి సర్వేశ్వరుని లీలాకృప - బోయవాడు కాలమూర్తి యైన స్థితి - వాల్మీకి సిద్ధి - శాపమును గురించిన వ్యాఖ్యానము - జీవాత్మపరమాత్మల సంబంధమును నూతనము లై కవి=ప్రతిభావిశేషమును వెల్లడించుచున్నవి; వాల్మీకి శ్లోకములతో సమన్వయసంబంధము గలిగియున్నవి (ప. 43-47 పే. 14, 15.). ఇట్లే యవతారాశ్వాసమునను విశేషములు కలవు.

అవతారాశ్వాసము

వై కుంఠద్వారమున గల జయవిజయుల కశ్వదేవతలు శాప మిడ జయ విజయులు వారికి బ్రతిశాప మిడి నట్లును, దచ్చాపానుభవమునకై రావణ కుంభకర్ణులుగా జయవిజయులు నై రావణ మైరావణులుగా నశ్వినీపుత్రులును జనించి నట్లును, వీరి నుద్ధరించుటకై భక్తతాణపరాయణుడైన నారాయణుడు రాముడుగా నవతరించి నట్లు, నిందు జెప్పబడినది. ఈ కథ వాసిష్ఠరామాయణమునుండి గ్రహింపబడినది. గర్భవతి యైన కౌసల్యకు శ్రీమన్నారాయణుడు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించుటయు మరల పురుటింటిలో ప్రత్యక్షముగ సాక్షాత్కరించుటయు బద్ధపురాణమునుండియు భారద్వాజ రామాయణము నుండియు గ్రహింపబడినవి. తత్సాక్షాత్కారమున కౌసల్య రాముని బరంధామునిగా నిర్ణయించుకొనినది; కాగా బాలు డైన రాముని విశ్వామిత్రునితో బంపు నపుడు తాను చిత్తవికారము నేమాత్ర మొందక దీవించి పంపినది. కావున నేతద్దక్షు డైన విశ్వామిత్రుడు రాముని “కౌసల్యామప్రజా! రామ!” యని వాల్మీకమునందు నోరార బిలచికొన్నాడు. ఈ సాక్షాత్కారఘట్టము నిందు జేర్పించిన కవియూహ కొనియాడదగినది. కౌసల్య రాముని లాలించు ఘట్టమున (ప 117-123-పే-38) వాత్సల్యము భక్తి పుష్కలముగా ధ్వనించి నవి; పద్యములు పునఃపునఃపఠనీయములు (ప 97-పే-34). కౌసల్యాస్వప్న వర్ణనము మనోహరము. పై పద్యములలో. కౌసల్యా ప్రపత్తి చెప్పబడినది.

శరణాగతాశ్వాసము

దశరథ, విశ్వామిత్ర, హల్యా, జనకసీతాపరశురామాదుల శరణ గతియే యీ శరణాగతాశ్వాసము. (98-పే. 47) తో ప్రారంభ మై విశ్వా

మిత్రునితో రాముని బంప నని పట్టుబట్టుటవలకు దశరథశరణాగతి గోచరించుచున్నది.

(విశ్వామిత్ర శరణాగతి)

విశ్వామిత్రుడు తలంచినచో యజ్ఞవిధ్వంసకు లైన రాక్షసులు చావరా? రాక్షసులకు భయపడి వడంకు దశరథుని చేతులనుండి బాలు డైన రామునే గ్రహించి తోడ్కొని పోవ నేల పట్టుపట్టెను విశ్వామిత్రుడు? మహాకవి వాల్మీకి తన రామాయణ బాలకాండములో 16 వ సర్గపు 10యవ పద్యమందు “మహర్షిః” అని వాకొనినందున సప్తర్షులలో నొక డైన విశ్వామిత్రునకు శ్రీరాముడు శ్రీమన్నారాయణావతార మని తెలియుటలో సందేహము లేదు. కావుననే మహర్షి “అహం వేద్మి మహాత్మానం రామం సత్యపరాక్రమం” అని రాముని బ్రహ్మముగా దర్శించునప్పుడే సుపరిచితుని గూర్చి యనినట్లనినాడు దశరథునితో (వా. రా. బాల. సర్గ 19 శ్లో 14); తనకే కాదు తపస్సంపన్నులైన వారందఱకు రామచంద్రుడు సుపరిచితుడని యన్నాడు. ఇట్టి మహర్షిచేత మహాకవి వాల్మీకి యీ శ్లోకమున

శ్లో. కాసల్యాసుప్రజా! రామ! పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే

ఉత్తిష్ఠ! నరశార్దూల! కర్తవ్యం దైవ మాహ్నికం.

(సంధ్య=ప్రతిజ్ఞ) రామునకు, దుష్టశిక్షణార్థము వైకుంఠమునం దాయన పూర్వము చేసిన ప్రతిజ్ఞను దలపింప జేసినా డనుటలో సందేహమున కాస్తారము లేదు. ఈ యర్థము నిం దీ పద్యమున

గీ. తన విరోధుల నిర్జింప దరలినాడు

తపమ డదె! చూడుమీ! రామ! త్వరగ తెమ్ము

భూమి నవతారహేతు వౌ సూర్యసంధ్య

దీర్ఘగా దగు సమయ మిదేమయ్య! (ప 83. పే 58)

(ప 83 కూడ చదువదగినది) అని ఆచార్యులవారు చెప్పి వ్యాఖ్యాతలతో నాచార్యస్థానము నలంకరించినారు.

రామలక్ష్మణులతో నేగు విశ్వామిత్రుని వర్ణించిన పద్యము రమణీయము ధ్వనితభావమును!

ఆ. దొరకరాని దేదొ దొరకిన చందాన

నద్ది విడువరాని దైన యట్లు

తనువు పొంగ మనసు తత్పర మై యుండ

గాధినుతుడు నడువ గడగె ముందు. (ప. 55. పే. 59)

విశ్వామిత్రుని భరన్యాసము వా. రా. జాల. సర్గ 27 లోని “ప్రీత్యా పరమయా యుక్తో” “దదా మృస్తాణి సర్వశః” “తవ దాస్యామి రాఘవ” “స్థితస్తు ప్రాజ్ఞుభో భూత్వా శుచి ర్మునివర స్తదా” “సర్వసంగ్రహణం యేషాం” “రాఘవాయ న్యవేదయత్” మొదలగు శబ్దసమామ్నాయమున వ్యంగ్యముగా గల దనిన ట్టి కవి యుద్దేశము. ఈ సందర్భమున శరణాగతాశ్వాసములోని ప. 69, 82, 84, 86, 138—141, 146 లు హృదయము నాకర్షించు చున్నవి. వా. రా. సర్గము 34 లోని,

“తతోహం హిమవత్పార్శ్వే వసామి నిరత స్సుఖం” (10) శ్లో.

“అహం హి నియమా ద్రామ హిత్వా తాం సముపాగతః

సిద్ధాశ్రమ మనుప్రాప్య సిద్ధోస్మి తవ తేజసా. (12) శ్లో.

ఈ శ్లోకములను జదివిన తరువాత దెలియవచ్చిన దిది :

చాల కాలమునుండి తపించుచున్నను విశ్వామిత్రునకు సృష్టికి బ్రతిసృష్టి జేయగల యపరబ్రహ్మత్వము. బ్రహ్మార్పిత్యము, సమప్రాప్త్య మహిమంత్ర సిద్ధియు లభించినది కాని జీవన్ముక్తి లభింపలేదు. తుదకు మహర్షి భక్తి యోగము నవలంబించి, విష్ణువు రాముడుగా నవతరించుట నెఱింగి, తత్సన్నిధానప్రాప్తి ముక్తుడు గా గోరి, హిమవత్పర్వతనివాసమును కొంత కాలము మానుకొని, యయోధ్యనుండి మిథిలకు బోవు మార్గము నాశ్రయించి యున్న వైష్ణవాశ్రమమునకు (సిద్ధాశ్రమము బలిచక్రవర్తి నణచిన వామనునిది) దూర మని భావింపక వచ్చి, యందు నివసించుచు, శ్రీరాము డొకింత పెద్దవా డగువఱ కెట్లో వేచి, యిక విలంబనమున కోర్వక యజ్ఞసంరక్షణ వ్యాజమున శ్రీరాముని దోడ్కొని చని, వనమున దనివి తీర నేకాంతమున భజించి, తన కున్న వివిధమంత్రోపాసనాలిబ్ధిబ్రహ్మశక్తి నాయన కర్పించి, యాయనను సీతాసనాథు నొనరించి, తన్మిత్రునమున కాత్మార్పణ మొనరించి, నిర్వికారు డై జీవన్ముక్తుడై తిరిగి తన పూర్వాశ్రమము గల హిమవత్పర్వతమున కేగెను. రామభక్తులలో విశ్వామిత్రు డగ్రగణ్యుడు కాకున్న రామమంత్రమున ఋషిగా నీయన యేల పేర్కొనబడును? ఇందలి సన్నివేశములను మధురకోమలకాంత పదావళులైన పద్యములలో వాల్మీకి సంస్కృతమునను, గోవిందాచార్యులు తెనుగునను జెప్పివారు. సీతారాముల యొద్ద నెలవు గైకొని హిమవత్పర్వత

మునకు విశ్వామిత్రు డేగు ఘట్టము కడు హృదయంగమముగా నిందు జిత్రింప బడినది.

క. రామావతారమందున

స్వామీ ! నిను జేర నింక స్వాంతమె “ఓం రాం
రామాయ నమో” యను మం

త్రామృతమయ మౌచు నుండు నంతియ చాలున్. ప. 501 పే. 123.
గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిందు వ్రాయక విడచిన యీ ఘట్టములోని పద్యములు 498 నుండి 505 వఱకు ముఖ్యముగా జరుపదగినవి.

అహల్యా (శరణాగతి) శాపవిమోచనమునందలి పద్యపంక్తి యంతయు భావదీప్తితో దీగతీసినట్లు సాగి మనస్సునకు జుట్టుకొనుచున్నది.

సీతా శరణాగతి : ప. 488 శరణా॥ శ్వాసము

జనకుని శరణాగతి : ప. 487, 508 ,,

పరశురామ శరణాగతి

పరశురాముడు రామునితో నిట్లనుచున్నాడు.

“చ. పరపురమున్ జయింపగల ప్రజ్ఞ సగమ్ము శరమ్మురూపునన్
బరగు ద్వదంశ మై సగము వట్టె ననున్ ధనురాకృతి న్నికన్
బరపురమున్ జయింపగల ప్రజ్ఞను నైక్య మొనర్ప జెల్లదే !

శరమును వింట గూర్చి రఘునత్రమ ! ద్వంద్వ మికేల రాములన్. (పే. 127)

“పరపురమును (వైకుంఠమును, రావణు లంకను) జయించు ప్రజ్ఞలోని సగపాలు వంక లేక నిటారుగ నున్న (వయసులో నున్న) నీ రూపములో నున్నది. తక్కుగల సగపాలు ప్రజ్ఞ ధనువువలె వంగియున్న (ముదుసలి నైన) నా రూపములో నున్నది. అనగా నిపుడు నారాయణత్వమును మన మిర్వరమును చెరిసగము ధరించి యున్నాము. ఇక యిట్లుండ వలదు. నారాయణుని శక్తి యంతయు నొక్క చేహములో నుండకున్న రావణాదిసంహారము జరుగ నేరదు. సేనో వృద్ధుడ నైతిని. లోకప్రవృత్తినుండి విరమించుకొని తప మ్మొనర్చుకొనుచు వైకుంఠమున కేగెదను. నీవు వృద్ధి గనవలసిన యువకుడ వగుట నాయందలి వైష్ణవశక్తిని నీలో జేర్చెదను. చేర్చుకొనుము ! మరియు నీ దినమునుండి యిద్దఱు రాములము నుండ నక్కఱ లేదు. నీ వొక్కడవే రాముడ వయ్యా ! శ్రీరామచంద్రా !”

శ్రీరామ పరశురామ సంవాదమున బరశురాము డోడిపోక మున్నతనిచే నిట్టి మనోహరమహార్థస్ఫురణము గల పద్యమును బలికించిన యేతత్కవి నిరుపమానప్రతిభ యెంతైనను గొనియాడ దగినది. పరశురామ శరణాగతిలోని పద్యములు 539 నుండి 543 వఱకు జరువ వలసినవి. (పేజీ 128, 129).

చ. అని కరము లొగిడ్చి పలుకాడెడి కోసలజేని జూడ డా
యనిమొనగాడు ఊత్రియకులాంతకు డా జమదగ్నిసూను డా
తమ రఘురాము నిల్చి తన ధర్మము నాత డెటుల్ గ్రహించునో
కను తమకమ్మునం బడి యెగాదిగ నాతని జూచి పల్కెడిన్. (పే. 126)

చ. వినుటను నీ గుణోద్ధతివి విశ్రుతపీరుడ పీవ యంచు నె
మృతమున నెంచి నా సరిసమానున కిప్పుడె ద్వంద్వ మీయగా
బనివడి వచ్చితిన్ మహితవైష్ణవధర్మము గూడ బూని నీ
ఘనశర ముంచుదే! యిపుడు గాంతువు నా గుణరూపసంపదన్.
(పే. 126)

పై పద్యములలోని విశేషార్థసూచకమును విజ్ఞు లాస్వదించురు గాత !
విశ్వామిత్రుడు తన బ్రహ్మశక్తిని; పరశురాముడు తన వైష్ణవశక్తిని : సమస్త
మంత్రసంపత్తితో సహా, తపస్సమార్జితపుణ్యలోకములతో సహా, రామున కర్పించి
శరణగతు లైరి. రుద్రశక్తి భంగ మైన ధనువునుండి రామునిలో జొచ్చెను; కాగా
త్రిమూర్త్యాత్మకు డైనాడు రాఘవుడు. పరశురామశ్రీరామసంవాదమున
“ద్వంద్వ” శబ్ద మర్థ చమత్కారమును బుట్టించినది. అట్లే “ధర్మ” శబ్దమును
(ద్వంద్వము = యుద్ధము, ధర్మాధర్మములు, యుగశము), (ధర్మము = విల్లు,
స్వభావము). ఆచార్యులవారు మిథిలలోని యేనుగులు గుఱ్ఱములు కూడ
శ్రీరామభక్తితో తన్మయత నొందినట్లు వ్రాసిన పద్యములు (450, 451 పే. 115)
చదువదగినవి.

సీతారామకల్యాణము

జనకుడు శివధనుస్సును జూపించి పేర్కొని “రాముని గాంచి యొర
గంటను” (ప 345).

చ. ఇదియ ధనుర్వరంబు జనకేంద్రుల నిత్యసుపూజ కర్త మి
య్యదియె పరాక్రమాన్వితమహాధరణీశు లశక్తు తాటచే

గదలుపరాని దై వినుతి గన్నది వారల పూజ లంది యు
న్నది యిక రామలక్ష్మణులు నాడెము సేయగవచ్చు గౌళికా !
(ప 346. పే 98.)

యని విశ్వామిత్రునితో ననుచు,

గీ. సీతధర్మమ్ము పూనెడి సిద్ధబలుడు
మహితమునులార ! జనకజామాత యగును
శంకరుని విల్లు పూనగా శక్తి లేని
మండు డగు వాని కి సీత మాత యగును. (ప 348. పే 98)

క. అని పలుకాడుట తడవుగ
మునినాథుడు కౌళికుండు మోదావహు డై
యనియె^క బ్రజ విన రాఘవు
గని కనుమీ ! వత్సరామ ! కార్ముక మదిగో. (349 ప)

ఆ. “చాలమంది నృపులు చనినారు విఫలు లై”
యనెడి రేని పలుకు వినిన యంత
భీరు వయ్యెనేమొ వీరుండు రాముండు
నను నపోహ వొడమె నా మునికిని ! (350 ప)

ఆమునికి‘ని’ = రాముడు విష్ణుమూర్తి కావున నెందును జయశీలుడే యని యెఱింగిన మునికి గూడ నని యర్థము :— ‘ని’ యర్థరుచిని పొడుగించినది.

గీ. “వత్సమున రామ రంజిలు వత్సరామ !
ఇది ధనుర్వరంబ ? కనుమీ ! యదియ చాలు”
నంచు సర్వజ్ఞుతో ముని యనియె నంత
రామునకు బూర్వసంస్మృతి రాజిలంగ. (351)

ఆ. గురుని యాన నంత శిరసావహించుచు
రాచకుట్టువాడు రాఘవుండు
శివుని వింటి గుణము జేబూని కనబోయె
పిడుగు కొండ బడగ వెడలు గతిని. (352)

క. జనకుని మ్రొక్కుచు మదిలో
ధనువును దరిజేర బోయి తలచు^క శివుని^క

జనువున బేటిక తెలుచుచు

మునిరాజుల యాన బొందె ముట్టగ వింటి. (353)

చం॥ “ఇదియ ధనుర్వరంబు ధరణీశుల నెందఱిన్ కడున్గడున్
బెదరగ జేసె బూర్వము ? మునీ! కదలించన ? యెత్తనావడి ?
ఇదె కను ! మోపువెట్టు మనుదే ?” యని యెల్ల నృపుల్ జనుల్ మునుల్
కదలక యేకదృష్టి గన గార్ముకమధ్యము బృత్రె నంతట. (354)

ఉ॥ లీలగ వింటి బట్టి యవలీలగ నెత్తి గుణమ్ము మోపి భూ
పాలనుతుండు రాఘవుడు బాణము గూర్చుచు నారి లాగుచో
జేరిచు “ఫెళ్ళుఫెళ్ళు” మని విల్లు తటాలున రెండు ముక్కలై
కూలె నధోముఖం బగుచు ఘోరనినాదనముదృవంబుగ. (355)

ఉ॥ భూమి వడంకె నాకనము భో యని బ్రద్దలువాతె సంధ్రముల్
రామయటంచు ఊభ గనె రక్కసితండము దద్దరిల్లె నే
మేమి ఘట్టిలై దిగ్గజము లిట్టుల ఘూర్చిలుచున్న నంచు సు
త్రాముడు మింటివై విడిసి రాఘవు గాంచెడి బద్ధహస్తుడై. (356)

గీ॥ రామబాణ మమోఘమ్ము రాము డిపుడు
వీడు నెడ దూపు క్రుంగదో విశ్వ మెల్ల
అతులబలమున సంధించినట్టి యమ్ము
వెడలనిచ్చుట తగ దని విటిగె విల్లు. (357)

ఇవి పద్యరూపము గొన్న రత్నములు. జనకుడు రాము నోరగంట
జూచుచు మహర్షితో “ఇదియ ధనుర్వరంబు” అని ధనుస్సును బెద్ద బొగడి
“రామలక్ష్మణులు నాడెముసేయగవచ్చు” అని రాముని గొలిదిగా నవహేళ
నము చేసినట్లు గాగా ధనుస్సు నందికొని రాముడు తిరిగి “ఇదియ ధనుర్వరంబు”
“ఇదియా గొప్పధనుస్సు!” అని యదే మాటతో జనకుని హాస్యాస్పదు నొన
రించినాడు. అంతయే కాదు “ఎందఱిన్ కడుగడుగడు బెదరగ జేసిన
దిదియేనా! ఎత్తనా వడిన్ ? మోపువెట్టు మనుదే ?” యని యెక్కువ గేలి
జేసినాడు. ఇందలి “కడుగడుగడు” “వడి” శబ్దములు తూచినట్లు పడి
హాస్యమున కెంతైనా దీప్తి దెచ్చినవి. ఇట్టి శిల్పము వాల్మీకినుండి గ్రహింప
బడిన దయ్యు చెలుగులో నూతనముగా నొప్పుచున్నది. పద్యము 348 తదనా
శక్తి కుదాహరణీయము.

వా. రా. శ్లో. “వత్సరామ! ధనుః పశ్య” యను దానికి నేటివఱ కే వ్యాఖ్యాత కాని కవి కాని “కుఱ్ఱవాడ వైన యో రామా! ధనువును జూడుము!” అని సామాన్యార్థమును జెప్పెనే కాని యా మహాసన్నివేశ సందర్భమున కత్యవసర మైన (అవసరము ప. 3150, 3151 లలో జెప్పబడినది) “వత్సే = వక్షమునందు, రామా = లక్ష్మీ యస్య సః వత్సరామః” అని విగ్రహమును జెప్పిన వాడు లేడు. నేటి కిం దీ కవి యిట్టి మాతనవ్యాఖ్యానము రచించి తన “వాల్మీకిహృదయమ్మునందు జొరగ సాహసించును” అను ప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చుకొనినాడు.

“ఈ సామాన్య డైన జనకు డీ ధనుస్సు నేదో గొప్పగా దలచుచున్నాడు. నీ కీ ధను స్సాక తెక్కయా! శ్రీమన్నారాయణుడ వైన నీవు (పశ్య) చూచిన జాలు నిది విఱుగును” అని పైశ్లోకపాదములోని వాల్మీకిహృదయమును విప్పి చెప్పుట చాల సమంజసముగా నున్నది.

3152 వ పద్యములోని “పిడుగు కొండ బడగ వెడలు గతిని” అను నుపమాలంకారము ప్రశంసనీయము. 3153 వ పద్యములోని “తలచుకొని జనవున జేటిక రెఱచుచు” అను శబ్దపంక్తి “శివుని వస్తువును గేశవుడు స్వవస్తువునుగా జనవున భావించి గ్రహించె” నను నర్థమును అనగా “రాముడు విష్ణువు” అను భావమును వ్యంగ్యముగా జెప్పుచున్నది. “చనవున” అను శబ్దము యొక్క శక్తి యిది. ఈ పద్యము కవియుపజ్ఞకు మూడల మరియు నీ పద్యము శ్రీరాముని చక్కని నడవడిని దెలుపుచున్నది.

3157 వ పద్యములోని యుత్రేణాలంకారము కడు రమణీయము. 3155, 3156, 3157, పద్యము లదృశ్యరసధ్వని కుదాహరణీయములు. విజిగిన శివధనుస్సులోని సదాశివతేజము శ్రీరామునియందు జొచ్చినదట. పే. 100 ప. 3158 లోని “అయోమయధర్మభంజకధ్వని” రమణీయార్థ ప్రతిపాదకము.

గీ. విడిది నిదురించిరో లేదొ పెండ్లిచార
లిచుడు కులవర్ధనుని పెండ్లి గనిన ప్రీతి
బసిడిరేకుల బ్రకృతిపై బఱవ సాగె
కలకలారావముల బడిగణము పలువ.

(ప. 495-పే. 122)

కవిత్వము

కవి ప్రతిభాసమన్వితుడు. ఇందలి కవిత్వము హృదయస్పర్శము ; యతి ప్రాసములకై యెచ్చటను దడపుకొనినట్లు గాక ద్రాక్షాపాకమున శయ్యా

సౌకుమార్యముతో ననేకరీతుల నడచినది ; ప్రబంధ పరమేశ్వరు డైన యెఱ్ఱా ప్రగడను దలపించుచున్నది. దాదాపు పద్యము లన్నియు వివిధ కావ్యగుణముల కుదాహరణీయములుగా దోచినందున నే పద్యము నుదాహరింప జాలనైతిని. ఇందు అంగిరసము భక్తి. హాస్య, వీర, కరుణము లచ్చటచ్చట నుండి యంగము లై ప్రథానరసమున కేమాత్రము నడ్డురాని విధమున బొందుపఱపబడినవి. మూ డాశ్వాసముల యంత్యపద్యములయందు భక్తుడు వివిధపరిస్థితులకు లోనై తన యావేదనను భగవంతుని సంబోధించి యెన్నెన్ని విధముల జెప్పునో యన్నన్ని విధముల నీ కవి పాఠకుని హృదయము ద్రవించునట్లు జెప్పటయే కాక జరుగబోవు రామకథలో రామునకు ఘటింపనున్న సంఘటనములను సూచ్యార్థసూచకముగా శరణాగతాశ్వాసాంతపద్యములలో ధ్వనింప జేసి కావ్యశిల్పమున సిద్ధహస్తు డైనాడు. ఇందలి పాత్రపోషణవర్ణనము, నౌచిత్య ముఖ్యములుగ నొప్పుచున్నవి. ఆచార్యులవా రుత్తరరామాయణమును రామాయణజాలకాండమును రచించిరి. త్వరలో మధ్యకథ “సంతాన రామము” అను కావ్యమును గూడ నచిరకాలమున బ్రకటించినచో వారు ధన్యులగుటయే కాక పాఠకలోకము గూడ ధన్య మగును. ఇందలి శీలా కృపాశ్వాసపద్యములలోని యొక జంట యిది :

ఉ. పాడియు బంటయున్ గృహము బంధువు లావులు పుత్రపౌత్రులున్
బోడిమియున్ జవమ్ము హృది బుద్ధియు విద్యయు సర్వ మీవె ! నీ
వాడ : ద్వందంఘ్రపద్యముల వాడ జరించెడివాడ; యేడ నీ
నీడ ? సుఖంతు శాంతి గని నిన్ గనుచున్ సతతమ్ము రాఘవా !

గీ. సర్వధర్మములను వీడి శరణ మంటి
“అన్యథా శరణం నాస్తి” యంచు నిన్నె
శరణ మంటి స్వయంకృషి సమసె నంటి
నిదిగొ “దాసోహ” మంటి న న్నేలు మంటి.

ఇట్టి శ్రీరామభక్తునకు మహార్థస్ఫూర్తి గల మధురకవితామతల్లి కై వస మగుటలో శాశ్వర్యము లేదు.

హామకాం :

హైదరాబాదు,
25-2-1960.

—ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి.

సమీక్షలు ౩.

ఆచార్య, విద్వాన్ శ్రీ గంటి జోగి సోమయాజిగారు, ఎమ్.ఎ.,ఎల్.టి.

ఆంధ్ర సారస్వతశాఖాధ్యక్షులు,

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం, వాల్తేరు.

Sri G. J. Somayagi Garu, M. A., L. T.,

Head of the Telugu Department, Vidwan,

Andhra University, WALTAIR.

మిత్రులు శ్రీ ఆత్మకూరు గోవిందాచార్యులుగారు, తాము వ్రాసిన గోవిందరామాయణమును జదివి నన్ను దానినిగుఱించి కొన్నిమాటలు వ్రాయు డని యడుగుటకు ముఖ్యకారణము వారికి నాయెడ గల స్నేహభావమే కాని వేఱు గాదు.

త్యాగి యై, యోగి యై, రాజకీయరంగమున, లోకిక విషయములను శ్రమించి, సారస్వతసేవను పారమార్థికచింతలో జరపి, భక్తాగ్రేసరుడయి తన్మయత్వమున రాముని గాథ వ్రాసిన ఆచార్యులవారి గ్రంథమునకు వేఱు ప్రకాశక సామగ్రి యవసరము లేదు. అది స్వయంప్రకాశకము.

ఈ గ్రంథమునందు పరిపూర్ణముగ గన్పట్టునది—రూపెత్తిన-భక్తి. శ్రీ ఆచార్యులవారు శ్రీరాముని వర్ణించు నెప్పట్టుననేని, ఆత్మ సాక్షాత్కృత మయిన దివ్యస్వరూపమును మనకు జూపింప యత్నించితే గాని వేఱు గాదు. శ్రీరాముడు వాత్మికిమతమున—ఆయన రామాయణము చొప్పున—పరిపూర్ణత నందిన పురుషోత్తముడు, సకల కల్యాణగుణ పరిపూర్ణుడు. అనంతరకాలికులయినవారి మనస్సులలో శ్రీ తులసీదాసు, త్యాగరాజు, మొల్లి మొదలయిన యనేకుల మనములయందు శ్రీ సకలకల్యాణగుణపరిపూర్ణుడే శ్రీరాముడు. ఎట్లయినను ఈ అభేదము అంగీకృతమే. దృష్టిభేదమే గాని వేఱు లేదు. శేషశేషిభావమును గుర్రైఱింగి, విశిష్టాచార్యతమతసిద్ధాంతమును ఆత్మాయత్త మొనర్చుకొనిన శ్రీ ఆచార్యులవారు—రామాయణము నిట్లు వ్రాయగల్గుట వింతలేదు.

వీరు శ్రీ తులసీదాసు, త్యాగరాజు మొదలగువారి కోవలోని వారని నా యూహ. ఇందలి రచన పదములు మొదలగువానినిగూర్చి చెప్పవలసిన యవసరము లేదు. భక్తి - ప్రవాహ మయి వెలువడుచున్నప్పుడు దానికి వాచకము లయిన పదములు రచన స్వయంప్రాయములే యగుచున్నవి.

(శ్రీ ఆచార్యులవారి జన్మ మీ గ్రంథరచనమున ధన్యము.

విశాఖపట్టణము, ౩-2-60.

ఆచార్య విద్వాన్ సోమయాజి.

సమీక్షలు. 4.

శ్రీ డాక్టర్ దివాకర్ల వేంకటాచలదానిగారు, ఎం.ఎ. (అనర్డు). పి.హెచ్.డి.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాదు.

Dr. Divakarla Venkatavadhani Garu, M.A. (Hons), Ph.D.
Usmania University.

దేశభక్తాగ్రగణ్యులు, రామభక్తవరేణ్యులు నైన శ్రీ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులవారు రచించిన “శ్రీ సీతారామ” మను రామాయణబాలకాండము నాద్యంతము పఠించి యానందించితిని. వారింతకుమున్నే రచించిన యుత్తర రామాయణమునందలి కొంతభాగమును గళాశాలావిద్యార్థులకుఁ జాతము చెప్పి, యందలి రసరామణీయకము లానందము గొల్ప నంతయుఁ బఠించి, యందలి రచనాప్రావీణ్యమున కెంతయు నచ్చెరువొంది, నా యభిప్రాయము తెల్పుకొంటిని. నేటి కిన్నాళ్ళకు మరల వారి కమ్రకవితావిలాసము చవి చూడఁ గలుగు యొక భాగ్యవిశేషముగా భావించుచున్నాను.

ఈ బాలకాండము మూఁదాశ్వాసములుగా విభజింపఁబడినది. అందు బీలాకృపాశ్వాస ముపోద్ఘాతప్రాయము. అవతారాశ్వాసము శ్రీరామచంద్రుని దివ్యావతారమును వర్ణించును. మూడవది, మిక్కిలి దీర్ఘమైనది అగు శరణాగతాశ్వాసము కాశికాగమనముఁ దొట్టి సీతారామకల్యాణమువఱకుఁ గల వృత్తాంతము సత్యంత రమణీయముగ వివరించుచున్నది. అహల్యా శాప విమోచన, శివధనుర్బంగ, సీతాకల్యాణ, ఘట్టములు రసమునకును భౌచిత్యము నకును దావలము లై కడుంగడు హృద్యములుగానున్నవి. అవతారాశ్వాసమున నశ్వినీదేవతలును, శ్రీవారి ద్వారపాలకులును బరస్పరశాపహతు లైన వృత్తాంతము వశిష్టరామాయణమునుండి గ్రహింపఁబడినది. ఇట్లే కాసల్యకు స్వప్నమున విష్ణువు కానిపించుట, కాశికునికి రాముఁడు విష్ణువుగా సాక్షాత్కరించుట అన్యరామాయణమునుండి గ్రహింపఁబడినవి. రాక్షసులచే దేవతలు పడిన పాట్లు సూక్ష్మాతिसూక్ష్మవివరములతోఁ జక్కగా వర్ణింపఁబడినవి.

ఆశ్వాసాంతపద్యము లాచార్యులవారి యాస్మీయత కద్దముల వంటివి. అవి యన్యకావ్యములందు వలె ద్విత్రిమాత్రపరిమితములు గాక బహుతరములుగా నున్నను భక్తిభరిత మైన వారి యాత్మను జాతకునికి విప్పిచెప్పుచు నొక

సమీక్షలు 5.

“కవి సమ్రాట్”

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు, న్యాయాధ్యక్షులు, సంఖ్య.....

(ప్రిన్సిపలు, కరీంనగరు కళాశాల) తేది.....

‘రామాయణ కల్పవృక్షము, ఆంధ్ర ప్రశస్తి, వేయిపద్యము’ ఇత్యాది కావ్యకర్త.

“Kavi Samrat”

Sri Viswanadha Satyanarayana Garu, M. A.

Principal, Karimnagar College.

Author of ‘Ramayana Kalpa Vruksha’, etc.

శ్రీమాన్ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులుగారు రచించిన రామాయణ బాలకాండము చదివి ఆనందించితిని. ఇందు శ్రీరామజననము మొదలు సీతాకల్యాణము వఱకు గల కథ వర్ణింపబడినది. మొదటి ఆశ్వాసమున “మానిషాద” శ్లోకమునకు చేయబడిన వ్యాఖ్యానము రమ్యముగా నున్నది. విశ్వామిత్రయాగసంరక్షణము, అహల్యా శాపవిమోచనము, శివధనుర్భంగము, పరశురామగర్వము మొదలైన ఘట్టములు రసవంతములై మనోహరముగా నున్నవి. ఆశ్వాసాంతములం దాచార్యులుగారు సంప్రదాయమునకు భిన్నముగా బహు పద్యములు వ్రాసిరి. వీనిలో వారి భక్తి సర్వతోముఖముగా గోచరించుచున్నది. ఆచార్యులుగారి కైలి ప్రసన్నమై, మధురమై, సర్వజనసుబోధకముగా నున్నది. శిష్టకాండములనుకూడ వారచిర కాలముననే రచించి ప్రకటింతురుగాక.

కరీంనగరము, 25-2-60.

—విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

(24 వ పేజీ తరువాయి)

యపూర్వానుభూతిని గలిగించుచున్నవి ఆత్మాశ్రయము లైన యా పద్యము లందచందములలో “రాశరథీశతక” పద్యముల కెనవచ్చుచున్నవి.

ఆచార్యులవారి కైలి మృదుమధుర మైనది. వారు రసాచిత్యములకొఱకే కాని పాండితీప్రదర్శనముకొఱ కెక్కడను యత్నింపరు. అందుచే బద్ధము లన్నియు నతిసహజములై నిసర్గభారాకోమల ములై ముద్దు లోలుకుచున్నవి. భక్తితత్త్వము, జ్యోతిషము, మున్నగు విషయములు ప్రసక్తానుప్రసక్తముగా నుచితరీతి ప్రపంచించబడినవి. వారి భాషయు భావములును బ్రసన్నములైనవి. ఈ సీతారామము పఠించిన తరువాత బాలోత్తరకాండముల నడిమి రామాయణ కథ నాచార్యోక్తము నెప్పుడు చదువుదుమా యని పాఠకు లువ్విక్పూరుట సహజము. శ్రీమదాచార్యులవారు వారి ఆ ఆశ్రమము నచిరకాలమునఁ దీర్చురుగాక.

హైదరాబాదు, 5-2-60.

—దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు.

సమీక్షలు 6.

శ్రీ సన్నిధానము సూర్య
నారాయణశాస్త్రిగారు, పి. ఓ. యల్.

(సంస్కృతాంధ్రావశకుడు)
రాజాబహదూర్ వెంకట రామరెడ్డి
శ్రీ కళాశాల, హైదరాబాదు.

(జాతక కథాగుచ్ఛము, కథా కదంబము,
రామదానం, త్రికము, తత్సమ చంద్రిక ఇత్యాది
సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథకర్తలు.)

**Sri Sannidhanam Surya
narayana Sastrygaru,**

P. O. L.

(Telugu and Sanskrit Lecturer)

Raja Bahadur Venkatarama

Reddy Women's College,

(Author of Jataka Kadha guchhamu-
Tachama chandrica etc. in Telugu and
Sanskrit.)

పూజ్యమిత్రులు ఆత్మకూరి గోవిం
దాచార్యులవారు రచించిన గోవింద
రామాయణము(సీతారామం)నామూ
లాగ్రముగాఁ బరికించితిని. ఇది రసవ
త్కావ్యమన్న నొక్కమాట చాలును.

ఏమట్టముచదివినను రసముచిప్పిలు
చున్నది. ధార గంగాలహరివలె
స్వచ్ఛము వేగవంతమునై యున్నది.
అభ్యాసమున నున్న యుత్పల చంపకా
దులవలెనే మాటుమూల నున్న వృత్త
ములును గుంటువడకుండ నడచినవి.
చేయి జాగుగాఁ దిరిగినది. కావ్యశిల్ప
మున సిద్ధహస్తాడు.

ఈకవి దేశభక్తుడు; రామభక్తుడు;
భాషాభక్తుడు. దేశభక్తుడై యద్వి
తీయమగు దేశసేవ సేసినాడు. రాజ
కీయములగు పెక్కు గ్రంథములను
రచించి రాజ్యతంత్రవేత్తల మెప్పు

సమీక్షలు 7.

డాక్టరు బి. రామరాజుగారు,

ఎమ్. ఏ. పిహెచ్. డి.

రీడరు, ఆంధ్రకాళి

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము
'జానపదగేయములు' ఇత్యాది గ్రంథకర్త.

Dr. B. Ramaraju Garu,

M. A., Ph. D.,

Reader in Telugu Department,
Osmania University.

Author of 'Janapada Geyamulu' etc.

మీరు దయతో పంపిన రామాయణ
మును భక్తితో చదువుకొన్నాను. మీ
కంటె అన్ని విధముల ఃన్నవాడనైన
నేను మీ రచనలను గూర్చి అభిప్రాయ
మును వెలిబుచ్చుట కనర్హుడను. మీ
కోరికను అజ్ఞగా శిరసావహించు
చున్నాను. మీది ఋషిశుల్కమైన రచ
నము; భక్తిరస సంభరితము. ధారా
శుద్ధియు, సరళసుందర భాషయు మీ
రచనకు ప్రత్యేక సంపదలు.

9-2-1960.

-- బి. రామరాజు

వహించినాడు. ఇప్పుడు సర్వాంగ
సుందరమైన రామాయణము రచించి,
యుత్తమకవిగాఁ బండితుల మన్ననలను
వహించినాడు. ఎల్లవిధములఁ దనజీవిత
మును ధన్యము గావించుకొనినాడు.

శ్రీరామచంద్రుఁ డీ కవి కాయు
రారోగ్య భాగ్యముల నొసగి మరియు
భాషాసేవసేయునవకాశముఁ గలిగింపఁ
గోరుదును.

సికింద్రాబాదు, — సన్నిధానము

15-2-60. సూర్యనారాయణశాస్త్రి

సమీక్షలు 8.

శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళిగారు,

దేవాదాయ, ధర్మాదాయ, సహకార

కాభిమాన్యులు, ఆంధ్రప్రదేశ్.

‘రామాయణ సుధాలహరి’, ‘ప్రాచీన భారతీయ
వైభవం’, ‘వేదామృతం’ ఇత్యాది సర్వసంకలనం.

Sri Kalluri

Chandramouli Garu,

Minister for Religious and
Charitable Endowments, and
Co-operation, Andhra Pradesh.

AUTHOR OF :

‘Ramayana Sudhalahari’, ‘Prachina
Bharatiya Vaibhavam’, ‘Vedamrutam’
etc.

ఎవ రెన్ని విధముల సీతారాముల
గాథను రచించినను నది మధుర
ముగనే యుండును. తన సహజ వికాస
మును విడిచింపుచునే యుండును.
మిత్రులు, శ్రీ ఆత్మకూరి గోవిందా
చార్యులచే రచియింపబడిన ‘సీతా
రామమే’ అను పద్యకావ్యము భాషా
సరళతను, భావ సౌష్ఠ్యవశము వెలార్చు
చున్నది. మధుర రసమును స్రవించుచు
పాఠకుల కానందమును గూర్చు యీ
గ్రంథ మమూల్యము. పద్యముల నడక
సహజము.

అహల్యా శాపవిమోచనము, సీతా
కళ్యాణము మున్నగు ఘట్టములను
పాఠకులు చదివి తరించవలసినదే. ఇందు
ముఖ్యముగా పాత్రపోషణము, కథా
గమనము, పవిత్ర వాతావరణమును
సృష్టించి, పాఠకుల నోలలాడించుచుం
డును. ఇట్టి చక్కని పద్యకావ్యమును
ఆంధ్రలోకమున కందించిన శ్రీ గోవిం
దాచార్యులుగారి జీవితము ధన్యము.

సమీక్షలు 9.

అచార్యు

శ్రీ తాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు

తృణకంఠం, కష్టకమల, రమ్యలోకం,
లలిత. ఇత్యాది కావ్యకర్త.

Prof. R. Subbarao Garu

Truna Kankanam, Kashta Kamala,
Ramyalokam, Lalitha. etc.

శ్రీమా గోవిందాచార్యులవారి
రచనలమీద అభిప్రాయాలు వ్రాయడం
అవి వేక మో అహంకార మో అపుతుం
దని నా భావము. తిరుపతి దివ్యక్షేత్ర
మన్నట్లు-ఒంగోలు ఆవులు పాలశాన
లన్నట్లు ఉంటుంది ఆ పని. అయినా
నేడు ఇది నాగరకలాంచన మయింది.

గోవిందాచార్యులవారు సుప్రసిద్ధ
రచయితగా ప్రకాశించారు. దేశారాధ
కుడుగా కృతకృత్యుడయినాడు. వారి
రచనలు భాషలో శాగా పరిచితము
లై నవి. వాఙ్మయంగా నిలిచినవి.
నిలుస్తవి. అయితే, ఆనాడు ఆర్థిక
తంత్రాలను, రాజనీతి సూత్రాలను
తెనుగులో తేటగా ప్రసరించారు. నేడు
రామాయణమును రమ్యాక్షరపరాయ
ణంగా రచించారు. ఆదాయ వ్యవహా
రాలకు సంబంధించిన ప్రక్రియా విజ్ఞానం
వేటు. ఆనందంకోసం జరిపే సారస్వత
సవనం వేటు. మొదటిదానిలో మేధా
చయనం, రెండవదానిలో రసోపాసన
(మిగతా 28 వ పేజీలో చూడుడు.)

ఆంధ్రు లీ గ్రంథము నభిమానముతో
పఠించి, అదరింతురు గాక !

హైద్రాబాదు.

22-2-1960. — కల్లూరి చంద్రమౌళి

అచార్య శ్రీ ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనంగారు,

(ఆంధ్ర సారస్వత కావ్యధ్యక్షులు)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు.

‘ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రము’, ‘ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి’ ఇత్యాది గ్రంథకర్తలు.

Sri Khandavalli Lashmiranjanam Garu, M. A.

(Head of the Telugu Department)

Osmania University, HYDERABAD.

Author of : Andhra Sahitya Charitra; Andhra History etc.

దేశభక్తాగ్రేసరులుగ కీర్తిగాంచి, నేడు భక్తాగ్రేసరులుగ శేషజీవితమును గడుపుచున్న శ్రీమా ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులుగారు వ్రాసిన గోవింద రామాయణము ‘బాలకాండ’ను చదివి పుణ్యవంతుడ నైతిని. వీరు తిరిగి రామాయణము వ్రాయు శ్రమ కేల పాల్పడిరిని ప్రశ్నించుట రామాయణముచే ప్రభావితము కానివారు చేయవలసిన పని. వాల్మీకి మహర్షిచే సవిస్తారముగ గానము చేయబడిన రామకథా కల్లోలినిలోనికి మనము దిగవచ్చునా యని కాళిదాసాదులకే సందేహము జనించినది. ఆ మహాకవి ఎట్లో సమాధానము చెప్పుకున్నాడు “అథవా కృతవాగ్ద్వారే వంశేఽస్మి న్సూర్యసూరిభిః । మఢౌ వజ్రసముత్క్లిష్టే సూత్రస్యే వాస్తీ మే గతిః”. నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచింప బూనిన తిక్కనామాత్యునకును ఈ ప్రశ్నయే కలిగినది. రామాయణ కల్పవృక్షము వ్రాయదలచిన శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి ముందు కూడ ఈ శంకయే తలయెత్తినది. రామాయణమహత్వ మెట్టిదో కాని పీఠిలో నొక్కరును సంశయాత్ములై తమ ప్రయత్నములనుండి విరమింపలేదు. గోవిందాచారిగారిని కూడ ఈ ప్రశ్న వెంటాడకపోలేదు. దీనికి వారు సవిస్తరముగ సమాధానమును నివేదించిరి. రామాయణపునారచనముచే తాము వాల్మీకిభాస్కరాదిమహాకవులను మించిపోగల మను అహంకృతిచే కాదనియు, రామకథానుధారణ పానముచే తాము తరింపదలచితి మనియు ఆచార్యుల వారు హృదయభారముతో నెలవిచ్చియున్నారు.

(27 వ పేజీ తరువాయి)

కావాలె, ఈ రెండూ క్షులంకపంగా ఉన్న కోవిదుడు గోవిందాచార్యుల వారు. అందువల్ల ఉభయతారక మయింది వారి జీవితప్రవాహం. ఆ

దరిన సస్యశ్యామలమయితే ఈ దరిన పవిత్రతీర్థస్నాన మయిందిగదా గంగ.

—రాయప్రోలు సుబ్బారావు
లలితా టబేర్, నెహ్రూనగర్,
సికింద్రాబాదు, 16-2-1960.

“భవబంధమ్ములఁ ద్రెంపి, యైహిక మనోభావంబులం జంపి లో
కవిశిష్టం బగు నిత్యసత్యపదవిం గర్భాత్ములం జేయు రా
ఘవు చారిత్రమె; యెది భక్తిరసయు క్తంబైన నద్దాన మా
నవలోకంబున కందరాని ఘనపుణ్యం బుండునే కోగుకోఁ”

కావున రామకథను వినుటకు భక్తులగు మానవులకు వినువును లేదు. భక్తులగు కవులకు చర్చితచర్చణ చింతయును లేదు. రామాయణకథ ఆయా కవుల రచనలయందు వారి వారి భావవర్ణరంజిత మై కొంగ్రొత్త రూపముల నందుచునే యున్నది. దేవతలు శ్రీ మహావిష్ణువు నిట్లు స్తుతించి రని రఘువంశ ములో కలదు “రసాంతరా ద్యైకరసం యథా దివ్యం పయోఽశ్నుతే । దేశే దేశే గుణే ష్యైవ మవస్థాస్త్వ మవిక్రియః”. శ్రీరామకథ రసాంతరముల పొంద వచ్చును. కాని అది అవిక్రియము.

అయినచో “గోవింద” రామాయణమునందు రామకథ పొందిన జిలుగు రంగు లేమి? యని పరిశీలించదగును. దీనిని వ్రాయుటలో కవియొక్క ప్రధాన లక్ష్య మేమి? కవియే సమాధానించుచున్నాడు.

కపిజనమ్ములఁ జేరెక్కు కాండగాదు
కాదు త్వత్కథా రచనకుఁ గారణమ్ము
నీకుఁగా భక్తిమై వ్రాసి సేదరింతుఁ
జదివి లోకులు దరియింతు జానకీశ !

అత్యోద్ధరణమునకును లోకకల్యాణమునకును ఉద్దేశింపబడిన రచన యిది యనుట తథ్యము. శ్రీరామచంద్రుని జీవిత మింతపఱకును కర్మయోగవ్యాఖ్యానముగ గాన్పించుచున్న దనియు, రామకథను తాము భక్తియోగవ్యాఖ్యానముగ సంతరింతు మనియు, ఆచార్యులచారి దీక్ష. ముఖ్యముగ విశిష్టాద్వైతధర్మము లయిన శరణాగతి, ప్రపత్తి, మున్నగు భక్తిద్వారములను రామాయణమునందు తెలిసి చూపించవలెనని గోవిందాచార్యులచారి ఆశయము. ఈ భావములను స్ఫురింపజేయుటకై వీరు విశ్వామిత్రయాగసంరక్షణ ఘట్టమునకు ‘శరణాగతా శ్వాసము’ అను పే రిడిరి.

శ్రీరాముని వృత్తాంతము ఆదర్శవీరుని సద్వృత్తముగా వాల్మీకి సంభావించెను. శ్రీరాముని దివ్యత్వమునుగూర్చి వాల్మీకమునందుగల కొన్ని కల్పనలు ప్రక్షిప్తము లని విజ్ఞులు చెప్పదురు. ప్రాచీతసమహర్షి తరువాత శ్రీరాముని దివ్యేతరునిగ సంధర్శించుటకు ఎవరికిని శక్తి చాలలేదు. కాళిదాసు నుండియు శ్రీరాముడు అవతారస్వరూపమే. పోయిన కొలదియు రామాయణమునందలి ఆదర్శమానవచిత్రణము వెనుకబడి, దివ్యత్వకల్పనము, ఆధ్యాత్మ చింతాప్రచారదనము పుష్టిని చేకూర్చుకున్నవి. గోవిందాచార్యులుగారు

రామాయణకథను ఆధ్యాత్మప్రతీకగ సందర్శించినారు. సీతారాముల వియోగము, అత్మ పరమాత్మనుండి విశ్లేషము పొందుట వంటిది. క్రొంచపడులకు నిషాదుని మూలమున గలిగిన వియోగము కూడ దీనినే యుపలక్షించు నని ఆచార్యులవా రన్వయించిరి. తన యంశ మైన యాత్మ తననుండి వేరయి ప్రకృతి మోహమున బడుటకు పరమాత్మయు చింతించునట. ఇదియే సీతా విషయకమైన శ్రీరాముని శోకము.

స్త్రీ యనెడి యాత్మ ప్రకృతి సంచితము కతన
జననమరణవిచారమ్ము గనఁగ వరుఁడు
చానఁబరత పుండ్రై కృప నూను పగిది
గడకు పురుషుండు గుందు నీ కావ్యమందు.

ఇతివృత్తమనందు చెప్పదగిన మార్పులేవియు లేవు. వాల్మీకిభిన్నములైన యొకటి రెండుండుములను పురాణాంతరములనుండి గ్రహించి కాబోలు వీరిందు చొప్పించిరి. రావణకుంభకర్ణులకు చేదోడువాదోడుగ లోకమున ఐరావణమైరావణకథలు వ్యాప్తములై యున్నవి. ఐరావణమైరావణులు, విష్ణుద్వారపాలకులైన జయవిజయాలచే శపింపబడిన అశ్వినీదేవతలను కథయిందు చేర్చబడినది.

గోవిందరామాయణము రెండు కవితారీతుల సంగమముగా రూపొందుటాక విశేషము. ఆశ్వాసారంభములందును ఆశ్వాసాంతములందును ఆత్మాశ్రయకవిత్వరీతి విపులముగ సంతరింపబడినది. రామకథాపరముగ కావ్యరీతిని, అత్మనివేదనమునకై శతక కవితారీతిని కవిగా రిందు జోడించిరి. భాస్కరాదుల కావ్యమార్గమును, భక్తశిఖామణి యైన కంచెర్ల గోపన్నగారి శతకమార్గమును తమ హృదయమునందు వీరు ప్రత్యక్షీకరించుకొనిరి. కాసుల పురుషోత్తమకవి 'ఆంధ్రనాయక శతకము'నందువలె మనోజ్ఞమైన వ్యాజస్తతి పద్యములను గోవిందాచార్యులుగారు తమ హృదయవేదన ప్రకటించుటకై రచించుకొనిరి.

“కాపుము ‘రామ! రామ!’ యని గాత్రము చీలఁగఁ గీర్తిచేసినన్
బ్రోవవ? యెట్టివారికిని పుట్టెను పుట్టిన పుండు మానునే,
నీవ ఘనుండవా యనుచు, నిన్నెదిరించిన వారిఁ బ్రోచెదో
చేవరకేది పథ్యమై యదే యొనరించెద నేటినుండియున్.

అని కవి శ్రీరాముని భంగించి, వెంటనే అనుతపుండ్రై యిట్లు వేడుకొనెను.

ఏవేవో యనినాఁడ వేసరిలి న స్నేమందువో చేవరా
నీవే దడుడ వయ్య! భక్తతతి నెంతేఁ బ్రితిఁ బ్రోవంగ, రా

శ్రీ కాటూరి

వేంకటేశ్వరరావుగారు,

తొలకరి, సౌందరనందము, పౌలస్త్య

హృదయము. గుడిగంటలు

ఇత్యాది కావ్యకర్తలు.

Sri Katuri

Venkateswararaogaru.

Author of Tolakari, Soundara-
Nandam, Poulastyahrudayam etc.

శ్రీ దేవులపల్లి వేంకట

కృష్ణశాస్త్రిగారు, బి. ఎ.,

ప్రొడ్యూసరు, ఎ.ఐ.ఆర్., హైదరాబాదు.

కృష్ణపక్షము. ప్రవాసము, వివిధగేయములు,

నాటికలు ఇత్యాది కావ్యకర్త.

Sri Devulapalli

Krishna Sastrygaru, B. A.

Producer, A. I. R., Hyderabad.

Author of

Krishna Paksham, Pravasam, songs etc.

శ్రీ గోవిందాచార్యులవారికి,

“ఎయ్యది సమానమగున్ రఘునాథు గాథకున్” అన్నారు మీరు. నిజమే. “నీకు గా థ క్తిమై వ్రాసి నే దరింతు జానకీశ” అన్నారు. అదీ నిజమే. కాని మీ రామాయణగ్రంథం చదివినమీదట ఒక్కటే ఆసత్యవచనం కనిపించింది మీ మాటలలో. ఏమిటంటారా, “కవిజనమ్ముల బేరెక్కు కాంక్షగాదు. త్వత్కథారచనకు గారణమ్ము” అన్నారు. “వాల్మీకి హృదయంబునందు జొచ్చి” రచించిన మీ రామాయణంపట్ల ఆ మాట లగించదు. మీకు కాంక్ష ఉన్నా లేకున్నా కావ్యగుణం ప్రశస్తి కెక్కక తీరదు. అడుగడుగునా మీ రసభావపరతంత్రత కనిపిస్తునే ఉంది. సరళ సుందరమైన వాల్మీకి రచనమందలి సౌలభ్యాన్ని పుడికి పుచ్చుకొన్నది మీ రామాయణం. ఆంధ్రరామాయణ శ్రేణిలో శ్రీ గోవింద రామాయణం సర్వవిధాల మన్నన కెక్కుతుంది. “రాఘవ డయాసుధాబ్ధియం దొక్క కణం చిల్కితే చాలు” నన్నారు మీరు. అదేమి మాట! రాఘవుల పరిపూర్ణానుగ్రహం మీయందు ప్రసరించింది. మీరు ధన్యులు.

హైదరాబాదు,

—కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు

8-3-1960.

--దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణశాస్త్రి

(30 వ పేజీ కరువాయి)

మా! వాత్సల్యమునన్ గృహపరుడ వై ఆర్తున్ దయన్ జూడవే!

నీవేతప్ప నితఃపరంబెఱుంగ మన్నింపంగదే రాఘవా!

శ్రీ గోవిందాచార్యులవారికై లి నిజముగనే ద్రాక్షాపాకమై సహృదయుల నాకర్షింపగలిగి యున్నది. భవజలధిని దాటుటకు రామనామమను మహానౌక నధిరోహించి, ప్రపన్నులైన యితరులను రండో!రండో!యని ఉద్దోషించుచున్న ఆశ్రుకూరి గోవిందాచార్యకవి నీక్కముగా ధన్యుడగుగా!

విద్యానగర్, హైదరాబాదు, 16-2-1960.

—ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం

‘కవిసార్వభౌమ’, ‘మహాపాద్యాయ’, ‘సాహిత్య సమ్రాట్’,
‘సాహిత్యాచార్య’, ‘కవీంద్ర’



శివ శంకరస్వామిగారు, బహుకావ్యకర్త
Kavi Sarva Bhouma, Mahopadhyaya, Sahitya Samrat,
Sahityacharya, Kavindra

Sri Siva Sankara Swamigaru

Author of many Poetical works

శ్రీమాన్ అత్యుఖారి గోవిందాచార్యులవారు పూర్వాచార్యసంప్రదాయసిద్ధమైన కుటుంబములోని వారు. వీరు చక్రవర్తి ‘తిరుమఘనార్’ తిరువారాధనమును నిత్యనియమముతో నెఱపువారు. శ్రీ సీతారామభక్తియుక్తమైన హృదయముతో శ్రీమద్రామాయణమును రచించిన వారు పూర్వమే ‘గోవిందరామాయణ’మను పేర ఉత్తర కాండమును రచించి ప్రకటించి పలువుర మన్ననలకు పాత్రమైన వారు. ఇట్టివారు రామాయణరచనకు దొరకొనుటతో ఆశ్చర్యములేదు. రామనామస్మరణమున పుణ్యమూర్తి యగు వాల్మీకిని స్తుతించి ‘దాసోఽహ’ మన్నారు. భక్తాగ్రగణ్యులగు పోతరాజు, గోపరాజు, త్యాగరాజులు తనను దీపింతురుగాక అని అభిలషించినారు. గీర్వాణాంధ్రభాషలలో జానకీజాని చరిత్రను రచించిన సకల కవులను భక్తిపూర్వకముగా ప్రస్తుతింతు నన్నారు.

మరల రామాయణమా? అను ప్రశ్న బయలుదేరుట సహజము, కవి సమాధానము చెప్పటయు సహజమే! ఆచార్యులవారు కూడ అట్టి ప్రశ్న నుద్ఘాటించి సమాధానము చెప్పినారు. పూర్వ కవీంద్రుల వలె వ్రాయగల నని కాని కీర్తికొఱకు గాని కాక భక్తితో పవిత్రకథారచన చేసి భవబంధమును బాపుకొని మోక్ష ప్రాప్తికి అర్హత కలుగునట్లు రామాయణ రచనా రూపమైన కైంకర్యమును చేసినారు. ఇతఃపూర్వము తౌకిక విషయములను గూర్చిన మహాగ్రంథములను రచించి మనశ్శాంతి నొందక ఈ కృతికి ఉపక్రమించినారు. తమ వినయ సంపద వెలిబుచ్చుచు, “వివిధ శాస్త్రార్థ సంస్కార విడుడ కాను” అనియు, భక్తితోడనే వాల్మీకి హృదయమున ప్రవేశించుటకై ప్రయత్నింతు ననియు వక్కాణించినారు. ఇంతకును వీరు మోక్షరాములై ఈ కావ్యమునకు పూనుకొన్నట్లు స్పష్టము.

విద్యాధిదేవతను వినుతించుచు తమకు ద్రాక్షాపాకమును దయచేయమని కోరి సఫల ప్రయత్నములై నారు.

సర్వధర్మములను వీడి శరణమంటి

అన్యథా శరణం నాస్తి యంచ నిన్నె

శరణమంటి స్వయంకృషి సమసేనంటి

ఇదిగో దాసోఽహ మంటి నన్నేలు మంటి !

అని గ్రంథకర్త శరణాగతి చేయుటచే ఈ కావ్యము శరణాగతి ప్రధానమైన దని ఎల్లరును ఊహింపవచ్చును.

సామాన్యముగా విభీషణ శరణాగతి ఉత్తమోత్తమ మని యందురు. కాని ఈ కావ్యమున అదినుండి తుదివఱకును ప్రధాన పాత్ర లన్నియు శరణాగతములే అని కవి నిరూపించినారు. దశరథుడు, కౌసల్య, లక్ష్మణుడు, విశ్వామిత్రుడు, జనకుడు, సీత, పరశురాముడు — వీరు వారన వేల — ఎల్లరును రాముని తలచుకొన్నంతనే శరణాగతులైనట్లు తెలుపుటలో ఆచార్యులవారు అత్యంత రామభక్తి భరితు లని స్పష్టమగుచున్నది. వాస్తవముగా రామ తత్త్వమును గ్రహించుట కష్టమైన పని.

గ్రంథ రచనలో ఒక్కొక్క కవి ఒక్కొక్క దృష్టితో కృషి చేయుచుండును. పరినిష్ఠిత బుద్ధితో కూడిన దృక్కోణము నుండి కవి హృదయమును గ్రహించి కావ్యమును పఠించుట కర్తవ్యము. ఇందు రామాయణ శ్లోకరత్నములుగా ప్రసిద్ధములైన వానిలోని భావములు చక్కగా కానవచ్చుచున్నవి. రామాయణ వ్యాఖ్యలను పఠింపించి అందలి విశేషములను గ్రహించి ఆయా స్థలములందు ప్రతిపాదించిరి.

ఈ జాలకాండము వివిధవృత్త విలసితమై, ధారాశుద్ధి కలిగి, ద్రాక్షాపాకమున అలరారుచున్నది. భక్తి యోగులు ఈ కావ్యమును పఠించి ఆనంద తన్మయు లగుదురు గాక !

ఇతిశమ్ !

సాహితీ సమితి,

రేపల్లె, 1-2-1960.

—శివ

శ్రీ చెలమచెర్ల రంగాచార్యులుగారు,
ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము ఇశ్వాది గ్రంథకర్తలు
తెలుగు అధ్యాపకులు - ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు.

Sri Chelamacherla Rangacharyulu Garu

Telugu Lecturer Osmania University
Author of Prataparudra Yasobhushanamu etc.

శ్రీరామాయనము:

“—చరితం రఘునాథస్య శతకోటి ప్రవిస్తరం

ఏకైక మక్షరం ప్రోక్తం మహాపాతకనాశనమ్—”

అట్టిది రామ కథా మాహాత్మ్యము! “—పరమపురుషుడు శ్రీరాముడై
యవతరించెను. వేదము శ్రీమద్రామాయణముగా ఆవిర్భవించెను—” ఇట్టిది
యార్యుల విశ్వాసము! రామలీల వెన్నెలలు సోకని భారతీయ వాఙ్మయము
లేదు. ఆంధ్రములోను రామ గాథాంకిత శాఖ బహువిస్తృతమై యున్నది.
నేటికిని క్రొత్తరెమ్మలు వేయుచు సాగుచునే యున్నది. వానిలో శ్రీ గోవింద
రామాయణ మొకటి. పదునెనిమిది దేండ్ల క్రిందట 20-6-1942 నాడు
శ్రీమాన్ ఆత్మజూరి గోవిందాచార్యులవారు తాము రచించిన ఉత్తర రామా
యణమును తామే చదివి వినిపింప విను భాగ్యము కలిగినది. నేటికి మఱి
యొక కర్ణపర్వము.

చరితచర్వణమా!

రామాయణ గాథ యెవ్వరు వ్రాయఁ బూనినను గలుగు ప్రశ్న మే
ఆచార్యులవారికిని కలిగినది. అందఱివలెనే సమాధానము చెప్పికొనవలసియు
వచ్చినది. ఉత్తర రామాయణములోనే

“ఒప్పుగ వ్రాసినారు గవులు తమ రామచరిత్ర మెందఱో

యిప్పుడు నీవు గూడ నదియే రచియింప విశేష మేమి?....”

అను ప్రశ్నమునకు సమాధానముగా

‘రామప్ప చరిత్రమే తగు నిహమ్ము పరమ్ము లభింపఁ జేయఁగఁ’
అన్నారు. ఈబాలకాండ కథ వ్రాయునప్పుడును ప్రశ్నమదియేగాని సమాధానము
మాత్రము కొంత దీర్ఘమై నాలుగు పద్యములు పట్టినది. సారాంశ మదియే.

‘ఎయ్యది సమానమగు నీ రఘునాథు గాథకుఁ-’ ‘కవియుఁ ధన్యతగాంచి నిక్కముగ మోక్షప్రాప్తి కర్తుండగుఁ-’ అను వాక్యాలలో ఇతివృత్త భోగ్యతయు, పరమప్రయోజనమును నిరూపితములై నవి. ‘-కవి జనంబులఁ బేరెక్కు కాంక్ష గాదు-’ ‘-ఏరి దరిఁజేరియో కృతి నిచ్చు నర్థకాంక్ష గాదు-’ మఱి దేనికి రచన? ‘నీ సమర్ప కుపాధిగా నే రచింతు-’ ఈ వాక్యాలలోఁ గావ్యకళను రక్షిసరణినుండి భక్తిసరణికిఁ ద్రిప్పిన తిక్కన, పోతన మున్నైన మహాకవుల భావముల సంవాదము గోచరించుచున్నది.

కావ్యారంభము

విత ప్రకృతి వీరి దనిపించును. జాతీయ రణరంగములో వీరవిహారము నల్పిన కేవల లౌకికుఁడొక వైపు - తారకము జపించు భక్తుఁడొక వైపు ; శ్రీ వైష్ణవుఁ డాతఁడు - శ్రీ బాలోపాసకుఁ డాతఁడు - సమన్వయ మేమి ? సర్వకర్మఫలత్యాగి లౌకికుఁడైన నేమి ? ‘సమే యు క్తతమోమతః-’ అని కదా గీత! ‘ఏకం సద్విప్రా బహుధా వదంతి-’ పరతత్త్వమొక్కటియే. నామరూపాదు లనంతములు, సాధ కానుకూల్యసంపాదకములు-అని యెఱింగిన విజ్ఞాని. కాదు-

‘యాంతి దేవప్రతా దేవాన్ పితౄన్ యాంతి పితృప్రతాః

భూతాని యాంతి భూతేజ్యా యాంతి మద్యాజినోపి మామ్-’

అను గీతావాక్యము ననుసరించి మోక్షప్రాప్తికి పరమపురుషోపాసనమే కావింపవలెనందురా అట్లయినను ఈ బాలాస్తోత్రము సమర్థనీయమే. తత్తద్దేవతానుగ్రహమున బుద్ధి వైరమల్యాదులు, వాగ్దోషము కలుగుటయు, అవి పరమపురుషోపాసనమునకు సాధనములగుటయు స్పష్టము. ఇంతకును ఆచార్యులగారు తాము కావ్యారంభమున ఇష్టదేవతను ప్రార్థించినదియు నిదియే కదా !

‘-బాల నామానసమందు నిల్చి యభిమానముతో సుకవిత్వ మిచ్చుతన్-’

‘...మదంబ ప్రోచుత రసపుత సత్కవితా ప్రదాత్రియై’

దీనిని గుర్తించిన నీక నీ కావ్యారంభ జిజ్ఞాసాసంరంభములతోఁ బని యుండదు.

సాధన సంపత్తి

అటునుండి రమ్మన్నట్లు ప్రతిభాపుష్పత్యభ్యాసములలో వీరు బాల్యము నుండియు అవధానములుచేసి యున్న వారగుటచేఁ గవితాభ్యాసము చాలినంత

యున్నదనవలెను. దానికి వీరి కావ్యములోఁ గనఁబడు ఛారాశుద్ధియే తార్కాణము.

ప్రతిభాస్ఫూర్తి

1. వర్ణనములు : గోవిందాచార్య కవి వర్ణనములు హృద్యములు. సీతారాముల కల్యాణ మొక మహాధ్వరము. మిథిలానగరమెల్ల పెద్ద పెండ్లి యిల్లు. అచ్చటి కై సేతలనేర్పులు—కైతలో వెలసినవి. ముక్తపదగ్రస్తము లయు, ఉత్పేక్షలయు శోభలతో, సుందరభావపరిమళములతో ఆ నగరలక్ష్మి వలెనే యాచార్యుల కవితావధూటియు నింపెనలారి నది. ఆ కల్యాణాధ్వరమును సేవించుట శ్రేయఃప్రాప్తిహేతునని మునులు, జానపదులు, పౌరులే కాదు సురలు నైతము మిథిలకు వచ్చిచేరినారు. పిలువని పేరంటముగనే వచ్చినారన్న యీ వర్ణనము హృదయాభిరామమై 'అనాసూతోధ్వరం గచ్ఛేత్-' అను ధర్మాను గృహీతమై యొప్పుచున్నది

2. పెండ్లిహాతుడు సీతమ్మ : ఇది ముచ్చటైన వర్ణనము. అసాధారణ చమత్కార విలసితము. కవి ప్రోడతనము పదపదమునను తొంగిచూచును.

'ఛాత్రిజావక్త్రమల్ల విధాశృపదము
శిష్టవక్షఃస్థలము సదా శివపదమ్ము
విమలమధ్యము శ్రీలసద్విష్ణుపదము
నాతిధమ్మిల్ల నుది సుమనఃపదమ్ము'
'అధర మరుణ ధరమ్మునై యలరు వధువు
చాణి మధురాపురమ్ము, జవ్వని నితంబ
సీమ కాంచీప్రదీప్తమ్ము సిరులపేటి
అంగన శరీరమెల్ల శ్రీరంగభూమి.'

అనువిధముగా సాగిన సీతావర్ణనము రమ్యతమము. శిల్పి నైపుణ్యమునకు మేలి చిన్నె. సీత జగన్మాత. ఆదిలక్ష్మి. 'ఓం బ్రహ్మవిష్ణు శివాత్మికాయైనమః' అను లక్ష్యైష్టోత్తర శతనామస్తోత్రములోని వాక్యమున కిందలి 'మొదటి పద్యము మంజుల వివరణము. రెండవదానిలో తత్త్వర్థ విశేషములతోబాటు అరుణాచలము, మధుర, కాంచి, శ్రీరంగము' అను త్రైతరాజముల పదసామ్యముతో అమ్మవారి సకలావయవగత పావనత్వము గమ్యమై ప్రకరణ మును మాధురీమహితము గావించినది. సహృదయుల నానందతుందిలులం జేయఁజూచుచున్నది. ఇట్టి చమత్కృతులఁ బరిశీలించఁగా ఆచార్యులవారు

కేవలము 'అడియేన్ దాసు' కవి కారనియు, వలయుచో ప్రాధిమ్య పేరియంప వలంతులనియు గట్టిపడుచున్నది.

3. భావావేశము : కొన్ని ఘట్టములలో వారు పరితలనూగించునట్లుం దురు. అట్టి పట్టుల వీరికవిత పొంగి పొరలినట్లుండును. కల్యాణ ఘట్టమిది! ఆ దంపతులకుఁ బెండ్లి! జగజ్జనని సీతమ్మను జగత్పితకు రామదేవునకు ధారా పూర్వకముగా దానము చేయుచున్నాడు. ధన్యుడు జనకమహారాజు! అనందాశ్రువులు జాలుచాఱు, పలుకులు తొలుక అన్నాడు. 'ఇయం సీతా మమసుతా సహధర్మచరీ తవ । ప్రతీచ్ఛ చై నాం భద్రంతే పాణిగృహేష్వం పాణినా ॥' - 'పతివ్రతా మహాభాగా ఛాయేవానుగతా సదా -' దీనిపై వాల్మీకి హృదయ గవేషణమును పూర్వసూరులు పుష్కలముగాఁ గావించి యున్నారు. వానిసారమును జీర్ణించికొనియున్న వారగుటచేతను, తత్సంధర సన్నివేశమును భావించి భావించి యనుభవించుటచేతను గాబోలు శ్రీ ఆచార్యులవా రావేశపరులై కవిత చెప్పినారు. 'ఇది సుమ సీత నాదుసుత' అని మొదలిడి 'పృథివిని బుట్టియుంటఁ బృథివీతల సద్గుణజాలమెల్ల ఈ సుదతికి సంక్రమించె' ననుచు హుటాహుటి పద్యముపై పద్యమును దొర్లించినారు. 'పృథివిని బుట్టియుంట...' అను పద్యము మొదలు 'పదిలముచేసి పెంచిన విభాసుర దివ్య సువర్ణ రేఖ' అను పద్యమువఱకును అన్నింట 'గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే' అను మకుటమును గూర్చినారు. పలుసౌఖ్యగులను జేర్చినారు. ఆలోచనామృతముగాఁ దీర్చినారు. ఇట విరిసినవన్నియు చంపకములే! మకుటముగల యవియు సప్త సంఖ్యాకములగుట కాకతాళీయమో! సప్తపద తంత్రమున కానుగుణ్య సంపాదనమో! 'గ్రహియింపుము పాణిఁపాణిచే' అనునీయసకృరావృత్తి అనునయించుచు, అర్థించుచు, ఆసగొలుపుచు, పలుతీరుల న్యాయముఁ జూపుచు జనకమహారాజు తన దుహితను స్వామికర్పించి ధన్యుడు కాగోరు ఉదాత్తభావము ధృనితమై ప్రకరణమును ఘమఘమ లాడించినది.

4. కల్పనా చమత్కృతి : వాల్మీకిమహర్షి చేయని కొన్ని కల్పన లిందుఁ బొడగట్టుచున్నవి. శ్రీ లీలాకృపాశ్వాసములో నట్టిదొకటి. ముద్దులు మూట గట్టు పిట్టలలో మగపిట్టను గొట్టినబోయను దిట్టుటకుగా గుండెలు నెట్టుకొని వచ్చినది పుట్టి పుట్టువు నోట 'మానిపాదాది....' వాక్యము. దీనిపై వాల్మీకి శిష్యులుచేసిన చర్చ గోవిందోపజ్ఞమే. పదునైదు పద్యములలో నడచిన యీ

మానిపాదచర్యలో ఉపనిషత్సౌరభములు మలయుచున్నట్లున్నవి. గీతికలతో వెలయుట, తత్త్వ ప్రతిపాదకమగుట ఇదియు నొకగీతనాఁ దగుచున్నది.

నిండుచూలాలైన కౌసల్యకు స్వప్నమున గరుడవాహనారూఢుడైన శ్రీమన్నారాయణుడు దర్శనమొసగుట; శివుడు పార్వతికి శ్రీరామగాఢ చెప్పట; జయవిజయులను రాక్షసులు కండని అశ్వినీదేవతలుశపించుట వారిచేఁ, బ్రతిశస్తులై యశ్వినీదేవతలు పాతాళమున ఐరావణ మైరావణులుగాఁ బుట్టుట; సరయూతీరమున నిద్రితులైయున్న రామలక్ష్మణుల మంగళమూర్తులను చూడ్కులనిండఁ దీరిని తృప్తితోఁ గాంచుచున్న విశ్వామిత్రునకు వింతగా వారిష్టానమున మొదట ఒక జ్యోతిగాను, పిమ్మట అదియే శ్రీమన్నారాయణ మూర్తిగాను ప్రత్యక్షమగుట - ఇట్టి కల్పనలో గొన్నింటికి వాసిష్ఠ రామాయణము, అథ్యాత్మరామాయణము మున్నైనవి మూలములు. కేవల స్వీయములును గలవు. వీనినన్నింటిని మూలగాఢకు వన్నె వెట్టునట్లుగా గ్రథించినారు.

శరణాగతి

రామాయణమును దీర్ఘశరణాగతి యందురు. ఆచార్యులుగారు తమ కావ్యమును శరణాగతి ప్రధానముగాఁ దీర్చిదిద్దుట వారి సంప్రదాయజ్ఞతకు గుర్తు. తొలుత దేవతలు, పిమ్మట వరుసగా కౌసల్యా దశరథులు, విశ్వామిత్ర మహర్షి, అహల్య, జనకుడు మున్నైనవారు గావించిన శరణాగతి వర్ణితమైనది. కావ్యశ్రీకి తిలకముగా పరశురాము శరణాగతి యలంకరింపఁబడినది. శ్రీరామునియందు పరతత్త్వమును గుర్తించిన పరశురాముడనును—

‘బాహోబాహి రణమ్మికేల? నిను గెల్వం జాలితి స్నేడె నా

కాహో యోటమి లేదులే దిటుల నిన్నాద్యున్గ ననన్ వేచితిన్

దేహిన్ సర్వసమర్పణంబిదె, కృప న్నీవే గ్రహింపంగదే

యోహోరామ రఘూద్వహా! శరణ మోహో సర్వలోకేశ్వరా!’

అధునాతన రచనలలో శరణాగతినిష్ఠ నింత సమగ్రముగా, సొగసుగా నిబద్ధించిన కావ్యము తెన్నియోలేవు.

వృత్తాది సంపత్తి

మానిని, తోటకము, రథోద్ధతము, నర్కుటము, వృషభగతిరగడ, దండ కాదులగు వివిధవృత్తములతోను, కరుణ వీరాదిరసములతోను, ఉపమోత్పేక్షా

శ్రీ బి. యస్. మూర్తిగారు, బి. ఎ., బి. ఎల్.,
కేంద్ర కమ్యూనిటీ డెవలప్ మెంటు, సహకారోద్యమముల డిప్యూటీ మంత్రి,
న్యూ ఢిల్లీ.

Sri B. S. Moorthy Garu, B. A., B. L.
Deputy Minister for Community Development and
Co-operation, Government of India, NEW DELHI.

శ్రీ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులుగారిని యెలుగనివా రాంధ్రదేశంలో
అరుదు. పూజ్య బాపూజీ శంఖా నినాదాన్ని అలకించడంతోనే స్వాతంత్ర్య
సమరంలో దూకిన యోధానుయోధుల్లో ఆయన ఒకరు. ప్రగాఢమైన దేశ
భక్తితో, నిష్కామమైన సేవా దీక్షతో, ఆయన ఆంధ్ర రాజకీయరంగంలో
పేరెన్నికగాంచిన పెద్ద.

(తరువాయి 40 వ పేజీ)

రూపకాద్యలంకారములతోను, వైదర్భీతితోను విలసిల్లు నీకావ్యము మధుర
మధురమై నవ్యవసంతోద్యానమువలె గమ్మతావు లెగఁజిమ్ముచుఁ జాతకులకు
హృదయానంద సంధాయక మగుచున్నది.

తుది కొకమాట, కావ్యమంతయు ఒక యెత్తు - దీనిలోని ఆశ్వాసాంత
పద్యము లొకయెత్తు. అవి వేటువేటు పరిణితమైన ప్రవృత్తికావ్యాలు. కవిగారి
కొన్ని స్వీయవిషయాలను కుండలీకరించినచో ఆపద్యములు ప్రతిభక్తుఁడును
పారాయణము గావింపఁదగినంత మహత్తరవిగా నున్నవి. ఇంత సమర్థముగా
శ్రీరామగాథను కావ్యముగా నిబద్ధింపఁ గల్గినందులకు శ్రీమాన్ గోవిందా
చార్యులవారు ప్రశంసార్హులు. ఈ మధురకావ్య ముఖమున వారిచ్చిన మహి
తోపదేశమిది.

వినుమీ విను శ్రీరఘువీర కథన్
కనుమీ కను జానకి కర్మగతిన్
మనుమీ మను మాతృసమర్పణతోన్
జనవాఢుని రాముని సంస్మరణన్.

‘మంగళం కోసశేంద్రాయ’

**Sri Dr. Puttaparti
Srinivasacharyulugaru,**

M. A., Ph. D.

Ex. Principal, S. R. R. College,

Vijayawada;

Ex. Director, Archaeological Department,
Andhra Pradesh Government
The Head of the Department of
History, Osmania University;

The Ramayana, which is the adikavya, has acquired great sanctity due to the inherent purity of its hero and heroine who in their deified character have ever represented the ideals of Indian conju-

శ్రీ డాక్టరు పుట్టపర్తి శ్రీనివాసా
చార్యులుగారు, ఎం.ఎ., పి.హెచ్.డి.

కోగడ ప్రిన్సిపల్, ఎస్.ఆర్.ఆర్. కాలేజి,
విజయవాడ.

డైరెక్టరు, పురాతత్వశాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్.
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ
చరిత్రశాఖాద్యక్షులు.

శ్రీమద్రామాయణము ఉత్తమ
ప్రశస్తిగన్న ఆదికావ్యము. ఇందలి
నాయికా నాయకుల, ఔత్పుష్ట్య మా
బాలగోపాలముచే నాకర్షింపబడు
టయు యిందలి, భారతీయ దాంపత్య
ధర్మ విశిష్టతయు, యీ కావ్య ముది

(39 వ పేజీ తరువాయి)

ఆంధ్ర కాంగ్రెసు నిర్మాణ కార్యకర్తగా, కాంగ్రెసు సంఘ సైనికుడుగా, శాసనసభా సభ్యుడుగా, విశ్వకళా పరిషత్తు సభ్యుడుగా శ్రీ గోవింద చార్యులు గారు ఆంధ్రలోకానికి చేసిన సేవ అమోఘం. ఆయన త్యాగజీవి.

అయితే ఆయన కేవలం రాజకీయ జంగూటంలోనే చిక్కుకొని తికమక కాలేదు. తీరిక చిక్కినపుడెల్ల ఆర్థిక సాంఘిక విషయాలపై గ్రంథాలు రచించి ఆంధ్రదేశానికి అందజేస్తూ వచ్చారు. వారు రచించిన 'భారత ఆర్థిక శాస్త్రం' ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తువారి మన్ననకు పాత్రమైన విషయం అందఱెరిగినదే!

ఇప్పుడు వారు రచించిన 'గోవింద రామాయణం' వారి సాహిత్య కృషికి మరొక నిదర్శనం. ఆచార్యులవారు ఆజన్మ రామ భక్తులు. వారు ఆ నాటి పోతనామాత్యుడు భావించినట్లే—

“పలికెడిది భాగవతమట

పలికించెడి వాడు రామ భద్రుండట సే

పలికిన భవహర మగునట

.....”

అంటూ గోవింద రామాయణాన్ని ప్రారంభించి జాలకాండను పూర్తిచేసి ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి అందజేసి ధన్యులగుచున్నారు. సరళశైలిలో, పండిత పామర జనరంజకముగా వున్న యీ గ్రంథం ఆంధ్ర భాషామతల్లికి మరొక్క భూషణం కాగలదని నా విశ్వాసం.

న్యూఢిల్లీ, 4-3-60.

—బి. యస్. మూర్తి

gal love and faithfulness. Its popularity is testified to by not only the dramatists of the classic period, but also writers in the medieval Indian languages many of whom have borrowed their plots from Ramayana.

The Balakanda deals with the early history of Rama interspersed with a number of accounts relating to other important persons like, for example, the Rishyasringa legend, the stories woven around the sages Vasistha and Visvamitra and the story of the descent of the Ganga from Heaven.

Sri A. Govindacharyulu has taken up the Balakanda for his central theme and composed an excellent Kavya in chaste and classical style in three Āśvasas called 1. శ్రీలీలాకృపాశ్వాసము, 2. శ్రీ అవతారాశ్వాసము, and 3. శ్రీ శరణాగతాశ్వాసము. He is a careful student of Valmiki and the excellent commentary on it by the illustrious Govindaraja, but his aim is not to give a faithful rendering of Valmiki or any particular version in Telugu but to put in words the ardent feeling of a true devotee of Ramayana who regards it as something more than a mere high class Kavya. A large section of Hindus consider it as శరణాగతి పేద although this aspect has not been stressed very much in the extant

నుండి, యుగయుగములుగ నేటివరకు భారతీయ విజ్ఞాన మకుటముగా విరాజిల్లుచుండుటకు ముఖ్యకారణములు - ఈ నాయకానాయకుల ఐహికాతీతమగు ప్రేమానుబంధము అనాదిగ నాటక కవులను, తదుపరి గ్రంథకర్తలను కడుంగడునాకర్షించి, వారి వారి మహాకవిత్వకు సాంప్రదాయకమగు, నితివృత్తముగా ప్రకాశించుచున్నది.

ఈ బాల కాండము లో ఋష్యశృంగుని గాథ, వశిష్ట విశ్వామిత్రుల గాథ, గంగావతరణము మొదలగు, నుపాఖ్యానము లున్నవి. ఈ గోవింద రామాయణమున శ్రీ గోవిందాచార్యులుగారు ఉపాఖ్యానములను వినర్జించి, ముఖ్య గాథనే యితివృత్తముగ స్వీకరించిరి. ఈ కావ్యమున, లీలాకృపాశ్వాసము - అవతారాశ్వాసము - శరణాగతాశ్వాసము అను మూడు ఆశ్వాసము లున్నవి. ఈ మూడాశ్వాసములతో కూడిన - ఇది పరిశుద్ధ గ్రాంథికత్వైలిలో గల ఒక ఉత్తమ కావ్యము. శ్రీ గోవిందాచార్యులుగారు, వాల్మీకి రామాయణమును - దానిపై గల గోవిందరాజీయ వ్యాఖ్యానమును - జాగరూకతతో చదివినవారు. కాని, వాల్మీకి రామాయణమునకు సరియగు తర్జుమాచేయుట వీరి సంకల్పము గాదు. వీరి దృష్టిలో రామాయణ మొక ఉత్తమోత్తమ కావ్యము మాత్రమే కాదు. అంతకంటెను మహోత్కృష్టమైన, దివ్య గ్రంథము. ఈ దృష్టితోనే, ఒక నిశ్చలమైన భక్తునివలె గోవిందాచార్యులు

Telugu versions of Ramayana. Sri Govindacharyulu has taken up this rather formidable task and achieved a great measure of success without sacrificing any of the truly poetic elements in his work.

Rama is a living presence to many in distress in India even to-day and to them who are not essentially sophisticated the Ramayana is a great guide through life's travail which shows up the path of rectitude in times of mental confusion and affords consolation to the righteous who are unreasonably faced with adversity. The outpourings of the heart of Sri Govindacharyulu are found in the ఆశ్వాసాంత పద్యములు but in fact the entire work is a testimony to his vision of Rama and his interpretation of Ramayana.

If philosophy is the essential tenet of all life and activity, the crux of Hindu philosophy is the attainment of peace and harmony by the individual by Bhara Nyasa and Niskama Karma. The path of Prapatti and Saranagati is undoubtedly the most satisfying and practicable path for one and all and it is this path which has been chosen by Sri A. Govindacharyulu in his life and in his Kavya which is a veritable mirror held up to his life.

It is but natural therefore that he deals with the Saranagati of

గారి కావ్యమును వ్రాసిరి. చాలమంది హిందువు లీ రామాయణమును, “శరణాగతి” వేదముగ పరిగణింతురు. అయినను, యీ దృక్పథమును తెలుగు నందిలి యితర రామాయణ కావ్య కర్తలంతగ పరిగణింపరైరి. శ్రీ గోవిందాచార్యులుగారు మూత్ర మీ దృక్పథమునే, యదికష్టమమైన కృషి యయ్యు, స్వీకరించిరి. కావ్యలక్షణములను, కవిశావిలాసములను, రవ్వంతయు పరిత్యజించకయే, శ్రీ గోవిందాచార్యులుగారు వారి కావ్యమునం దీ కృషిలో విశేషముగ కృష్ణకృత్యులైరి

నేటికిని హిందూదేశమున సంతాప హృదయులకు శ్రీరామచంద్రుడు ప్రసిద్ధిమగు సజీవమూర్తియే. రామాయణ భక్తులకు తమ తమ జీవితములందు సీతారాముడే నిత్య ఉత్తమ మార్గదర్శి. సంఘభిత మానసిక వృత్తిలో సంతాపసమయమున ఉత్తములకు సీతారాముడే; శాంతిప్రదాత. శ్రీ గోవిందాచార్యులుగారి ఆశ్వాసాంత పద్యములలో, వారిహృదయ వేదహ స్రవంతి ఉనికి, వెల్లువగా ప్రవహించినది. అంతియే కాదు. ఈ కావ్యమంతయు రామాయణ వ్యాఖ్యానమునందు వీరి సమర్థతకును - శ్రీరామచంద్రుని వీరు దర్శించు రీతికిని యొక యోగ్యతా పత్రము. వేదాంతమే జీవిత సారాంశమయితే, వ్యక్తికి జీవితమార్గమున శాంతి మార్గములు లభ్యము లగుటయే హిందూ వేదాంత మూలము. భగ

Ahalya and Parasurama but goes further and interprets the part played by Visvamitra as an instance of his Saranagati. Even the conferring of the special powers and mantras of *bala* and *atibala* as also the gift of many rare and invaluable *astras* and *sastras* is seen to be the surrender of all wordly and other possessions by a *prapanna* and *saranagata*.

Numerous instances abound of Sri Govindacharyulu's knowledge of Sampradaya, Tattva-jijnasa and Tatparata. But it is needless to amplify when the author has already stated his views as follows:

“సరతత్త్వార్థమునే తలంచుచు

గృహపారీణ నిన్ జూడగా

శరణంబందును సేత నేనిక

సదా సదృశి గేర్ మోడ్చిః”

It is a matter for great satisfaction that even in these days of bhava - kavita and materialistic attitude towards life Sri Govindacharyulu has been able to produce and place before the public such an invaluable piece of literature as this *kavya*.

10-3-60. — P. Srinivasachar

★

న్యాస నిష్కామకర్మములే యిందుల కారణములు. ప్రపత్తి, శరణాగతి మార్గమే వ్యక్తులకును - అందఱకును - నిశ్చయమగు, సంతృప్తికరమగు, ఆచరణయోగ్యమగు సాధన సంపత్తి. ఈ సాధన సంపత్తి మార్గమునే శ్రీ గోవిందాచార్యులుగారు తమ జీవిత పథమున ప్రత్యేకముగ స్వీకరించిరి. అంతియే కాదు. వారి యీ గోవింద రామాయణ కావ్యము గూడ వారి యీ జీవితానుభవమగు త్రోవకే, ఒక ప్రస్ఫుటమగు అద్దముగనున్నది. అందువల్లనే శ్రీ ఆచార్యులుగారు అహల్యా పరశురామ శరణాగతులను గురించి వ్రాయుటయేకాక విశ్వామిత్రుని గాథ కూడ, విశ్వామిత్ర శరణాగతిగా వ్యాఖ్యానించిరి. బల, అతిబల మంత్రములను మిగిలిన ప్రత్యేక మంత్రశక్తులను, అస్త్రశస్త్రశక్తులను శ్రీరామనకు విశ్వామిత్రుడిచ్చుటయు గూడ, విశ్వామిత్రుని శరణాగతి తత్వ భాగమనిరి. ప్రపన్నుడు, శరణాగతుడు తన ఐహిక భోగభాగ్యము లన్నియు సర్వేశ్వరునకు సర్వ సమర్పణ మొనరించు కార్యకలాప భాగముగ విశ్వామిత్రుని కార్యక్రమమును ఆచార్యులు గారు నిర్వచించిరి. ఈయనకుగల సాంప్రదాయిక పరిజ్ఞానము, తత్వజిజ్ఞాస, తత్పరతలే యిందలి బహువిషయములు - ఈ కావ్యకర్త ఎచ్చటెచ్చట యీ విషయములను పొందుపరచెనో విస్తరించి పలుకనవసరములేదు.

(53 వ పేజీ చూడుడు.)

డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు
ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య ఎకాడమీ అధ్యక్షులు
రిపిన్యూ - సివిల్ వ్యయములమంత్రి
భారతప్రభుత్వము

**Dr. B. GopalaReddy
Garu**

President, Sahitya Academy (A. P.)
Minister for Revenue and
Civil expenditure, Govt. of India.

ఆత్మకూరు గోవిందాచార్యులవారు
ఆంధ్రదేశమునకు చిరపరిచితులు.
కాంగ్రెసునందు వారు చేసిన సేవలు
త్యాగములు సత్కాగ్రహణములతో
అంగరికిని విదితమైయున్నవి. మద్రాసు
లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిల్ లో, ఆంధ్రా
యూనివర్సిటీ సెనేట్ లో కూడ వారు
సభ్యులుగా నుండిరి. అంతేకాక గ్రంథ
కర్తలుగా, పులుగాకూడ ఆంధ్రభాషకు
సేవ నొనర్చిరి. ఒనర్చుచున్నారు.

ఆంధ్రభాషలో ననేకమంది రామ
కథను కీర్తించియున్నారు. కొన్ని
కేవలము అనువాదములు. పెక్కు
స్వతంత్రరచనలుగనే గణింపవచ్చును.
తనివితీరని రామకథారసము శ్రీ
గోవిందాచార్యులవారును 'శ్రీగోవింద
రామాయణము' 'నీతారామమ్' అను
శీర్షికతో రచించి ప్రచురించియుండుట
ఎంతయు ముదావహము. సరళమైన
భాష, చక్కని సొంపైన శైలితో ఆంధ్రు
లకు అందజేయుచున్నారు. పండితు
లకును పామరులకును ఆనందమును
శాంతిని కొల్పు నీ గ్రంథరాజము
ఆంధ్రుల ఆదరాభిమానములకు పాత్ర
మగుగాత.

శ్రీ ఎన్. బి. పి. పట్టాభి
రామారావుగారు, బి.ఎ., బి.యల్.
(ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యాశాఖామంత్రి)

**Sri S. B. P. Pattabhi
Rama Rao Garu, B.A., B.L**
Minister for Education (A. P.)

సుప్రసిద్ధ దేశభక్తుడు శ్రీ ఆత్మకూరి
గోవిందాచార్యులుగారి గోవింద
రామాయణం "గోదావరిపావనోదార
వాఘూరమువత" తియ్యగా కమ్మగా
తెనుగుప్రజల హృదయస్థిమితో ప్రవ
హిస్తున్నట్లు ఉంటుంది. కఠినపద
భూయిష్టమైన సమాసాంబరము
లేకుండా ద్రాక్షాపాకములోని వారి
తైలి సాహస్య పాఠకుల హృదయా
లను సైతం చూరగొంటుంది. కవితా
తైలి కవియొక్క వ్యక్తిత్వాన్ని
స్ఫురింపజేయగలుగునుచా? దానికి
ఆశక్తి ఉన్నదని అంగీకరిస్తే శ్రీ గోవిందా
చార్యులుగారు చాలా నిరాడంబరుడని,
మధుర వాక్యీలుడని ఆయన పద్యం
చదివిన వెంటనే చెప్పవచ్చు. శ్రీ
గోవింద రామాయణం ప్రథమభాగం
మాత్రమే ప్రకటించబడింది. మృదు
మధురమైన ద్వితీయభాగం కొరకు
అశేష ఆంధ్ర ప్రజానీకం ఎదురు
చూస్తున్నారు.

—ఎన్. బి. పి. పట్టాభిరామారావు

18-8-1960, హైదరాబాదు.

★

మిత్రులు గోవిందాచార్యులవారికి
నాహృదయపూర్వక అభినందనములు.

—బెజవాడ గోపాలరెడ్డి

ఉపోద్ఘాతము

డాక్టరు ఋగుల థామస్ పూర్వరావుగారు

పండితరాజు పంచామృతము - విష్ణుశతకము - సారస్వత వ్యాసావళి ఇత్యాది గ్రంథకర్తలు
కేరళరాష్ట్ర గవర్నరుగారు

INTRODUCTION

By

Dr. B. Ramakrishna Rao garu

Governor - Kerala

శ్రీమాన్ ఆశ్మకూరి గోవిందాచార్యులుగారు, దేశ స్వాతంత్ర్య సమరాంగణ ధీరులుగను, అతిశయ శ్రద్ధాస్వీతులగు గాంధేయులుగను, అర్థ శాస్త్ర పండిత ప్రకాండులుగను, భారతీయార్థశాస్త్ర గ్రంథ నిర్మాతలుగను, అఖిలాంధ్రావనికి సుపరిచితులైన దేశభక్తులు. ఐనను వారు రామభక్తాగ్రేసరులగు మధురకవులని నేనింతకుమున్నెఱుంగను. ఇటీవలనే వారి రచనలనుఁ జూచుభాగ్యము లభించినది. అంతియేగాక దమ యవ్యాజ్యప్రేమను ప్రకటించుచు వారు తమ 'సీతారామ' మను నీ నూతన రామాయణ కావ్యమునకుఁబోద్ఘాతము వ్రాయమని నన్ను కోరిరి. ఈ గౌరవమున కర్హుడను కాకపోయినను, వారు భక్తులును కవులు నని తెలిసికొనిన నాలో వారియెడ నినుమడించిన శ్రద్ధాభక్తులే నేనందుల కియ్యకొనుటకు ముఖ్యకారణములు.

శ్రీమద్రామాయణము 'రామరామ' యను మధురాక్షరములనుఁ బలుకు 'కవితాశాఖ' నెక్కిన 'వాల్మీకి కోకిల' యొక్క సుధాలాపము. క్రౌంచమిథున దుఃఖారంభమునుండి రామకథాంతమువరకు కరుణరస ప్రాభవముచే నిండియున్న మహాకావ్యము. ప్రతినహస్రశ్లోక గాయత్రి మంత్రవర్ణ పరిపూతమై సనాతనాచారులకు చతుర్విధ పురుషార్థ సాధనమగు పారాయణగ్రంథము. భక్తసంతతికి కల్పవృక్షము. ముముక్షువులకు భవతారకము. మేధావులగు చరిత్రకారులకు వ్రాచిన భారతీయ సంస్కృతీవైభవ ద్యోతకమగు మూలగ్రంథము. తత్వజ్ఞులకు జీవాత్మ పరమాత్మల వియోగ సంయోగ సత్కథనము, ఉన్నతోన్నతములగు వైతికాదర్శములను ప్రతిబింబించి, జీవితాదర్శములను రూపొందించి, యనాదినుండి భారతీయులకు సన్మార్గదర్శకమై విలసిల్లిన యద్భుత దర్శనము. 'రామోద్విర్నాభి

భాషతే' యను సత్యదీక్షకుఁ దావలమై, 'సకృదేవ ప్రపన్నాయ తవాస్మితి చయాచతే' యను సూక్తి ననుసరించి శరణాగత రక్షణ బిరుదాంకితుడైన రామచంద్రుని సంతానందదాయకమైన కథ ఏ రచయిత నాకర్షింపడు? భాస, కాళిదాస, భవభూతి, ఊషేంద్రాది ప్రాచీన మహాకవులుఁ దామప్రతిమ ప్రతిభాశాలురయ్యు, రామకథావస్తువునే తమ మహాకావ్యముల కితివృత్తములుగా గైకొనిరి. తరువాతి సంస్కృతకవులును వివిధ ప్రాదేశిక భాషాకవులును, సాహిత్యకారులును, నవరసమాధురీఘురి యగు రామకథనే యాశ్రయించిరి. ప్రతిభాశాలురగు కవులకు పవిత్రమగు రామకథాకథనము భవతారకమగు నావయేగాక రసాత్మక కావ్య మహోదధియుఁగూడనై యుభకరించెను. భక్తిభావ ప్రేమలగు నేటి కవులకునుఁ దమ ప్రతిభాపుష్పక్షులఁ బ్రకటించుటకును తరించుటకును సాధనమగుచు విరాజిల్లుచున్నది.

రామాయణమునకు తెలుగు సాహిత్యమునం దత్యంత ప్రాముఖ్యత కలదు. కావ్య, పురాణ, ప్రబంధ, ద్విపద, శతక, వచన, యక్షగాన, దండక, పద, గేయ సంకీర్తనాది సాహిత్య విభాగముల నన్నింటి యందును, మహాకావ్యములు మొదలుకొని స్త్రీ బాల జానపద గేయములు, పాటలవరకు రామకథ రచింపబడినది. ఇవన్నియు కలిసి నాలుగుపందల రచనలవరకు వెలుపడినట్లుఁ దోచుచున్నది. తెలుగులో రామాయణసాహిత్యము క్రీ. శ. 13 వ శతాబ్దమునుండి వర్ధిల్లుచు నీ ఏడువందల సంవత్సరములలో వెలువడిన వాఙ్మయము ముఖ్యముగా దాశరథి రామతారకము మున్నగు శతకములును, త్యాగరాజ రామదాసాది మహాభక్తుల కీర్తనలును, రామభక్తిని దక్షిణదేశమందంతటను ప్రసరింపజేయుటకు గొప్ప సాధనములుగా నుపకరించినవనుట నిర్వివాదాంశము.

చంపుకావ్యములలో మంత్రీభాస్కరుని 'భాస్కరరామాయణము' క్రీ. శ. 13 వ శతాబ్దారంభములో రచింపబడినది. అదే యుపలబ్ధ గ్రంథములలో మొదటిదిగా పరిగణింపబడుచున్నది గోన బుద్ధారెడ్డి రచించిన రంగనాథ రామాయణము (ద్విపద) క్రీ. శ. 1270-1280 మధ్యకాలమునకుఁ జెందినది. ఇది ముఖ్యమైన రెండవకావ్యము. తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు (క్రీ. 1408-1508) తమ తాతగారగు ప్రథమ సంకీర్తనాచార్యులగు నన్నమయ్యగారి కొక ద్విపదరామాయణమును రచించిరి వ్రాసిరి, కాని యది సంపూర్ణముగా దొరకలేదు. ఎఱ్ఱాప్రగడ రామాయణము (క్రీ. శ. 1310)

లక్షణగ్రంథములలో నుదహరింపబడినదేకాని లభింపలేదు. చిత్రకవి, అనంత కవి రచించిన పూర్ణరామాయణమును లభింపలేదు. అయ్యలరాజు రామభద్ర కవి రచితమగు 'రామాఖ్యనయము' సుప్రసిద్ధమగు సుత్తమ కావ్యము. ద్వీపద కావ్యములలో కట్టా వరదరాజు (క్రి. శ. 1650) రచితమగు శ్రీరామాయణము (మద్రాసుప్రభుత్వముచే ప్రకటితము) అధ్యాత్మరామాయణము, గోపీనాథ రామాయణము, మొల్లరామాయణము మున్నగు ననేక సుప్రసిద్ధ గ్రంథములు రామాయణ వాఙ్మయ సమృద్ధిని చాటుచున్నవి. ఆధునికకాలమున కీ.శే. ఆంధ్రవాల్మీకి వావిలికొలను సుప్యారావుగారును, కీ.శే. ఉనమంచి శేషాద్రిశర్మగారును, సుప్రసిద్ధాంధ్రాస్థానకవులు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారును, వేంకట పార్వతీశ్వరకవులును వ్రాసిన రామాయణములు గలవు. శ్రీ కె. అశ్వద్ధనారాయణరావుగారును శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారు మున్నగు మరికొందరు, దమ తమ యుదాత్తమైన ఘక్తిలో రామాయణమును రచించిరి. వీరిలో పలువురు యథా మాతృకగా రచింపఁ బ్రయత్నించిరి. ఇతరులు స్వేచ్ఛాగతిని రచనను సాగించిరి. సాహిత్య దృష్టిచే నన్నియు నొకే స్థాయికిఁ జెందినవి కాకపోయినను, వీని కన్నింటికిని ప్రేరకమగునద రామకథాకథనము తరణోపాయమను విశ్వాసమే గాని వేరొండు కాదు. కొందఱు కవులు నవవిధ భక్తిభావోద్రిక్తులై చిత్తము పులకరింప, చిగిరించి పుష్పించిన కావ్య సుమములచేఁ సీతారాముల బూజించిరి. ఈ కావ్యమును నట్టిదే. సప్రాదయ హృదయస్పందియగు నీ కావ్యము సర్వ సమాదరణీయమే యగును.

కావ్యకర్తలు 'మరల రామాయణమా' యను శీర్షిక క్రింద పది పద్యములలోఁ దమ రామాయణ కావ్యరచనకు కారణములనుఁ జూపించిరి.

ఉ. వ్రాసిరి మున్ను రామకథ భాస్కర ముఖ్య మహాకవిశ్వరుల్

చేసిరి రామ గానమును జెల్వగ వాల్మీకి వ్రాసినట్లు నీ

వాసరి వత్తువా? యటుల వ్రాయగ రాఘవు దివ్యగాథలన్

వేసరిసోదె లోకము కపి! "యిక జాలను" వారలుండరే?

యను నాశంకకు "భక్తిమై చిందులు ద్రోక్కగాఁగలుగు చిత్తము రామపదాబ్జ భృంగమై, యిందున విందుసేయును జుమీ! నవభక్తిరసానుభూతమ్ము, నానంద మయమ్ముగాఁ గన వినక విసువుండ దలొక్క సద్రతిక" అని సమాధాన మొసంగిరి. 'శ్రీరామ నీ నామ మెంత రుచిరా' యని రామదాసు పాడలేదా?

‘భవబంధములఁ ద్రెంపి, ఐహిక మనోభావములఁ జంపి, లోక విశిష్టమగు నిత్య సత్య పదవిని గర్వాత్ములనుఁ జేయు రాఘవు చారిత్ర’ కథనమునందు పునరుక్తి వోషముగాని, విసువుగాని జనింపదుగదా! ఇష్టదేవతాప్రార్థన మొనరించు నెడి,

తే. జానకిని రాఘవుఁడు వీడు చరిత నాఁడు

భక్తతతి కంటఁదిపెట్ట వ్రాసినాఁడ

జానకిని రాఘవుఁడు గూడు చరిత నేఁడు

భక్తతతి సంతసింపంగ వ్రాయువాఁడ.

నని మఱియొక కారణమును గూడ జూపించినారు. మొదట కరుణారస ప్రధానమగు సుత్తర రామచరిత్రను కవనించి పిదప మంగళాత్మకమగు సీతారామ వివాహాఘట్టముగల బాలికాండవై పు దృష్టి మరల్చిరి.

ఆచార్యులవారు తమ స్వీయచరిత్రమునుఁ గొంతవరకు ‘శ్రీలీలా కృపా శ్వాసము’న నాశ్వాసాంత పద్యములందు వివరించియున్నారు. వారు గాంధీ మహోద్యమమున దాదాపు నలువది సంవత్సరముల క్రితమే కాలిడి “యా గురువర్యుని పథానఁ నంధునిబోలి లోకగతి నారయ” కుండ జరించిరి. త్యాగమే మహాబంధముగాగ దుర్భర విపత్తులకు పాలైరి. “జీవితవిలాసములఁ ద్యజియించి, తాతతండ్రుల ధనధాన్య సంపదల డుల్లగఁజేసి, స్వదేశ సేవబండల వసియించి, గాంధీ గురుదేవుని యాజ్ఞఁ జరించి” యరువదేండ్ల ప్రాయమున రుగ్మతలచేతమఁ గష్టపరంపరలవల్లను పీడితులై యలసిన దేశసేవకులు. జగమెఱిగిన బ్రాహ్మణులు. కావున వారికి నా పరిచయవాక్కులను జందెపు పోగు లనవసరము. లోక సంగ్రహార్థమగు నిష్కామ కర్మయోగముతోపాటు. జ్ఞాన వైరాగ్య సమన్వితమగు భక్తియోగ సమ్మేళనము బంగారమునను తావియల్చి వన్నెఁబెట్టి నట్లున్న దాచార్యులవారి జీవితము. కాలానుగుణ్యముగ నుప్పొంగిన యా మనోభావముల వెల్లవయే కావ్యగూఢమున వారి రసవల్లేఖనిద్వారా వెలువడినది. కనుకనే యఖలాండ్రుల కాస్వాదనీయము.

ఆచార్యులవారు ‘వివిధ శాస్త్రార్థ సంస్కార విమూఢగాను, భక్తిలేశాన మాత్రమే పరగువాఁడ’ నని సహజ వినయానుసంధాన మొనరించి, వాల్మీకి హృదయంబునందుఁ జొరగ సాహసించి, ‘నీ సమర్పకుపాధిగా నేరచింటు నాది కావ్యంబురితి స్వేచ్ఛానుగతిని’ యని వక్కాణించిరి. ఈ స్వేచ్ఛానుగతి కావ్యారంభమునుండియే దృగ్గోచరమగుచున్నది. సంప్రదాయము ననుసరించి ఇష్టదేవతాప్రార్థనముతో నారంభించినను, మిగత శీర్షికలన్నియు స్వేచ్ఛాను

గతియొక్క యుదాహరణములే. అట్లే బాలకాండ కథయంతయు మూడాశ్వాసములయందు విభజింపబడినది. (1) శ్రీలీలా కృపాశ్వాసము (2) అవతారాశ్వాసము (3) శరణాగతాశ్వాసము. ఇదియు నపూర్వమగు విధానమే. బాలకాండయొక్క కథాభాగమధికము మూడవదగు 'శరణాగతాశ్వాసము' ననే నిమిద్దబడియుండుట, కవివర్యులకు శరణాగతి సిద్ధాంతముపైగల విశిష్టాభిమానమును వ్యక్తపరచుచున్నది.

అ. పాడియుఁ బంటయుఁ గృహము బంధువులొస్తులు పుత్రపౌత్రులుఁ
పోడిమియుఁ జవమ్ము హృది బుద్ధియు, విద్యయు సర్వమీవె, నీ
వాడ, త్వదంఘ్రి పద్మములవాడఁ జరించెడివాడ, పడ నీ
నీడ సుఖంతు శాంతిఁగని నీకగుచుక సతతమ్ము రాఘవా !

గీ. సర్వ ధర్మమ్ములను వీడి శరణమంటి

“అన్యథా శరణం నాస్తీ” యంచ నిన్నె

శరణమంటి, స్వయంకృషి సమసె నంటి,

నిదిగొ దాసోహమంటి, నన్నేలుమంటి.

పై ప్రథమాశ్వాసాంత పద్యములు శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయముయొక్క విశిష్ట సిద్ధాంతమగు ప్రపత్తి యోగమును సంపూర్ణముగా కవిగారు విశ్వసించుచున్నారని విస్పష్టముగా తెలుపుచున్నవి.

మూడాశ్వాసములలో ముగింపబడిన నీ కావ్యములో స్వేచ్ఛానుగతియే స్పష్టముగా గానవచ్చుచున్నదని పైన నుడివియుంటిని. ఆమాట నించుక వివరింపవలయునన్న కథా సంవిధానమును, రచనాశైలిని, ఇతర కావ్య గుణములను విపులముగా చర్చింపవలసి యుండును. కావున పై యభిప్రాయమును సమర్థించుటకై కొన్ని యుదాహరణముల నొసంగుట చాలును. ప్రథమాశ్వాసమున రామాయణకథ కుపోద్ఘాతప్రాయమైన వాల్మీకి తమసానదీతీర గమనము, వాల్మీకి శాపము, గురుశాపమనన మను మూడు విషయములే వర్ణితములైనవి. ద్వితీయాశ్వాసమునందు దేవతల విష్ణుసందర్శనము, రావణ దుష్కార్య వివరణము, శ్రీమన్నారాయణ వరప్రసాదము, దశరథుని పుత్రకామేష్టి, శ్రీరామాద్యవతారము, మాత్రమే వర్ణింపబడినవి. మూలమునందలి పదునెనిమిది సర్గలకథను ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసములందు సంగ్రహించి శేషించిన ఏబదితొమ్మిది సర్గలకథను తృతీయాశ్వాసమునందు కూర్చి శరణా

గతాశ్వాసమని పేరిడినారు కవులు. ఈ కథా సంవిధానమును పరిశీలించినను, స్వచ్ఛందతయే వ్యక్తమగుచున్నది. ఇట్లే అప్రధానములని వారికి గోచరించిన యనేక విషయములను పూర్తిగా వదలివేసియో, లేక సంగ్రహముగా వర్ణించియో, జాలకాండ నొక ప్రబంధశైలిలో రచించినా రాచార్యులవారు.

ఉ. ఆ తమసానదీ సలిల మా తటినీ పులినస్థలమ్ము లా

యా తరుకాండ విస్తృత మహోత లా సుమశ్లవమ్ము లా

శీతల మందమారుత నిషేపిత సంద్యలు మేతలన్ దమి

గూతలఁ జోడువీడని శకుంతము లెంతో మనోహరమ్ములౌ.

యను మనోహరమగు వర్ణనతో నారంభించి, యథామూలముగా నానదీ జలనిర్మలత్వమును 'నితాంతమ్ము సశ్యరతుండౌ నరు మానసమ్మనగ దీర్ఘమ్ముండెనిప్పంకమై' యని కొనియాడిరి. క్రాంతవధను కన్నులతో గాంచిన వాల్మీకి హృదయ సంక్షోభమును, క్రాంతియొక్క దుఃఖమును కనులకు కట్టినట్లుగా మూలమునకంటె మిన్నగా కావ్యఫక్తిలో హృదయ విచార కముగా చిత్రించిరి.

మ. శవముగ్గాంచుచుఁ గ్రిందు మీదెగయుచున్ సంక్షోభముంబొంది పె

రవమున్ సల్పుచు ముక్కుమూయుచును దీవ్రంబైన దుఃఖంబుతోఁ

బవలే పీకటిగ్రమ్మ నిత్యసఖునిన్ బ్రాణేశుగోల్పోయి, దై

వవిధింగాంచగలేదు క్రాంచి, తరణోపాయమ్ము సర్వేశుడే.

'మానిషాద' యను శ్లోకార్థము నిట్లు వచించిరి.

చ. తగదు సుమా నిషాద ! యటు తన్నిని భర్తను వేరుసేయఁగా

నగునె ! ప్రతిష్ఠ నిల్వదు సుమా యిక నీ కిల శాశ్వతాబ్జముల్

యుగళము కామమోహితమహో ! మిధునంబున నొక్కదాని దు

ష్టగతి వధించినావనుచు శాపమిడె న్ముని దుఃఖతవుడై .

కథా విషయములను పితై నంతవరకు యథామూలముగ గ్రహించినను, మూలములోని శబ్దములనే కొన్ని స్థలములందు భావార్థపిన్నవృత్తకొఱకొ, లేక రమణీయతకొఱకొ, స్వీకరించినను, కవులుఁ దమస్వతంత్ర భావ ప్రకటనా చాతుర్యమును, లలిత మధురమైన రచనాశిల్పమును, బహుముఖముల వెల్లడించినారు. కేవల కథాకథనముకాక స్వాభిప్రాయ సూచకములగు ననేక సూక్తులతో నిండియిన్న దీ కావ్యము. ఆశ్వాసాంత పద్యము లీ కావ్యము

యొక్క lyrical quality ని విస్పష్టము గావించుచు పోతన్నను గోపన్నను దలపించుచున్నవనుట యతిశయోక్తి కాదు. అవతారాశ్వాసము దేవతలు విష్ణుసందర్శనమునకై నేగుటతో నారంభింపబడినది.

మ. అదె వై కుంఠపురంబు; నయ్యదియె పుణ్యక్షేత్ర మందే మహా
దధి నాదిన్ వటపత్రశాయి సతతార్తత్రాణదక్షుండు మా
సుదతీయుక్తుడు శంఖచక్రయుతుడు సూరివజ్రోక్తుడు
దుదిలేకుండెడి శేషతల్పుఁ డగు నిత్యుం డుండు లీలారతిఁ.

అని పద్మోద్భవుఁ డా సురేశునకు నిత్యానంద దివ్యస్థలంబును జూపింపఁగ నాతడు 'దన్వోస్మి' యనెను. దశరథుని యశ్వమేధయాగము, ఋశ్యశృంగుని యాగమనము మున్నగు భాగములను వదలి ప్రకృతమగు రామార్చ్యవతార ఘట్టమునే చక్కగా కవించినారు. ఈ సందర్భమున నీశ్వరుడు పార్వతికి భవిష్యత్తు నెఱింగించుచుండ నంది విని రావణవధోపాయము నా యార్తులగు దేవతలకు సూచించినట్లును, నల్లై ఇంద్రుడు సురాళితో గలసి బ్రహ్మ వెంబడి విష్ణుపదమునకు వెళ్ళుచుండగా నశ్వినీ దేవతలు జయవిజయులకు శాపమొసంగ వారు ప్రతిశాప మొసంగుటయు నలువురును రాక్షసులై జనించుటయు మున్నగు వశిష్టరామాయణ మందలి కథను బొందుపరచినారు. ఇటులే పద్మ పురాణోత్తరఖండమందలి భారద్వాజ రామాయణముచుండి నెలలు నిండిన కౌసల్య నిద్రావస్థయం దప్పడప్పుడు వాసుదేవుడు గరుడవాహనమెక్కి లోకంబుల విహరించుచున్నట్లు కలలుఁ గనియెననియు అట్లే యామె స్వప్నములోఁ దన చేతులనుండిన పాప రాక్షస వీరు నధిక్షేపించుచు 'గాయము చీల్చెద ధర్మ రక్షణం జేకొనినాడ'నని ప్రతిజ్ఞ చేసినట్లు వాక్రుచ్చినారు. ఆచార్యులవారు రామాయణమును యథావాత్మికముగాఁ గాక మనోమహారమగు నితర పురాణాంతర్గతములగు గాథలను స్వీకరించి తమ కావ్యమును మనోరంజక మగు స్వతంత్ర ప్రబంధముగాఁ రచించిరని తేటతెల్లమగుచున్నది.

మూడవదగు శరణాగతాశ్వాసమును దశరథసభావర్ణనముతోడ నారంభించి అయోధ్యకు సీతారాములరాక వరకు జాలకాండ కథను పూర్తి గావించిరి. దీర్ఘమగు నీ భాగమునందు కవివర్ణలకుఁ దమ వాచోవిధేయతను సులలిత వృత్తరచనా పాటవమునుఁ బ్రకటించుటకు సంపూర్ణావకాశము లభించినది. వివిధ సంఘటనలను నాటక కళానైపుణ్యమును సూచించు ధోర

ణిలో వర్ణించి కావ్యమునకు మనోహరత్వమును జేసిారు. ఈ యాశ్వాసమున బాలికాండ యొక్క శేషించిన కథను సంగ్రహించి ధారాపాతమువలె నిరాటంకముగఁ బ్రవహించు నెలయేటిని దలపించు పద్యములచే నింపినారు. కష్టింపక దొరలు శిష్టభాష నుపయోగించుచు శబ్దాలంకారములకై తడుము కొనక సహజ భావప్రకటనమును భక్తిరసైకనిష్ఠను ప్రధానముగా గమనించి నారు. అందువలననే రసనిర్భరమగు కావ్యమును పాఠకలోకమున కందజేయ గలిగినారు. కొన్ని రసనిర్భరులగు పద్యముల నుదాహరించి దీర్ఘమైన సీయుపోద్ఘాతమును ముగించును. శ్రీరామజనన భాగ్యము గలిగిన కౌసల్యను గుఱించి :

ఉ. ఎంతటి వారికబ్బు జగదీశ్వరుఁ బొత్తిటఁజేర్చి సాకు సా
మంతము కోసలాత్మజ సుమా కనఁగల్గె. ఋషీశ్వరాళి యెం
తెంతగ మౌనముగఁ ధరియించియు నిశ్చలయోగులయ్యు నే
వింతురె కాని వాని కనిపెంచెడి సంతత పుణ్యమబ్బునే ?

లక్ష్మణుడు బాల్యమునుండి రాముని కొనరించుచున్న సవర్యలు :

ఉ. రాముడు గుఱ్ఱమెక్కుతఱి రాగముతోడ సుమిత్రసూనుఁ డా
రాముని పజ్జనిల్పును బరా కొకయింతయులేక కశ్యపమున్
నీమముతోడఁ బూని మఱి నేరుపుతో నదలించునంత నా
రామము లన్నియుండిరిగిరా నట నిల్పును గశ్య మూనఁగన్.

అయోధ్యను గుఱించి :

ఉ॥ అపురిపే రయోధ్య నిజమన్యులకున్ జొరరానికోట, యే
తాపములేక సా రశరథ ప్రభు వేలెడివాడ సజ్జనుల్
కాపురముండు నీడ రఘు కాంతులకున్ వసించు దుర్గమై
యేపుగనెన్ యశంబున మహిన్ సరిపోలక యే ప్రదేశమున్.

విశ్వామిత్రునిరాక.

ఉ. అత్తరి యొక్కనాడు వసుధాపతి మౌనులఁ గూడి కొల్లునన్
చిత్తము పల్లవించెఁగ వసిష్ఠుడు దెప్పెడి ధర్మసూక్తులన్
బత్తిని నాలకించు తఱి వచ్చెను కౌశికుఁ డంత రాజు చే
యెత్తి నమస్కరించి మునికిట్టులువత్కె సవర్యసిమ్మటన్.

విశ్వామిత్రుడు రాముని యాగగఢణకై యాచించుట :

ఉ. వచ్చితి నందుచేత రఘువంశసుధాకరు నాశ్రయింపఁగా
సచ్చరితా! స్వపుత్రకుని సత్యపరాక్రము రాముఁజూరునిన్
గుచ్చుగఁ బిల్లజుట్టుగల కోమలు మీసుకుమారు జ్యేష్ఠు నా
కిచ్చిన రాక్షసుల్ మడియరే త్రుటి, రాముని నాకొసంగుమా!

‘కుచ్చుగఁ బిల్లజుట్టుగల కోమలుడు’ రాముడు. రఘువంశమునందలి ‘కాకపక్ష దరుడగు’ బాలుని స్మరించజేయుచున్నది. దశరథుడు రామునిబంపుట కంగీకరింపక మునిని వేడుకొను సందర్భమునను, విశ్వామిత్రుడు కోపించినపుడును, సరయానదీతీరముఁజేరి బలాతిబల విద్యలనుఁబడసి రాత్రి దర్బాసనములఁ నిద్రించుటయును, గంగానదీతీర వర్ణనము, తాటకావధ మున్నగు యుద్ధ సన్నివేశములును, వేయేల యన్ని సన్నివేశములును స్వభావ సిద్ధముగాను మనోరంజకముగాను వర్ణింపబడినవి. పాత్రాచిత్యము ప్రధానముగాఁ బాటించబడినది. అహల్యాశాపవిమోచన ముట్టము రసవత్తరముగా వర్ణితమైనది. ఉదాహరించుటకు కొల్లలుగా పద్యములున్న నీ కావ్యముయొక్క మాధుర్య మనుభవైకవేద్యము. ఆచార్యులవారు వృత్తములనేగాక ద్విపదలను ఉపజాతులను కూడ చక్కగా నడపించివారు. రసనిర్వృత్తికి సహృదయులగు పాఠకులే ప్రమాణము. వారి గోవిందరామాయణము కొండలున్నంతకాలము చిరస్థాయియై శ్రీరామ కైంకర్యమున కుపకరించుగాత!

రాజభవన్,
తిరువాండ్రం
25-3-60

ఋరజన విదేయుడు,
బూర్గుల రామకృష్ణారావు

(43 వ పేజీ తరువాయి)

“పరతత్వార్థమునే తలంచుచు, రోజులలో శ్రీ గోవిందాచార్యుల గృహపారిణి నిన్ జూడగా శరణం వారు ఇట్టి అమూల్య కావ్యమును బందును నీకె నేనిక సద్ధా సద్భక్తి రచించి ప్రజలకందించి సారస్వత సేవ గేల్తోడ్చి” అను వారి పద్యమే, పై నేయ గల్గియుండుట ఎంతయు విషయముల నుద్ఘోషించుచున్నదికదా! ప్రశంసనీయము.

భౌతిక ప్రపంచమే పరమాపధి. — పుట్టవర్తి శ్రీనివాసాచార్యులు
యనియు, భావకవిత్వమే పరమమార్గ మనియు పరిగణింపబడుచున్న ఈ
10-3-60,

వ్రాతప్రతి

“శ్రీ గోవిందరామాయణము — సీతారామ” మను నీ కావ్యరచనము 1944 వ సంవత్సరము ఏప్రిల్‌లు మాసమునందు సంపూర్ణమైనది. ఆశ్వాసాంత పద్యములు మాత్రమే మార్పుచెందినవి. 1959 సంవత్సరాంతమునం దీపద్యములను మరల వ్రాసితిని. దీర్ఘకాలము ముద్రింపజాలనై తిని. తత్కారణమున రెండుమారులు వ్రాతప్రతిని, వ్రాయుట అవసరమైనది. ఎట్టకేలకు ఆ సీతారామని కృప నేటికి లభ్యమై, యీ కావ్యము సాంధ్ర సుహాజనుల సన్నిధానమునం దుంచుచున్నాను.

శ్రీయుతులు అయ్యదేవర కాశేశ్వరరావు పంతులుగారు, ఆయుర్యేద వైద్యులు శ్రీగంగం సుబ్బారావుగారు, అక్కినేని జానకిరామారావుగారు, బుర్రా సుబ్బారాయుడుగారు, కుప్పా వేంకట చలపతిగారు (బెజవాడ) ఒసంగిన చేయూతవలన నేటికైన నీ కావ్యమును ముద్రింప సమకట్టితిని.

ముద్రించుట కనువుగ వ్రాత ప్రతిని శ్రీ వెల్లిండ ప్రభాకరరావుగారు వ్రాసి తోడ్పడిరి. వీరెల్లరకు గృతజ్ఞుడను.

శ్రీయుతులు డాక్టరు దివాకర్ల వేంకటాచార్యుగారు, శ్రీ సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారు, కీ. శే. కురుగంటి సీతారామయ్యగారు వ్రాతప్రతి సంతయు చదివిరి. శ్రీయుతులు శివశంకర శాస్త్రిగారు, వేదాల తిరువేంగళాచార్యులుగారు, డాక్టరు పుట్టపర్తి శ్రీనివాసాచార్యులుగారు, ముదిగాండ వీరభద్రమూర్తిగారు మొదలగు మిత్రులకు జదిపి వినిపించితిని. ఈ కావ్యమును ముద్రింప సమకట్టుట కీ సహృదయుల ప్రోత్సాహం మొక ముఖ్య కారణము.

నూతన వ్యాఖ్యానములు

వాల్మీకిప్రోక్త మగు బాలకాండ కథలో గొన్ని యెడల వాడుకయందు లేని నూతన వ్యాఖ్యానములను నిందు ఛొందుపరచితిని. “ఈ వ్యాఖ్యానములు సక్రమమైనవిగ. సమీక్షలయందు విబుధు లంగీకరించిరి.” ఇందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. సహృదయులగు పాఠకులు - భక్తులు - ఈ విషయముల గ్రహించి, ఆనందింతురుగాక.

లక్ష్యములు

ఈ కావ్య రచనమున (1) బౌచితి (2) రసము (3) పాకము (4) నూతన విషయ పరిశోధన, యీ నాలుగు విషయములు; నాలక్ష్యములు. ఆ సీతారాముని కృప ఎంతవఱకు లభించినదో, అంతవఱకు మాత్రమే యీ లక్ష్యములతోఁ గృతార్థుడను. ఎంతదనుక, ధన్యుడ నయినదియు, పాఠకులే నిర్ణయింపగలరు.

ప్రయోగములు

ఇం దొకటి రెండు ప్రయోగములు వాడుకభాష ననుసరించి చేయ బడినవి. “వరపడి” యని “ఒరపడి”కి మారుగ వాడితిని. ఇట్లే మరొకటి రెండు ప్రయోగములు గలవు. ఇవి బుద్ధిపూర్వకములు.

ముద్రణము

అందచందములతో నీ కావ్యమును ముద్రించిన, అజంతా ముద్రణాల యాధిపతు లిట అభినందనార్హులు.

స్థలిత్యములు

ఐతనమునకు గాని, రసాస్వాదనమునకు గాని ప్రతిబంధకములు గాని కొన్ని సాంకేతిక స్థలిత్యము లిందు జొరబడినవి. ఇవి చాలవఱకు, య, అ, న, య, లకు సంబంధించినవియే. ఇవియు “తప్పు—ఒప్పుల పట్టిక”లో సవరింప బడినవి. పాఠాంతరములను, శుద్ధవ్రతమును పండితులు, పాఠకులు, వినియోగించుకొనెదరుగాక.

ఇతర మిశ్రులు

ఈ కావ్య ముద్రణమున, వివిధరీతుల మరికొందఱు మిశ్రులు, చేదోడు వాదోడుగా నుండిరి. శ్రీయుతులు కొమ్మవరపు సుబ్బారావుగారు, సింగరాజు లింగమూర్తిగారు, భాగవతుల లక్ష్మీనారాయణగారు మొదలగువార లిట పేర్కొనదగినవారు.

ధనసహాయము

ముద్రణమునకై ధనసహాయ మొనరించిన దాతల నామములు వేరొక చోట బ్రకటించితిని. వీరికి కృతజ్ఞుడను.

పండితాభిప్రాయములు

నా కావ్య ప్రేరణమునఁ బండితు లొనరించు సమీక్షలలో వాత్మిక రామాయణ విశేషము తెన్నియో పాఠకులకు లభింపగలవని పండితాభిప్రాయముల నర్థించితిని. ఈ నా సంకల్పమునఁ జాలవఱకు కృతార్థుడనైతిని. కోరిన మాత్రమున శ్రమయనక, యీ కావ్యమును జదివి తమ తమ యభిప్రాయముల బ్రసాదించిన పండితులకు - పండిత కవులకు - మిత్రులకు, గవర్నరుగ ఎడతెగని రాజ్యాంగ పరిపాలనాభారము వహించియు, నా కోరికను మన్నించి ఉపోద్ఘాతమును వ్రాసిన డాక్టరు బూరుగుల రామకృష్ణారావుగారికిని నా ప్రణామములు.

ఆశయము

అనగి కాలములో సశేషమగు శ్రీమద్రామాయణ గాధనంతయు గావ్యరూపమున ముద్రింపగలుగు శ్రద్ధాభక్తులను (శ్రీ గోవింద రామాయణము - సంత్రాణ రామము) ప్రసాదించి మా సీతారామచంద్రుడు నన్ననుగ్రహించుగాక.

ఈ కావ్యమును జదివి, ఆనందించి, పండితులు, కవులు, భక్తులు, సహృదయులు, సుప్రసన్నులై దీవింతురుగాక.

తుదిమాట

మ. “హరినామ స్తుతిసేయు కావ్యము సువర్ణాంభోజ హంసావళి సురుచి భ్రాజితమైన మానసరస స్ఫూర్తిన్ వెలుంగొందు ఆ హరినామ స్తుతిలేని కావ్యము విచిత్రార్థాన్వితంబయ్యు శ్రీ కరమై యుండ దయోగ్యదుర్మలినవ త్కాకోల గర్తాకృతిన్.

మ. అపశబ్దంబులఁ గూడియున్ హరిచరిత్రాలాపముల్ సర్వపాప పరిత్యాగము సేయుఁగావున హరిన్ భావించుచున్ బాడుచున్ జపముల్ సేయుచు వీనులన్ వినుచు నశ్రాంతంబు గీర్తించుచున్ దపసుల్ సాధులు ధన్యులౌదురుగదా తత్వజ్ఞు చింతింపుమా”

(—భాగవతమునుండి)

మహాం : 6-3-11/1

భయిరతాబాదు (పోస్టు)

హైదరాబాదు-4

ఆంధ్రప్రదేశ్.

ఇట్లు

నకలజన విధేయుడు

ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులు.

శ్రీరామార్జునమస్తు

శ్రీ గోవింద రామాయణము

‘సీతారామమ్’

బా ల కా ం డ

ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము

ఉ. శ్రీనిధియై యనాది చిదచిత్సదసస్మయ మాతృదేవియై
భానుసహస్రమండలవిభా ప్రతిభాసితమూర్తి గల్గియున్
జానగు మోమున న్మధుర శాంత మృదూక్తులఁ బల్కు బాల నా
మానసమందు నిల్చి యభిమానముతో సుకవిత్వ మిచ్చుతన్. 1

ఉ. శ్రీరమణీలలామ చిదచిన్మయరూపవిశేష బాల ఓం
కారి త్రిలోకసుందరి జగత్త్రయకర్త్ర ప్రశాంతమూర్తిది
వ్యాయుకాంతిదీప్త త్రిగుణాత్మక పుస్తకపాణి మాత, కై
వార మిదేసుమా ననుఁ గృపం గని నిల్వము నాదు వాక్కునన్. 2

ఉ. శ్రీలలితాస్వరూపము విశేషశుభంకరమూర్తి సర్వలో
కాళి సృజింపఁ బెంప విలయమొనరింపఁ దనంతఁ జాలు నా
బాల త్రిలోకసుందరి కృపారసపూర్ణవిలోకనప్రభా
జాల మదంబ ప్రోచుత రసపుత సత్కవితా ప్రదాత్రియై. 3

ఉ. ఉత్తరరామసత్కథ మహోత్తమరీతి రచింపఁజేసి నా
చిత్తము బత్తి నత్తు నటు జేసితి వమ్మరొ మున్ను దీక్షతో,
నిత్తటి జానకీరఘువరేకుల పెండిలి వ్రాయనెంచి చే
యెత్తి నమస్కరించెద నిదే కరుణింపఁగదే శివంకరీ ! 4

తే. జానకిని రాఘవుఁడు వీడు చరిత నాఁడు
భక్తతతి కంటఁదడి వెట్ట వ్రాసినాఁడ
జానకిని రాఘవుఁడు గూడు చరిత నేఁడు
భక్తతతి సంతసింపంగ వ్రాయువాఁడ. 5

తే. కరుణరసవర్తి యీ మహాకావ్యమూర్తి
భవజలధిఁదాటు గతిఁజూప భక్తతతికి
భక్తిరసము పునాదిగాఁ బాదుకొలిపి
కట్టెదఁ బ్రపత్తిసౌధ మీ కావ్యమందు.

6

తే. భక్తిరసము ప్రధానమౌ ఫణితి యిద్ది
రక్తి గట్టెనొ ? లేదొ ? సద్భక్తవరుల
సూక్తులే ప్రమాణములౌ; ముక్తి గోరు
కవిత యిందుండదగునె శృంగారఁగతులు ?

7

కి. ద్రాక్షపాకము నెక్కిన
దీక్షనుఁ గృపసేయుమమ్మ దేవీ, విద్యా
భిక్షము నిమ్మి ! కవితా
శిక్షణ ఘటియిల్ల జగము శ్రేయము కొఱకై.

8

ఉ. నీ దరహాసచంద్రికల నే విహరించుచు తైలి గూర్తు నీ
మోదపుఁబల్కులం దొలుకు మోహసుధన్ రసమున్ గ్రహింతు నీ
పాదసమాశ్రయంబులగు పాంసువులన్ మృదుభావజాల సం
పాదన నేతు రామవిభు పావన రమ్యకథా విధాయినై.

9

చ. పరిణతి నొందఁజేసి ననుఁ బాలన సేయుచు నా కలమ్ము నీ
వరవడిఁ దప్పకుండ నడువం గృప సేయు, మలోకమాధురీ
భరిత మృదూక్తులన్ సకలభక్తజనుల్ పరితృప్తి దీవనల్
పరుపఁగ నావయిన్ మరి భవం బింక లేక తరించునట్లుగన్.

10

వాల్మీకి స్తుతి

ఉ. నారదసూక్తమైన రఘునాథు కథన్ విని యే ఘనుండు శృం
గారరసైకలగ్నుమగు క్రౌంచయుగిన్ మగదాని బోయ పో
కారుప, లోనపొందు కలకన్ శపియింపఁ దదుక్తిమాధురీ
సారమె సత్కవిత్వమయి సంధిలె, నమ్మహితాత్ము నెన్నెదన్.

11

శా. గారాబంబున జానకీధవు మఱి కామ్యంబులకా గోర దీ
ధీరస్వాంత మొకప్పుడేని, ఆల వైదేహీకు వాత్సల్యమే

కోరుంగాని ; మహాత్మా : నిన్ దలంచి నీ గోరంత సద్భక్తిచే
బ్రాహ్మంబు లయించురీతి మనెదన్ వాల్మీకి ! దీవింపుమా.

12

భ క్త స్తుతి

గీ. మధురతమ రామనామ సంస్మరణజలధి
మునిగి తేలుచు విహరించు పుణ్యమూర్తి
భక్తభక్తుని శ్రీరామభక్తవరుని
ననఘు జావని నెంచి దాసోఽహమందు.

13

గీ. ధ్యాన గానామృతమయుండు త్యాగరాజు
పున్నెములప్రోవు కవిరాజు పోతరాజు
పాపరహితుండు భక్తుండు గోపరాజు
విడువ కేవేళ నన్ను దీవింతుగాక.

14

పూర్వకవి స్తుతి

మ. కవితా మంజుల పుష్పదోలికల ముక్కలమ్ములందు
కవులై యెవ్వరు మువ్వరే, విమలలై కాల్యాచి యూగంగలా
రవరోధమ్మును మాట లేక, కవు లాయావృత్త సంకీర్తనో
త్సవము సల్పగ, నా కవిత్రయము నే ధ్యానించెద సర్వదా.

15

గీ. ఆంధ్రగీర్వాణభాషల నధికభక్తి
జానకీజాని చరితనే పూని వ్రాసి
సాహితీవృద్ధి సలిపిన సకలకవుల
భక్తభక్తుండనై సదా ప్రస్తుతింతు.

16

మరల రామాయణమా ?

ఉ. వ్రాసిరి మున్ను రాముకథ భాస్కరముఖ్య మహాకవీశ్వరుల్
చేసిరి రామగానమును జెల్వగ వాల్మీకి వ్రాసినట్లు, నీ
వాసరివత్తువా ? యటుల వ్రాయగ రాఘవు దివ్యగాథలన్ ?
వేసరిపోదె లోకము కపి ? “యికఁ జాలను”వార లుండరే.

17

ఉ. ఉందురు గాక వారు తగు నోర్పున నుందురు గాక భక్తిమై
చిందులుద్రొక్కఁగాఁ గలుగు చిత్తము రామపదాబ్జభృంగమై
యిందున విందునేయునుజుమీ నవభక్తిరసామృతమ్ము నా
నందమయమ్ముగాఁ గన విసన్ విసువుండ దలొక్కసద్రతిన్. 18

మ. భవబంధమ్ములఁ ద్రెంపి యైహికమనోభావంబులం జంపి లో
కవిశిష్టంబగు నిత్యసత్యపదవిం గర్మాత్ములం జేయు రా
ఘవు చారిత్రమే ; యద్ది భక్తిరసయుక్తంబైన నద్దాన మా
నవలోకంబున కందరాని ఘనపుణ్యం బుండునే కోరుకోన్ ? 19

ఉ. వ్రాయఁగ లేఁడె వేటొక ప్రబంధము భాస్కరపండితుండు లే
వే యతిరంజకంబులగు వేఱు పవిత్రకథల్ మహాకవుల్
వ్రాయరొ వానిఁ, గాని యవి రాజిలుచున్నవె నేఁడుగూడ రా
మాయణరీతి ? నెయ్యది సమానమగున్ రఘునాథుగాధకున్ ? 20

మ. కవితావస్తువు సాంప్రదాయకము, లోకజ్ఞానసందాయి యై
వివిధాధర్మసుధర్మనిర్ణయగతిన్ విశ్వార్థమై; సత్యమై
న, వరిష్టంబగు సత్ప్రబంధమునఁ బ్రాణలబ్ధి రసాధ్యంబగున్
కవియున్ ధన్యత గాంచి నిక్కముగ మోక్షప్రాప్తి కర్హుండగున్. 21

చ. సకలకళావిశారదుని సర్వరసాత్మకమైన కావ్యమున్
వికలమనన్ సదా నరుఁడు వెంగలియై వెనుదీయఁబోడు మా
నక నలునెంచు మానవుని నాణెముతోఁ బనిలేదు రాఘవుం
డొకఁడె దయాసుధాబ్ధి కణ మొక్కటి చిల్కఁ దరింపఁజాలమే ? 22

ఉ. వ్రాసితి నాదియందుఁ గడుభక్తిని గాంధిమహాత్ము తత్వమున్
వ్రాసితి దాన్యబంధగత భారతదేశ మహార్థశాస్త్రమున్
వ్రాసితి భారతీయ పరరాజ్యవిధాన విపచ్ఛరిత్రమున్
వ్రాసితి రామరాజు సతి బాసిన దుఃఖపరీతికావ్యమున్
వ్రాసి తరింతు నింక రఘువర్యు వివాహపవిత్రకావ్యమున్. 23

గీ. వివిధశాస్త్రార్థ సంస్కారవిదుఁడఁ గాను
భక్తిలేఖన మాత్రమే పరగువాఁడ

నయ్యి వాల్మీకి హృదయంబునందుఁ జొరఁగ
సాహసించును మత్కావ్యసకలగతుల.

24

గీ. కవిజనమ్ములఁ బేరెక్కు కాంక్ష గాదు
కాదు త్వత్కథారచనకుఁ గారణమ్ము
నీకుఁగా భక్తిమై వ్రాసి నేఁ దరింతుఁ
జదివి లోకులు దరియింతు జానకీశ!

25

గీ. ఏరి దరిఁజేరియో కృతి నిచ్చు నర్థ
కాంక్షఁ గాదు నీ విస్మృతి గలుగకుండ
నీ సమర్ప కుపాధిగా నే రచింతు
నాదికావ్యంబురీతి స్వేచ్ఛానుగతిని.

26

కృత్యాది మంగళము

ద్వి. ఘణిరాజశయన నిన్ భావింప వశమె
అణువులయందెల్ల నణువవై యుండు.

27

మహిమోన్నతిని నీకు సహవరుం డెవఁడు
మహితంబు లన్నింట మహితుండ వీవు.

28

నీ వెఱుంగని దెద్ది ? యీ విశ్వమందు
భావింప నీలీలఁ బ్రభవించె సృష్టి.

29

నా కావ్యభర్తవై నాయందు నిలిచి
నీ కావ్యరచనమ్ము నెరవేర్చికొమ్ము.

30

అవధరింపగదయ్య యభిమాన ముంచి
అవసీసుతేశ నీ యసమానచరిత.

31

లలితస్వరూపంబు లావణ్యగరిమఁ
జిలుకు దీవని యెంతుఁ బలుకులన్నింట.

32

కలముతోఁ గవగూడి కదిలిరావయ్య
కలికితో జతగూడి కులుకులాడుచును.

33

- ఎటులుండు నీకృణి? యెన్నిక గనునె ?
ఎటులున్న నాకేమి ? యీ కృతి నీదె ? 34
- స్థిరభక్తిఁ దిలకమ్ము దిద్ది నీ నొసట
కర మనురక్తి నే కౌసల్య నాడు. 35
- మృదుశబ్దసుమమాల మెడలోనవైచి
హృదయంబు రహిఁజెంద బృథ్విజ నాడు. 36
- భావాళి ధవళాతపత్రమ్ము వట్టి
పావనహృదయుఁడౌ భరతుండ నాడు. 37
- సరసంపుత్రైలి వింజామరల్ విసరి
మురిపించుచు సుమిత్రపుత్రుల నాడు. 38
- నవరసంబులవిందు నవగతిఁ జేసి
భవబంధముల ద్రుంచి పావని నాడు. 39
- మత్కావ్యమధుపర్క సత్కృతిఁ జేసి
సత్కర్మ వైదేహి జనకుండ నాడు. 40
- పట్నాభిషేకమ్ము భక్తి గావించుఁ
బట్టంపు రాణిగా వర్ధిల్లి సీత. 41
- ఏనాఁడు గాంతునో నే నట్టి సుకృతి
ఆనాఁడె యీజన్మ మమలమౌ నాఁడు. 42
- సీతమ్మతల్లి నీ చెంత నిల్వంగఁ
జూతునా రామయ్య : జూచి మ్రొక్కెదన. 43
- ఏమందువో నాఁటి కింకలచంద్ర
శ్రీమంతుడవుగాఁగ సీతతోఁగూడి. 44
- మరచిపోకుమ నాఁడు మహి నేలుచుండి
మరువ నిచ్చునె భక్తు మాతల్లి సీత ? 45
- పవనాత్మజుఁడు లేఁడె భక్తులఁ దెలుప
భవదీయసత్కృపావర్ధిష్టుఁ డతఁడు. 46

- గోవింద రామ వైకుంఠ శ్రీరామ
నీవెకా దిక్కని నిన్నె నమ్ముదును. 47
- శ్రీరామ జయరామ శృంగారరామ
కారుణ్యరామ లోకాభిరామ యని 48
- పాడుచుఁ గెరలుచు నాడుదునోయి
జోడించి కరములఁ గ్రీడింతునోయి. 49
- మంగళ మోరామ మంగళమ్మగుత
మంగళ మోసీత మంగళమ్మగుత. 50



ఓమ్
శ్రీరామాయ నమః

శ్రీ గోవింద రామాయణము

‘సీతారామమ్’

బా ల కా ం డ

1. శ్రీ లీలాకృపాశ్వాసము

క. శ్రీకరమే, తుది ఫలితము

లోకమ్మున గర్మ మంతలోఁ గనఁ, దొలుతఁ

నీ కర్మార్థము యోగుల

కే కనరాదు గద, యెరుల కెఱుకయె రామా :

1

వాల్మీకి తమసానదీతీరమున కేగుట

ఉ. ఆ తమసానదీసలిల మా తఱినీపులిసంధలమ్ము లా

యా తరుకాండవి స్తృతమహాలత లా సుమపల్లవమ్ము లా

శీతలమందమారుతనిషేవితసంధ్యలు మేతలన్ దమిన్

గూఁతల జోడువీడని శకుంతము లెంతో మనోహరమ్ములౌ.

2

మ. అప్పుడే నారదమౌని చెప్ప విని రామాశేషసద్వృత్త మా

తపసిఁ బంపి తదు క్తిసారమగు వేదాంతార్థ మూహించుచుఁ

దపసుల్ మెచ్చగఁ బుట్టపుట్టువు భరద్వాజుండు వెన్నాడ స్నా

నపరుండై తమసాస్రవంతి కరిగె నృధ్యాహ్నకాలంబునన్.

3

మ. పరిశుద్ధాంబునదీతట మీది భరద్వాజా ! నితాంతమ్ము స

త్యరతుండౌ నరు మానసమ్మనఁగ దీర్ఘమ్ముండె నిష్పంకమై

తరగల్ దోచెడి ధర్మతప్తహృదయోద్యద్భావముల్ గా మనో

హర మీ వాహిని స్నాన మాడఁదగునం చా మౌనిచంద్రుం డనెఁ.

4

గీ. ప్రకృతిసుందరీలావణ్యవళుఁడు గాక

తప్పదా తాత్త్వికుని కేని తాతకేని,

ఔర ! యంతర్ముఖుండును నలఘుప్రకృతి

వశమున బహిర్ముఖుండయి పరఃగునొక్కొ !

5

మ. సతతమ్ముఁ దమసాపగఁ దరియుచుఁ స్నానార్థమై, నాఁడె ఏ
కతమో స్నానమునేయఁబోయి యటఁ దత్కాంతారసంచారియై
యతి వాల్మీకి మహామునీశ్వరుఁడు గానాలాపనన్ కామమో
హితమై మత్తిలియున్న క్రౌంచయుగమున్ వీక్షించెఁ బ్రాంతమ్మునన్. 6

మ. మునిమాన్యుం డటు క్రౌంచదంపతులవైపుం జూచుచున్నంతఁ ద్రె
శ్శున్ జంటఁ విడి రక్తసిక్తముగ నిర్జీవమ్ము క్రౌంచ మ్మహాః !
తనముందే పడియున్న పక్షిఁగని చింతఁ జిక్కె తన్నొని యె
వ్వనిచిత్తంబు కలంత నొందదొకొ దుర్వ్యాపార మీక్షించుటన్. 7

గీ. అంతలో మౌని యానంద మంతరించె ;

కరుణ పుట్టఁగ నేడ్చెడి క్రౌంచిఁ గాంచి

సుఖము దుఃఖమ్ము సమముగాఁ జూచునట్టి

వాడె తానఁఝు కరుణాలవాలుఁ డయ్యె.

8

ఉ. ఆకటి కోర్వఁజాలమినొ, యయ్యదియే తన వృత్తి యౌటనో
ఏ కతమో కిరాతుఁడు వధించెను గ్రౌంచము, మౌనిసత్తముం
డే కనుచుండ నాతఁ డటనే నిలువంబడియుండియుంట నా
లోకన సేసియుఁ విధికి లోబడి కారణకర్మఁడయ్యెనో. 9

ఉ. దారుణకర్మమూని యిటు దంపతులఁ విడఁదీయఁజెల్లునే
యా రతికాలమం దని మహాముని దుఃఖపరీతచిత్తుఁడొ;
నే రిక నాకు దిక్కు మఱి యెన్నఁడు నిన్నెటఁ జేరుదాన నె
వ్వారు తరింపఁజేయఁగలవారని క్రౌంచి తపించి యేడ్చెడిఁ. 10

మ. శవము న్గాంచుచుఁ గ్రిందు మీఁదెగయుచుఁ సంక్షోభముంబొంది పెన్
రవమున్నల్పుచు ముక్కు మూయుచును దీప్రంబై న దుఃఖంబుతోఁ
బవలే చీకటి గ్రమ్మ నిత్యసఖునిఁ బ్రాణేశు గోల్పోయి దై
వవిధిం గాంచఁగలేదు క్రౌంచి తరణోపాయమ్ము సర్వేశుఁడే ! 11

మ. మునియుఁ జూచు నిషాదునిఁ రుధిరముఁ భూమీస్థలిం ద్రెళ్ళు ప
క్షిని ఘోషించెడి క్రౌంచి నొక్కపరి, రక్షింపం దలంపేమొ ? జీ

వన మీయం గృహ యేమో ? కా దదియు గోప మ్మాను. దప్తాత్తుడౌ,
కననశ్లే కరుణావశుండగుచు లోకంబెల్ల వీక్షించెడిన్. 12

వాల్మీకి శాపము

ఉ. తగదు సుమా నిషాద : యిటు తన్నిని భర్తను వేరు సేయఁగా
నగునె ! ప్రతిష్ఠ శాశ్వతహయంబులు నిల్వదు పొమ్ము నీకింకన్
యుగళము కామమోహిత మహా : మిథునంబున నొక్కదాని దు
ష్టగతి వధించినా వనుచు శాపమిడె న్నుని దుఃఖితుడై. 13

ఉ. తిట్టి యటుల్ కిరాతకుని దీప్రమనంబునఁ దప్తచిత్తుడౌ
పుట్టను బుట్టినట్టి మునిపుంగవుఁ డప్పుడె, యింద్రియమ్ము లే
పట్టుననో యెటో యెగసి పట్టెడి నెంతటివానినైన నే
నెట్టు లిటుల్ శపించితి నరే యను నాత్మవిలోకనక్రియన్. 14

చ. గురుని మహార్థవత్కవితకున్ బ్రణమిల్లుచు శిష్యుఁ దంతఁ ద
ద్గురువచనమ్ము నేర్చె, మునికుంజరుఁ డప్పుడె స్నానమాడి లో
నరయుచు నోట నన్న నుడి యర్థము, తుష్టిపరీతచిత్తుడై
యరిగెను శిష్యయుక్తుఁడయి యాశ్రమభూమికిఁ దీర్ప నన్నిధుల్. 15

క. తలవని తలఁపుగ వచ్చిన
పలుకునె మది నెంచుచుండె వాల్మీకియు, స
త్ఫలితం బిది యని భక్తిని
దలపోయుచునుండె శిష్యతల్లఱఁ డెలమిన్. 16

శా. ఓ నిర్హేతుకజాయమానకరుణా ! ఓ సర్వలోకేశ్వరా !
వీణన్ మీఱఁగ నొప్పు శ్లోక మిటు రావింపన్ గతంబేమి ? య
ద్దానం బుట్టు సుకర్మ మేమి ? భవదాంతర్యమ్ము కావ్యార్థమే
మో ? నీవే వచియింపఁగాఁదగు దురూహోత్కృష్టముల్ నీపనుల్. 17

మ. అనుచున్ ధ్యానసమాస్థితుండయిన చివ్వాత్మున్ మహాయోగినిన్
గనవచ్చెన్ గృహతో స్వయంభువుఁడు సాక్షాద్రుహూ, తన్మూర్తినిన్
వినయంబొప్పఁగఁ బూజ నేసి ముని దా నిశ్చేష్టుడై బోయవా
విని గ్రొంచిన్ దన శాపమున్ మరలఁ జింతించున్ తదేకాత్మతోన్. 18

ఉ. “ఏమిటి వచ్చినావనఁ డదేమొ సుఖస్థితుడైన బ్రహ్మతోఁ
దా మునుముందు గాంచుచు విధాతను శాపవిధమ్ముఁ దెల్పకే
లో మననంబొనర్చు నవలోకన సేయుచుఁ దన్ను తాను, ని
ష్కాముకులైనవారలకుఁ గర్మముఁ గర్తయు దైవ మొక్కడే. 19

క. నా రాణి వాణి మత్కృపఁ
జేరెన్ వసియింపఁ దనదు జిహ్వ నటంచున్
గోరంతైన నెఱుంగక
యీ రీతిగ వంతఁజిక్కె నీతఁ”డటంచున్. 20

చ. పరమసమాధినిష్ఠ మును పల్కిన పల్కులె పల్కుచుండి లో
నరనెడి వాత్మికుం గనుచు నాదిమునీశ్వరుడైన బ్రహ్మ సా
దరముగఁ బల్కె నిట్లు మునితల్లజః తావకశాపవాక్య వి
స్ఫురితమహార్థసత్కృతితఁ బొందితి పీవు మదీయసత్కృపన్. 21

ఉ. శాపవిధమ్ము నెంచుచు విచారమునన్ మననేల నీవు ? నీ
లోప మొకింత లేదు సుమి, లోకహితార్థము చెప్పు మింక నా
భూపలలామరామనరపుంగవుఁ డుత్తమకీర్తిమూర్తి నీ
తాపతి సచ్చరిత్రము యథావిధి నారదవాక్యరీతిగన్. 22

గీ. ఇంతవఱ కీ వెఱింగిన నెఱుంగకున్న
జానకీదేవి వైదేహి సచ్చరిత్ర
ఆ యగూఢ నిగూఢ వృత్తాంతమెల్ల
విదితమౌ నీకు సకలమ్ము విశదమగును. 23

శా. శ్రీరామా గుణధామ రామ యనుచున్ జిత్తఁబునన్ జేర్చు మీ
ధీరున్ ధర్మపరాయణున్ నృపకులాధీశున్ సరోజాక్షు నా
త్మారామున్ భవదీయవాక్కు సతమున్ దధ్యమైయౌ సర్వలో
కారాధ్యమ్ము మనోహరమ్ము నగు నీకావ్య మ్మమోఘమ్ముగన్. 24

మ. పరమానందము గల్గు పుణ్యమొదవున్ బాపమ్ము వోవున్ వసుం
ధరపుత్రీవరగాఢ నీదు కృతి విన్నన్ నీ యశశ్చంద్రికల్
వరలున్ దివ్యనదుల్ గిరుల్ భువిపయిన్ వర్ధిల్లునందాక ఎ
వ్వరు నీతోసరి ? సృష్టి నెల్లయెడలన్ వర్తించె దీ పీ కృతిన్. 25

అ. అనుచు బ్రహ్మదేవుఁ డంతర్హితుండాయె
అసనంబునుండి యల్లె త్రుటిని
విస్మయంబుఁగాంచి విజ్ఞుడై వాల్మీకి
బ్రహ్మవాక్కు నెఱిగెఁ బరమదృష్టి. 26

గీ. రామనామమ్ము మౌని నారదునివలన
వినిన చుటులిప్తనుండియే వేత్తనైతి
వాల్మీకుఁడె నేడు కవియయ్యె, వనజభవుఁడె
తపసు ఫలియింప జ్ఞాననేత్రం బొసంగె. 27

గీ. మధురమైనట్టి రామనామమ్ము నింక
అమలవాల్మీకికోకిల మృవని వినఁగ
గానమొనరించు శ్రావ్యమ్ముగా కవిత్వ
శాఖ నారోహణ మొనర్చి శాస్త్రసరణి. 28

గీ. చిరతపమ్మునఁ బొందని సిద్ధి త్రుటిని
బ్రహ్మకృప లీలగా నేడు పడసియుంటఁ
గాంచి నాఁడఁ ద్రికాలమ్ముఁ గనఁగ నైతి
బరమసత్యమ్ము, సుశ్లోకఫణితి యబ్బె. 29

క. అనుచుఁ ముదముఁ గనుచుఁ
మునితల్లజు డంత రామపూర్వకథాశీఁ
మనసున లీన మొనర్చును
వినుతింపఁగ రాఘవేంద్రు విశ్రుతచరితిఁ. 30

గురు శాప మననము

గీ. వాల్మీకుని శిష్యు లన్ననో పరమభక్తి
మరల మరలఁ బఠింతురు “మా నిషాద
మా నిషాద” యటంచు నా మౌనివాక్కు
నాదిసుశ్లోకముఁ వివిధార్థగతుల. 31

ఉ. మాటలు నేర్వ నట్టి యొక మౌని తటాలునఁ బల్కు మాట, లే
మాటల మూట యయ్యెఁ బలు మాటల పాటయి, భావగర్భమై

చాటె భవిష్యదర్థముల సారము, తాపసినోట వచ్చు నే
మాటయు గాని, యెల్లయెడ మానవలోకభమ్ము గూర్చదే. 32

గీ. క్రౌంచగతినున్న జంటలోఁ గామవశుని
నొక్కరుని రావణునిఁ జంపియున్న కతన
చిరతరప్రతిష్ఠ గొనుమీ శ్రీనివాస
యనుచు, వాల్మీకి 'మంగళ' మనియె మొదట. 33

గీ. మిక్కిలి కృశించు శ్రీరామమిథునమందు
ఓ నిషాద రావణ ! సీత నురక పట్టి
బాధ వెట్టుటఁ గీర్తినిఁ బాయు దింక
ననుచు గావ్యార్థసూచన మనియె గురుడు. 34

గీ. శబ్దశబ్దమ్ము నర్థశ్రుతి దనరి
కాండలకు సూచకమ్ములై గ్రాలుచుండెఁ
గరుణరసమునఁ బుట్టె శ్లోకంబు తొలుతఁ
గరుణమే ముఖ్యరసమౌచు వరలు నిందు. 35

గీ. ఆ నిషాదుండు గురి పెట్ట నాడు పక్షి
గాక మగపక్షియే చచ్చు కత ! మదేమొ
జంటగానున్న రెండునుఁ జావకుండ
నొందె చచ్చుట విధి యన నొప్పు నేమొ ? 36

గీ. రెంటినిఁ జంపియున్నను జంటయందు
నాడువక్కినె కొట్టిన, నా మునియును
గుపితుడై యుండకుండునే ! కోపగించి
బోయవాని శపింపక పోవునొక్కొ ? 37

గీ. నాటనుండి ప్రతిష్ఠ వినాశమొంద
శాప మిడియుంట మౌని, నిషాదు డెంచ
పేరుగలవాడు, సద్ధర్మవిదుఁ డటంచు
నెరుకవడు, నాడె కూరుడై యేల పరగె ? 38

గీ. ఆత్మ పరమాత్మునిఁ పీడి యవలికేఁగి
ప్రకృతిలోఁబడి యతనికై పరితపించు

చంద మన నొప్పు గ్రొంచి విచార మెంచ
నల్లె శ్రీవిచారమై కావ్యాత్మ యగునొ ?

39

గీ. శ్రీయనెడి యాత్మ ప్రకృతి సంచితముకతన
జననమరిణవిచారమ్ము గనఁగ పరుఁడు
దానఁ బరితప్తుఁడై కృప నూను పగిదిఁ
గడకుఁ బురుషుండు గుండు నీ కావ్యమందు.

40

గీ. మిథున సంశ్లేషవిశ్లేష కథయె మూల
మాయె, రామాయణము చెప్ప నాద్యులీలఁ
దాన తొలినుండి తుదిదాఁక గాననగును
మిథున సంశ్లేషవిశ్లేష కథయె యిందు.

41

గీ. ఆత్మ పరమాత్మ సంబంధ మరియు మునికి
శ్రీపురుషజీవులకు మధ్యఁ జెలగు కర్మ
దాని సంశ్లేషవిశ్లేష ధర్మములును
గనఁగనయ్యెను సిద్ధికిఁ గత మదేమొ ?

42

గీ. మిథునగతి ఆత్మపరమాత్మ విధమొ ! రతిని
మిథున మేకమ ? వేరెట్లు ? మిథునగుణము
మాత్ర మేకత్వముంబొందు మహితరీతి
ఆత్మ పరమాత్మునిఁ, జేరు ననెడె తెఱఁగొ !

43

కం. దేహాలు సుఖదుఃఖమ్ముల
వాహినులే సుమ్ము, కాలవారాశిగతం
బై హతమౌ గద దేహము
మోహమ్ముననుండు దేహి పొక్కుఁడె వెతచేఁ ?

44

గీ. సృష్టి పరమాత్మ సద్గుణశ్రేణీకెల్ల
నాదియౌటఁ దద్గతియు దివ్యంబె, దాని
భంగ మొనరించు కర్మ పాపమ్ముగాదె
యదియె వాల్మీకి శపియించినట్టికతమొ ?

45

గీ. కాని, కాలనిషాదుండు కరుణఁగనక
యెప్పుడో చంపు మిథునమం దెవరినొ యని

దేహి గ్రహించి మెలఁగుచే దివ్యసిద్ధి,
అదియె ద్వంద్వమ్ము వాఁటిన. యమలసిద్ధి.

46

గీ. ప్రకృతియందున్న జీవులు పరమనిష్ఠఁ
బ్రకృతిధర్మంబుఁ దీర్చుచు బరగనగును
గాని పరమాత్మయే దిక్కుగా నెఱింగి
కాలధర్మంబునకు వెతఁగాంచరాదు.

47

చ. అని బహురీతి వాల్మీకుని యాశ్రమవాసులు శిష్యబృందముల్
మనమున నెంచుచుండిరి సమాధినిఁజేరి పరాత్మసిద్ధి రా
ముని చరితంబుఁ గాంచు పరిపూతచరిత్రుని మౌనిసత్తమున్
గనుదురు 'మానిషాద' యను కావ్యగతిన్ మననంబు నేయుచున్. 48

ఉ. రామజపమ్మునేయుచుఁ బరాత్మరుఁడౌ రఘురామచంద్రు తే
జోచుయమ్మార్తి గన్నెదుటఁ జూచుచు నాతని జన్మమాది సీ
తామహితాత్మ నా రఘువతంసుడు వీడెడి దాక సర్వమున్
రామకథన్ యథావిధిగ వ్రాసి హృదిన్ ముని దానిఁ బాడెడిన్. 49

ఆ. నారదుండు రామవీరచరిత్రమ్ము
నెఱుక నేయు ముందె యిలకుమారి
తనదు పంచనుంబుఁ తదుపరిచరిత్రమ్ము
నాత్మగతమె యౌట నదియుఁ బలుకు.

50

శా. శ్రీరామా ! రఘురామ ! మౌనివరసంసేవ్యా ! పరంధామ ! సీ
తారామా ! జనకాభిరామ ! బహుకాంతరాగమప్రాప్తికా
మా ! రాత్రించరదుష్టకాముకవిరామా ! పాలితక్షేమరా
మా ! రాజన్యలలామ ! సర్వగుణధామా ! 'పాహిమాం పాహిమాం !'

కం. అను జానకి ఆత్మాక్రం
దనమే వాల్మీకి హృదయ తంత్రుల మేళం
బొనరింపఁగ గరుణరస
మ్మున రామాయణముఁబాడు ముక్తగళోక్తిన్.

52

తో. వినుమీ విను శ్రీరఘువీరకథన్
కనుమీ కను జానకిరక్తగతిన్

మనుమీ మను మాతృసమర్పణలో

జననాథుని రాముని సంస్కరణ.

53

ఉ. కన్నులఁగట్టుచుండె రఘుకాంతుని పూతమహాచరిత్ర ము
న్నెన్నడో కాలగర్భము వహించిన రామునిఁ గాథ నేడదే
తెన్నున విస్మృతిఁ గనని తీరున నయ్యది కర్ణపేయమై
సన్నతమై వినంగనగు సారెకు సారె కపూర్వసత్కృతిఁ.

54

ఉ. బాలకు లాకుశీలవులు వాల్మీకిశిష్యులు జానకీసుతుల్
లీలగ నభ్యసించి యవలీలగఁ బాడుచునున్నవారు తం
త్రీలయయుక్త సుస్వరఃపరీతము వీరచరిత్రముఁ ధరా
పాలకులుఁ మునుల్ గురుఁడు పండితులుఁ విని సంతసింపగఁ.

55

ద్వి. కవగూడి పాడు నా కవల గానమ్ము
అవనీతలమ్మునం దమలమే సుమ్ము.

56

ఏరీతి నేర్చిరో యీకుశీలవులు

శ్రీరామకథనమ్ము సీతాచరిత్ర.

57

గురుడైన వాల్మీకి చిరతపఃఫలమొ

వరుస దప్పరు పాట వారెట్టివారో!

58

శ్రీరామజనన మాశ్రితరక్షణమ్ము

వీరాత్ము సద్గాథ వినుడయ్య వినుడు.

59

మ. అనుచుఁ మౌనులు బాలగాయకుల సత్యంతమ్ము ప్రేమించుచుఁ
దనియఁ వారికి వల్కలమ్ము లిడుచుఁ ధాత్రీసుతారాము రా
ముని గాథఁ వినుచుఁ ముదంబు గనుచుఁ బూజించుచుఁ నాకుజుఁ
గనగా నాతనిరీతి మాధవుకృపఁ గాంక్షింతు రెల్లప్పుడుఁ.

60

ఆశ్వాసాంత పద్యములు

మ. పదునై దేండ్లు గతించె వ్రాసి, అయినఁ బ్రారబ్ధమే యేమొ : నీ
పదపద్మంబుల దీని నుంచను గదా ప్రజ్ఞావిహీనుండనై
తుదిలేనట్టి యశాంతి చిత్తమున నెంతో క్రుంగి ముద్రించు సం
పదకై పూనక కాలముఁ గడుపు నఁ మన్నించితే రాఘవా :

1

ఉ. నిన్ను స్మరించి నీదు కథ నిత్యము వ్రాయుచు నీదు పూజల
నైన్నుఁ గనంగ నోచిన పునీతకర మృధికారగర్వసం
పన్నులచేటికిఁ దిగువ భాగమునం బడె లజ్జవీడి ఏ
మన్న ఫలంబిఁకేమి కృప నార్తుని నఁ గరుణింపు రాఘవా ! 2

చ. అతులిత రామనామమ ధురాక్షరముల్ పలుకాడుచుండి, దు
ర్గతి నధికారకాంక్ష, నధికారుల గీర్తననేయకుండ, నిం
తతో విరమింపఁజేసి పతన, మృధికారుల చెంతఁజేరి కేల్
జతపడనట్టి సద్గతిని సాకుము నఁ గరుణించి రాఘవా ! 3

ఉ. జీవితయాత్ర తుట్టతుదఁ జెడ్డతలంపు జనింపకుండ నో
దేవ ! మదీయచిత్తము త్వదీయపదాంబుజభృంగరాజమై
పావన మౌచు సంతతము వర్తిలునట్లు వరమ్ము నిమ్ము సం
భావనఁజేతు నీ ప్రతిమ మంగళదాయకమూర్తి రాఘవా ! 4

మ. పరతత్వార్థమునే తలంచుచుఁ గృపాపారీణ నిఁజూడఁగా
శరణంబందును నీకె నేనిక సదా సద్భక్తిఁ గేల్పొడ్చి ; నఁ
బరుఁడంచుఁ వెలిఁబుచ్చెదో, దయమెయిఁ బాలింతువో ! కాని ఏ
కరణిన్ జూచిన జూడుమీ యిదియ నీ కర్తవ్యమౌ రాఘవా ! 5

ఉ. పండితు లెన్నోరీతుల సుభావ సుశబ్దమయ ప్రయోగముల్
దండిగఁ జేసి సత్కవిత ధారణనేయగలారు నిన్ను ను
ద్దండగతిఁ, ద్వదీయుఁడనుదప్ప మఱేప్రతిభావిశేషముల్
మెండుగలేవు నాకడసుమీ నిను సంస్తుతిసేయ రాఘవా ! 6

చ. లలితమనోజ్ఞ జీవితవిలాసములఁ ద్యజియించి, తాతతం
ద్రుల ధనధాన్యసంపదల డుల్లఁగఁజేసి, స్వదేశసేవ బం
దెల వసియించి, గాంధిగురుదేవుని యాజ్ఞఁ జరించినాడ, నే
డలసితి నర్వదేండ్లు గతమాయె మదాయువునందు, రాఘవా ! 7

ఉ. ఆయువునఁ సగమ్ము సనె, అస్తి వ్యయంబయె, దేశసేవ నా
రాయణసేవయంచు హృది నత్తిన బత్తి జరించినాడ, నీ
కాయము డన్నె, రుగ్మతయుఁ, గష్టపరంపరయుఁ, సదా ననుఁ
బాయవు, చీకటిఁబడిన పాంథుఁడ, దీపికఁజూపు రాఘవా ! 8

- ఉ. గాంధిమహోద్యమానఁ దమిఁ గాలిడినట్టి ముహూర్త మెట్టవో,
పాంథుని రీతి గాంధిగురువర్యుఁ ఁధానఁ జరించినాఁడ, నే
నంధునిబోలి లోకగతి నారయఁబూనను, ద్యాగమే మహా
బంధముగాగ దుర్భర విషత్తుల కాకర మైతి రాఘవా !
- చ. జవము నశించె, జీవితము సారవిహీనము నయ్యె, రాఘవ
స్తవమున రేఁబవల్ గడుప, సన్నిహితంబయె కాల మెంచ, బాం
ధవుఁడవో, మిత్రవర్యుఁడవో, తాతవో, తల్లివో, సద్గురుండవో
యెవరివో, యే గతిఁ గనిన నీవెఁదా యిక దిక్కు రాఘవా ! 10
- ఉ. ఎందరి నాశ్రయింపఁగల నేనిఁక ఓపికలేనివాఁడ ఏ
ముంది ఫలమ్ము కర్మగతి పోదు గదా శిర మొగ్గు తొండె పో
కుండక, సత్పథ మ్మగును గోరిక లాఱడిఁబెట్టకుండ నో
సుందరమూర్తి, నిన్ను గనుచుఁ హృది నర్పణఁజేతు రాఘవా ! 11
- ఉ. రామపదాబ్జనేవల విరామ మొకింతయు లేక భక్తిమై
నీమముతో నిరంతరము నిల్చి మనోమయవృష్టి భ్రూకుటిఁ,
నీ మహానీయ సుందర వినీల తనూవిభవంబు జానకీ
రామయుతమ్ముగాఁ గనుదు రంజిల నాహృదయమ్ము రాఘవా ! 12
- ఉ. పాడియుఁ బంటయుఁ గృహము బంధువు లాప్తులు పుత్రపౌత్రులుఁ
పోడిమియుఁ జవమ్ము హృది బుద్ధియు, విద్యయు సర్వ మీవె, నీ
వాఁడ, త్వదంఘ్రిపద్యములవాడఁ జరించెడివాఁడ, ఏడ నీ
నీడ ? సుఖింతు శాంతిఁ గని నిఁ గనుచుఁ సతతమ్ము రాఘవా ! 13
- గీ. సర్వధర్మమ్ములను వీడి శరణ మంటి
“అన్యథా శరణం నాస్తి” యంచు నిన్నె
శరణ మంటి స్వయంకృషి సమనె నంటి
నిదిగొ దాసోహ మంటి, న న్నేలు మంటి.

14

శ్రీ లీలాకృపాశ్వాసము సంపూర్ణము.



శ్రీ గోవింద రామాయణము

‘సీతారామమ్’

బా ల కా ం డ

2. అవతారాశ్వాసము

శ్రీకర కుభకర వరదా

నాకనివాసాభిరామ నళినదళాక్ష

లోకాతీత పరాత్పర

ప్రాకట నిజభక్తకోటి రక్షణదక్షః

1

దేవతలు - విష్ణుసందర్శనము

మ. అదె వైకుంఠపదంబు; నయ్యదియె పుణ్యక్షేత్ర మందే మహా

దధి నాదీన్ వటపత్రశాయి సతతార్తత్రాణదక్షిండు మా

సుదతీయుక్తుఁడు శంఖచక్రయుతుఁడున్ సూరివ్రజశ్లోకుఁడున్

దుదిలేకుండెడి శేషతల్పుఁ డగు నిత్యం దుండు లీలారతిఁ.

2

మ. అని పద్మోద్భవుఁ డా సురేశునకు నిత్యానందదివ్యస్థలం

బును జూపింపఁగ నాతఁ డిట్లు పలికెఁ బూతాత్మ ధన్యోస్మి శ్రీ

వనితానాథుఁడె పాపఁగాఁగలఁడు మా బాముల్ స్వకీయేచ్ఛతో

నని ఫాలాక్షుఁడు పల్కియుండె నట దైత్యక్రౌర్య మాలించుచుఁ.

3

కా. శ్రీకైలాసనగాగ్రమందిరమహాశ్రీదివ్యపీఠంబునం

దేకాంతంబున నొక్కనాఁడు సతితో నీకుండు సంవిష్టుడై

లోకత్రాణ వినాశసంభవమహాలోకమ్మునం దుండఁగా

లోకారాధ్య యుమాకుమారి ప్రమథశ్లోకున్ బ్రశంసించుచుఁ.

4

గీ. తెలుపఁగాఁగోరె లోకంబుతెఱఁగు నెల్ల

హరుఁడు ప్రియుఁడౌటఁ బార్వతి కంతఁ దెలిపె

ముందుగాఁగల కార్యంబు నంది వినగ
దాన నిటు నంది మముఁ బంపెఁ దమ్మిదూలి.

5

మ. హరు మ్రోలంబడి విన్నవింపఁ జన మా కా నంది నీ వెంబడిఁ
హరి పాదంబులఁజేరి మ్రొక్కు లిడుచున్ హా 'పాహి మాం పాహి మాం
సురమిత్రా' యని వేడికోలు సలుపఁ సూచించెఁ జక్రాయుధుఁ
వరదున్ రక్షణదక్షనిఁ గనెడి పుణ్యంబబ్బుగా నీకృపఁ.

6

మ. అను నింద్రుండు సురాశితోఁ గలిసి యా యా దివ్యలోకంబులఁ
గనుచుఁ ధాతనుగూడి విష్ణుపదముఁ గన్నార వీక్షించుచుఁ
జనుచుండఁ పరమేష్ఠి యిట్లనియె మీసంక్షోభకారుండు దై
త్యుని ద్రుంపంగలవాఁడు వాడె వినిపింతుఁ వాని పూర్వక్రియల్.

7

*ఉ. రావణకుంభకర్ణులు పరాజయ మొందెద రింద్రః యశ్వినీ
దేవత లిర్వరుఁ మును సతీయుతుడై విహరించువేళ ల
క్షీవరు మందిరాంగణముఁ జేరిరి వారికి ద్వారపాలకుల్
త్రోవ నొసంగరైరి ప్రియతో హరి వ్యగ్రుండటంచుఁ దెల్పుచుఁ.

8

గీ. హరినిజూడఁ గుతూహల మలమికొనఁగ
వచ్చినారము మారాక లచ్చిమగని
కెఱుక నేయరె యిపు డంచు సురభిషక్కు
లనఁగ ముమ్మారు ముమ్మారు వినమి భటులు.

9

చ. లయ మొనరింతు రా హరికులంబునె విష్ణుపదంబె గూల్తురా
జయవిజయాఖ్యులౌ భటులఁ జయ్యన ప్రాణము దీయనుండిరా
భయము త్యజించి భూయుగళి పైకెగయఁ ముఖ మెఱ్ఱ జేయుచుఁ
నయనము లగ్నికుండములనఁ భయదారుణవీక్షణంబులఁ.

10

మ. ఎవ రోహో మిముఁ బ్రోవఁగాఁగలుగువా రీసృష్టి ముమ్మారు మా
కవరోధమొనరింతురొక్కొ కరుణావ్యాసంగవిర్జిద్రు మా
ధవు సాన్నిధ్యమునఁ వసింపఁదగ రీ ధామంబునఁ దుర్గతిఁ
భువి ముమ్మాటు జనింతు రాక్షసులుగాఁ బొండింక శాపార్తులై.

11

మ. అనునంత స్ఫురవైద్యు లాగతి ప్రతీహారు ల్తెనఁ దోక త్రో
క్కిన నాగంబులునా మహాకుపితులై కీడెంచకే నద్విధిఁ

గను, మమ్మిట్లు శపించినందులకుఁగాఁ గైవల్యమున్నీడి మీ
రును జన్మింతురు దైత్యులై యనిరి “చేరుఁ గీడు కోపమ్మునఁ”. 12

ఆ. పరమపదమునందె భక్తులొవారలె
తామనమున శాపదగ్ధులైరి
భక్తభక్తుఁడు గని భక్తుల దుర్గతి
జాలిఁజెంది వారి మ్రోల నిలిచె. 13

క. దేవా మము రక్షింపవె
పావనమగు నీదు దివ్యభవనమునందే
సేవ యొనర్చెడి మా కిఁక
తావల మా భూమి యొక్కొ ? తారణ లేదా ? 14

ఆ. తామనంబుకతనఁ దప్పొప్పు మఱిపొంది
యనఘుల కపచార మాచరించి
పుడమిఁగూలు మమ్ముఁ బ్రోవవా మరల నీ
దివ్యమూర్తిఁ గనెడి తెరువుఁ జూపి. 15

క. అనుచు న్వారలు నల్వరు
వనజేక్షణుఁగూర్చి మ్రొక్క భక్తత్రాణం
డనియెను మిముఁ గృపఁ గాంచెదఁ
జనుఁడీ భువి జన్మ మెత్త శాపోపగతిఁ. 16

క. ఐరావణ మైరావణు
లై రా సురవైద్యు లిర్వు రంతట హరి ని
త్యారాధనపరులగు దొ
వారికశాపమ్ముకతనఁ బాతాళమునఁ. 17

చ. జయవిజయుల్ భిషగ్వరుల శాపమునఁ హరిఁ బాసి రాక్షసా
న్వయమున జన్మ మెత్తిరి జనంబుల నేచి హిరణ్యలోచనుం
డయి జయుఁ డొప్పె వాని యసురాన్వయజన్మముఁ బూర్తిఁజేసె న
వ్యయుఁడు మహోరుదంప్టుల మహత్తరశక్తి వరాహమూర్తియై. 18

చ. పుడమిపయిఁ హిరణ్యకశిపుండనఁగా విజయుండు పుట్టి మూ
ర్ఘుఁడు దురితాత్ముఁడుఁ హరివిరోధియునై తన పుత్రు భక్తునిఁ

మడియఁగఁ జేయ నెంచి హరిమాట తలంచుటె తప్పటంచుఁ దా
విడిచె భువిఁ రమావిభుఁడు ప్రేగులుదీయ నృసింహమూర్తియై. 19

క. తొలి పుట్టువు లీగతిఁ జన,
మలి పుట్టువులందు వా రమానుషకృత్యం
బులఁ జేయుచునుండిరిగా
యల రావణ కుంభకర్ణు లనఁగా భువిలో. 20

ఉ. వారలఁ జంపి ప్రోవఁగఁ గృపాపరుఁడౌ హరి యింక మానుషా
కారముతో జనించుటయె కాఁగల కార్యము భూమిధారముఁ
దీతెడి కాల మాయెఁ గడు దీనగతిఁ దిగులొందు మీ వ్యధల్
వారణసేయఁగఁగలుగువాఁ డతఁడే సుడి వేడుఁ డాతనిఁ. 21

ద్వి. సరసిజోద్భవుఁ డిట్లు సురలతోఁగూడి
పరమాత్ము కథలను బలుకాడుకొనుచు
మురియుచు వైకుంఠముం జేరుచుండి
కరములు జోడించుఁ గర మనురక్తి. 22

సీ. నిశ్చల నిశ్శబ్ద నిర్గుణ పథచారి
మునిసంతతికి భక్తి మ్రొక్కు లిడుచు
నిర్మల నిరుపమ నీలమేఘచ్ఛాయ
పొందు కన్విందుగాఁ నందుఁ గనుచు
“పాహి మాం పాహి మాం భక్తసంఘావనా !”
యను నిత్యసూరుల వినుతి వినుచు
“ఓం నమో వరదాయ ఓం నమో నారాయ
ణాయ” యనెడి ప్రార్థనముల వినుచు
గని యనంతమహాజ్యోతిఁ, గాంచె నందు
ఆదిమధ్యాంతములు లేని యఖిలమూర్తి
నిర్మలానంద సుందర నిత్యసత్య,
మాసతీయుతు, వైకుంఠవాసు హరిని. 23

క. వడి వడి సురలును బ్రహ్మయుఁ
దడయక హరిపాదయుగళిఁ దాఁకుచు మ్రోలం

బడి లేచిరి సుర లంతటఁ

గడు భక్తిని బల్కి రిట్లు కరుణానిధితోఁ.

24

మా. జయము జయము దేవా ! సత్యసౌందర్యరూపా !

జయము జయము విష్ణూ ! సర్వలోకై కజిష్ణూ !

జయము జయము శ్రీశా ! శాశ్వతానందదాయీ !

జయము జయము నిత్యా ! చక్రపాణీ! ముకుందా !

25

రథో. దై త్యసంహరణ ధర్మవిలోలా :

భృత్యవారపరివేదనహారీ

నిత్యమంగళ వినిర్మలదేహీ

సత్యమూర్తి హరి శౌరి నమస్తే.

26

రథో. నీవకాక మఱి నేర్పరు లేరీ

దేవదేవ భవదీయుల బ్రోవఁ

తైవళక్తి తన సత్వము కాఁగా

రావణాసురుఁడు, రాగముఁ బూనెఁ.

27

దేవతలు రావణదుష్కార్యములను వివరించుట

శా. కైలాసాద్రినిగూడ వాఁడు తునియల్ గావింపఁ బైకెత్తె నా

ఫాలాక్షిండు పదాంగుళిఁ గిరికొనఁ భద్రంబుగా నొక్కఁ ద

స్త్రీలఁ కైలముక్రింద దైత్యుఁడు కడున్ గ్లేశాత్మఁడై మ్రగ్గుచుఁ

జాలిం బొందెడి రీతి వేడి హరునిఁ, సాధించె దీర్ఘాయువుఁ.

28

చ. జవము నశించి రావణనిశాచర నిత్యదురంతభాధలఁ

భువనము లన్నియుఁ వణకిపోవుచుఁ గ్రుంగి కృశించుచుండె మా

ధవ ! రణరంగమం దతనిఁ దాకి వధించెడివాఁడు లేఁడెటన్

ద్రువ మజుఁడుఁ హరుండు పరితోషితులై వర మిచ్చియుండుటఁ.

29

సీ. పరకాంతలను బట్టి బంధించి క్రీడింప

నిత్యసంచారియై నెగడువాఁడు

మునివరేణ్యుల నెప్పు మోకరింపఁగఁజేసి

హరిమాటఁ దలంప రాదనెడివాఁడు

సర్వలోకంబుల చక్రవర్తిగఁ దానె
పరరాజులను గొట్టి పరఁగువాఁడు
సూర్యచంద్రులఁగూడ సోకింపఁ జేయఁగాఁ
దారాపథంబును దాటువాఁడు

గీ. తామసము రాజసములందె దనరువాఁడు
సజ్జనుల నేచుచుండు దుర్జనుఁడు వాఁడు
హింసయే నిత్యవిధి గాఁగ నెగడువాఁడు
సత్య మొల్లని ఘననిశాచరుఁడు వాఁడు.

30

గీ. 'రావణా స్వస్తి' యనుచు విరాగికూడఁ
బలుకుచున్నంతకాలమే బ్రదుకఁగలఁడుఁ
వాడెపో దేవుఁడని కొల్చు వారలె సుమ
కలియొ ? గంజియొ ? త్రాగఁగాఁ గలరు భువిని.

31

శా. నా మాటల్ జవ దాటఁగాఁ గలుగునే నారాయణుండేనియుఁ
భూమిఁ నీరధియందు నాకమున నేఁ బోకార్తు నెవ్వరినేఁ
సామంతుల్ గలరే జయింప నను మత్సామ్రాజ్యమందే మదీ
యామోదంబున వెల్లు నర్కుఁ డెపు డం చా రావణుం డాడెడిఁ.

32

ఉ. భూసురులుఁ బతివ్రతలు పొందెడి బాధల కంతు లేదు స
న్యాసులుగూడఁ గేశవ యటంచు వచింపఁగరారు గోవులుఁ
గ్రాసముగా గ్రహింపఁబడు రావణరాజ్యమునందు దుఃఖమే
వాసము చేయుచున్న దనివారితమై భవదీయస్పష్టిలోఁ.

33

శా. కారాగారనివాసమే ఫలితమౌ కాదన్నచో దుష్క్రియఁ
లేరా యేరును రక్ష నీయ ననుచుఁ గ్లేశాత్ములై సజ్జనుల్
ఘోరంబౌ విపదంబుడిఁ మునుఁగుచుఁ ఘోషించుచున్నారు శ్రీ
శా! రక్షింపఁగ రమ్మ రమ్మనుచు నిఁ జ్ఞాపించుచుఁ వేడుచుఁ.

34

గీ. సజ్జనులు పతివ్రతలును సాధువులును
ప్రజల హిత మెంచువారును బందెలందు
బాధితులు రావణాసురపాలనమున
ఘోష గొడ్డలి పెట్టుగాఁ గొట్ట దేల ?

35

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయః

గీ. వాయుమార్గాన విహరింప వలనుపడదు
జలధియానంబు స్వేచ్ఛమై జరుపరాదు
పుడమిపైఁగూడఁ దిరుగఁడఁబోవరాదు
వాఁడు కాదన్నచో మాకు నీడ లేదు.

గ్రంథము

వమోదు సంఖ్య.....

శీ..... 36

ఉ. శంకరు లోకశంకరు వశంకరుగాఁ గొని నిత్యపూజచే
జంకఁడు వాఁడు మిత్తి యనఁ జంపఁగఁబోఁడు హరుండు భక్తునిఁ
బంకజసంభవుండును దపంబును మెచ్చి వరంబు లిచ్చుటఁ
గొంకక యెప్పు డైత్యసురకోటి కవధ్యుఁడుగా మెలంగెడిఁ. 37

ఉ. మానవు లన్న వాని కణుమాత్రము లక్ష్యము లేమిచే వరం
బూనఁడు వారివల్ల మృతి నొందనియట్లు రమామనోహరా
మానుషజన్మ మెత్తి దయమాలిన రక్తిని తేనిఁ జంపి యీ
దీనులఁ బ్రోవ రావ మముఁ దేర్చవ దుఃఖమహాభిమగ్నులఁ. 38

శా. కాలుండు భయ మొందినాఁడు గద వీక న్కార్తవీర్యార్జునుఁ
నేలం గూలఁగఁజేయఁ జూచినను పీనిం జంపఁ డాతండు ముఁ
వాలిం బట్టఁగఁబోవ నాతఁడును జంపఁబోఁడు వానిఁ మహా
వాలంబందునఁ జుట్టి త్రిప్పి జలధుల్, వారించి పోనిచ్చెఁగా. 39

చ. ధనదుఁడు లంక వీడి చని తా హిమవర్వతవాసి యయ్యె మే
మును నమరావతిఁ విడిచిపోవఁగలేమి నెటో కృశించుచుఁ
దినములు నెట్టుచుంటి మట : దేవర : రావణదండయాత్రచే
మునుపటియట్లు మానగరముఁ విలసిల్లక రూపతె న్గతుఁ. 40

శా. దంభాచారుఁడు మూర్ఖుఁడు దులువ క్రోధాయత్తుఁడు వాఁడు మా
రంభఁ మార్గమునందుఁ బట్టి బలిమిఁ రమ్మంచుఁ బెఁరాతిపై
సంభోగించె సుమా పతివ్రతల సంసర్గంబు బిమ్మింగొనఁ
గుంభప్రక్రియ నీ శిరంబు వగులుఁ గ్రూరా యనెఁ రంభయుఁ. 41

శా. పాతాళంబున మున్ను లచ్చిఁ గని యా పాపుండు చేఁబట్టుటఁ
భూతంబట్లు త్వదీయదృక్పటిమచే మూర్ఖిల్లఁడో యంత లె
మ్మి తాల్మిం గనుమీ జవమ్మిదియసుమ్మి నేనె నిఁ జంపెదఁ
పూతుఁ జేయఁగ వేటు కాలమునఁ బో పొమ్మంచు నాఁడాడవో? 42

- ఉ. ఏమిది రావణా విభుని నే నెడబాస యెటుంగ నైతి ముక్
గాముకు లైనగాని యిటుఁ గాంతల బల్మినిఁ బట్టితెత్తురే
నీమము నీతియు న్వలదె, నీచుఁడనన్ దిగమ్రింగివేయుదే
నీ మకుటంబు నాయువును నేలనుగూలెడిఁగాక కాంతికై. 43
- శా. బౌరారా : నను వీఁడు చంపునొకొ హాహా ! తల్లినిన్ బిడ్డలన్
గ్రూరుం డీతఁడు వేటు చేసె బలిమిన్ గొఢ్రాలి నేనొదుఁగా
యేరా దైవము యెట్లు నాకడుపునం దీ చిచ్చు చల్లారురా
యోరీ రావణ ! నీదుభార్యయును దుఃఖోద్రిక్తయౌ నావలెన్. 44
- ఉ. తల్లిని బాసి బిడ్డలను దన్నిని సాధ్విని బాసి నాభుఁడున్
జెల్లెలిఁ బాసి యన్నలను శిష్టసుత న్విడి తల్లిదండ్రులన్
వల్లడికాఁడు మమ్ముఁ జెఱఁబట్టుట నెంతగ నేడ్చుచుండురో
కల్లగఁదోచె ! నీ యునికి కాంతలఁ గావఁగలేవ ! దైవమా ! 45
- ఉ. హరి హరి యీ విషాదమయమౌ నరజన్మము లేల మాకు శ్రీ
హరి హరుఁ డేడ నుండె నిక నైనను మా దరి రాఁదొ వానికన్
భరముగఁ దోచుచుంటిమ యెవండు మమ్మున్ గృహఁజూచువాఁడు దు
ర్భరనరజీవముల్ బుడగవంటివి, వీనికి మాన మిత్తుమే ? 46
- ఉ. ఏల జనించినార లిటు లెందఱొ కోట్లకొలంది భూమిపైఁ
గాలము రాద వీనికి నృకాండమునం దొకఁడైన లేఁడ మా
గోలను మాన్ప.వాని తలఁగొట్టఁగలాఁ డరరే ! నరుల్ భువిన్
గాలికిఁబోవు పిట్టలకుఁ గల్గిన స్వేచ్ఛఁ దొఱంగియుండిరే ! 47
- గీ. అనుచు విలపించుచుండి రా యబలలెల్ల
విను మదే యార్తనాదంబు, వెడలు మింక
వాని చెఱసాలలందున్న మానవతులఁ
బ్రాణనాథులఁ జేర్చఁగా భక్తవరదః 48
- గీ. “అన్యథా శరణమ్ నాస్తి” యని సదా “త్వ
మేవ శరణం మమ” యటంచు నెడద నిల్పి
వేడకున్నట్టివాఁ దొండు లేఁడు లేఁడు
మూఁడు లోకమ్ములను నీకు నీడు లేఁడు. 49

దండకమ్. శ్రీశా పరేశా మహాశేషశాయీ త్రిలోకైకభర్తా సదా భక్త
లోకైకసంత్రాణదక్ష మహాచక్రధారి హరీ సూర్యచంద్రాదుల
బంచభూతంబులు బ్రహ్మరుద్రాదిదివ్యుల్ సురల్ మానవుల్
తావకీనేచ్చమెఁగాదె జీవించుచున్నారు, దైత్యాళి సీసృష్టివాసంబుగా
నుండరే, రావణుండన్న నీకెంత మున్నీవు జన్మింపవే భూమిపై
రక్కసిం గొట్టవే వేదముల్ గావవే భక్తునిం బ్రోవవే రాక్షసు
జంపవే ధర్మము బాలననేయఁగా దీక్ష జేఁబూనవే, సీవె నీ
సృష్టిని నేఁడుదాసీన మేలా యిదే వేళ లేలెమ్ము ధర్మమ్ము గాపాడ
జన్మింపగాబొమ్ము నీవారమౌ మమ్ము రక్షింపఁగా రమ్ము నారాయణా
నిత్యకారుణ్యమూర్తీ యనంతా నమస్తే నమస్తే నమః.

50

శ్రీమన్నారాయణుండు దేవతలకు వరంబొసంగుట

మ. అనుచు దేవత లా హరి న్గొలువఁగా నార్తావనుండొటచే
గనుచు మోదము యోజనం దవులుచు గంజోద్భవు గాంచుచు
వినుమా యింద్ర : భయంబు వీడి చనుమా విధ్యుక్తధర్మంబునే
నొనరింపంగలవాడ నం చనె రమాయుక్తుండు దీక్షరితి.

51

గీ. అంత “ధన్యాః ప్రధన్యా వయ”మ్మనిరి సు
రలు ముహుర్ముహు ర్జయజయరవము లెసగ
నజుఁడు వైకుంఠవాసు మహాసుదీక్ష
నెఱిఁగి పలుకాడఁ బూనె నేమటక యిట్లు.

52

చ. హరి నరవేష మూని భువియం దవతారము నెత్తు నింక నో
సురవరులార ! మీరలు వసుంధరపై హరికి న్నహాయులొ
హరుల మహాబలాన్వితుల నంచిత ధీరులఁ గామరూపుల
దురమున మీ సురావళికిఁ దుల్యులఁ బల్వర వే సృజింపుఁడి.

53

అ. కనుదు రింక సుతుల గంధర్వకాంతల
యందు నప్పరసలయందు సురలు
జాంబవంతుఁ డనఁగ జన్మించె నా నోట
మున్నె ఋక్షపుంగవుండు శౌరి.

54

ఆ. దివ్యబలుని వాలి దేవేంద్రుడుం గనె
 గొప్పవానిఁ దారు గురుఁడుఁ గాంచె
 గంధమాదనుఁ గనెఁ గడఁగి కుబేరుండు
 నగ్ని గనెను నీలు నతులగుణుని. 55

గీ. అశ్వినీదేవతలుఁగూడ నాత్మభవులఁ
 గనిరి మ్రొందద్వివిదులునాఁ గడఁగువారి
 వరుణునకు సుషేణుం డనువాఁడు గలిగె
 శరభుఁ డనువాఁడు పుష్పైఁ బర్జన్యునకును. 56

గీ. వాయువును గాంచె నొక మహాబలుని సుతుని
 వీరవరుని శ్రీమంతుని విబుధనుతుని
 వై నతేయసమానజవంబువాని
 నాంజనేయుని వజ్రదేహంబువాని. 57

ద్వి. సూర్యుండు పుట్టించె సుగ్రీవకపిని
 వీర్యవంతుని మహావీర్యుఁడౌ వాని. 58

వృ వీరలెల్లరు దేవదేవా
 వినుతినేయుచు నిన్ను భువిలో
 ధీరులై కడు శూరులై నీ
 తెరువుఁబోదురు భక్తులగుచుకా
 వారువీరని తెల్పునేలా
 వరలు కోఁతులు వేలకొలఁదికా
 బోరు సల్పఁగ దైత్యు జంపకా
 భువినిఁ బుట్టెద రెన్నొ గతులకా. 59

దశరథుని పుత్రకామేష్టి

శా. లెమ్మీ ! లెమ్ము : మహాప్రభూ వరద లే లెమ్మింక నీ తల్పముకా,
 గొమ్మకా శంఖముఁ జక్రముకా గలిసి వైకుంఠేశ మీ యంశ, జ
 న్నమ్మైత్తకా, భువి కేఁగు వేశ యిదె సుమ్మా యల్లదే పూనె, యా
 గమ్మకా, సువ్రతదక్షుడై దశరథజ్ఞభర్త పుత్రార్థియై. 60

గీ. *రాఘవుఁడు దాశరథియౌచు రాముఁడనఁగ

అమల మిఁజ్ఞేకువంశంబునందుఁ బుట్టి
నిన్ను పదియించు సజ్జనసన్నుతి గను
సత్యమగు గాత నా వాక్కు, సతత మేను.

61

గీ. దానజపతత్పరుండనై ధర్మగతినిఁ

బ్రజల నేలుచునుండెడి వాఁడనై న
నని, యయోధ్యనేలు ననరఃస్యసృపుఁ డాడె,
మున్ను రావణుం డతనిపై పోరుసలుప,

62

గీ. “రావణా స్వస్తి”యనఁగఁ దిరస్కరించి

ద్వంద్వయద్ధంబుఁజేసి జీవంబు వీడు
తఱిని. కల్ల గారాదు తద్భక్తుని నుడి
దశరథుని యింట జన్మించు తరుణ మిదియె.

63

చ. అతఁ డినవంశజాతుఁడు మహర్షిసమానుఁడు సత్యవంతుఁడుకా
వితరణశీలుఁ డుజ్జ్వలుఁడు విశ్రుతిమంతుఁ డయోధ్యజేఁడు సం
తతహరిపాదనేవకుఁడు ధర్మరతుండు నృపాలశేఖరుం
డతని పవిత్రగేహమున నందుము మానుషజన్మ మచ్యుతా !

64

మ. కులగోత్రంబుల రెండిటకా ఘనుఁడు సద్గోష్ఠికా సదా యుండువాఁ
డల యిఁజ్ఞేకునృపాన్వయుం డతని భార్యల్ మువ్వరుకా సద్గుణో
జ్జ్వల శ్రీప్రీతులను కీర్తి రూపవతులై భాసిల్లు చందాన వ
ర్తిలి భర్తకా సతతంబుఁ గొల్చెదరు ధాత్రికా భర్తృనేవాత్మలై.

65

చ. ఎవరు మహాభీఁ ద్రవ్వటకు హేతువౌ దాననఁజేసి సాగరా
ఖ్య వరలు నట్టి, యా సగరు గాంచిన వంశములోనివాఁడె మా
ధవ మఖ మూనె నా దశరథక్షతినాథుఁ డతుల్యుఁ డెంచ మా
నవతతి కెల్ల మాన్యుఁడు జనంబుల నేలెడివాఁడు ప్రేముడికా.

66

చ. అదె సరయూనదీతటమహత్తరపుణ్యవసీప్రదేశ మ
య్యదె రఘురాజపౌత్రుఁ డిపు డధ్వర మూనిన పుణ్యభూమి, కో

విదులుగ ఋత్విజుల్ మునులు వీరులు రాజులు బంధుమిత్రులు
ముదమున వచ్చియుండిరి విభా : వినుమీ : శ్రయాధ్వనుల్. 67

శా. ఆకర్ణింపుము యాజకోక్తమగు స్వాహానాథమున్, పావకుం
డా కాకుత్స్థుని హోమకుండమున నిత్యాహూతుడై తుష్టుడై
యేకైకాగ్రత నాహుతుల్ గొనుచు లోకేళు న్నినుం బిల్వగా
నకంబంటంగఁజూచు నాల్కలను శ్రీనారాయణా : కంటివే : 68

మ. అవె, వాని న్విను “భద్ర మస్తు నృపతే”యన్ భూసురాశీస్సు ల
య్యవె డంతవ్య మటంచు తే డను విధేయత్వస్ఫురద్వాక్యముల్
దివి మాత్రోగ వినంగ నయ్యెడి హరీ : తెమ్మంచు నెవ్వారలా
సవ మం దెయ్యది యెప్పు గోరినను నా సంకల్ప మీడేతెడిన్. 69

చ. సకలమహామునుల్ యతులు సాధులు బ్రాహ్మణులున్ నృపుల్ వధూ
ప్రకరము వృద్ధవార మనపత్మ్యలు బాలురు బీదలున్ నృపా
లకు మఖముం గనన్ విడుదులన్ వసియించుచునున్నవారు వా
రికిఁ దగురీతి సత్కృతుల జేడొనఁగూర్చు ద్వదర్పితంబుగన్. 70

ఉ. తిన్నకొలంది బల్రుచులఁ దృప్తిని బొందుచు నెల్లవేళలన్
కన్నుల విందు గాఁగ జనకాండము విందుల నారగించు నా
యన్నపుఁ గూటముల్ గనఁగనౌ హరి : యాచన లేదు లే దటన్
మన్ననఁజేసి యిత్తురు సమంచితరీతి ధనాన్నవత్తముల్. 71

ఉ. యాగము లెన్నియో సలిపె నా యజభూపతి వాని సూనుడే
రాగము లేనివాఁడు మఖరాజ మనందగు నశ్వమేధమున్
బాగుగఁ బూర్తిఁజేసియు, నెబ్బసన దానగుణప్రపూర్ణుడై
సాగిలి యాజకాశికిఁ బ్రశాంతముగా నిడె సర్వరాజ్యమున్. 72

శా. మాకేలా భువి ? వేదముల్ చదువుచున్ మానాథు నేవించుచున్
లోకశ్రేయముఁ గోరువారలము భూలోకంబు పాలింపఁగా
నీకే చెల్లు నటంచు ఋత్విజులు దానిం బుచ్చుకోరైరి, రా
జో కోట్లాది సువర్ణ గో రజిత రాసుల్ వారి కర్పించుటన్. 73

ఉ. ఆ కనకంబు వెండియును నావుల మందల నన్ని యాజకుల్
చేకొని ఋశ్యశృంగుని వసిష్ఠుని దానమునేయఁగోరుచున్

వాకొని రెల్లవారుఁ గన, వారు యథోచితరీతి నన్నియుఁ
లోకుల కిచ్చినారు సురలోకము నేనును జూచుచుండగఁ.

74

గీ. దశరథనరేఁకుఁ డశ్వమేధంబు సలిపె
విమల ఋశ్యశృంగుండె ఋత్విజుఁడు గాఁగ
నింక కొదు వేమి భూస్థలి నెల్ల, కోర్కి
యొండె కొదు వయ్యె, సవ మెల్లఁ బండు వయ్యె.

75

శా. ఆ లీలఁ మఖవారముల్ సలిపి ధర్మాత్ముండు పుత్రేష్టియుఁ
హేళిఁ బూర్తి యొనర్చుచుండె నిఁక సర్వేశా ! కృశానూజ్జ్వల
జ్వాలాసంభవుఁ డొచుఁ బాయసము ప్రాజాపత్యరూపం బిడుఁ
లీలామానుషవిగ్రహంబు గనఁగా లీనంబు నం దందుమా.

76

గీ. ఓ శ్రీయఃపతి ! భవదాజ్ఞ సుర్వి నవుడె
జనన మందెఁ దా లక్ష్మీయంశంబువలన
రాక్షసవధార్థమై యొక్క రమణి యామె
జనకసృపుఁ డింట సాకఁడో తనయరీతి !

77

గీ. కమలవాసిని యొచు నా కమలనేత్ర
రావణుని కంటఁ బడుటయు రాక్షసుండు
తన్నుఁ జంపింపవచ్చినదానిఁగాఁగ
నెంచి యా బాల నొక పెట్టె నుంచఁగొక్కొక్క !

78

గీ. అంత సంతృప్తిఁగనకుండ నసురవరుఁడు
విడిచిపుచ్చఁడె జలధిలోఁ బెట్టె నదియె
జనకుపౌలమున నాఁగటిచాలునందు
చేతఁబడియుంట నాబాల సీత యయ్యె.

79

గీ. విష్ణుఁ గోరి తపము సల్పు వేదవతిని ;
బలిమిఁ జెరఁబట్టఁబోవ రావణుండు మున్ను
అగ్నిఁ దన మేను వేల్చి సీతమ్మ యగుచు
రావణవధార్థమై పునర్జన్మ మందె.

80

క. నీ విల కేఁగుము సీతయు
భూవలయముఁ బ్రోచు నీదు పౌలఁతుక తానొ

నీ విఠ నవతారముఁ గన

నో వరదా : భువి కరుగు ముహూర్తము వచ్చెన్.

81

మ. అనునంతఁ విజయధ్వనుల్ నెలఁగె భూమ్యాకాశము ల్నిండ పా
వనుఁడౌ భూపతి యధ్వరాంగణమునఁ, వైకుంఠవాసుండు నం
తన యంతర్హితుఁడాయె, దాతయు సురల్ “ధన్యాః స్మృ” యంచుఁ సవం
బునకుం బోయిరి దేవదుందుభులు మార్కొగెఁ జగం బుబ్బగఁ. 82

వసంతతిలకావృత్తము

శేజోమయుం దొకఁడు దివ్యతనుం డయోధ్యన్

భూజాని కట్టెదుటఁ బుట్టె మహాధ్వరాగ్నిఁ

రాజోత్తముం డతనిఁ బ్రాంజలి యొచుఁ గోరెఁ

వ్యాజంబు దెల్పుఁ గడు భక్తిని నిల్చి యంతఁ.

83

చ. కనకమయప్రదీప్తులను గ్రాలెడు నా పురుషుండు “రాణ్యణీ :

నిను గరుణించి దేవతలు నీ కిడఁ బరిపరి పాయసంబు దీ

నిని భవదీయభార్యలు వినిర్మలభక్తి భుజింపఁ బుత్తులం

గనెదరు పాయసంబుగల కాంచనపాత్ర మిదే గ్రహింపుమా!”

84

చ. అన విని కోసలేశ్వరుఁ డనంతకృపామయమూర్తి నెంచి నె

మ్మనమున వహ్నిమధ్య నసమానముగా వెలుఁగొందు పూరుషుం

గనుచు సమస్కరించుచు సుకర్మఁ దలంచి ప్రదక్షిణంబుగాఁ

జని కొనునంతఁ బాయసము చయ్యన దేవత యేగె మాయమై.

85

ఆర్యవృత్తము

మునితతియుఁ జనంబులు ప్రమోదము నందిరి భూ

పునిఁ గని దేవతల్ మురిసిపోయిరి యజ్ఞవనిఁ

వనితలు గీతికా మధు రవంబున నింపిరి పా

వనలును మంగళం బనుచుఁ బట్టిరి హారతులఁ.

86

చ. నరపతి! కాంతు వింక నరనందనులఁ ఫలియించెఁ గర్మ మే

మరిగెద మయ్య యాజ్ఞ నిడుమా యని యేఁగిరి ప్రేక్షకావళుల్

మురియుచు ఋత్విజుల్ చనిరి భూపతి ప్రేముడి సీయ నాండ్రు ము

వ్వరుఁ బరమాన్నముం దినిరి పొందిరి తోడనె గర్భచిహ్నముల్. 87

చ. సురలు యథాగతమ్ముగ వసుంధర నిల్చి హవిస్సునొంది యే
గిరి; బహుమానముల్ వడసి కేల్పొగిడించి నరేశ్వరాళి పో
యిరి పరివారమున్ గొనుచు నేగె నయోధ్యకు రాజమాళి భూ
సురులు వసిష్ఠుడున్ నడచుచుం జన ముందుగ హృష్టచిత్తుడై. 88

గీ. గర్భవతులైన సతులను గాంచి తేడు
పొందు నానంద మెంతెంతో పొగడ వశమె
ముదుసలితనానఁ దమరాజు పుత్రభాగ్య
మందనుండుట సంతోష మాయెఁ బ్రజకు. 89

మ. ధనధాన్యంబులు లేనివాఁడయిన సంతానంబు వాంఛించు నె
వ్వనివంశంబు తరించుఁ బుత్రుఁ డొకఁడేన్ బ్రాప్తింపకున్నన్ సుపు
త్రుని నెవ్వండు గనఁదొ వాని ప్రతిభల్ నిర్మూలమౌ భాగ్యముల్
వనిలోఁ ద్రోయఁగ నొప్పు వాఁడు గృహమున్ వర్జింపఁగా జెల్లుటో. 90

శా. రారాజైనను విజ్ఞుడైన మునియై రాజిల్లువాఁడైన లో
కారాధ్యుండయినన్ సుతు న్గనక పూజార్హుండొకో పుత్రుఁ గ్రీ
డారాముండుగఁ బ్రేమ నేర్వని జనుండా ధర్మముల్ దీర్చఁగా
నేరంజాలినవాఁడు ? వానిబ్రతుకే నీచంబు గాదే భువిన్? 91

గీ. సప్తసంతానములఁ గృతి శాశ్వతంబు,
కాని కృతిభర్తయను, గృతికర్త గాఁగ
నెంద తెందఱు యోగ్యులై యుండు రిలను ?
సంతతిని గాంచు బొకటె నిసర్గ మరయ. 92

ఆ. అదియు లేనివాని యాత్మ జ్ఞోబిల్లదో
పుట్టగతులు గలవె పున్నె మున్నె
అనుచు పరితపించు నా దశరథు నన
పత్యత చనువేళ వచ్చె నంత. 93

శ్రీరామావతారము

*గీ. నెలలు నిండిన కౌసల్య నిద్రయందు
నప్పుడప్పుడు శ్రీనాథు నాద్యుఁ గాంచి

*భారద్వాజరామాయణే పద్మపురాణే ఉత్తరఖండే 47 అధ్యాయే చ.

యరుగుపొరుగమ్మలకుఁ జెప్పు నెఱుకలేమి
వాసుదేవుండు నిజగర్భవాసి యగుట.

94

గీ. గరుడవాహన మెక్కి లోకంబు రెల్ల
హౌయలు మీఱంగ విహరించుచున్నరీతి
స్వప్నమునఁ గాంచి లేచి విస్మయము నొందె
గర్భవాసిని గౌసల్య కాంచలేమి.

95

శా. “ఔరారా ! సుకుమార, మారసమ, బాలా యెట్లు సీవుందువో
‘ఘోరారణ్యములందుఁ ? దల్లి నిటుగా ఘోషింపఁగాజేయుదే ?
వీరా !” యంచుఁ దటాలునఁ దనువు కలపింపంగ మేల్కొంచి యా
ధీరస్వాంతయుఁ గారణం బెఱుఁగమిఁ దేవిఁ దలంచె న్నదిఁ.

96

ఉ. “పోకుము రాక్షసా వెడలిపోకు దురమ్ముననుండి నిన్నిదే
కాకులు గద్దలుఁ దినఁగ గాయము చీల్చెద ధర్మరక్షణం
జేకొనినాడ” నంచుఁ దనచేతులనుండిన పాప గట్టిగా
వాకొనినట్లు స్వప్నమయి పార్థివపత్ని యదేమో యంచనున్.

97

ఆ. సవము నల్పి యొక్క సంవత్సరం బాయె
కనులు మూసినంతఁ గాంచు నామె
నీలవర్ణ విష్ణు నిఖిలేశు శ్రీకుని
శంఖచక్రధరుని శౌరీ హరిని.

98

చ. సురలు దివిం బ్రవిష్టులయి చూచుచునుండి రయోధ్యపంక భూ
సురతతి దీవెనల్ నలుపుచుండి రయోధ్యనృపాలు నెంచి యా
పురజనులెల్ల వేడ్కమెయి భూపుఁ గనం జనుచున్నవారు సం
బరమున స్త్రీలు కుంకుమలు పట్టుచు బోవుచునున్నవా రదే.

99

ఉ. ఆ యవతారజన్మసమయమ్మున మ్రోగెను దేవదుందుభుల్
గాయకులున్ నటీనటనికాయము పాడుచు నాడి రెల్ల రా
ప్యాయముగా నయోధ్యను సమస్తజగమ్ములయందు నాదినా
రాయణమూర్తి యంతట ధరాస్థలి మానవరూప మెత్తఁగఁ.

100

ఆ. పూల వాన గురినెఁ బుష్పించె నన భూమి
రాణివాస మెల్ల రాణఁ జెలఁగె

గనులు చెదరిపోయెఁ గౌసల్య కంఠట
సూతికాగృహమున సూనుఁ జూడ.

101

ఆ. ఒడలు కంపమొందె నుర్వీశుపత్నికి
మాటరాదు గాని మమతఁ దగులు
శంఖచక్రధరుఁడు సాక్షాత్కరించుటఁ
బుత్తుఁడౌచుఁ దనకుఁ బుట్టి యపుడు.

102

గీ. కలను గనినట్టి పురుషుడే కంఠఁ బడుటఁ
బూర్వసంస్మృతి యంతలోఁ బొంది సాధ్వి
ధన్యనైతిని నీకు నేఁ దల్లి నైతి
ననుచుఁ జేమోడ్చి విస్మృతినందె నంత.

103

గీ. దివ్యతేజంబుతోడఁ బ్రదీప్త మగుచుఁ
దనరుచుండిన కౌసల్యతనయుఁ డంత
మాయలోఁ బడి తనయుఁడై మాత వినఁగ
నేడ్చెఁ దల్లియుఁ జనుబాల నిచ్చె నంత.

104

గీ. అంగనలు చేరి మంగళహార తిడిరి
దశరథనరేంద్రుఁడో, కడు దాత యయ్యె
నా దినంబున రారాజు హస్తమునకుఁ
గ్రిందనిడు చేయి మఱి యెప్పుఁ గ్రింద లేదు.

105

మ. కమలాక్ష న్గనెఁ జైత్రశుద్ధనవమిఁ గౌసల్య, కైకేయియుఁ
విమలుఁ సత్యపరాక్రముఁ గనె, మహావీరాధివీరద్వయిఁ
సుమనస్సౌమ్య సుమిత్ర గాంచె వరుసఁ సోముండు నిల్వఁ గుశీ
రమునందుం గల రిక్కలఁ జననమై రాజిల్లి రా నల్వరుఁ.

106

గీ. ధర్మమయమై వెలుంగు శ్రేతాయుగంబు
నం దిరువదినాలుగవ మహాయుగమున
శుభదమగు విశంబిని చైత్ర శుద్ధ నవమి
విసుత గుణరాముఁ డగు రాము జనన దినము.

107

ఆ. దినకరుండు నెత్తి దీప్తిమంతుఁడు గాఁగ
నైదు గ్రహము బుచ్చయందుఁ బడఁగఁ

బుట్టె రామవిభుఁడు పుడమిఁ బునర్వసు
మూడు పాళ్లు గడచిపోయిన తఱి.

108

క. కర్కటకంబున జననం

బర్కుఁడు మేషాదినుండె నాత్మజుఁ గనుచు
గర్కట గురు చంద్రులఁ గని
యర్కుని మిత్రుండు కుజుఁడు నలరెడి నుచ్చకా.

109

*గీ. మేషమందు బుధుఁడు మీనంబునం గవి

యైదు గ్రహము లుచ్చయందు నిలులు
గలవు సాయన గతి గణితంబు నేయంగ
బుధుని వారమందు బుటినాఁడు.

110

ఉ. ఎంతటిదో విశంబి : భళిరే : నవమీ దశమీ తిథి ద్వయం

బెంతటిదో శుభప్రద మరే మధుమాసము ; శుక్లపక్షమే
యెంతయు శుద్ధపక్షము మహిన్ హరి పుట్టిన వేళ లౌట ; లో
కాంతము వీని నెంతురు గదా ! యివి యెంతటి పుణ్యవంతముల్ ! 111

గీ. రామ లక్ష్మణ శత్రుఘ్న రాజసుతులు

కటకరాశిని బుట్టిన కారణంబొ
శీతకిరణుఁడు తద్రాశినేత యయ్యె
నంత సంతృప్తి లేమినా యట వసించె.

112

గీ. మీనలగ్నంబు శుభదమై మించు తేల

అనిమిషగురుండె కడు యోగ్యుఁడౌట యేల
ఆ యుషఃకాలమే శ్రేష్ఠ మయ్యె నేల
భరతుఁడుదయించి నట్టి ప్రభావ మేమొ ?

113

సీ. సతతంబు విధి దీర్చి సర్వజగంబుల

బాంధవుం డగువాని వంశఫలమొ ?

సుతసహస్రముఁ గన్న నుతుఁ డబ్ధిజనకుండు

పూజ్యుండు సగరుని పుణ్యఫలమొ ?

పావన గంగాస్రవంతి ప్రదాత భ
గీరథు నాటి సుకృతపుఫలమొ ?
తనదు సర్వస్వమున్ దానంబు సల్పిన
తాతతాతకుఁ గల తపసుఫలమొ ?

గీ. అల దిలీపకృతసుకృతఫలమొ గాక
సర్వక్రతుకర్త యజరాజు శక్తిఫలమొ
తా నొనర్చిన పుణ్యంబొ దశరథునకు
వంశ మిల నిల్చె నెంతటివాడొ వాడు !

114

సీ. కౌసల్యపుత్రకా కమలాక్ష జనరామ
మహి నేలు బాలకా మంగళంబు
కై కేయిసూనుఁడా లోకై కభరతుఁడా
మహనీయసుగుణుఁడా మంగళంబు
ఓ సుమిత్రాత్మజా యున్మనా లక్ష్మణా
మాన్యుండ వీరుండ మంగళంబు
సకలాస్త్రశస్త్రవిశారదా సౌమిత్రి
మహితాత్మ శత్రుఘ్న మంగళంబు

గీ. మంగళంబు దశరథకుమారులార
మంగళంబు త్రిలోకై కమాన్యులార
మంగళం బిదె రఘువంశమహితులార
మంగళము మంగళము సుకుమారులార.

115

క. అనుచు నయోధ్యను వనితలు
జననాథుని పుత్రకులఁ ద్రిసంధ్యలయందున్
జనపుగఁ బాడుచు నెంతరు
తనువుల మఱిబొంది తామె తల్లులభంగిణి.

116

సీ. నారామ శ్రీరామ ననుఁ గన్న జయరామ
వేళ యయ్యెన యుగ్గుపెడుదునయ్య
నిర్మలఘనవర్ణ నిరుపమసుకుమార
పన్నీటి నిధి యిదే భద్రమయ్య

నాదివ్యబింబమా నలినాక్ష కస్తూరి
 తిలకం బిదే దిద్ది తీర్తునయ్య
 చిన్నారి పొన్నారి శ్రీలఁ బుట్టిన రామ
 కనకదోలిక యిదే కుసుకుమయ్య

గీ. యిదె దుకూలమ్ము దగు వరియింపుమయ్య
 ఇంపుగా వనమాల ధరింపుమయ్య
 చిట్టిపొట్టకు స్తన్యంబుఁ బట్టుమయ్య
 ముద్దులిడుమయ్య నాతండ్రి మురియుమయ్య.

117

ద్వి. భువనంబు లన్నియుఁ బుట్టించు తండ్రి
 అవని నా గర్భమం దవతరించితివె.

118

వటసత్రశాయివై వరలినతండ్రి
 యెటు నీవు పవళింతు వీ తల్లి యెడిని.

119

వేదసౌధమునందు విహరించు తండ్రి
 నా దోసిటఁ హాయి లేదందు వొక్కొ.

120

మునిమనోవాసివై ముదమందు తండ్రి
 చనవుగా నాచేత మననేర్తు వయ్య.

121

తరల. అరయ నీ భువనత్రయంబును నంబుజాక్ష త్వదీయమా ?
 మురిపెముం బురికొల్పు నీ చిటుబొజ్జయందున దాఁగెనా ?
 సరసహాసము నీవునేయ శశాంకమండల మయ్యెనా ?
 కరుణఁజిల్కెడి నీదు చూడ్కుల కాంతులే రవి గాంచెనా ?

122

మ. అని యేమో తనలోనఁ దాఁ దలఁచుచుఁ హాసంబునఁ బాలకుఁ
 గనుచుఁ బొత్తిటఁజేర్చుచుఁ గులుకుచుఁ గారాముతోఁ బెంచుచుఁ
 తనివించొందక తన్మయత్వమున నిత్యం బుండు కౌసల్య నో
 చిన నోమెట్టిదొ రామచంద్రుఁ డుదయించెంగాదె యా తల్లికిఁ.

123

ఉ. ఎంతటివారి కబ్బు జగదీశ్వరుఁ బొత్తిటఁ జేర్చి సాఁకు సా
 మంతము కౌసలాత్మజసుమా కనఁగలె, ఋషీశ్వరాళి యెం
 తెంతగ మౌనముద్ర ధరియించియు నిశ్చలయోగు లయ్యు నే
 వింతురె కాని వాని కనిపెంచెడి సంతత పుణ్య మబ్బునే ?

124

గీ. ఆపెయే గాదు మువ్వు రిల్లాండ్రు గూడ
దాదులను బిల్వ కెప్పుడుఁ దడియకుండ
దన్మయత నుండి పరిచర్య తామె సలిపి
యాత్మజులఁ బెంచుచుండి రత్యంత రక్తి. 125

గీ. శిష్టుఁడు త్రికాలవేది వసిష్ఠమౌని
పెట్టునటువంటి పేరెట్లు బీరువోవు
ప్రథితసార్థకనాములై వఱలునట్లు
పెంపు గనుచుండి రవనీకు బిడ్డ లెల్ల. 126

చ. దినదినవర్ధమానులయి తేజము గాంచుచు రాకుమారకుల్
మునులకు వైష్ణవాంశమునఁ బుట్టిన వారుగఁ గన్నవారికిఁ
దనయులు గాఁగ లోకులకుఁ దప్పిభువుత్తులు గాఁగ సర్వదా
కన వివిజాళి రక్షకులు గాఁగఁ జరింతు రయోధ్య నిత్యముఁ. 127

తోట. తనయుల్ కడు మెచ్చుచు దాశరథిఁ
ఇనవంశ్యుల వర్తన మిట్లు సదా
జననీ జనకుల్ గన సంతసముఁ
వినిపింతు రయోధ్యను వేడుకగా. 128

గీ. రాఘవుఁడు వేటకుం జన రక్ష నూను
విల్లు చేబూని సౌమిత్రి వీరవరుఁడు
లక్ష్మణుఁడు లేక రాముఁ డుల్లాసి గాఁడు
తిండియైనఁ దినం డత డుండకున్న. 129

గీ. భరత శత్రుఘ్ను లిట్టులే పరఁగుచుండ్రు
లక్ష్మణానుజుఁ డెంచ విలక్షణుండు
రామ భరతులు తమ్ముల రాగమొంది
మెలఁగుచుందురుసూ తోడిమిత్రులగుచు. 130

ఉ. రాముడు గుఱ్ఱ మెక్కు తటి రాగముతోడ సుమిత్రసూనుఁ డా
రాముని పజ్జ నిల్చును బరా కొకయింతయు లేక కశ్లేముఁ
నీమముతోడఁ బూని మఱి నేరువుతో నదలించునంత నా
రామము లన్నియుం దిరిగిరా నట నిల్చును గశ్లే మూనఁగన్. 131

శా. అమ్మా రాముడ నొదనా ! జనకు సత్యంతంబు నేవించుచో
నమ్మా యౌదునె లక్ష్మణుండ మన యన్నయ్యకా సదా గొల్పుచో
నమ్మా నే భరతుండ సుమ్మ రఘురామాసక్తి నే నుందుగా
యమ్మా కైకతనూభవుం గొలువ నొనా నేనె శత్రుఘ్నునై. 132

శా. అయ్యా నేర్వంగ లేనె రాము వలె నే నామ్నాయముకా వేలు లే
రయ్యా రాము డొకండె మేటి యొకొ శస్త్రాస్త్రంబులన్ సర్వదా
అయ్యా సద్గురుడౌ వసిష్ఠ కడఁ జేయన్ నెర్తు శుశ్రూష నే
నయ్యా సత్యపరాక్రమాన్వితుడ సుమ్మా లోక రాముండఁగా. 133

శా. ఔరా మీరలు వారికిన్ సముల ఔరారా నృపాలాత్మజుల్
ధీరుల్ కూరులు వేదవేత్తలు మహా తేజస్వరూపుల్ గుణో
దారుల్ జ్ఞానమయుల్ సమస్తజనసంత్రాణోఽప్యతుల్ యుద్ధక
ర్మారాధ్యుల్ విమలుల్ సదా జనక నేవాసక్తులుకా వీరులుకా. 134

ఉ. ఆటల పాటలం గలిసి యా నృపపుత్రులతోడివారలై
సాటి గడింతు రేని సిరిసంపద లెన్నియొ గల్గు మీరు మీ
బోటులు పుట్టినందులకుఁ బుణ్యము రెన్నియొ చేసినట్లుగా
లోటొకయింతలే నటుగ లోకములోఁ దలలెత్తి చూడమే. 135

తోట. జననాథుని పుత్రుల శౌర్యగతికా
వినుతింగను వర్తన ప్రేముడితోకా
తనయుల్ వివరింపఁగఁ దండ్రులు తా
రనుచుందు రటుల్ సుతులందఱతోన్. 136

మ. సములై మిత్రులునై ప్రియంబదులునై శాస్త్రంబులుకా ధర్మముల్
తమవెంటకా దిరుగాడు నెచ్చెలులతోఁ దర్కించుచుకా నిత్యముకా
విమలాదర్శకులై చరించెదరు పృథ్వీజాని సత్పుత్రకుల్
రమయుకా విద్యయుకా శౌర్యము ధృతియునుకా రాజిల్లివెంటాడఁగా. 137

ఉ. ఎన్నికఁగన్న రాఘవులనే జను లెల్ల రయోధ్య ; రాజ్యమం
దన్నిపురంబులకా మునుల యాశ్రమభూముల వాడవాడలకా
సన్నతి నేయుచుండుటను సంతతముకా బరదేశవాసి యే
తెన్నునఁబోయినకా విను వదింబదిగా రఘురామనామమే. 138

గీ. ఇంక దశరథేశునకున్నె యిలఁ గొఱంత
పుత్రులను గాంచుటయె కాదు పుత్రులెల్ల
దీర్ఘదర్శులు విజ్ఞులు ఫీరవరులు
నైరి సంతతసంతుష్టఁ డతఁడు గాఁడో!

139

గీ. తల్లిదండ్రుల సంతుష్టిఁ దనువుచుండి
యుపనయనమొంది సర్వజ్ఞులో యనంగ
బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున వరలు దాశ
రథులు బాలు రయ్యును జనప్రథను గనరొ!

140

ఆశ్వాసాంత పద్యములు

గీ. నిన్నుఁ గాంచినవారల సన్నుతిఁ గని
నిన్నుఁ గాంచినవారల మన్ననఁ గని
నిన్నుఁ దరిఁజేరువారల నెమ్మిని గని
నన్నె కృపఁజూడ వేల రామన్న నీవు.

1

ఉ. నీ గుణదర్శబాహుబలనిస్తులకాంతి పరాక్రమోన్నతో
ద్యోగములకా సుధామయమృదూక్తి, వశీకరశక్తి, భక్తిమై
సాగిలి మ్రొక్కువారి కిడఁజాలవ ? సత్యపరాక్రమమ్మును
ద్యాగము మాత్ర మిచ్చెదో! యిహంబునఁ గష్టములే యెదుర్దొనక.

2

గీ. ధర్మికుఁడ పీవ యేది నీ ధర్మ మిపుడు
సర్వమును నీదు విధియని నైచుచుంటి
నెన్నటికిమాటు నీ విధి యింతచేసి
కరుణ వహియింపవా, నినుగాంచునట్లు.

3

గీ. కష్టములఁ దూల్లు వడె మేను గర్వముడిగె
వ్యర్థము స్వయంకృషి, విధియు, వదల దాయె
రాత్రియేకాని యెన్నఁడు రాద పవలు
రాత్రియందైన నొకచుక్క రాదె దేవ ?

4

గీ. అర్చుఁడ, నిశీధనమయమ్ము, నవల నివలఁ
బోవఁ దరికానరాదు, నాబోటివాఁ డో

కండు తోడైనలేడుగా, కర్మ మిట్లు
కట్టి కుడుపునె దేవలోకమ్మునందు.

5

మ. నిను భావించి తరింపనెంతురు గదా నిర్భాగ్యులౌ నన్నుఁ బో
లిన వారిల్ గరుణాపయోధివయి జాలిం జెందవేమయ్య ! యిం
కను నన్నిట్లు పరీక్ష సేయఁదగునా కామ్యమ్ము సర్వమ్ము వో
యెను, ధర్మార్థమెయైన నాదెసకు రిమ్మి దర్శనంబీయమి.

6

శా. రామా, తండ్రీ, 'నమో' యటంచు నిటు లేరా నిర్దయా పిల్లు, నే
మీ మర్యాద ! తపింపజేసి పిలిపింతే నిన్ను సంతోషనం
ధామమ్మౌ హృదయానుర క్తిమెయి దాదాయంచుఁ బిల్పింప లే
వేమీ ! సిగ్గిల వేల ? యీ మహిమ నీకే చెల్లురా ! రాఘవా !

7

మ. కలలో విన్న తెజంగుపాటియగునా, కాదంచుఁ బోనాడి నీ
తలఁపుల్ ; లోకహితార్థమౌ మనుగడఁ ధర్మమ్ముగా నెంచి వ
ర్తిలుచుంటిన్ సుఖదుఃఖనాశనము గాదే, యీగతిఁ, సర్వక
ర్మల వీడంగలవాడె ధన్యుఁడగునా రాముం గనఁ, రాఘవా !

8

చ. ఫలము త్యజించి కర్మతతిఁ బాల్గొనుటే తగుదారియంచుఁ బె
ద్దలు మును చెప్పియుంట నదె ధర్మముగా శిరసావహించి వ
ర్తిల, పతితస్థితుల్ వడి దరిఁ గుమిగూడెడి వాని దాటఁగా
గల కృషి, సంఘమం దెపుడుఁ గష్టములే కలిగించె రాఘవా !

9

ఉ. చేతుల మోడ్చి నీ భజన సేయటయే తగుఁ, గన్ను మూసి నిఁ
చేతమునందు నిల్చి మునిసేవిత తావకదివ్యరూపు సం
పాతము లేని భావన, సుభక్తిని గాంచఁగ నొప్పు, జన్మసం
ఘాతవిపత్పరంపరల గాయములన్నియు మాన రాఘవా !

10

గీ. ఎన్నియో దారులంబట్టి యింతదనుక
నిన్నుఁ గాంచెడి సాధన నియతి నుంటి
కర్మలంబూని కడగండ్లఁ గాంచినాఁడ
కర్మవిరహితభక్తి నిన్ గాంచఁగలన ?

11

మ. అల తాఁబేటివిధాన, నీ యవయవవ్యాపారమున్ వీడి, లో
పల బంధించుచు వాని ; నీ స్మరణనే, భక్తిఁ దివారాత్రముల్

సలుపన్ బూనుదు, సర్వధర్మములు నా సాంగత్యమున్ వీడ, నా
తల, నీ పాదంబుల నుంతు, నంతటితో నిన్ దర్శింతునా రాఘవా :

ఉ. రేలఁ జరించెదొక్కొక్క కనుటెప్పల మూయఁగఁ జూడవత్తు వీ
వేల ? దినంబునన్ సతము నెంతయో నిన్ గనఁగోరువాఁడ నీ
వీల కిదే ఘనంబ ! పవలే స్వకరీరముతోఁడ భక్తు నే
వేళనొ చూడరమ్ము మురిపెమ్మన నిన్ విడనాఁడ రాఘవా : 13

ఉ. దొంగ చరించువేళ నిశ దోర్బలవంతుఁడవున్ బ్రభుండ వే
భంగి నిశాచరత్వమున భక్తులకున్ గలలందు మాత్రమే
పొంగుచు దర్శనం బిడెడి పోకడలన్ వహించినావు ? నిన్
నింగి వెలుంగునన్ బగటనే సతమున్ గననెంతు రాఘవా : 14

ఉ. నీవు జగత్ప్రభుండ వవనిన్ సృజించినవాని తండ్రివిన్
చావులు పుట్టుకల్ గనని శాశ్వతమూర్తి వనాదిమూర్తివిన్
నీవ నిశాచరుండవయి నీదగువారలఁ జూడవచ్చుటల్
దేవ త్వదీయ దివ్యగుణ దీప్తికి నిద్రియు మచ్చ రాఘవా : 15

ఉ. కానిపనిన్ దగుల్కొనుచుఁ గావగఁ గోరెడివాఁడఁ గాను నే
గానియుగాని నన్యులది కైవసముం గొని నీదు పూజలన్
బూనినవాఁడఁ గాను సిరి పుట్టుకతోడుత నబ్బె దాననే
మానము వీడకుండ నభిమానముతో నిను గొల్తు రాఘవా : 16

ఉ. మోసమునన్ నవాబు ధనముం గొని భక్తిని నీదు పూజలన్
జేసినవానిఁ గాచితివి చెచ్చెర దారులఁ గొట్టి కొట్టి నీ
బాసలు వ్రాసినట్టి ముని పల్కులు నీ చెవి సోకెకాదె నా
దోస మదేమి ? నా వినుతి తుష్టి నొసంగదొ : నీకు రాఘవా : 17

మ. అపరాధిన్ నను గావుమీ యనను నన్యాక్రాంతచిత్తుండ నన్
గృపతోఁ జూడు మటంచుఁ గోరను సుమీ : కేల్ మోడుబుటల్ దుష్కృతా
తపతవుండ నటంచు గాదు పుట్టుకల్ తప్పించు నారాయణుం
డపవిద్యన్ నశియింపఁజేసి యనియే యర్చింతు నిన్ రాఘవా : 18

గీ. గర్భవాస మొనర్చుచు గర్భనరక
మనుభవించెడివేధలో జననమౌచు

నిన్ను సంస్మృతియందుంచనేర నైతి
పరమపురుష ! క్షమింపు మీ పతితజీవి.

19

గీ. యౌవనప్రాప్తి నీ జన్మ మఖిలమంచు
ప్రకృతిలోఁ బడి యింద్రియవశుఁడ నగుచు
నిన్ను సత మెంచు మనుగడ నేర్వనైతి
పరమపురుష ! క్షమింపు మీ పతితజీవి.

20

గీ. వయసు చనె దేహమో రోగబాధఁ గ్రుంగు
పలుతెఱంగుల సంసారబాధ లెగసి
చుట్టు ముట్టుట నీ స్మృతి పట్టు సడలె
పరమపురుష క్షమింపు మీ పతితజీవి.

21

గీ. కోరి భజియింతు మిగిలిన కొన్ని నాళ్ళు
శ్లేష్మ మవసానగతి దరిఁజేరుదాఁక
మాట పడిపోయి స్మృతి దప్పి మనెడి దాఁక
పరమపురుష ! క్షమింపు మీ పతితజీవి.

22

ఉ. ఆది జనించినట్టి నెలవా విడి, వీడుచు వంశకర్త సం
పాదన అగ్రహారమును, బాసితి ఏలురు నల్పదేండ్లు స
మోదముతో వసించి యశముం గడియించిన తావు, హైదరా
బాదున కేల వచ్చితి నపారపురాకృతకర్మ మెట్టిదో !

23

ఉ. ఐదు గృహమ్ము లమ్మి యిపు డారవ రేకుల యింట హైదరా
బాదు నివాసినైతిఁ జనెఁ బాడియుఁ బొలమ్ము లన్ని సం
పాదన సున్న జీర్ణగతి పట్టి రుజావృత మయ్యె దేహ మిం
కేది శరణ్య మయ్య సుఖియింపఁ ద్వదర్చన తప్ప రాఘవా !

24

ఉ. ఏడనా : మేడనో నదినా యింటనా వాడనా రోడ్డుమీదనో
నీడనా యెండనో హితుల నెమ్మి లభించునా లేదో బాంధవుల్
గూడునా కూడరో యెఱుగకుండ హఠాన్మరణంబో యేమియున్
జాడ యొకింత యేని గనఁజాలముగా తుదిఁ గూర్చి రాఘవా !

25

చ. తుది యిదె వచ్చెనంచు గడుఁ దుష్టిని నీ పదయుగ్మపూజకుఁ
మది గలిగెఁ గ్రహింపు మిక మానక నీ స్మరణార్చనల్ పరం

పదమును జూడఁ బాంథునిగ వచ్చెద సీవెనువెంటనే, భవ
త్పదముల నెత్తి నుంచుకొని భక్తుని నన్ గనరమ్ము రాఘవా ! 26

చ. సలలిత రామతారకము సంస్మృతియందున నుంచి నేఁటికిన్
నలుబది యేండ్లు నిండె నిను నా హృది నిల్చి జపించుచున్ సదా
ఫలిత మొకింతయేని మది భావననేయ, జనించె నేఁటికిన్
వలపు నినున్ గనంగ యిక వత్తువ! రావ! మహాత్మా? రాఘవా ! 27

అవతారాశ్వాసము సంపూర్ణము.



ఓమ్
శ్రీరామాయ నమః

శ్రీ గోవింద రామాయణము

‘సీతారామమ్’

బా ల కా ం డ

3. శరణాగతాశ్వాసము

క. రక్షణ దక్షిణ వనియో

మోతము నీయంగఁజాలు పూజ్యుఁడ వనియో

సాక్షిదృర్తవె యనియో

కక్షనో శరణన్న నీవు కావవె రామా :

1

దశరథుని కొల్వు

ఉ. ఆతని కేమి లోటు సకలావనినాథుల నాథుడైన వి

ఖ్యాతుఁడు పౌరజానపదకాండములకా దయ నేలువాఁడు సం

ప్రీతిని వైరిఁ బ్రోవఁగల వీరుఁడు వేదవిదుండు పూజ్యుఁడుకా

పూతమునీశబాంధవుఁ డపూర్వమహాబలసన్నివిష్టుఁడుకా.

2

గీ. అతఁడు రాజర్షియయ్యు బ్రహ్మర్షి నాఁగ

దనరువాఁడు నిరంతరధర్మరతుఁడు

ఆతఁ డతులపరాక్రముం డతిరథుండు

దీర్ఘదర్శియు యజ్ఞయుఁ దేజువాఁడు.

3

గీ. అతఁడు సత్యరతుండు ధర్మార్థకామ

ముల ననుష్ఠించువాఁడు నిప్పువలె వెల్గు

వైశ్యము గలట్టివాఁడు నిక్షేపనృపుఁడు

ప్రథితశస్త్రాస్త్రగణమహాబలయుతుండు.

4

గీ. సింధు కాంభోజ బాహ్నికసీమలందు

ను త్రమోత్తమహయ మొందు నుండకుండ

నెచటఁ బుట్టిన నవ్వాని నెల్లఁ దనదు
రాజ్యమున సాఁక దెచ్చు రారాజతండు.

5

ఆ సమదగజచయమ్ము సాఁకఁగా దొరకునె
యరుదు వింధ్యగిరి హిమాద్రులందు
ఎవనితరము చేర్చ నిభజాతు లన్నింటి
దశరథుం డొకండె తగినవాఁడు.

6

గీ. సంతత వసిష్ఠమునిచంద్ర సంయుతుండు
మహితశాస్త్రార్థవిదుఁడు సుమంత్రయుతుఁడు
బాహుబలశౌర్యదర్పవిభాసితుండు
ధర్మ మెడఁబాయ నొల్లని ధార్మికుండు

7

గీ. అయ్యు బాలుని శ్రీరాము నాత్మభవుని
శరణుగొనియున్నరీతిగా సతము నొక్క
క్షణమె యైనను నాతని జాడ నీడ
వినక కానక యుండఁ డా పృథివినేత.

8

శా. శ్రీరామా యను మాటమాటకును రాజీవాక్ష పుత్రా యిటుల్
రారమ్మంచును జేర్చుచుండు నొడి, గారాముల్ గడున్ జిందఁగా
మారామున్ గనకుండ మూర్ఖునుచుఁ బ్రేమ స్సంతతానందుఁడై
సారాచారవిచారుఁడై దశరథఙ్గాభర్త యేలున్ భువిన్.

9

ఉ. ఆ పురి పే రయోధ్య నిజ మన్యులకున్ జొరరాని కోట, యే
తాపము లేక నా దశరథప్రభు వేలెడి వాడ సజ్జనుల్
కాపురముండు నీడ రఘుకాంతులకున్ వసియించు దుర్గమై
యేపు గనెన్ యశంబున మహిన్ సరిపోలక యే ప్రదేశమున్.

10

చ. అరుదు గదా స్వదేశజను లార్తినిఁ బొందెడి కాల; మన్యులో
తరుగదుగా గుణప్రతిభ ధర్మవిధంబు నభంగమే కదా
యరుల జయింపఁగా దశరథావనిపాల యటంచు నేరొ యా
తురమున రాని రోజు కలదో యతఁ డేలుచునుండ రాజ్యమున్.

11

విశ్వామిత్రుని రాక

- ఉ. అత్తఱి యొక్కనాడు వసుధాపతి మౌనులఁ గూడి కొల్వినఁ
చిత్తము పల్లవింపఁగ వసిష్ఠుఁడు దెల్పెడి ధర్మసూక్తులఁ
బత్తిని నాలకించు తఱి వచ్చెను కౌశికుఁ, డంత రాజు చే
యెత్తి నమస్కరించి ముని కిట్టులు పల్కె ససర్యపిమ్మటఁ. 12
- శా. మీ రేతెంచుటయే శుభంబు నమృతంబే యబ్బి నట్లుండె న
న్నారీరత్నము భార్యయై సుతుఁడు జన్మంబంద నెట్లుండునో
వారిం గోరి తపించుచుండఁగఁ గడున్ వర్షింప నెట్లుండునో
యే రీతిఁ నిధి చిక్కనుండు నటుగా నేనైతి మీ రాకచే. 13
- గీ. బ్రహ్మతేజ : స్వాగతము మద్భాగ్య మేమొ ?
ఆత్మజుల వివాహములు లే నాత్మఁ దలఁప
మీర లరుదెంచినా రిట్లు మేదిసీకుఁ
డీయఁగల దేమి ? సత్పాత్రుఁ డిపుడు దొరికె. 14
- ఆ. నీదు రాకకతన నినుఁ గనుఁగొంటను
బుణ్యతీర్థ మిపుడె పొందినాఁడఁ
బరమధర్మ మెల్లఁ బ్రాప్తిచెఁగా నేఁడు
లభ్య మాయె సుమ్మి యభ్యుదయము. 15
- ఆ. కార్య మేదియైనఁ గౌశికా ! నెఱవేర్తు
సంశయింపవలదు శక్తిఁగూర్చి
దైవ మీవు నాకు ధర్మపరాయణా :
ధర్మకర్మ నేయఁదలచువాఁడ. 16
- క. రోమంబులు పులకింపఁగ
భూమీశునిమాట వించు మోదముతో వి
శ్వామిత్రుం డను “రాజా,
సామాన్యుండవె నినుఁగన సర్వం బబ్బున్.” 17

విశ్వామిత్రుని కోరిక

- మ. పురముఁ గోశము గ్రామముల్ స్వజనులుఁ భూనాథ క్షేమంబె? యె
ల్లరు సామంతనృపుల్ వశంవదులె ? లీలఁ మిత్రులఁ జూతువే

యరివర్గంబు జయించితే యిహపరవ్యాప్తంబులౌ కార్యముల్
నెరవేర్పఁ వెనుదీయకుండువె జనానీకప్రమోదంబుగఁ. 18

ఉ. విందుగ నీ సపర్య రఘువీర, సుమంత్రియుతా, మునిప్రియా,
పొందితి, వాంఛితార్థమిడఁ బూనిక దెల్పినవాఁడవౌట సా
నందుఁడ నైతి మీ కులగుణంబె సుమా వర మిట్లు కోరకే
ముందుగ నిచ్చుచుంట వృథ పువ్వుకయుంట యదెట్టిదేనియుఁ. 19

ద్వి. ఉత్తముఁడు వసిష్ఠుఁ డుపదేశికుండు
క్రొత్తయే నుడిదీర్చఁ గోసలేకులకు ? 20

క. అనుచు వసిష్ఠుని దక్కిన
మునులను గని క్షేమ మరసి భూపతి మంత్రుల్
వినఁగాఁ గొశికుఁ డిట్లను
జననాథా ! రాకకతము సర్వము వినుమా. 21

చ. మునులను యోగులుఁ విపినభూమి పయఃఫలమూలభక్షణఁ
మనరొకొ నీ వెఱుంగవొకొ ? మాధవుఁ గొల్పెడివారు రాజ్యముం
గొనరు తపమ్రై సిద్ధి గనఁ గోరెద రెప్పుడు నే నొకండు సి
ద్ధిని బడయంగ నెంచి మఖదీక్షను బూనితిఁ గాని; భూవరా! 22

ఉ. ఘోరతపమ్మునేయుచు నకుంతితతేజము నొంది యెట్లహం
కారము వీడకుండ మమకారమునం బడువాఁడు సిద్ధినిఁ
జేరఁడౌ యెల్ల నా వ్రతముఁ జేడ్వడె నిర్వరు కామరూపులౌ
వీరులు శిషితుల్ సవనవిఘ్న మొనర్చుటఁ బాటి వచ్చితిఁ. 23

గీ. అధిప మారీచుఁడు సుబాహుఁ డసురు లౌట
మాంసయుతరక్తధారల మలినపటిచి
రమలమఖవేది నే సిద్ధి నందుపట్ల
వారి గుటి దాటఁగా నిటఁ జేరినాఁడ. 24

ఉ. శాప మొసంగు నంతట నిశాచరు లిర్వరు నేలఁగూలరే
రూపటి పోరె సిద్ధికి నిరోధ మొనర్పఁగ నూరకుండునే
బావఁ డటంచుఁ బల్కెదవౌ పార్థివ? కోపవశుండ నౌచు నే
శాప మొసంగియున్న ననుఁ జయ్యనఁ గ్రోధముఁ గూడఁ బొందదే.

- ఉ. వచ్చితి నందుచేత రఘువంశసుధాకరు నాశ్రయింపఁగా
సచ్చరితా : స్వపుత్రకుని సత్యపరాక్రము రాము శూరునిఁ
గుచ్చుగఁ బిల్లజుట్టుగల కోమలు మీ సుకుమారు జ్యేష్ఠు నా
కిచ్చిన రాక్షసుల్ మడియరే త్రుటి, రాముని నా కొసంగుమా 26
- ఉ. ఏమని యెంతువో రఘుపతీ : భవదీయకుమారుఁగూర్చి మీ
రాముఁడు దివ్యతేజమున రక్కసు లందఱు విఘ్నకారులఁ
భూమిని గూల్చి శక్తుఁడు నమోఘబలుండును నాడు రక్షణఁ
క్షేమము గల్గు నిశ్చయము శ్రేయమె గూర్తు ననేక రీతులఁ. 27
- శా. ముల్లోకంబుల ఖ్యాతిఁబొందఁగలుగుఁ ముమ్మాటికి న్నమ్ముమీ
విల్లుఁ రాముఁడు పూనుచో నిరువురుఁ వే పాటరే, నిల్తురే ?
తెల్లం బియ్యది వారి ప్రాణహరుఁడౌ ధీరుండు రాముండె సఁ
దిల్లెఁ మృత్యువు వీర్య గర్వితుల తెంతే పాపులౌ వారిఁ. 28
- చ. ప్రతిని యెనర్చుచుంటి నిదె రాము నొసంగిని రాక్షసద్వయఁ
హత మొనరించినట్లై భవదాత్మఁ దలంపకు పుత్రమైత్రి, నె
నతఁ డెవరో యెఱుంగుదు, మహాత్ముఁడు సత్య పరాక్రముండహో !
అతనిని మీ గురుం డెఱుంగు నా మునికోటి యెఱుంగు నాతనిఁ. 29
- చ. అరమరలేక నీదు సచివాగ్రణు లందఱు నా వసిష్ఠుఁడుఁ
వరగుణ రామచంద్రు రఘువర్యునిఁ బంప ననుగ్రహించినఁ
ధరణిపయిఁ ద్వదీయకృతధర్మము కీర్తియు శాశ్వతంబుగా
వరల నభీప్సితంబయిన పార్థివ ! రాముని నా కొసంగుమా. 30
- చ. తడ వొనరింతువో క్రతువిధంబున వేళ యతిక్రమించు నీ
యెడఁద విచారమొందఁ దగునే దశరాత్రములైనఁ జాలు నా
కిడ నలిసాక్షు భద్రమగు నెంతయు నీకు, సునిశ్చయంబ యీ
కడపటి కోర్కెఁ దీర్చఁదగు జ్ఞాధవ ! రాముని నా కొసంగుమా. 31

దశరథుని అనంగీకారము

- చ. మునివరు మాటలన్ విని ప్రమోదముఁ జూపక భూభుజుండు నె
మ్మనమునఁ గించ నొంది క్షణమాత్రము సంజ్ఞనుగూడ వీడి యే

మనవలెనో యెఱుంగక భయంబునఁ గంపితగాత్రుఁడౌచుఁ బ
ల్కెను వినయంబుతోడ ఋషికిన్ మది మెల్లనఁ గూడఁదీయుచున్.

ఉ. ఆలము నేయఁగాఁ గలుగునా పదునావయేడు పోని నా
బాలుఁడు నా ప్రియుండు పలువత్సరముల్ తపముండి కాంచి యే
వేళను వీడనట్టి యరవిందదళాక్షుఁడు జ్యేష్ఠపుత్రునే
యేల వరించినావు తగునే యిది; రాముఁడు రాఁడు కౌశికా ! 33

ఉ. రక్కసి మూఁక యెల్లరు పరంపరగా భువిఁ ద్రెళ్లరొక్కొ నే
నొక్కఁడ వత్తు నేనె ధను వూసుదు నాదు మహాబలంబు నీ
ప్రక్కన నిల్చు యాగము సురక్షిత మయ్యెడి నడ్డు రాఁగలాఁ
డుక్కఱి నల్లె; సంశయము నొందకు, రాముఁడు రాఁడు కౌశికా ! 34

చ. పదియునునాటె యేండ్లు గలవాఁడు కృతాస్త్రబలుండు గాఁడు కో
విదుఁడును గాఁడు యుద్ధమున వెంబఁ గొనన్ బనితీటునే విశా
రదుఁడును గాఁడు మాయరణరంగములం దసురాశీరీతి; నే
బ్రదుక ముహూర్తమున్ విడిచి రాముని, రాముఁడు రాఁడు కౌశికా !

మ. అయినన్ కాదని యందు వేని రఘురామాస క్తతన్, నేనునున్
బయనం బయ్యెడ నా బలంబుఁ గొని విశ్వామిత్ర పోకార్ప నీ
పయి నుంకించెడి యజ్ఞవిఘ్నకరులన్ వా రెవ్వరో సర్వమున్
దయతోఁ దెల్పిన నట్టి వ్యూహముల సంధానమ్ముఁ గావించెదన్. 35

చ. అనఁగ నృపుండు మౌని యిటు లాడగసాగె, నృపాల ! సర్వమున్
వినుము, పులస్త్యవంశజుడు వీరుఁడు రాక్షసరాజు రావణుం
డను నొక దైత్యుఁ డుండె, నజుఁ డాతని కిచ్చె వరంబు, దాన నే
చును భువనత్రయం బెపుడు, స్రుక్కెడు లోకము వాని చేష్టలన్. 36

గీ. విశ్రవసుమౌని పుత్రు కుబేరు తమ్ము
దైత్యనాథుని నెఱుఁగవే తరలివచ్చు
నతఁడె మఖవిఘ్నమొనరింప, నతఁడు రాని
పట్ల మారీచుని సుబాహుఁ బంపుచుండు. 37

శా. నేనేఁ జాలను దుష్టరావణునితో నిల్వంగఁ గయ్యంబునన్
మౌనీ ! నా బలగంబు లెల్ల మడియున్ మార్కొన్నచో రావణున్

- వానికొ డీకొనువాడె బాలకుఁడు దేవానీకమే దుల్లు న
వానికొ దార్కొని, నేను నా బలము నా బాలుండు నోడింతుమే. 39
- ఉ. సుందుఁడు వాని తమ్ముఁ డుపసుందుఁడు గన్నసుతుల్ క్రతుషీతికొ
జిందులు ద్రొక్కుచుండఁగ నజేయులు వారల డీకొనంగ నా
బొందె తరింపజేయఁగల పుత్రకు బాలకుఁ గోరు దేల యే
మందు నొసంగఁజాలను మదాత్మజు బాలకు నీకుఁ గొళికా : 40
- చ. కరుణ వహింపు మయ్య కసిగందును గోరికు మయ్య నీవకా
గురుఁడవు దైవతంబవును గోపము నేయకు మయ్య, వీఁడ సంత
గర మొనరించు టయ్య కలకాల మభాగ్యుఁడ నైతి నయ్య నా
చిటుతని వీడు మయ్య మఱి చెడ్డఁదలంపకు మయ్య కొళికా : 41

కొళికుని పట్టుదల

- ఉ. అనతితో నిటుల్ దశరథావనినాథుఁడు పుత్రమైత్రికికొ
లోనయి విన్నవించు నుడి లోఁదలపోయుచు నా మహర్షి తే
జోనయనాగ్ని ప్రజ్వరిలు చూడ్కులఁ బల్కుఁగసాఁగె నిట్టు “లో
మానవనాథ, నీకె తగు మాటల ముందుగఁ జెప్పవైతివే. 42
- ఉ. కేవలకర్మకుండవు, ప్రకీర్ణతపస్థిత యోగమగ్నుఁడొ
వీవన క్రోధభారమున నిండినవాఁడవు, నే జటాభరం
బే నహియింతు, రాజసుఁడ వీవు, మదీయము సాత్త్వికంబె, యిం
కీవు సుతాభిమానుఁడవె, యేను జగజ్జనకాభిమానుఁడొ. 43
- ఉ. నీవాకొ భోగమే కనుదు నేనొకొ యోగము నభ్యసించితికొ
నీవు సుతేష్ఠి నల్పితివి నేనొ తదిష్ఠిని బూర్తిచేసితికొ
నీ విల ధర్మకామముల నెంతువు నా కగు ధర్మమోక్షముల్
నీవయథార్థముకొ గనఁగ నేర్చినవాఁడవు ? రాము నీయవా ? 44
- ఉ. అడిన మాట తప్పితే ? మహాయశ మందిన కోసలేక ! యె
వ్వాఁడును లేఁడు మీ కులమువాఁ డిటు లిత్తును గోర్కొయంచు మా
తాడిన వాఁడు ; నేఁడు మొదలన్వయ మెల్ల గళంక మొందు నీ
వేడ యనత్య మేడ సుఖియించుట యేడ సబాంధవంబుగకొ. 45

వశిష్ఠుని హితోపదేశము

- చ. గురుఁడు వశిష్ఠఁ డంత మునికుంజరు రోషపరీతబుద్ధి భూ
వరు మమకారముం గనుచు వారికిఁ దారణఁ జూప నెంచి లో
నరసియెయుంట సర్వము, మహర్షియుఁ దానయియుంట ధర్మత
త్పరుఁడయి తేనితో హితము పల్కఁగసాఁగె వినన్ సభాసదుల్. 46
- ఉ. నీ కులమందుఁ బుట్టిరి పునీతులు సంతతసత్యసంధు లి
జ్ఞైకుసువంశసంభవులు వారలు ధర్మపరాయణుల్ సదా
శ్రీకరదివ్యసువ్రతులు చేసి రనూనమహాసుదానముల్
నీ కిది యర్హ మౌనె ధరణీశ, స్వధర్మము వీడనెంతువే. 47
- గీ. మూఁడు లోకంబులను ఖ్యాతిఁ బొందినావు
ధర్మమూర్తి వధర్మంబు తగదు తగదు
ప్రతిన నెరవేర్చుమీ రఘువంశజాత
వీడుమీ రాము రాముని వీడు మిపుడె. 48
- గీ. దానఫలమును సప్తసంతానఫలము
సత్యసంధత తొలఁగిన సమసిపోవు
యజ్ఞయాగాదికర్మల నావరించి
యిపుడె వీడెదొ ప్రతిన పుత్రేషణమున. 49
- ఉ. అతఁడు భాగ్యభోగ్యము లనంతముగాఁ గలవాఁడె యయ్యు వి
ఖ్యాతనృపాలుఁడయ్యు వివిధాస్త్రచయాన్వితఁ డయ్యు మౌనియై
వీతభయానురాగముల విప్రమహర్షియు నయ్యు, రాము సం
ప్రీతి వరింప, నీ విడక వేణువిధంబు దిలంప ధర్మమా ? 50
- చ. అతఁ డొక చిన్నవాఁడును కృతాస్త్రచముండునుగాని బాలుఁ డా
అతిబలులైన రాక్షసుల నాహవమం దెదిరింపఁగల్గినే
సుతుఁడను మాట వీడి పరిశుద్ధమనంబునఁ బంపు రాము మీ
హితుఁడయి వచ్చెఁ గౌశికుఁ డహీనబలుం డరిఁ జంపఁగల్గియున్. 51
- మ. శతదివ్యాస్త్రమహాబలాన్వితఁడు విశ్వామిత్రుఁ డోరాజ ! యా
యితముంజేయఁగలం డతం డెపుడు నూత్నాస్త్రంబులంగూడ సం

తతధర్మాత్మఁడు సర్వశాస్త్రవిదుఁడుం దా సర్వ మర్చింప నీ
సుతుకుఁ వచ్చినవాఁడు, రాము నిడుమీ శుద్ధాంతరంగమ్మతోన్. 52

దశరథుఁడు రామునిఁ బంపుట

చ. కులగురువాక్యము ల్వినుచుఁ గోసలనేత ప్రసన్నచిత్తుడై
కలఁతను వీడి రాము నిడఁ గౌశికమానికి లోఁదలంచుచుఁ
బిలిచెను రామలక్ష్మణుల, వే చనుదెంచిరి వారు దివ్యమం
గళకరు లౌచుఁ, దండ్రినముఖంబున నిల్చిరి బద్ధహస్తులై. 53

చ. దరహాసితాననుండు వసుధాపతి యంతట రాముఁ బిల్చి యా
దరమున మంగళంబను నితాంతశుభంబగుఁ గాత నీ కనుఁ
బరమమున్ప్రసన్నునిధి విభాసురసత్యపరాక్రముండవై
వరలెడు గాత నీ వనుచు బాలుని మూర్కొను నిండు ప్రేముడిఁ. 54

గీ. రాజ్ఞి యానందబాష్పముల్ రాలఁ బుత్రు
నల్ల నొడిఁజేర్చి యక్షతల్ చల్లె, నతఁడొ
మాటిమాటికి మూర్కొను మాత కపుడు
నంజలి ఘటించె మంగళం బనెను తల్లి. 55

గీ. లోకబాంధవాంశ వహించి లోక మెల్ల
రక్షణమునేయఁ బుట్టిన రామచంద్ర
సముఁడు ధర్మార్థకామమోక్షముల నెఱుఁగుఁ
కౌశికుఁ డీతండు, వచ్చె నీకాంక్ష నిటకు. 56

గీ. అని వసిష్ఠుండు మంగళ మనుచుఁ బలికి
రాము నభిమంత్రితునిఁ జేసె రాజరాజు
కౌశికున కిచ్చె రాము లోకంబు మెచ్చ
శంఖదుందుభినిర్హోష చదల నిండ. 57

మ. మునులుఁ విప్రులు దల్లిదండ్రులును సమ్మోదంబుతో మంగళం
బని యాశీస్సు లొసంగుచుండ సుర లాహోదంబునఁ బుష్పవృ
ష్టిని గల్పింపఁ గడంగ నక్షతలఁ బూజింపఁ జనం బెల్ల, త్రో
వను బట్టించెను రామలక్ష్మణుల విశ్వామిత్రుఁ డాత్మార్థమై. 58

ఆ. దొరకరాని దేదొ దొరకిన చందాన
నద్ది విడువరాని దై నయట్లు
తనువు పొంగ మనసు తత్పరమై యుండ
గాఢిసుతుఁడు నడువఁగడఁగె ముందు.

59

రామలక్ష్మణులు మునివెంటఁ జనుట

మ. జటలు- వల్క్మలముల్ పొసంగఁ జను నా సన్మోని; వెన్వెంట బా
నటయై రాముఁడు నీరజాక్షుఁడు ఘనశ్యాముండు బాలుండు దు
ష్టుటమార్గంబులఁబోవు, విల్లుఁగొని, ఖడ్గంబుని సౌమిత్రి రాఁ
బటుబాహోబలఖడ్గధర్మముల శోభ- దన్ను వెంటాడుచు- 60

ఉ. ఈ మునిమాస్యఁ డెవ్వఁడని యెంచఁడు దుర్గమవన్యభూములఁ
భూమిధవుండు పుత్రు సనుఁ బొమ్మనెనా యని ప్రశ్నసేయఁ డా
రాముఁడు, తండ్రి యాన యిది రామ యటంచు వశిషఁ డాడుటే
నీమము నూనఁజాలె మునినేతకు మ్రొక్కుచు వెంటడించఁగఁ. 61

గీ. అన్న రాముండు పయనమై యరుగనుంట
వింటయే చాలు సౌమిత్రి వెంటనంట
సవతి కౌసల్య సరి యని యంట చాలు
మేలు మేలని పంపె సుమిత్రయు సుతు. 62

గీ. ఉడుము చర్మంబు కవచమ్ము నూనియుండె
వారి పల్లవ కోమల పాణియుగము
స్కంధముల గాని వారి భుజమ్ములందు
నలరుచున్నవి రెండేసి యంపపొదులు. 63

గీ. రాజసుతుఁడు రాముండు దుర్వారబలుఁడు
కౌశికుని వెంటఁ జనుచుండఁ గాంతి నొందె
దశదిశలుగూడఁ బరుఁడు సద్భక్తు నెపుడు
వెంట నంటెడి గతి వారి విధము దోఁచె. 64

సరయానదీ తీరముఁ జేరుట

చ. ఉఱుకునఁబోయి వారు సరయానది దక్షిణతీరమందు ని
ల్చిరి ముని పల్కె నిట్లపుడు శీఘ్రమ రామ బలంబు దీయుమీ
యరుల జయింపఁగల్గెడి బలాతిబలల్ గ్రహియింపవయ్య నీ
సరి మఱి యేరు లేరు బహుకాలతపఃఫలవిద్య నీయఁగా. 65

చ. ఎవఁ డనురక్తి వీని జపియించునొ వాఁడు సదా ప్రసిద్ధుఁడై
భువనము లన్నిటన్ జయముఁబొందుఁ, బ్రమత్తుఁడు సుప్తుఁడై ననుక
జవమును వీడఁబోఁడు, నిజశత్రుభయంకరుఁ డిష్టగూడ వా
స్తవ మిది పొందఁ డెప్పు శ్రమ దప్పియు నాకలి మాఱురూపమున్. 66

ఉ. నీవ గ్రహింపఁబూను నెడ నేనిడనుండిన రెండు మంత్రముల్
భూవలయమ్మునందు నినుఁ బోలేడి సుందరుఁ డెవ్వ డుండు నీ
భావపరంపరామధురవాదమునకా సముఁ డెవ్వఁడుండు వే
చావక నిన్నెదిర్చి మనఁజాలినవాఁ డెవఁడుండు భూమిపై. 67

ఉ. జ్ఞానమయాత్మ లియ్యవి విశారద లియ్యవి మూడుకాలముల్
లోనగు కాలగర్భవతులుం గద యియ్యవి దేవమాతలౌ
వీని ధరింపఁగాఁ దగిన విజ్ఞుఁడ వీవు, మఱొక్కఁ డెవ్వఁడేకా
బూనఁగలేడు, నీ కృపను బొందినవాఁడె భరింప నోపెడికా. 68

ఉ. తాత సృజించె వీనిఁ గడు తాపసినై గ్రహించినాను నీ
కే తగుఁగాని నాకుఁ బని యేమి త్వదాశ్రయ మొందియుండ, నా
చేతము మంత్రశక్తుల వశీకరమై భర మాయె, నింక సం
ప్రీతి మదర్పణమ్ము గొనుమీ యిపు డీవె సుధర్మపాలకా : 69

చ. అన ముని రాముఁ డంబు గొని యాచమనం బొనరించి విద్యలకా
గని గురుపూజలన్ సలిపె, గాఢిసుతుండు పరాత్పచిత్తుఁడై
పనివడి రెండు మంత్రములఁ బాసె శరీరసుఖచ్యుతంబుగా
మునియయి యోగమూనియును బొందియు విద్యయు సిద్ధి నొందమిన్.

గీ. అల బలాతిబలల్ గొని లలితమూర్తి
రాఘవుండు సహస్రార్కరశ్మి గలిగి

భూరి విక్రమదీప్తి విభూతి వెలుగు
నతులుడై భానుఁ డస్తాద్రి నధిగమింప. 71

గీ. దర్భలను బాన్పుగాఁ బూని దాశరథులు
బాలురే యయ్య నృపపుత్రవరులు నయ్య
కౌశికవచో విలాస సుఖమ్ము వలన
సుఖతరమ్మగు నిద్రలోఁ జొక్కినారు. 72

విశ్వామిత్రునకు శ్రీమన్నారాయణుడు ప్రత్యక్ష మగుట

అ. తెల్లవారసాఁగెఁ దెలివొందె దిక్కులు
మెల్లమెల్లన ముని మేలుకాంచి
రామ లక్ష్మణులను రాజీవనేత్రుల
నిదురలేపఁ బూని నిలిచె నల్లె. 73

గీ. ఏది సరయానదీతీర ? మిచట లేరు
రామ లక్ష్మణు లేమైరి రాజసుతులు ?
సర్వమును శూన్య మిట దర్భశయనుఁ డేడి
యనుచు లోలోనఁ దలపోసి యల్లె నిలిచి. 74

అ. నిలిచి యొక్క క్షణము నిర్వికారుండయి
యల్లె కనులు మూసి యల్లె తెఱచె
యెదుట నున్న జ్యోతి యెఱుకలేనట్లుగాఁ
జూచి యోర్వలేని చొప్పు దోఁప. 75

అ. తనువు పులకరింపఁ దలను బంకించుచుఁ
గమలనేత్ర యనుచుఁ గనులు మూసి
శేషశాయి యనుచుఁ జేతులు జోడించి
కొఁగిలింపఁబూను కౌశికుండు. 76

గీ. శేషశాయిని విష్ణు లక్ష్మీసమేతు
దివ్యసుందరవిగ్రహదీప్తిమంతు
పరమపురుషు, విరాట్స్వరూపప్రకాశుఁ
గాంచి తన్మయుండాయె నా కౌశికుండు. 77

- గీ. నిదురలేపఁబోయి నీరేజపత్రాక్ష
శంఖచక్రధరుని శౌరి హరిని
గాంచి విస్మయంబు గొంచుచు, మఱిపొంది
తనదు విధిని ; ఆత్మఁ దలఁచు నిట్లు. 78
- గీ. లోకబాంధవరశ్మిమై లోకమెల్ల
తిమిరమును బాసి కాంతులఁ దేజరిల్లు
నీ తనూకాంతిఁ గొంచుట నేఁ దరింతు
నాదు తిమిరమ్ముగూడ వినాశమగును. 79
- గీ. పుత్రుఁగాఁగ హరియె పుట్టుటఁ గౌసల్య
యెంత పుణ్యవతియొ యెవరి కెఱుక :
ఎట్టి నోము నోచె నిలపైన రామున
కమ్మ యగుట కామె ? యతులపూజ్య. 80
- గీ. వెంటఁబంప సుంత వెనుదీయ దా మాత
తంద్రివోలె ; సుతుఁడు తాతతాత
యనుచు నెఱుఁగునేమొ యాత్మలోఁ గౌసల్య,
పూతచరిత దివ్యపూరుషుఁ గనె. 81
- గీ. దివ్యసుందరవిగ్రహా ! దేవదేవ !
నీ విరాట్స్వరూపంబు వర్ణింపఁదరమె
ఐతి ధన్యుండ, ధన్యుండనైతి రామ
భక్తభక్త కృపాపరా పరమపురుష : 82
- గీ. తన విరోధుల నిర్జింపఁ దరలినాఁడు
తపనుఁ డదె చూడుమీ ! రామ త్వరగ లెమ్ము
భూమి నవతారహేతువౌ పూర్వసంధ్యఁ
దీర్పఁగాఁదగు సమయ మిదే సుమయ్య. 83
- చ. నిను నేవించి తరింపనెంతురుగదా నిఁ బూజలఁ దన్ని, మా
మునిబృందంబు త్రిసంధ్యలందు విధులఁ బూనుఁగదా రాఘవా !
కనుమీ ; వర్తిలు పూర్వసంధ్య ; నిను లోకంబెల్లఁ బూజించు వే
ళను నిద్రింతువా ? లెమ్ము భూసతికి కల్యాణంబుఁ జేకూర్చగఁ. 84

గీ. దేవ పూర్వసంధ్య దీర్ఘంగ దేహమ్ము
గాంచినావు దానఁ గడఁగుమయ్య
పూర్వసంధ్య, విధులఁ బూనంగ రఘువర
లోకులెల్లఁ గాంచ లోకరీతి. 85

గీ. సత్కృతికి మాటొకో, మంత్రశక్తు లిడుచు
ఆత్మ నర్పించుయోగంబు నవుడె కనిన
తపసిపైఁ గృప గల్గెనా : దాశరథికి
తనదు దివ్యమంగళరూపదర్శన మిడె
అమితభక్తభక్తుండు నారాయణుండు. 86

గీ. రామ కౌసల్యసుప్రజా రామ లెమ్ము
పూర్వసంధ్య సుమా యిది పురుషసింహ
దైవకృత నిత్యకర్మ కర్తవ్య మిప్పు
డనియె రామలక్ష్మణులను గనుచు మౌని. 87

చ. గురుని గభీరవాక్యముల గురైఱుఁగంగల రాచబిడ్డ లి
ద్ద అపుడు స్నానహోమజపతత్పరులై రవిఁ గాంచి మ్రొక్కుచున్
పరమజపంబునున్ సలిపి భక్తిమెయిన్ బ్రణమిల్లినారు స
ద్గురునకు మువ్వరుం గలిసి త్రోవను బట్టిరి పూర్వరీతిగన్. 88

గంగానదీ తీరము

క. గంగా సరయూ సంగమ
రంగముఁ గనినారు వారు రాజతనూజుల్
పొంగుచు నటఁగల యాశ్రమ
సంగతులన్ వినిరి మౌని సర్వముఁ దెల్పెన్. 89

ద్వి. ముక్కంటి తపమున్న పుణ్యస్థలమ్ము
త్రొక్కియంటిమి రామ యిక్కడే సుమ్ము. 90

అంగహీనుఁడు కాముఁ డొట నిచ్చోట
నంగదేశము పేర నలరు నీ భూమి. 91

ఇనుఁ డపరాద్రిపై కేఁగ నుంకించు
కనుమదే యీ రేయి గడపనౌ నిచట. 92

అను కౌశికుని గూడి యా దాశరథులు
వినయమ్ముతో నిత్య విధు లూని రంత. 93

సంధ్య కర్మల నెల్ల సలిపిరి వారు
సాంధ్యరాగము దోఁచు సమయమ్మునందు. 94

వసంతతిలక :

గౌరీనితాంత జపకారకనామరూపున్
దూరీకృతార్తజనదుష్కృతభక్తకామున్
నారాయణున్ ఘనగుణద్యుతిదీప్తిమంతున్
వీరున్ సురారిచయభీకరబాలరామున్. 95

వసంతతిలక :

మాసింద్రసంయుతుని మానవనాథపుత్రున్
జ్ఞానాక్షులన్ మునులు స్థాణుని శిష్యు లెల్లన్
గానంగ నోచుటకు గంగదరిన్ బ్రహ్మపున్
వానిం గనన్ గనుల వచ్చిరి వార లంతన్. 96

ఉ. మ్రొక్కుచు నర్ఘ్యపాద్యములఁ బూజ లొనర్చుచుఁ గౌశికోత్తమున్,
మక్కువ రామలక్ష్మణుల మన్నన నేసిరి మౌనులెల్ల, పెం
పెక్కిన కూర్మి వారికిడి రెంతయు సత్కృతి, వీరు మువ్వరున్
జక్కని జాహ్నువీ విపులనైకతసీమల గూడి రెల్లరన్. 97

సీ. నీలవర్ణమువాని సీరజాక్షులవాని

గనులారఁ గాంతురు మును లదేమొ ?

విమలదేహమువాని వీరదృక్కులవాని

గనులారఁ గాంతురు మును లదేమొ ?

వెడఁదవక్షమువాని బుడమి నేలెడువాని

గనులారఁ గాంతురు మును లదేమొ ?

ధర్మమూనినవాని గర్మ నేర్చెడివాని

గనులారఁ గాంతురు మును లదేమొ ?

గీ. తేరిమాచెద రేల ? తదేకదృష్టి
దగ్గరకుఁబోవఁ జూతురు తాఁక నెంతు
రేల ? కౌఁగిలింపఁగ వరియింతురేల ?
జనకు పంపున మునివెంటఁ జనెడి బాలు. 98

గీ. పలుకరించుచు మాతాడఁ గులుకుచుండ్రు
ధర్మమయగాథలఁ జెప్పి తనివిగాంఠ్రు
లోకవిజ్ఞానకథల విలోఁజేసి
లాలనము చేయుదురు, రాము, బాలు, మునులు. 99

తోటకవృత్తము :
మునితతు లందఱు మోదముతోడఁ
జనవుగఁ జెప్పఁగ శాస్త్రహితంబుల్
వినివిని వానిని వేడుకదోచన్
తనివిని గాంచెను దమ్ముడుఁ దానుఁ. 100

ద్విపద :
అభిరాములౌ వారి కా కౌశికుండు
నభిరామకథలచే నానంద మొసఁగె 101

అతిథిపూజలఁజేసి రాశ్రమమందు
నతిభక్తిమై స్థాణు నాశ్రమమునులు. 102

రామలక్ష్మణులతో రాత్రి యంతయును
కాము నాశ్రమమందె గడపెఁ గౌశికుఁడు. 103

గీ. అది ప్రభాతమ్ము సాంధ్యకృత్యములఁ దీర్చి
గంగ దాటఁగ రామలక్ష్మణులతోడఁ
కౌశికుఁడు జేరెఁ దీరమ్ము, గమలవిభుఁడు
సువ్రకాశమునన్ వెల్గుఁ జూపఁగడఁగె. 104

గీ. స్థాణునాశ్రమమునులు నిశ్చలులు ఋషులు
వెక్కువేలేండ్లు తపసు పెంపెక్కియున్న
యామహాత్ములు సువ్రతులైనవారు
నావ సమకూర్చినారు జొహ్నవిని దాట. 105

ఉ. ఎక్కుము నావ కౌశిక, యిదే యభిరాముల రాజపుత్రులన్
బ్రక్కనఁ జేర్చికొమ్ము, గడుభద్రముగా నిఁక గంగ దాటమీ
యెక్కడఁగాని మార్గమున నేగతి వచ్చు నరిష్టమేనియున్
గ్రక్కన దాటఁగాఁగలరు కాలవిలంబము లేకయుండెడిన్. 106

క. అని మును లాశీస్సుల నిడ
వినయంబున వారి మ్రొక్కి విహితపథంబున్
గని దక్షిణతటమును నా
వను జేర్పఁగఁ గౌశికుండు బయనంబయ్యెన్. 107

ఉ. తుంగతరంగమాలికలతో సరయానదిఁ గూడియాడుచున్
ఖంగున ముందుకున్ దుముకు గంగను దీవ్రనముద్రగామినిన్
బొంగుచు నావనూపుఁ బరిపూతను, భక్తి నిబద్ధహస్తులై
వంగి నమస్కరించి నృపబాలురు దాటిరి మానియుక్తులై. 108

తాటకను జంపుట

శా. ఘోరారణ్యము క్రూరజంతుతతి సిద్ధోషప్రకృష్టమ్ము దు
ర్వారోద్రిక్త భయంకరాస్పద రుత ప్రక్షోభ దుర్గమ్ము త
త్తీరవ్యాప్త పురాణదృశ్యమయమున్ దీవ్రాద్భుతావిష్టమున్
ధీరుం డా రఘరాముఁ డంత గనియెన్ దేజఃప్రదీప్తాక్షుఁడై. 109

చ. కనికని దాని, గౌశికుని గాంచుచు, నీ వననామ మేమి యె
వ్వని యిల యిద్ది? యెవ్వరి నివాసము? సర్వము నే వినందలం
తును వివరింపనే యని కుతూహలియై రఘరాముఁ డాడ నా
తని మనసున్ గ్రహించి ముని తత్కథఁ దెల్పఁగసాఁగె నీగతిన్. 110

చ. ఇదె సుమ తాటకావిహిన మియ్యది దాని నివాసభూమి య
య్యది వసియించు నీ యడవి నామడదూరముపైని, క్రూరయై
తుది గనకుండె నిప్పటికి దోర్బలయుక్తుఁడు వీరుఁ దొక్కఁ డా
ముదితను గామరూపిణినిఁ బోర జయింపఁగలాఁడు లేడహో. 111

చ. మలదకరూశ భూములు సుమా యివి, మున్ను జనుల్ వసించు నీ
స్థలములు చాలయెండ్లు ధనధాన్యసమృద్ధిని వృద్ధి నొంది యా

వల నిటు మాతఁ దాటక నివాసము చేయుచు నిర్జనంబుగా
గలఁచుటఁజేసి, వీర, చిరకాలముఁ బన్నగిరీతి దుష్టయై. 112

గీ. దాని కొమరుండె మారీచదానవుండు
దానిభర్తయై సుందుఁడు, వానిఁ జంపె
మున్నగస్త్వండు, దాన స్వపుత్రుఁ గూడి
పోరు సల్పెను మునితోడ మూర్ఖమతిని. 113

ఆ. అందకత్తెయైన యక్ష సుకేతుని
విమలపుత్రి యువతి విదుషి యంత
మానిశాపవశత మాతె రక్కసిగాఁగఁ
బుత్రుఁగూడి యిట్లు పుడమి నేఁచ. 114

గీ. పాప, యౌవనవిమలస్వరూప మెల్ల
నాఁ డగస్త్వనిచేత వినాశమగుట
దారుణాకార క్రోధ యీధాత్రి నేఁచు
నిర్జనముగా నిది యగస్త్వనేలయగుట. 115

గీ. చంపు మీతాటకం జంపు చంపు మిపుడె
వీర గోత్రాహ్మణహితమ్ము గోరువాఁడ
అబల దుష్టపరాక్రమ యగుటఁజేసి
వద్యురాలయ్యె నీచేతఁ బ్రజలకొఱకు. 116

మ. వినుచున్ దాటక దుష్ప్రవర్తనము, నా వీరుండు రూక్షఁడై
కను నర్దిక్కుల, వధ్య, యంచనెడి వాక్యంబుల్ వినన్ దోడనే
తనముందే కల కౌశికున్ మునిని విద్యాబోధకుం జూచుచున్
గనుతెప్పల్ దిగజార్చు యోజనము నాకాంక్షించు నెమ్మొముతో. 117

శా. ఓహో ! ధర్మపరాయణా వినుము నీ వూహించు చందమ్ము వ్యా
మోహమ్మొను, ప్రజల్ సుఖమ్ముగనుటే భూపాలు ధర్మమ్ము, నే
నా హత్యన్ బురికొల్పువాఁడ ? నిల లోకార్థంబు దుర్మార్గులన్
బాహోటంబుగ జంపనొప్పు, నది పాపంబొనె పుణ్యంబెకా. 118

మ. జనబాహుళ్యసుఖార్థియై ప్రజకు రక్షంగూర్పఁగా భూపుఁ డే
పనినైనన్ నెరవేర్చునొప్పు నది పాపంబేని పుణ్యంబయేన్

ఘనతన్ గూల్చెడి దేని క్రూరమయినన్ కాకుత్స్థ భూపాలనం
బున నెత్తేనిఁ బ్రజాసుఖమ్ము నిడుచే భూనాథు ధర్మంబగున్. 119

ఉ. నాలుగు వర్ణముల్ సుఖమునన్ మనుఁ దాటకఁ జంపితేని, భూ
పాలతనూజ, శ్రీవధకుఁ బాల్చుడరాదని యెంతువేని, ము
న్నేలేడి వారు శ్రీల వదియింపరా శక్రుఁడు మంధరాంగనన్,
శ్రీలలనావిభుండె సురనేవిత శక్రునిభార్యఁ జంపరే. 120

ఉ. ఎందఱో మున్ను భూవరు లహీనపరాక్రమవీర్యవంతులే
యెందఱో పూరుషోత్తములె యింతులఁ జంపరె దుష్ట లౌటచేఁ
గొందలమందఁగాఁ దగదు క్రూరుల నేరి వధింపనైన నిన్
బొందదు హింస యిట్టియెడఁ బొందగలాఁడ వహింసధర్మమే. 121

చ. అను ముని ధర్మనిర్వచన మంతయు వించుఁ దదేక దృష్టితో
నినకుల వంశజాతుఁడు నరేశసుతుండు ధృఢవ్రతుండు నె
మ్మనమొక నిర్ణయంబుఁ గన, మౌనికీఁ బ్రాంజలియై వచించె మో
మున సరిక్రొత్త కాంతుల సమూహము మూగుచుఁ బ్రజ్వలింపఁగన్.

చ. మునివర ధర్మ నిర్వచనమున్ వినిపించితి వంతకంటె నా
జనకుని యాన మిన్న, యది సంస్కరణం బొనరించుచుంటి ; నన్
బనిచెడినాఁడు దత్సభను బార్ధివముఖ్యుఁడు నాదు తండ్రీ నీ
వనెడి విధంబునన్ మెలఁగ నాజ్ఞ నొసంగె వసిష్ఠ సన్నిధిన్. 123

శా. ఆ యానన్ జవదాట నేర నదె ధర్మార్థంబు నా కెప్పు, నే
నీ యాజ్ఞ స్వధియింతుఁ దాటకఁ బ్రజానీక ప్రమోదంబుగా
నీ యాదేశము లన్ని సస్యముల మున్నేరీతి వర్ధిల్లెనో
యా యా రీతిగ సారవంతమయి సౌఖ్యంబే జసుల్ పొందఁగన్. 124

మ. అనుచు న్వింటిని ముష్టిబట్టి నడుమల్లాడంగ నారిన్ వడిన్
ధ్వని నల్లిక్కుల మ్రోగె లాఁగెను బ్రతిధ్వానంబు సేయంగ నా
వని, భూనాథసుతుండు, తాటకయు విభ్రాంతిన్ మహాబంకృతిన్
వినుచు న్వచ్చెను హుంకృతిన్ భయకరోద్వేగంబునం బైఁబడన్. 125

శా. హాహాకార విజృంభమాణ భయద వ్యాపార సంరంభమో
దేహంబు న్విదలించుచున్ గుపిత యేతెంచెన్ సుమా యద్దె భృ

త్యాహమ్మంచును మ్రొక్క భూమికిదె పత్నా లక్ష్మణా కూల్తు సం
దేహింపన్ బనిలేదు ముక్కుఁ జెవులన్ నిర్మూలముం జెనెదన్. 126

ఉ. ఆడుచి దుష్టులయిన నాయువు దీయుట పాడియొనె చే
యాడదు నాకుఁ గాని జనులందఱు సౌఖ్యమునంద నామె పో
రాడెడి బాహువుల్ నఱికి యంతటఁ గాళ్లను గూడఁ ద్రుంతు నే
వాడఁ జరింపకుండ నిట వట్టిశవంబుగ నుండ జీవియై. 127

ఉ. ఇత్తఱి క్రోధమూర్ఛిత విశేష రవమ్మున రాముపైకి జే
యెత్తుచు హమ్మటంచు వడి నేఁగుచుఁ దాటక యల్లె దూకె, నా
యత్త నిశాత బాణధరుఁడౌ రఘురాముఁడుగూడ నుగ్రుఁడై
మొత్తై శరాశిభిన్న భుజముల్ గలదానిగఁ దాని జేయఁగన్. 128

గీ. బాహువులు లేని రక్కసిభామ యపుడు
రాళ్ల వర్షించి వర్షించి రాముపైన
రివ్వు రివ్వున రాముని దవ్వుఁ జేరి
భూమిపైఁ గూలి యలసటఁ బొందసాఁగె. 129

గీ. కత్తితో ముక్కుచెవుల లక్ష్మణుఁడు కోసె
నంతనైన బరాజయ మందినట్లు
పాటిపోవక మాయా వికారగతుల
నంధకారమ్ము దెచ్చి పోరాడు నామె. 130

గీ. రూపమును బాసి బహువిధ రూపమై త్తి
శాత్రవు నెదుర్చు దుర్భర సమరసరణి
కౌశికమునీంద్రుఁ డాస్థితిఁ గాంచి కాంచి
'స్వస్తి' జయరామ రఘురామ 'స్వస్తి' యనుచు. 131

ఆ. ఇంతవఱకుఁ గరుణ నింతిపైఁ జూపితి
వంతె చాలు దుష్టయయ్యుఁ బిదప
మాటవచ్చు ననెడి మహనీయబుద్ధితోఁ
జంపవైతి వింకఁ జంపఁదగదో ? 132

మ. తడవేలా వధియింపుమీ కరుణకున్ దావిత్తువే వీరరా
ముఁడ ? సాయంసమయమ్ము ప్రొద్దుడుగ నా మూఢాంగనాశక్తి వే

మడుగుల్ హెచ్చు నటంచు మౌని యన ధర్మంబెత్తి రాముండు బల్
వడి బాణంబున గొట్టె దైత్యవనితా వక్షస్థలిన్ దూటగఁ. 133

ఉ. హా యని భీకరధ్వని భయంకరరూపిణి నేలఁగూలె, నా
హా యని దేవతల్ మురిసి రంత, దివిన్ వడి ఢక్క మ్రోఁగె, నో
హా యని నాల్గదిక్కుల నరోత్తమునిన్ బ్రకిటించురీతి “రా
మాయ నమో నమో” స్తనుచు మౌనులు మ్రొక్కిరి వారి యాత్మలఁ.

చ. జనకుని యాన మీఱక విశాంపతి ధర్మము దీర్చి మౌనికిఁ
వినయముఁ జూపి తృప్తిగను వీరుఁడు రాముఁడు, కౌశికుండొ బా
లుని దల మూర్కొనెన్ మడిసి డుల్లుట రక్కసి మాయలాడి, యా
వనమున దైత్య రాజ్యపరిపాలన మంతమునొందె నాఁటితోఁ. 135

కౌశికుఁడు రామునకు సర్వమంత్రముల ధారపోయుట

చ. దినకరుఁడగుటన్ దశరథేయులు మూఁడవనాఁటి రేయి న
మ్ముని వచన ప్రకారముగ ముందరికేగక నిద్రఁజెంది రా
వనమున గాఢిసూనుఁడు ప్రభాతమునందున వారి లేపి రా
ముని పరమౌ మనమ్ము వెలిబుచ్చెడి మోమున మందహాసుఁడై. 136

ఉ. తియ్యని మాటలఁ దశరథేయునిఁ దన్నుచు మౌని పల్కు “రా
మయ్య ముదావహమ్ము భవదద్భుతశక్తి మరెవ్వరేని లే
రయ్య మదీయ యాగ పరిరక్షణ మూనగలారు నీవగా
కయ్యము నెయ్యము సలుపఁగాఁ దగువాఁడవు లోకకోటికిఁ. 137

చ. భువనము లన్నిటన్ యశముఁ బొందినవాఁడ త్వదీయుఁడఁ గదా
నవనము రక్షనేయఁగల శక్తుఁడవై దరినుండ మంత్రసం
భవ పరదేవతా మహిత మానిత వైభవమేల నాకు భా
రవహముగాదె నీకె తగు రామ గ్రహింపుము ధారవోనెడఁ. 138

చ. ఇలఁగలయట్టి మంత్రముల నెన్నిటిన్ జపించినాఁడ నేఁ
బలుమరు మంత్రదేవతల పాల్పడినాఁడఁ దరింపఁజేయఁగాఁ
గల దొకఁడేని లేదు, రిపుకాండము ద్రుంచగలట్టివానితో
ఫలితములేదు నా కికను, పట్టుము వానిని ధారవోనెడఁ. 139

గీ. “అన్యైశ్చ శరణమ్ము నడుగ నిన్నె
శరణమంటి” ననుచు మనసారఁ దలఁచి
గాధిసూనుండు రాముని కరముఁ బట్టి
ధాంవోనెను వివిధ మంత్రముల నొకట. 140

గీ. చిరతపః ఫలమగు మంత్రసిద్ధి నొసఁగి
ముక్తి గననెంచె నణిమాది రక్తుఁ డవుడు
మూడు దినముల క్రిందటఁ బూనియున్న
నాత్మ నర్పించు యోగమ్మునందు నిలిచి. 141

గీ. ఈషణత్రయ రహితుడై యెంచి పరము
విమలుడై స్వయంశక్తుల విహితుఁ డగుచుఁ
గౌశికుఁడు రాముఁ గని కని కాంచు ముదము
ఆ నృపసుతుఁ డామునికి దాసోఽహమనును. 142

ఆ. అంత రాజపుత్రు నాశ్రయించినవెల్ల
చక్ర పాశ ముసల శక్తి గదలు
నస్త్ర సంబయమ్ము నసి శూల మశనులు
దేవ మమ్ముఁ జేరఁదీయు మనుచు. 143

గీ. దేవ దానవ సంహార దివ్యశక్తి
వెలుగు శస్త్రాస్త్ర దేవతల్ వీరు డాయ
వాని స్పృశియించి గ్రహియించి వాని కంత
వర్తిలఁగ నాజ్ఞ నిడె తన ధావ మరసి. 144

గీ. అఖిలశస్త్రాస్త్రసంయుతుఁ డైన రాఘ
వుండు హృష్టఁడై పయనమైపోఁదలంచి
కౌశికుఁడు మంత్రముల ప్రయోగమ్ము నిడుట
నతని నస్త్రోపసంహార మడిగె భక్తి. 145

గీ. కౌశికుఁడు మంత్రసంహారగుతుల నన్ని
దాశరథిచేతఁ జేయిడి ధారవోసి
క్రాలెఁ బరమాత్మ తలఁపొండె కలుగురీతి
నితరవిషయవిహీనసంగతిని బొంది. 146

గీ. ఆతఁ డేకసంధాగ్రాహి యతులబలుఁడు
 వీరవర్యుఁ డధర్వణవేదవిదుఁడు
 సకలశాస్త్రసంయుక్తుడౌ సార్వభౌముఁ
 డౌచు రాముండు పయనమై యరుగసాఁగె. 147

చ. గురుని యనుజ్ఞ నొంది తన కూరిమి తమ్ము సుమిత్రసూను నా
 దరమునఁ జీరి శాత్రవవిదారణమూనఁగనౌ ప్రయోగసం
 హరణవిధానసంయుత మహాస్త్రచయంబుల నిచ్చె, నివ్వె నే
 నెరుఁగనివాక్కి యంచు మది నెంచినరీతిగఁ దత్క్షణంబునఁ, 148

చ. తనయెడ నున్న ప్రేముడియే తప్ప మఱొండు తలంపులేమిగా
 మునికడనున్న విద్యల సమూలముగాగొనె, కాని యేలకో
 తనకడగూడ నుంచకయే తత్క్షణమే రఘురాము డంత త
 మ్మున కిడె లక్ష్మణుండొకఁడె మూలమొ ? గుప్తము నేయ విద్యలఁ.

గీ. అతఁడు సర్వజ్ఞుఁ డందుమా యనఁగరాదు
 కౌశికునివెంటఁ జనిచని కానలోనఁ
 గొంతదవ్యునఁ గని యొక కొండసీమ
 ప్రశ్నవేనెను ముని కిట్లు పరమభక్తి. 150

యజ్ఞవాటికఁ జేరుట

ఉ. ఆ సుమనోమనోహర విహంగవిహార వనీనివాస స
 న్యాసి యెవండు మౌనివర ? యానగపార్శ్వ మహాశ్రమస్థలీ
 వాసము నేయు పూజ్య గుణవంతుఁ డెవం ? డిటు జంతుకోటి హిం
 సాసరణిఁ ద్యజించి మనఁజాలెడి ఏని తపోబలంబునఁ ? 151

ఉ. దాఁటితిమన్నమాట బహుదారుణ దుర్గమ తాటకాటవిఁ !
 నేటికి సుందరంబును వనీతలవాసమునుఁ మనోజ్ఞ మీ
 వాటిక యేరివాఁడ ? భగవంతుఁడ తావకదివ్యతీర్థ మె
 చొచ్చటఁ ? ద్వదీయశత్రుచయసూదన మెచ్చట యజ్ఞరక్షకై. 152

గీ. అప్రమేయుండు దానయ్య నడుగుచుండె
 ధన్యుఁడను నేనె యని మౌని దలఁచి యాత్మఁ

దెల్పుఁబూనెను తత్కథ దెల్లముగను
గులుకులొలుకఁగ వినుచుండఁ గుఱ్ఱవాఁడు.

153

సీ. అదెసుమా మును విష్ణు వాదినారాయణుం
డత్యంతతపమున్న యమలధాత్రి
అదెసుమా కాశ్యపుం డతులసిద్ధిని గన్న
సిద్ధాశ్రమంబను నిద్ధభూమి
అదెసుమా బలి దాన మర్థించియుండిన
వామనమూర్తి తపస్సుతావు
అదెసుమా నాదు వ్రతావలంబనసీమ
వైరులిర్వురు నను పోరుచోటు

గీ. అదెసుమా నాకు తావు, నా యాశ్రమంబు
కాదు, నాయది. యోతాత నీది సుమ్ము
నాది నీయదికాదె నీ నా విభేద
మేమియునులేదు నాసర్వ మీవె తండ్రి.

154

గీ. అనుచు సిద్ధాశ్రమపదమ్మనందుఁ జొచ్చు
రామలక్ష్మణయుతుఁడైన బ్రహ్మచారి
మంచుతోలఁగిన చంద్రునిమాడ్కి వెలుఁగ
నచటఁ గను మౌనులెల్లరు నల్లై గనిరి.

155

ఉ. ఆమునికోటి కౌశికమహాత్మునకుఁ దగు పూజనేసి గా
రామున రాకొమారకుల రాజసపర్యల గారవించుచుఁ
నేమమెఱింగి రాట్పుతులు నేదతోలంగఁగనుండి యా ముని
స్తోమముమధ్య గొంతవడి శుద్ధమనంబులఁ బల్కి రంజలికా.

156

క. మునివర సిద్ధాశ్రమ మిదె
యను సార్థక్యమునఁ జెలఁగు నాశ్రమ మగు నీ
పనుపున నిదె పూనుము దీ
క్షను దోడనె నీదుమాట సత్యమె యగుతకా,

157

క. అని కౌసల్యా నందనుఁ
డనినంతనె కౌశికుండు యజ్ఞవ్రత దీ

క్షనుగొనె సిద్ధాశ్రమమం

దున గల మునులెల్ల భక్తి నుతియింపంగఁ.

158

గీ. అంతవఱకు రామా నృపాలాత్మజా య
టంచు సంబోధనమొనర్చి యాశ్రమంబు
జేరి 'తాతా' యటం చనెఁ జిఱుతరాము
కౌశికుండేమొకో యజ్ఞకాండనేమొ ?

159

గీ. అంతవఱకు సద్గురుడంచు నాత్మఁ దలఁచి
యప్పుడప్పు డాశీస్సుల నందుచున్న
బాలరాముఁడు మౌనిని 'భద్రమస్త'
టంచనియె నప్త, పూనుమీ యజ్ఞమంచు.

160

ఆ. కర్మసాక్షి యంత మర్మమూనినయట్లు
కనులఁ దోఁపకుండ జనియె నెటకొ ?
పుడమితేనిసుతులు పుణ్యాశ్రమంబున
మునులతోడ మైత్రి బొంది బొంది.

161

సిద్ధాశ్రమము

ఉ. పుల్ల మనోజ్ఞ పుష్పచయముల్ గల సిద్ధతపోవనంబునఁ
జల్లఁగ నాఁటిరేయినిఁ బ్రశాంతముగా నిదురించి తూర్పుది
క్కెల్లయుఁ దెల్లవారఁగ దినేకు భజింపఁగఁ బూర్వసంధ్య సం
ధిల్ల యథాగతిఁ విధులదీరిచి మ్రొక్కిరి గాధిపుత్రకుఁ.

162

ది. దేశకాలజ్ఞులౌ వారు దేశికులకు
సమయ మించుక మించకే శత్రురాక
తెలియఁజేయుము నీయజ్ఞదీక్ష బ్రోవ
ననిరి వినయమ్ము ముఖసీమలందుఁ బ్రబల.

163

ఉ. బాబురు పల్కు మాటలు విభాసుర తీవ్ర చృశాప్రచారముల్
లీలగ నామునుల్ గని భళియని వారల సంగరోత్సవ
శ్రీలను మెచ్చుచుఁ బదులునెప్పి రిటుల్ కుశికాత్మజుఁ మునిఁ
బాలననేయఁజెల్లునుజుమా యిదియే మొద లాఱు రాత్రులఁ.

164

చ. అతఁడు హుతాగ్నిహోత్రుఁడు నిజాత్మసమర్పణయోగమూని సం
తతమునియయ్యెఁ బల్కుఁడు నితాంతము మీరలె గావగావలెఁ
బతితులు రాక్షసద్వయము బల్మిని యజ్ఞముపాడునేయఁగా
జతపడివచ్చినఁ దురముసల్పిన వారణనేసి వారలఁ. 165

ఉ. మౌనుల పల్కులఁ విని సమాహితచిత్తులు రామలక్ష్మణుల్
బూనిరి విండ్ల రేబవలు పూనికతోఁ గనుమూయకుండ. య
జ్ఞానలకుండముఁ మునిని నాశ్రమభూమిని గాఁపుకాయుచుఁ
ధ్యానపరాత్మఁడైన కుశికాత్మజు జన్మము సాఁగుచుండఁగఁ. 166

శా. ప్రారంభమొందించి యాసరయంతీరంబందు నాత్మార్పణన్
ప్రారబ్ధమ్ము నశింప నీషణములన్ వారించి త్రోవన్ భయా
కారన్ దాటకయన్ మహాప్రకృతినిన్ ఖండింపఁగాఁజేసి యా
త్మారిప్రోక్తనష్టకృవాసనల నిత్యం బగ్నిలో వ్రేల్చెడిఁ. 167

సీ. తొలినాఁడు శ్రీవిద్య లలిత రామున కిడి
దారేషణంబును దాటినాఁడు
మలినాఁడు నిజధన మారాము నిడి మౌని
తతికి ధనేషణ దాటినాఁడు
మూఁడవనాఁడు శ్రీ మొలియింపఁగాఁజేసి
తనయేషణమ్మునుఁ దాటినాఁడు
నాలవనాఁడు ప్రాణపదాశ్రమం బిచ్చి
తాతకు కామంబు దాటినాఁడు

గీ. పూని క్రోధమ్ము లోభమ్ము మోహములను
మదము మాత్సర్య వాసనల్ మంటఁగలువఁ
గ్రమముగా నైదుదినములు గాధిసుతుఁడు,
యజ్ఞవేది మహోజ్జ్వలమయ్యె నల్లె. 168

ఉ. పూవుల కమ్మతావి పరిపూతమొనర్చెడి యాశ్రమస్థలిఁ
దీవెనలిచ్చి ఋత్విజులు దీర్తురు సద్విధులెల్ల నిత్యముఁ
పావనమూర్తి కౌశికుఁడు పాసినవాఁడు సమస్తధర్మముల్
దైవమహో శరణ్యుఁడని తత్పరుఁడై దశకాహ్నికంబునన్. 169

ఉ. అఱవనాఁడు నేఁడు వికృతాత్ములు యజ్ఞపు విఘ్నకారు లి
ట్లారకయుందురంచుఁ దలఁపూనఁగరాదు హఠాజ్ఞవంబుగన్
గరియవెట్టఁజూచెద రొకానొకవేళ సుమిత్రపుత్ర, యీ
వారము గాచినఁ విజయవంతుఁడు సిద్ధుఁడు కౌశికుండగుఁ. 170

కౌశికుని యజ్ఞము - రాక్షసులరాక

క. అచ్చపు భక్తిని గురునెడ
నెచ్చటికనుజేయ రాముఁ డీటుగఁ దమ్ముఁ
జెచ్చెఱ రాక్షసు లెందఱొ
వచ్చిరి సవనాగ్ని రుధిరపాతముసేయఁ. 171

శా. మోరప్రావృష మేఘవేగగతినిర్హోషమ్ముతో మింటిలో
మారీచుండు సుబాహుఁడుఁ దమ చమూమాయఁ బ్రతిష్ఠించుచుఁ
బోరన్వచ్చిరి రక్తవర్షమున సంపూర్ణాహుతిం బావకుం
డారారా యని మిన్నుముద్దై త్రుటిలో నాకాశ మల్లాడెడిఁ. 172

శా. ధారాపాతముగాఁగ వేదిపయి రక్తం బప్త, రాముం డహో
క్రూరా నిల్వము నిల్వమీ యనుచు నాక్రోశించి మారీచుపై
బాఱన్ గొట్టఁగ మానవాత్మమును నప్పాపాత్ముఁ డత్తమ్ముచేఁ
బాటెఁ వేగత యోజనమ్ము, మునిగె న్వారాశినిశ్చేష్టుఁడై. 173

మ. అరరే లక్ష్మణ మానవాత్మ మదె ప్రాణాపాయముంగూర్చ కా
సురునిఁ వార్నిధిముంచి వీడెను దయఁ, సుశ్లోక్య మయ్యత్తమం
చరివీరుండు సుబాహునిన్ గనుచు నయ్యాగ్నేయ దివ్యాత్మముఁ
గుఱిగాగొట్టగ నస్తై రక్కుసుఁడు బల్క్రూరుండు గూలెన్ భువిన్. 174

గీ. తక్కు మభివిఘ్నకారులఁ దఱిమి తఱిమి
మడియఁజేసె వాయవ్యాత్మమహిమచేత
దశరథేయుఁడు బాలుండు తండ్రియాన
మునులు దివిజులు లోకముల్ మురియునట్లు. 175

చ. గురుఁడు వశిష్ఠమౌని మునుకూర్మినిఁ జెప్పఁ బరిచినట్టి ఆ
గురుతరధర్మవిద్యల నకుంతరితీగ నాచరించి, నే

ర్పరితనమున్ నుశిక్షణయు వర్ధిల గాధిజుచెంతి, రాఘవుం
డరి దెగటార్చి కొశికుని యజ్ఞసమాప్తి గనెన్ ముదంబునన్. 176

యజ్ఞ సంరక్షణము

శా. రారా రామ ! నృపాల బాల ! సుకుమారా ! వీర ! నీలీలౌ
రారా యేరి కెఱుంగ శక్యమగురా ! రాజీవనేత్రా కరం
బీరా ముద్దిడరార కౌగిలిడరా యే సర్వ మర్పించితిఁ
జేరందీయుమురా త్వదీయపదముల్ నేవించు ధన్యుండరా. 177

మ. అనుచుఁ వీడి సమాధిసిద్ధుఁడయి రామాలింగనం బొంది మో
మును మోముఁ గలవేసి మైనిమరుచుఁ ముద్దాడుచుఁ రామునిఁ
దన యంకంబునఁ జేర్చి మైపులకతో 'ధన్యోస్మి ధన్యోస్మి' యం
చనె నానంద సుధామయుండయిన విశ్వామిత్రు డప్పట్టునఁ. 178

మ. గురునాజ్ఞన్ నెరవేర్చి తీవిపుడు లోకులైచ్చ సార్థక్యముల్
వరలఁ సిద్ధ తపోవనమ్మిక, మునివ్రాతమ్ము జేజేలనన్
బరఁగఁ దిక్కులు శాంతిమంతమయి భీభత్సంబు వోవన్ దయా
కర యవ్యాజ కృపన్ ననుఁ మనిపితింకన్ నాకు లోటున్నదే. 179

మ. కడుపారం గనిపెంచి సన్నిహితయౌ కొసల్య ధన్యాత్మ యో !
యడవిం ద్రిమ్మరఁజేసి సద్గురుఁడునై యాత్మార్పణం బూని భ
క్తుఁడు శిష్యుండునునై తరింపఁగల సిద్ధుం డీమునీంద్రుండు ధ
న్యుడౌ వీరల్ హరిఁ గౌగిలింపఁగల పూజ్యుల్ సంతతానందులై. 180

మ. వనితారత్నము కోసలాత్మజయు, విశ్వామిత్రుఁడుఁ ధన్యులౌ
టను, రాముఁ నరవేష కేశవుని నీడఁ గొంతనేపుండి యీ
కనులం గొంచుచు ముచ్చటల్ సలిపి వాఙ్మధుర్యముం గ్రోలుచుఁ
జనవుం గొంటిమి వీనిఁ గౌగిలి బిగించఁ నోతుమే యెన్నడేఁ. 181

ఉ. లేరిక శాత్రవుల్ మిగులు లేదిక జన్మము కొశికుం డహం
కారము సబ్దిద్రోసి మమకారము జంపి సమస్త ధర్మముల్
దూరమొనర్చి యన్యు మది దూర్పక రాముని నొందెగాదె యే
కోరికలేనినాడు సమకూరదె యుత్తమ మోక్ష సిద్ధియుఁ. 182

చ. యమనియమాదివేద్యుడు మహాత్ముడు గూడ ధరింపలేడు కా
మ్యములను వీడి నిత్య శరణార్థుడు గాకయె, యల్లె యుత్తరా
ఘము దరి బాసిపోయి హరి కావున దవ్వలకేగ పూర్వపా
పము నశియింప గొశికుడు పావనుడై జ్వలియించె సిద్ధుడై. 183

ఉ. రాచకొమారు వీరు రఘురాము మఖారులఁ జంపదెచ్చి లో
దాచక వైరమున సుదతి రాటకఁ జంపఁగఁజేసి, నేడు మా
రీచు వధింపుమం చతని, తేనిసుతు న్ముని గోరలేదు య
జ్ఞాచరణమ్మునన్ సమత యబ్బి పరాశ్రయసిద్ధిఁ బొందుటఁ. 184

క. మునితతి కడు ముచ్చటగాఁ
దనివోవక యజ్ఞరీతిఁ దలఁచుచు నిటుగఁ,
గనుచు విశ్వామిత్రుని
ఘనవర్ణుని రాముఁగాంచి కల్యాణమనుఁ. 185

గీ. అంతట తథాస్తని యవనియెల్ల
మాటుమోగెను రాముని మహిమఁ గాంచి
సహన మిసుమంతలేక నిశాసతీకుఁ
బిల్వఁబోయెనొ యన రవి వెడలె సంత. 186

మ. మరునాడే యుదయంబునఁ మునులచే మర్యాదలం బొందుచుఁ
ధరణీనాథ తనూజు లిర్వురును బ్రాతఃకాల ధర్మంబులఁ
దరుణార్కుం గని దీర్చి భక్తిమెయి హస్తాంభోజముర్ మోడ్చి స
ద్గురునిఁ మ్రొక్కిరి బ్రహ్మచర్య వ్రత సంతుష్టాత్ములై నమ్రులై. 187

క. మునివర మీ కింకరులము
చనవున శాసింపు మింక సలిపెడిదేమో
యనిరా దశరథసూనులు
వినయముతో భక్తభక్తవిధముగఁ దోపఁ. 188

క. బాబుర మృదుభాషణములు
లీలామానుషవిలాస డింభకగతులుఁ
హేలఁ మునితతి విని కని
లోలాత్మలఁ బల్కి రిట్లు లోకసువార్తఁ. 189

ఉ. భూవరనందనా ! జనకభూపతి యా మిథిలానరేశుఁ డా
దై వపరంబుగాఁ బరమధార్మికయజ్ఞము నూనె, దానికిఁ
బోవదలంచుచుంటి మట భూరిధనుస్సొకటుండెఁ జూడఁగా
నీవును వత్తువోయి యవనీధవు లారయవత్తు రెందతో. 190

ఉ. బూచులతోని దాధను వపూర్వభయంకర ముద్రమేయముఁ
దాఁచిరి మైథిలాధిపులు దానిని నిత్యము పూజనేయుచుఁ
రాచకొమారులుఁ సురలు రాక్షసులెందతో దాని వంచగా
నోచకఁ బాతినారఁట ధనుర్విధ మెట్టిదో జూడనెంతువో. 191

చ. సలిపెను దేవరాతుఁ డొక జన్మము ముఁ సురలెల్ల మెచ్చఁ ద
త్ఫలితముగాఁగ వారు శివదత్తము ధర్మము నిచ్చినారు, మై
థిలన్యపవర్యునింట నది దివ్యమహోద్భుత శక్తిమంతమై
యలరెడి నేఁటిదాఁక గననొగద రాఘవ చూడనెంతువా. 192

చ. జనకుని యింటనున్న యల శంకరధర్మము చూడవచ్చు నా
తని వరయజ్ఞముం గనుచు ధర్మమునొందఁగవచ్చు రమ్ము నా
యన రఘువీర మౌనితతులందఱు వోయెడిత్రోవ నంచు నా
మునివరులాడ రాఘవులఁ బూనుచుఁ గౌశికుఁ డేగసాగుచుఁ. 193

మ. కనుటఁ సిద్ధిని శీతశైలమున కేఁగఁబూనితిఁ 'స్వస్తి' మీ
కనెఁ బ్రేమఁ వనదేవతాతతికి నిత్యన్నేహబంధంబునఁ
తనతో, సిద్ధతపోవనాంతర శకుంతంబుల్ మృగవ్రాతముల్
వనజంబుల్ జనుదేర వెన్మకరుగఁ వారించి యవ్వనినిఁ. 194

క. దినకరుఁ డేగెడి వేళకు
మునిగణములు రాజసుతులు మోదముతోడఁ
జనుచుండఁగఁ దనవెంటను
గనఁగలెను శోణతటిని గౌశికుఁ డెఱిమిఁ.

కౌశికుని వంశ చరిత్ర

ఉ. వారినిగాంచి మౌనులు ప్రభాకరుఁ డేగెడివేళ హోమముల్
దీతించి మౌనిముఖ్యుకడ దీవెనలందిరి, రాచబిడ్డలుఁ

వారనిభక్తి మ్రొక్కి మునివర్గము, సద్గురు కౌశికాగ్రముం
జేరిరి, రాఘవాగ్రజుఁడు సిద్ధుని గోరె నిటుల్ బ్రహ్మప్తుడై. 196

ద్వి. మునివర యాభూమి మోదావహంబు
వనసమృద్ధిని బెంపుఁగనుచున్న దెంతో. 197

విననెంతు నీవాడ వివరంబులెల్ల
అను రాముఁ గని మోని యాదేశకథను. 198

మునులమధ్యస్థుడై వినిపించె నిట్లు
మును గుఱు డొకడుండెఁ బూజ్యుండు తపసి 199

ధర్మమూర్తి యతండు ధాతపుత్రుండు
కర్మపరుండును గణనీయగుణుఁడు. 200

ప్రజకు సుఖంబుగాఁ బాలనఁజేసి
నిజపుత్రులం గోరె నేల నేలంగ. 201

వసువను జ్యేష్ఠుండు పాలించినట్టి
వసుధయే యిది రామ ఫలవంతమెప్పు. 202

ఈ శోణనది బుట్టు యీ దేశమందె
ప్రాశస్త్యముం గని పాటు నిందెల్ల. 203

దాన నీమగధ భూతలము పేరొందె
నేనాఁడు నేలోప మేమియు లేక. 204

కుఱుని రెండవవాఁడు కుశనాభతపసి
యశముతో రాజర్షియై యేలెఁ బుడమి. 205

ఉ. ఆతని పుత్రికాశతము నందమునం దులలేనివారు సం
ప్రీతి వనాంతరస్థలి జరించుచుఁ బాడుచు వీణమీఁటుచు
జేతము బుల్లసిల్లఁగ వశీకృతనాట్యవినోదమగ్నరై
పూతచరిత్రరై ప్రమదముం గనుచుండినవార లొక్కటన్. 206

గీ. వలచి వలపింపఁగల వారిఁ బవనమూర్తిఁ
గాంచి మోహించి దరిఁజేరి కన్యలార
అమరుఁడను నేను, యౌవన మరుగదెపుడు
కొనుఁడు భర్తగ నన్ననఁ గొమ్మలెల్ల. 207

గీ. పరిహసించుచు వాయుదేవా? సమస్త
ప్రాణులఁ జరియింపఁగలుగువాఁడ పీవు
తపసి కుశనాభానుతలపైఁ దలఁపు తగదు
సమసిపోవుదు క్షణమాత్ర శాపమిడిన. 208

గీ. యముఁడు గాకుండుఁగాక మాయయ్య నీకు
నతని నవమానపఱుపఁగా నలవియగునె
యెవని మాతండ్రి భర్తగా నిచ్చువాఁడో
వాఁడె మాభర్తయగుసుమ్ము వాస్తవంబు. 209

ఆ. తండ్రియే ప్రభువును దైవంబు నగు మాకుఁ
దండ్రియాన మీరఁదలఁప మెప్పుడుఁ
దండ్రియాజ్ఞ భక్తిఁ దలఁదాల్చుకంటెను
ధర్మమొండు లేదు ధాత్రి మాకు. 210

మ. అని యాకన్యలు పల్కు మాటలకుఁ గ్రోధాయత్తుడై కామియై
యనిలుం దంతట వారిదేహముల సర్వాంగంబులం జూచి భం
జనముం జేసెను గుబ్బలొనటుల, నాసౌందర్యమూర్తుల్ వెనక
జని తండ్రిం గని చెప్పిరంతయు మహాసంతాపముం బొందుచు. 211

మ. తన ముద్దు మురిపించు బిడ్డలను జింతఁద్రోసిన గోపము
గనకుండఁ గుశనాభు డంత క్షమయే కర్తవ్యమం చెంచి ప
ల్కె నిటుల్, పుత్రికలార వంశమిఁక మీకీర్తి క్షమన్ ధన్యమై
చను, నెవ్వఁ డపకారము సలిపిన క్షంతిగనఁ ధర్మమౌ. 212

మ. క్షమతోడఁ క్షమియించుచే తగిన సత్కారంబు నద్దాన క్షే
మమె గల్గు జనులేరికైనను సరే మన్నించు సద్బుద్ధి గాం
తుమె దుస్సాధ్యముగాదె యద్ది, సుజనుల్ తుష్టి క్షమబొందరే
క్షమ దానమ్ము యశమ్ము సత్యమును యజ్ఞంబు మహాధర్మమౌ. 213

మ. అని యాతేఁడు వరార్థమై వెదకి యాయాదేశముల్ మౌనిదూ
శుని పుత్రుండగు బ్రహ్మదత్తు వరు సుశ్లోకు నృపు గాంచి పెం
డ్లినిగావించెను బుత్రికాతతియు వీడె దానఁ గుబ్జత్వము
జనకాజ్ఞ దలఁదాల్చి పొందిరి మహాసౌఖ్యంబులఁ పుత్రికల్. 214

- గీ. ఆడుబడుచుల నత్తింట కంపి రాజు
పరమ సంతోషమగుండై పరఁగి పరఁగి
పుత్రుఁ డొకఁడేని లేమి వాపోవసాఁగి
పుత్రకామేష్టిఁ గావించి పొందె సుతుని. 215
- గీ. పుత్రకామేష్టి నల్పెశి పుత్రుఁ గాంచి
కుశుఁడు దీవించి దివినుండి కొడుకు పుట్టఁ
గాంచె శాశ్వత బ్రహ్మలోకంబు నంతఁ
దండ్రీ దీవన తనయుండు తలను దాల్చె. 216
- ఆ. కుశుని పల్కురీతి, కుశనాథు డొందెను
గొంతకాల మరుగఁ గొడుకు నొకని
యతఁడె ధర్మమూర్తి యమఱుండు పూజ్యుండు
గాధిపేరఁ గీర్తి గన్నవాఁడు. 217
- గీ. గాధిసూనుండ, నే, రామ కౌశికుండ
నైతి కుశవంశ సంజాత మందియుంట
బొందితో స్వర్గముంగన్న పూత సత్య
వతియె యీ కౌశికి నదిభగిని నాకు. 218
- గీ. కౌశికినదీ స్నేహమ్ము కలిమి వలన
వాసమొనరింతు హిమనగ పార్శ్వమందు
సిద్ధిగనవచ్చి నీ కృప సిద్ధిఁ గాంచి
మఱలుచుంటిని సిద్ధాశ్రమంబు వీడి. 219
- గీ. అల్లదే రామ నడిరేయియయ్యె నపుడె
విశ్రమింపఁగఁ దగునోయి విశ్వమెల్ల
నిదురఁ జెందెడిఁ జంద్రుండు నింగిఁ బొడమె
గగనమెల్లను నక్షత్రకాంతిఁ దనర. 220
- ద్వి. ఆరేయి శయనించి రాశోణతటిని
నా రాజపుత్రకు లలపులు దీఱ
మునికోటి గాధేయు పూతవంశమ్ము
విని వానిఁ గొనియాడి విశ్రాంతి గనిరి. 221
- 222

తోటకము :

మునివర్యుడు మేల్కొని ప్రొద్దుననే
కిని రాముని లెమ్మికఁ గర్మ కనెన్
విని కౌశికు వాక్యము ప్రేమమెయిన్
గనె సాంధ్యవిధుల్ రఘుకర్మకుడున్.

223

ఆ. విపుల పులిసశోభ విస్తరించిన శోణఁ
దపను లేఁగుత్రోవ దాఁటినారు
కౌశికుండు మునులు కాకుత్స్థవీరులు
ప్రొద్దు పొడువఁ గర్మ పూర్తిచేసి

224

గంగానది

క. నడినెత్తికిఁ దపనుడు రా
వడివడిఁ జనినారు వారు ఖగీరధికిన్
దడవొనరింపక తర్పణ
మిడి హోమాదుల ముగించి రెల్లరు మునులున్.

225

శా. గంగా నైకతసీమలందు వలయాకారంబుగా రాముఁ డు
పొంగఁజేరిరి మౌనులెల్లరును వ్యామోహాత్ములై రామునిన్
భంగం బేమియులేక కాంచ నత డంతన్ జాహ్నువీ వృత్తమున్
సాంగోపాంగముగా వచింపుమనె విశ్వామిత్రుని న్నద్గురున్.

226

గీ. పూతగంగాభవాని సంపూర్ణచరిత
రామచంద్రుండు వినియె బరాకులేక
సరసమృదుసూక్తి యాముషిచక్రవర్తి
మునులమధ్యస్థుడై తెల్ప వినయమునను.

227

గీ. ఇంతలో లోకజాంధవుఁ డంతరించు
సమయమాయెను వారెల్ల సాంధ్యవిధులఁ
దీర్పసాగిరి త్రిపథగా దివ్యగాథ
పరమమంచని దశరథబాలు రనిరి.

228

ద్వి. ఆనందమయులౌచు నారాత్రియందు
భూనాథపుత్రులు పుణ్యసత్కథల.

229

వినివిని మునిరాజు వినిపింపఁ బ్రీతి
జనినారు ప్రొద్దున జాహ్నువిన్ దాటి.

230

విశాలానగరము జేరుట

గీ. దాశరథిగూడి చనుచున్న తపసిఁ గాంచి
యచటనుండిన మౌను లత్యంతభక్తి
విహితపూజ లొనర్చిరి వీడుకొల్పి
వారల విశాలపురి జేరినారు వీరు.

231

ఉ. తమ్మునిగూడి రాఘవుఁడు తాపసితోడ విశాలకేఁగి సౌ
ధమ్ముల నొప్పు నాపురి యుదంతము సర్వము దెల్పఁగోరె హ
స్తమ్ముల మోడ్చి సద్గురుని దత్తురిగాథ సమస్త మష్ట మో
దమ్మునఁ జెప్పెఁ గౌశికుఁడు దాశరథుల్ విని సంతసింపఁగన్. 232

గీ. దేవదానవ సమరమ్ముఁ దెలిసికొంట
పాలకడలిని బుట్టిన వాని వినుట
సురల పక్షంబె తొలినుండి హరియునుంట
వినుచు రాముండు దలనూపు విభ్రమమున.

233

క. ఈరేయిని నిటఁ బుచ్చెద
మా ! రామా ! రేపు రాత్రి కరుగఁగఁదగుఁగా
శ్రీరాజులు జనకుని నగ
రారామమునందు విడియ నంచితరీతిన్.

234

చ. అని ముని పల్కునంత నగరాధిపుఁ డచ్చటి కేఁగుదెంచి యా
మునికి యథావిధిన్ విహితపూజలొనర్చి నమస్కరించి యి
ట్లనియెను, గాధిపుత్ర ! యిఁక నైతిఁ గృతార్థుఁడ మీదుదర్శనం
బున, ననుఁబోలు ధన్యతమపూరుషుఁ డుండునె నేఁడు భూస్థలిన్? 235

మ. కుశలప్రశ్నలువేసి రొండొరులు పెన్ గూర్మిన్ బ్రసంగించుచున్
యశముంగన్న విశాలపట్టణస్థపుం డాబాలురం గాంచి నీ
వశులైయుండిన వీరలెవ్వ రిట విశ్వామిత్ర రా హేతువే
మి? శరచ్చంద్రనిభాననుల్ విపినభూమి న్నిన్ను వెంటాడిరే.

236

సీ. గజరాజ మృగరాజ గమనంబు హసించుచు

వీరల కెవ్వఁడు పితరుఁడయ్య

శార్దూల వృషభ ప్రళస్తిని గాల్చిన్న

వీరెన్న నేయూరి వీరులయ్య

అశ్వినులకుఁ గల యందమందమె యను

వీర లే సద్వంశ ధీరులయ్య

కమలములకు సరికాని కనుదోయి గలవారు

వీర లేతల్లి కుమారులయ్య

గీ. ఖడ్గతూణీర ధనువులఁ గ్రాచువారు

చిలుకరించిన యౌవన శ్రీలవారు

కుసుమకోమల మూర్తులు కోమలాంగు

లిటుగ నడచుచురా, కతం బేమి ? యిటకు ?

237

మ. అను రాజుఁ సుమతిఁ గనుఁ దనదు యజ్ఞారంభ చారిత్రముఁ

మనవింజేయు మునీశ్వరుండు, నృపుఁడుఁ మర్యాదలఁ దన్ను రా

ముని సౌమిత్రిని, వారిఁగూర్చి విని సంపూర్ణంబుగా, రాట్సుతుల్

మునిబృందములఁ గూడుచున్ మిథిలకుఁ బోఁబూని రావేఁకువన్. 238

ఉ. ఎట్టి తపంబునేనె భళిరే మిథిలాపురి ; యిట్టివారు ము

నైట్టిరే యీ స్థలమ్మని రనేకులు, మౌనులు గాఢిసూను వెఁ

బట్టిన రామలక్ష్మణుల పార్థివ సూనుల మార్గమధ్యమం

దెట్టులో వేచిచూచి కను లింపుగనఁ జని కొంతదూరముఁ.

239

అహల్యా శాపవిమోచనము

మ. ముని బృందములు సత్కథల్ దెలుపుచుఁ మోదమ్ము గావించుచుఁ

దన వెంటఁ బడిరాగఁ గౌశికుని వెంటఁ బ్రాతృ సంయుక్తుఁడై

చనుచుఁ రాముఁడు గాంచెఁ బొంత మిథిలాసాన్నిధ్యసీమఁ వనిఁ

దనువెల్లఁ బులకింప నేరి పిలుపొో తఁ జూడుమన్నట్లుగఁ.

240

ఉ. ఏమిది సద్గురూ యెచటి కిప్పుడు వచ్చితిమయ్య ? తెల్పుమీ

యే మహనీయు నాశ్రమమి దిట్టుల శూన్యము రమ్యమయ్య ము

న్నే మునిసత్తముండు వసియించెఁ బురాతన దృశ్యముండె నీ
భామము నిర్జనమ్మయి ప్రధానముగా శిలలున్న వేటొక్కో. 241

చ. అను నృపసూతి కా ముని మహాత్ముఁడు వాక్యవిశారదుండనుకా
విను రఘురామచంద్రః! వినిపింతు వినందగు దీవౌకండ వీ
వని మును గౌతమాశ్రమము, బ్రహ్మ ఋషిఁద్రుఁడు గౌతముండె యిం
దునఁ దపముండి పూనె బహు దుస్తర దుర్భర బ్రహ్మచర్యము. 242

చ. సరసిజ సంభవుండు కడుఁ జక్కనిచుక్క నహల్యభామినికా
సురల కప్యార్వమైన బహు సుందరినికా సృజించి ముందుగా
ధరణినిఁ జుట్టిరాఁగలుగు ధన్యున కిచ్చెదనంచుఁ బల్క నా
సురపతి గూడ నీ పుడమిఁ జుట్టఁగఱునె నహల్యఁ బొందఁగ. 243

చ. సురపతి రాకమున్నె రడు చోద్యముగా బహు శాస్త్రవేదియౌ
ధరణిసురుండు గౌతముఁడు తన్నిని బొందెను గోప్రదక్షిణం
బరయఁగ భూప్రదక్షిణమె యౌటను, దానొసరించి యట్లు సుం
దరిఁ గవఁగూడి యాతఁ డిటఁ దాపసియై చరియించుచుండఁగా. 244

ఆ. వేయికన్నులవాఁడు విరహంబులోఁ బడి
గౌతముండు లేని కాల మరసి
యతని వేషమూని యాశ్రమంబునఁ జొచ్చి
పల్కె ని ట్లహల్య ప్రమదమొంద 245

మ. తరుణి సుందరి మోహనాంగి వలపుకా దాచంగ శక్యంబె యె
వ్వరికైనన్, నినుఁ గోరివచ్చితిని నెవ్వా రిందులే రిప్పుడే,
సురతికా దన్వఁగదే యథేచ్ఛగ మనస్సుకా దాతురే కాముకుల్
వెరపేలా ఋతుకాలమేల రమణి ప్రేమింతుఁ ప్రేమింపవే. 246

మ. లలితప్రేమము చిందులాడ మన ముల్లాసాబ్ధిలోఁ దూగ నా
చెలి, యీనాఁటికి వాంఛితార్థము లభించెకాగాదె యంచు స్వేషకా
గలినెకా గామకళా మహావిభవు నాకస్త్రీ విలోలాత్ము పూ
విలుకానికా భజియించు సంభ్రమణ ముద్వేగించి రాపాడఁగ. 247

ఉ. గౌతమవేషధారి యింక గౌతముఁ డింటికి రాఁగలండు వి
ఖ్యాతుఁడ వీవు నేనొ మునికాంతను రక్షణనేయు మిద్దరన్

జేతము నీ నిమిత్తమయి చేడ్పడు నెప్పుడు వీడిపోవఁగా
జేతులురావు కాని యింక జెల్లదు నీ విటనుండ శక్రుఁడా: 248

ఉ. ఎంత తపంబు సేసితిని యింతిని సీకయి పెక్కునాళ్లుగా
నింతకునింతె ప్రాప్తియొకొ యిద్దరకుఁ, విడుటెట్లు నిన్ను, నీ
కాంతుఁడు వచ్చినఁ జెడుగు గల్గెడి నీనుడి నిశ్చయంబె యే
కాంతమనందుఁ గఁ మొఱుగఁగఁ గలవాఁడనుగాను బ్రేయసీ: 249

శా. పోనీ పోయెద గౌతముండు మునియున్ బూతాత్మఁడుఁ జూచినఁ
నా నీ మోహములన్ని యొక్క త్రుటిలో నాశమ్ముగావించు, నే
నే నాకమ్మును వీడి యప్పుడవు డిట్లే వత్తు లోలాక్షి: ని
న్నేనాఁడుఁ మరపొందఁజాల హృదిలోనే యుందు వీవెప్పుడుఁ. 250

మ. అనుచుం గొంగిలివీడి వేచుచును నేరైనం గనన్ వచ్చిరో
యని ముందుఁ గన మోమునెత్తి యటు లాయామూలలన్ జూచుచుఁ
జనుచు స్వేగఁ బరావృతాస్యఁడగుచుఁ జంద్రాననఁ జూచుచుఁ
ధ్వనిలేకుండగ మెల్లమెల్ల నడుచుఁ వజ్రాయుధుం డత్తఱిఁ. 251

ఉ. గౌతముఁ డంత స్నాతుఁడయి కర్మలదీర్చి నదీతటంబునఁ
జేతుల దర్శిల్పాని కడు శీఘ్రగతిఁ జ్వలితాగ్నిహోత్రుఁడో
యీతఁడనంగ వచ్చి వని నెట్టులొ దాటఁగఁ జూచు నింద్రునిఁ
గౌతమవేషమానిన వికర్ముని జారుని గాంచె నుగ్రుఁడై. 252

ఉ. ఏమిది వాసవా: సురల నేలెడివాఁడవ, ఆతతాయవా
కామముచేత నాకె యపకారముచేసితివా త్వదండముల్
భూమికిఁద్రెళ్లుగాక యనె భూమి బడెఁ, సురనాథుండముల్
కాముకులై నవారి కడగం డ్లిటు లుండవె యెంతవారికిఁ. 253

చ. అతని శపించి గౌతముఁ డహల్య కనుఁ వనితా యిటుల్ దురా
గతమొనరించి, నాకెటులొ కన్నుల గంతలుగట్టఁ జూచితే
సతివని నిర్మలాత్మవని సాత్త్వికతత్వము గాంచితంచు నే
యతినయితఁ శరీరసుఖ మారసి దుర్గతి నేఁడు పొందితే? 254

ఉ. ఈవ్యభిచారదోషము సహింపఁగరానిది పూతచిత్తై
సవ్యముగాఁ జరింపఁగల సాధ్యులు లేరొకొ: వీలుచిక్కుచో

ద్రవ్యమొ తుచ్చమౌ సుఖమొ రాగమొ యెంచి చరింతురొక్కొ : నీ
కవ్యయ సౌఖ్యమీయఁదగునంచు దలంచితి దుష్టవైతివే ? 255

చ. కుల మపకీర్తిపాల్పడఁగ గోమలి యన్యుని బొందినావె వ్యా
కులతఘటించె, నాకుఁ బ్రతికూలముజేసిన దాన, శాపమే
ఫలితము పూర్వమైత్రి ననుఁ బాయదు చేయఁగలట్టిదేమి : నీ
విల దురితంబువీడి తరియింపఁదలంతును దుష్టచారిణీ : 256

చ. పొరబడి తీవటంచుఁ దలపోసితి దుష్కుర బ్రహ్మచర్యముఁ
జరుపఁగలేక ; నేర మిదె సల్పుటచేఁ బరితాపమొందినఁ
గరుణమునఁ జ్ఛమింపనగుఁగాని, త్రుటిఁ బరితప్తవిత్తగా
మరలుట సాధ్యమా యిటుల మానమొసంగిన నీకుఁ గామినీ : 257

శా. ఏరూపంబును జూచి నిన్ను సురలోకేశుండు కామించెనో
యారూపంబు దొలంగుఁగాక, యిఁక నేయాహారముంగొంట నీ
వారీతిఁ జెడినావొ కామమున నయ్యాహారశూన్యంబుగా
నీరాయఁ సరిపోలి రేబవలు నట్లేయుండుమా దుర్మతి : 258

ఉ. ఆతపశీతవాయువు లహర్నిశలుఁ మెయిఁ సోక, నిద్రయుఁ
భీతియు భూతియుఁ విడిచి పెద్దయుఁగాలము తప్తవిత్తవై
చేతులుమోడ్చి ప్రార్థనము సేయుదుగాక రమేశుఁగూర్చి నీ
చేతము వీతరాగమగు సిద్ధినిబొందెడిదాఁక దుర్మతి : 259

ఉ. ఈవని నామహాశ్రమ మిదే చెడు శూన్యము నిర్జనమునై
నీవాకదానవే జగతి నెవ్వరి కండ్లకుఁ గానరాక యే
త్రోవయులేక బూడిద పరుండియె పాపము త్రోసివేయఁగా
దేవునిగూర్చి నిశ్చలమతిఁ దపియించెడుగాక దుర్మతి : 260

చ. స్థిరమగు రాయివోలె నిటఁ దేజము రూపము వాసి నీవు దు
స్తర దురితంబు వాపుకొని తారణమొందఁ దపించుచుండఁగా
వరగుణ రామమూర్తి రఘువర్యుఁడు వచ్చెడు పాదచారియై
ధరణీసుత నృతివ్రతను దాఁగనఁబోయెడి మార్గమందునఁ. 261

శా. శ్రీమత్పాదరజమ్ము పేర్చి నఘముల్ చెండాడు పద్మాక్షఁ డా
రాముం డెప్పుడు వచ్చి యీ భయకరారామమ్మునం జొచ్చునో

రామా యాక్షణమందె నీవు మరలఁ రమ్యాకృతిం దాల్చి యా
రామాతిథ్యమున న్బునీతవయి చేరంగల్గు దంతన్ ననుఁ. 262

ఉ. ఈవని నీదుపావమున నీ సుకృతాకృతి వీడి శూన్యమై
పోవునుగాదె యద్వియును బూతమగున్ రఘురామురాక, నే
నో వసియింతు శీతగిరి నుగ్రతపంబున నంతదాఁక వా
పోవుటచెల్లునా సుదతి బుద్ధియుఁ గర్మనుబట్టి పుట్టుగా. 263

ఉ. నానహధర్మచారిణివి నాకిటు గోపము దెచ్చియుంట నేఁ
బాసితి శుద్ధవర్తనము వర్షనహస్రము లెన్నో దీక్షతోఁ
జేసిన నాతప మ్మిటుగఁ జిందరవందరయ్యె నేఁడు నిన్
గాసిలి దిట్టితిఁ జెడితిఁ, గర్మకుఁ జిక్కఁడె యెవ్వఁడేనియుఁ. 264

మ. అని యాచోని హిమాద్రికేఁగె సురలోకాధీశు నండద్యయం
బును డుల్లెన్ భువి నంత నాతఁడు మహా మోదమ్ము క్లేశమ్ములన్
గనుచుఁ బోయి సురావళిఁ గలిసి స్వర్గం బింక శాంతంబునఁ
మనజెల్లుఁ ముని శాపమిచ్చుటఁ దపోమాలిన్యముం బొందెగా. 265

క. మీపని నెరవేర్చితిఁగాఁ
దాపసి కోపమ్ముకతన దగ్ధమొనర్చెఁ
శాపము నిడి తన తపమును
గాపాడరె యండము లిడి కరుణన్ నన్నున్. 266

మ. అన శక్రం గని దేవతల్ మురిసి బ్రహ్మానందముం జెంది వెం
టనె దోడ్తెచ్చి రజాండముల్, గొనుచు దోడఁ వాని, నాతండు స
న్ముని వాక్యంబున నల్లె నేఁడు మనెడిఁ బూతాత్మ దుష్టాత్మయై
వనిలోనున్నది శాపమోచనమొనర్పఁ నీకెగాఁ జెల్లురా. 267

అహల్య రామునిఁ బూజించుట

మ. అని గాధేయుఁడు వల్క, గౌతముని శాపార్థమ్ము రాముండు త
మ్మునితోడఁ మునిఁగూడి యేఁగు వనికీఁ మోదమ్ము యాశ్చర్యమో
కనుదోయి న్వెలిబుచ్చకుండఁ దన విఖ్యాతి న్నమాలోకనం
బొనరింపం దలపోయకుండ ద్రుటియేన్ మోమోటమిం జూపకే. 268

ఉ. జానగుమోముతో విపుల సారసనేత్రుఁడు శూన్యదుర్గమో
ద్యానవనిఁ బదమ్ములిడె నంతఁ దదంఘ్రిరజమ్ము రేఁగె, రా
రా నలినాక్ష యోయపువిరామ పునీత పదాబ్జరామ : యఁ
ద్యానమునఁ శిలాప్రతిమ తారసిలెఁ భువి దొర్లినచుచ్చుచుఁ. 269

శా. అంతంతఁ శిల రాముపాదయుగళం బంటుఁ, గనుఁ గంపమిం
తీంతఁ, రూక్షత వీడుచుఁ వనితయై యెంతో సుపారాంగియై
చింతఁ ద్రోయుచుఁ బద్మనేత్రయగుచుఁ నేవించుచుఁ రామునిఁ ?
గాంతారత్నము తప్తచిత్త గనియెం గాకుత్స్థ సాన్నిధ్యముఁ. 270

ఉ. రామజపామృతాబ్ధిఁ బడి రాయగ జ్జళితపాపచిత్తయై
కోమలియై సురాసురులకుఁ వశగాని ప్రచండచీప్తయై
సోమనిధాంగయై వెలుగుచుఁ బరిపూతగ బద్ధహస్తయై
భామ తదేకదృష్టి గనెఁ బావన రామ కృపేక్షణంబులఁ. 271

ఉ. శాపవిముక్తయై విమల శాశ్వత సౌఖ్యఃపరీత దేహయై
భూపతనూజ దర్శనవిభూతి నిరంతర లోకదృశ్యయై
తాపసిభార్య 'పాపి' యని దాసివలెన్ నిలువఁ గృపాత్ములై
యాపరకార్యసక్తులు నృపాత్మజు లిద్దఱు మ్రొక్కి రామెకుఁ. 272

సీ. నీ రామనామమే నిర్మలాహారమై
బ్రతికితి నిన్నేండ్లు భక్తవరద !
నీ రామనామమే నిరత పాసీయమై
జీవమ్ముతో నుంటి దేవదేవ !
నీ రామనామమే నిరుపమనిద్రయై
మనియుంటి నేవేళ వనజనేత్ర !
నీ రామనామమే నిఖిలసౌఖ్యమ్మునై
గడపితి నిన్నేండ్లు కమలనాభ !

గీ. ఇనకులేశ్వర నీ రాక కింతదనుక
భక్తనై వేచియుంటి నీ భస్మమందు
బ్రకృతిఁజిక్కి విరూపనై పరమపురుష
పడసియుంటిని స్వస్వరూపంబు నిపుడె.

ఉ. చేయగరాని తప్పిదము చేసితి భర్త కడుకా త్తమించి న
న్నీ యపరాధ గావ శపియించె; నినుకా గన, నీదు రాకకై
యో యవతారమూర్తి! తపముంటిని నేఁ బరితాప మొందితికా
గాయవిశుద్ధినొంద నను గావవె గైకొనవే సవర్యలకా.

274

సీ. అర్ఘ్యంబు నిడుదునా యఘవిదూరక రామ
భక్తసంరక్షణ పాహి పాహి
పాద్య మర్పింతునా పరమాత్మ రఘురామ
బ్రహ్మాది సంస్తుత్య పాహి పాహి
ఆతిథ్య మిత్తునా యనుపమగుణ రామ
వరదాత పరిపూర్ణ పాహి పాహి
హారతి బట్టినా యసురారి జయరామ
వాసుదేవా హరీ పాహి పాహి

గీ. ఎంతదూరము నడచితో యిటుకు రాఁగ
పరమపావన కమనీయ పాదయుగము
మెత్తగా హస్తములతోడ నొత్తనిమ్ము
పార్థివేయ కృపామూర్తి పాహి పాహి.

275

శా. మాయామానుషవిగ్రహాః! దశరథశ్చైనాథ పుత్రాగ్రణీః!
ధ్యేయంబైన త్వదీయవిగ్రహ మిటుల్ దీపించె నాముందు, నే
నోయీ ధన్యనుగాదె నా బ్రతుకె యెంతో పూతమోఁగాదె నీ
కీ యాకారము సార్థకంబగునె నన్నే త్రోవలేకున్నచో.

276

ఉ. కోసలరాజపుత్రి నినుఁ గూరిమిఁ గాంచి తరించెఁ బూజ్యయై
నా సరిగూడ లేదు భువి నాయన దాశరథీః నినుకా గనకా
వేసరి రెండతో మునులు విశ్రుతయోగులు జ్ఞానవంతులుకా
దానికి నాకుఁ జూపిన యుదారత యెవ్వరికబ్బె మున్నిటుల్.

277

శా. కల్యాణాత్మకమై ముముక్షుజన మార్గప్రాప్య పాధేయమై
కల్యంబై కవిరాడ్వీరామమయి లోకత్రాణమై కర్మసా
ఫల్యంబై కలినాశహేతువయి దేవా రామ నామంబె త
త్తుల్యం బేమియు లేక నిత్యమగుతకా దృష్టి న్బ్రసాదించుచున్.

278

తోటకవృత్తము :

మంగళదాయక మాసతి, నాథా
సంగరవీరవిశాంపతిపుత్రా
రంగదభంగపరాక్రమధర్మా
మంగళమయ్యెడి మానితకర్మా.

279

గీ. అని యహల్య భక్తి నా రాచకొమరుల
మ్రొక్కి మ్రొక్కు గాంచి పూజసల్పి
మంగళమని పల్కె మాఱుమ్రోగెను దివి
మంగళమని నిత్య మంగళమని.

280

ఉ. గౌతమపత్ని యిట్లు పలుకన్ గడు మ్రోగెను దేవ దుందుభుల్
శీతనగాశ్రితుండయిన సిద్ధుడు గౌతముఁ డంతయున్ గనెన్
బూత యహల్య యయ్యెనని పొంది మహాసుఖము న్నెసన్ వనిన్
బ్రీతిని జేరి రాఘవుల ప్రేముడిఁ బొంది తరించె నాతఁడున్.

281

జనకుని యాగశాల

గీ. గౌతముఁ డహల్యతోఁ గూడెఁ గౌశికుండు
వెంటరా రాజపుత్రులు వెడలినారు
జనకరాజ మహాయాగశాల కంత
నచటఁ గలవార లెల్ల రాహ్వానమిడిరి.

282

చ. జనతతులున్ యతీశ్వరులు సాధులు సజ్జనులున్ మునీంద్రులున్
వినుత మహాబలుల్ ప్రథితవీరులు బ్రాహ్మణ ఋత్విజావళుల్
జనకుని ధర్మకర్మపరు జన్మము చూడఁగ వచ్చినారు వా
రిని మఖవాటికన్ గనుచు తేనితనూజులు రామలక్ష్మణుల్.

283

క. కెరలిరి మునికిన్ ముదమున్
నెరపిరి క్రతుభూమి విడిది నెయ్యముతోడన్
గురువరుఁ డెంచఁగఁ గొని చూ
పఱులో యన వార లచటఁ బరఁగెడి యంతన్.

284

మ. విని, గాధేయుఁడు బ్రహ్మమౌని యటకుం వేంచేసెనంచున్ వెసన్
జనకజ్ఞేపతి తోడితెచ్చి సభకున్, సర్వోపచారంబు లం

తన గావించెఁ బురోహితుండగు శతానందుండు ముందుండ నా
మునియున్ వానిఁ బరిగ్రహించి యడిగెన్ భూపాలునిన్ జేమమున్.

శా. భూపాలుండు కృతజ్ఞతన్ దెలుపుచున్ బుణ్యాత్మ మీ రాకచే
నా పాపమ్ము నశించు నా మఖము విన్నాణంబుగాఁ బూర్తియౌ
ప్రాప్తౌ సర్వభుభమ్ము నా జనులకున్, భద్రమ్ము నా కయ్యెడిన్
మీ పాదాశ్రయ ధూళి లభ్యమొకొ స్వామీ యిట్లు లెవ్వరికేన్. 286

గీ. పదియరెండు నాళ్లె పరఁగుట సవ మింక
వేల్పు లిట హవిస్సు ప్రీతిఁ గొనఁగ
వచ్చువారు మిమ్ము వారి నెల్లరఁ గన
నుండఁగోరువాఁడ నో మునీంద్రః 287

ఉ. వీరి కుమారు లీ.యవకు లీ సము లీ సుకుమారమూర్తు లీ
చారుతనూకశాంచితులు శస్త్రధరుల్ సుమకోమలున్ మునీ
యేరికతాన నా మిథిల కిప్పుడు వచ్చిరి ? నాల్గరితులన్
దీరిన వీరి కాల్పడక దెప్పెడి వీరికి వీరె సాటిగా. 288

చ. జనకుడు పల్కుచే తడవు సారసనేత్రులఁ గూర్చి యీ గతిన్
మనవి యొనర్చెఁ గౌశికుఁడు, మౌనులు భూపతు లాలకింప, నీ
తనయులు వీరు లా దశరథ షీతినాథుని రామలక్ష్మణుల్
జనకుని యాన రక్కసులఁ జంపిరి నన్యపనేయ వీరలే. 289

చ. వనిత యహల్య శాపమును బాపిరి మార్గమునందు వీరలే
ముని నుతుండైన గౌతముని పూజల నింతకుమున్నె పొంది, యో
జనకపతీ త్వదీయ శివచాప మహాఘనతన్ గ్రహించి యా
పని నిట కేఁగుదెంచిరి నృపాల తనూభవు లెంతో వేడుకన్. 290

శతానందుని యానందము

మ. అని మౌనమ్ము ధరించుఁ గౌశికుఁడు, రాజాస్థానమందున్న స
న్మును లీక్షించిరి మోముదమ్ము లొకటై పుల్లంబుగా రాజనం
దనులన్, గౌతమమౌనిపుత్రుఁడు శతానందుం డహల్యా విమో
చన వృత్తాంతము నాలకించుచు నమస్కారంబునన్ హృష్టుడై. 291

ఉ. చూపితివా మునీశ్వర? విశుద్ధ తపస్విని నాడు మాత నీ
పాపవిరామ రామునకు భవ్యచరిత్రునకున్ వెనక శిలా
రూపవిధమ్ము వాని తొలిరూపము నొందినదా? ప్రపూతగా
భూపసుతున్ వనీకుసుమపూజలఁ దేర్చినదా యథావిధిన్. 292

చ. మునివర, మున్ను నా జనని పొందిన కీడు తెఱంగు నెల్ల రా
మునకు సమస్త జీవతతి పూజ్యున కీ వెఱుంగంగఁ జెప్పితే
వినెనె సమస్త మీ పరుఁడు? వింటను బూజలఁ బొందియుంట నా
జనని పవిత్రయై మరల సఖ్యము నొందెనె నాది తండ్రితోన్. 293

చ. కుశికతనూజ, నా గురుఁడు కూర్మిని రాముని గాంచి మ్రొక్కుచున్
యశము గడించెనా? పిడిచి వ్యాకులతన్? హిమశైలవాసియై
భృశతప మాచరించిన పవిత్రుని గౌతముఁ గాంచి యీ గుణా
తిశయఁడు రామచంద్రుఁడు నుతించెనె, పూజ లొనర్చి కొల్పెనా? 294

మ. అను చా రాజపురోహితుండు వరవాక్యజ్ఞుండు మాటాడ. నో
ముని! కర్తవ్యము సర్వము స్ఫలిపితిన్ బొల్లేమియు న్నేక మీ
జననిన్ గైకొనె గౌతముం డనియె విశ్వామిత్ర వాక్కోవిదుం
డనుకంపన్ జనకక్షితీశ్వరుఁడు సత్యం బెల్ల నాలింపఁగన్. 295

శతానందుఁడు విశ్వామిత్రుని శ్లాఘించుట

చ. జయము జయమ్ము రామ యిదె స్వాగతమయ్య పునీతకర్మ య
వ్యయ ఫలసిద్ధి నీ కగుత భానుకులోత్తమ నేఁడు దైవని
ర్ణయమునఁజేసి మా మిథిల రాఁ గతమయ్యె మదీయ పుణ్యరే
ఖయు నిపుడే బయల్పడెనుగా సుఖ లౌటను దల్లి దండ్రీయున్. 296

ఉ. వచ్చినవాఁడు రాఘవుఁడు. వానిని దెచ్చినవాఁడు రక్షణం
బిచ్చెడివాఁడు గాధిజుఁ డహీన తపోబల సిద్ధమూర్తి నేఁ
డిచ్చట యాగకాలము మునీశ్వర బృందము లెల్ల వచ్చిరో
సచ్చరితా! సభాస్థలి విశాంసతి పుణ్యమఖాశ్రయంబుగా. 297

ఉ. ఎంతటి పుణ్యమూర్తివో మహేశ్వరతుల్యుఁడు మోనివల్లభుం
డింతఁగ నీపరుండగు మహీతలమందున నీకు సాటి భూ

కాంతులు లే రచింత్య బహుకర్మలఁ జేసినవాని నీ విధిఁ
బొంత వసింపఁ జేసితి వపూర్వము వాని చరిత్ర రాఘవాః

298

సీ. అరిరాజభయద మోరార్పాట సంతతుల్

గుహలఁ బట్టించిన మహిపుఁ డతఁడు
ప్రజలసౌఖ్యార్థియై పరిపాలకుం డైన
సకలధర్మార్థ విచారుఁ డతఁడు
సర్వసామ్రాజ్యంబు సంయమిండుం డయి
విడిచివుచ్చిన తపోవీరుఁ డతఁడు
సకలయోగంబుల సవ్యాపనవ్యముల్

తుదముట్టఁ గనినట్టి ప్రథితుఁ డతఁడు

గీ. మీ వసిష్ఠమునీంద్రుతోఁ జేవమీఱఁ

గామధేనువు వాంఛించి కయ్యమూని

తపసు కలిమికి భుజశక్తి తగమి వీఁగి

యోగ మూనిన బహుగుణ యోగ్యుఁ డతఁడు.

299

ఉ. ఓ రఘురామ ? తాపసిగ నుండుట శక్యమె కాని, పో యహం
కారము వీడకుండ మమకారముఁ జంపక సిద్ధుఁ డౌనె యా
వీరుఁడు సూర్యవంశ పృథివీతలనాథు పురోహితుఁ మునిఁ
బోరున గెల్వగాఁ దపసుఁ బూనును. వానికి సిద్ధి సాధ్యమా ?

300

గీ. అగుట మౌనిగ, బహుశక్తు లంది యితఁడు

నీ కులోద్భవుండు త్రిశంకునృపునికొఱకు

స్వర్గధామంబునకు మాఱు స్వర్గ మొకటి

సృష్టిచేసిన ఘనతపోద్రష్ట యతఁడు.

301

గీ. మీ త్రిశంకు శునశ్శేపు మిగులఁ బేర్కి

శరణు గొనినంత రక్షణ సల్పె నితఁడు

కోపవళుఁడయ్యు శరణార్థికిఱకు నపుడె

తనదు తప మెల్ల యిచ్చిన దాత యితఁడు.

302

చ. హిమనగమందుఁ దాపసిగ నేండ్లును బూండ్లు వసించు కాలమం
దమరులవారకాంత మరు నాకటికిన్ గుఱివేసె, నాతఁడు

దమిఁ బదివేలయేం ధ్లోకతృణంబుగ మేనకఁగూడి పుచ్చె కా
మము దెగటార్పలేక, యెటు మానును గామము మౌనికేనియున్. 303

మ. అటులుండన్ దపముం దొలంగి, యొకనాఁ డాగాధిజుం డంతలో
విట కాంతా సుఖమెల్ల రోసి, విడి యాపెన్ దస్తచిత్తంబునన్
బటు దీక్షన్ మునియై మహర్షియయి యొప్పున్, దేవతల్ కౌశికీ
తటియం దాతని గాంచి జంకిరిసుమా దక్షిం డతం డెంతకేన్. 304

శా. జంభారాతి యనుజ్ఞమై తపసిన్ సమ్మోహితుంజేయ సం
రంభించెన్ వలపూని రంభ, యతఁ డా రాజీవపత్రాక్షిమో
హంభోధిన్ గని భీతిఁజెంది కుపితుండై శాపమిచ్చె న్వసన్,
రంభ్యగామముఁ గ్రోధమున్ విడువకుంటం దిట్టె నామౌనియున్. 305

గీ. తప్పులొనరించినను మౌనితతులు పిదపఁ
బొందుదురుగాదె పరితాపబుద్ధి, యల్లె
బ్రహ్మచర్యవ్రతంబునఁ బరఁగలేక
తరుణిఁ దిట్టుట తప్పని తలఁచె నతఁడు. 306

ఉ. కామము క్రోధముం గెలువగాఁగల శక్తి లభింప నెంతయో
సీమము నిష్ఠయుం గలిగి నిశ్చల నిర్మల బుద్ధి యోగియై
యామహాసీయమూర్తి తనువంతయుఁ జేడ్చడ నెండవానలన్
రామ తపించి బ్రహ్మఋషిరాజుగ నిర్ణయమొందె బ్రహ్మచేన్. 307

గీ. సాత్వికపుమూర్తి బ్రహ్మర్షి సకలవిదుని
నావసిష్ఠుని గౌశికు డంతఁ గాంచి
పూజలొనరించె సాదువై పోరు విడిచి
యా మహాత్ముఁడు గాధిజుం డతులగుణుఁడు. 308

ఉ. అహిమతైలవాసి శరణాగత రక్షణ తత్త్వ మంతయున్
దేహమునిండ నింపుకొని దేహియటం చని సిద్ధిగోరుచున్
పాహి యటంచు మ్రొక్కఁగల భక్తుఁడు నీశరణార్థియై భువిన్
దేహి గనంగఁజాలు తుది తేజముఁగాంచెఁ బ్రపత్తిసిద్ధుడై. 309

ఉ. పాలకుడైన క్షత్రియుఁడు బ్రాహ్మణ ధర్మములెల్ల బూనఁగాఁ
జాలినవాఁడు కాఁగలిగె, సర్వవిదుండయి నేఁడు గాధిజుం

బోలిన మౌని లేడు, విధిపుత్రుడు దివ్యవసిష్టమౌనియున్
జాల నుతించినాఁ డతని, సంతత ధర్మమహాత్ముఁ డాతఁడే.

310

జనకుని ప్రశంశ - శివుని విల్లు

చ. జనకపురోహితుండు ద్విజసత్తముఁ డారమురామలక్ష్మణుల్
వినఁ బలుకాడ నిట్లు పృథివీపతి కౌశికుఁ గాంచి మ్రొక్కి యి
ట్లను, మహనీయ వంశజుల నంచితమూర్తులఁ దోడితెచ్చితీ
వనఘ మదీయయజ్ఞము శుభాస్పదమౌను గృతార్థుఁడన్ జుమ్.

311

ఉ. పాలనసేసి తీవు నను బ్రహ్మమునీంద్ర? త్వదాగమంబుచే
జెలిత పాపకర్మచయ సత్కృతిబొందితి ధన్యుఁడన్ గదా
ఆలనసేసియుంటిని మహాత్ముఁడు రామునిగూడి నీతపో
లీల మహద్భుతం బది ఫలించె ననేకగుణంబులందున్.

312

చ. వినినకొలంది నీచరిత వీనుల కింపుగ నున్నదయ్య తృ
ప్తి గనఁజాలమైతిమి త్వదీయగుణంబుల నీ సదస్యులున్
విని ముదమందినార లదె వీగెడి భానుఁడు పశ్చిమాంబుధిన్
గననగుఁగాదె సాంధ్యవిధికర్మ కనుజ్ఞనొసంగు కౌశికా :

313

గీ. రేవు సుప్రభాతమ్మునన్ తేనిసుతులఁ
గూడి దర్శనమిడ మిమ్ము గోరువాడ
స్వాగతం బిదె యంచు నా జనకనృపుఁడు
మౌనికిఁ బ్రదక్షిణమొనర్ప మౌనిగూడ.

314

గీ. ప్రీతుఁడై పంపి జనకుని, వెడలెఁ దాను
తపసిబృందమ్ము పూజింప, దాశరథులు
వెంటరా సాంధ్యవిధులకు విడిది కవుడు
సభ్యులెల్లరు జేజేల నలుపుచుండ.

315

ఉ. క్రొక్కొరకొలుకోడి వడిఁ గూయుచు మేల్కొలిపెన్ జగంబు న
ల్దిక్కులఁ దెల్లవాతె రవి తేజు వహింపఁగడంగె, వీధులం
దొక్కడ సందులేక జనులుండిరి, మైథిలు యజ్ఞవాటికన్
ద్రొక్కరి గాధిపుత్రసహితుల్ జలజాక్షులు రామలక్ష్మణుల్.

316

చ. జనకనృపుం దెదుర్కొనుచు సంభ్రమమొప్పుగ గొళికోత్తముం
గని; కరముల్ మొగిడ్చి దయఁ గాంచుడు నన్ గృహనేయరండు రం
డని సభ కంతఁ దోడ్కొని మహాత్ముని సద్గతిఁ బూజనేసి యా
సనముల నిచ్చి యిట్లనె విశంపతులున్ మునులున్ జనుల్ వినన్. 317

మ. భవదాజ్ఞాన్ శిరసావహింతు వెన విశ్వామిత్ర శాసింపుమీ
యవరోధం బొనరింపఁగాఁగలుగువా రాచార్య లేరయ్య వే
దవిధంబై తనరారు నీపలుకు సత్యం బెప్పు, కర్తవ్య మీ
వ విధింపందగు నన్నుబోటులకు విశ్వక్సేయపుం ద్రోవలన్. 318

ఉ. వీరలు క్షత్రవంశజులు వీరు లయోధ్యనృపాలుసూను లీ
ధీరులు, లోకవిశ్రుతు లిదే కనవచ్చిరి నీచు ధర్మమున్
భూరమణా విశిష్టమది పూరిగుణాన్వితమంచు వింటచేఁ
గోరికదీఱఁ జూచి చనగోరెదరయ్య శుభంబు నీకగున్. 319

క. అను గాధేయున కవు డా
జనకుఁడు శివధనువుఁగూర్చి, సంయమివరులున్
జననాథులు సభ్యులు ముద
మున వినఁ దెలుపంగసాఁగె బూర్వాపరముల్. 320

చ. మును పల దక్షయజ్ఞమున బూచులతోఁడు హవిస్సు నొందమిన్
గినుకవహించి తొల్ల సురకీర్తితుఁడై పరితృప్తుఁడై తుదిన్
దన ధను విచ్చె వారలకు, దానినొసంగిరి వారు దేవరా
తునకు మదీయపూర్వనకుఁ, దోడగు నేడది సీతపేర్మికిన్. 321

చ. వినుము మహాత్మ యీధనువు పేర్వడియున్నవిధమ్ము సేత నా
తనయకు వీర్యశుల్కముగ ధర్మము నూనుట నిశ్చయించితిన్
జనపతు లెందతో జనకుపంపున వచ్చిరి మున్ను కాని యీ
ధనువు కదల్పఁజాలరుగదా యొకరైనను నేటికేనియున్. 322

ఉ. శంకరధర్మమూసఁగల శక్తివిహీనులు ముట్టడించి రే
కొంకునులేక నాపురిని గోపముతో నొకవత్సరమ్ము నే
జంకక పోరి నైన్యతతి చాలనశింప సురాళిఁ గొల్చి నా
సంకటమెల్లఁ బాపుకొనఁ జాలితి వైరుల గెల్చి యాజిల్. 323

ఉ. యాగమునేయనెంచు సమయంబున శోధనసేయు భూమిలో
నాగటిచాలునా బసితనంబున నాకు లభింపఁ బుత్రిగా
సాగరకన్యకా ప్రతిభఁ జాతెడి సీతను బెంచినాఁడ సం
యోగము నేతయోనిజను నుంకువగా విలుబూను వానితోన్. 324

చ. మునివర పెక్కుమంది నృపముఖ్యుల గర్వ మడంచినట్టి యా
ధనువును జూపమందువ యథావిధి జూతురు దెమ్ము దాని నో
జనకమహీశ యంచు ముని చయ్యన మాటువచింప భూతలేం
ద్రుని నుడి మంత్రు లంత శివరూపము ధర్మము నుంచి రా సభన్. 325

ఆ. అయిదువేల మంది యతికాయులగు వార
లమిత బలులు త్రోవ నాగి యాగి
మోయలేక లేక తెచ్చెడి వింటినిఁ
గాంచి విభ్రమంబుఁ గనిరి జనులు. 326

గీ. ఇనుపపెట్టె నున్న యీశ్వరు వింటిని
గందు రొక్కమారుఁ, గాంచి కాంచి
రాచరీవి వెల్గు రామ సౌమిత్రుల
నల్లె చూతురెల్ల రంత సభను. 327

చూపరుల తలంపులు

మ. తలపంకింతురు శంకితాత్ములగుచున్ ధాత్రీవరుల్ గొందఱా
లలితాంగీ గుణ రూప శీలములఁ జాలం జాలఁ జింతించి, మై
థిలిపైఁ బ్రేముడి యేల నీ ధనువు సంధింపన్ దలంపేల మా
బలమా చాలదటంచుఁ గొందఱు నృపుల్ భావింతు డోలాత్ములై. 328

ఉ. ఎత్తఁగఁజాలమే బలవిహీనులమే పలునాళ్లు త్రుప్పురే
కెత్తిన యీ మహేశు విలు నిప్పుడ దుశ్శకునంబులాయె నా
చిత్తరు వెత్తఁగా దగిన చేడియ యేరి తపఃఫలంబొ మా
సొత్తది కాదుకా దనుచు స్రుక్కిరి కొందఱు రాకుమారకుల్. 329

గీ. క్షణికమాత్రాన విలుబూని జనకపుత్రిఁ
బరిణయ మొనర్చుకొనలేనివార మొక్కొ

యేక పత్నీవ్రతమ్ము మమ్మింత నేనె
ననిరి కొందఱు తమ సిగ్గు నదిమికొనుచు.

330

ఉ. అందము చందముల్ గల మహారథికుల్ మును విల్లుఁ బూనగా
నెందఱో వచ్చి భంగపడి యేగిరి వీరలలో నెవండో మా
సుందరి జానకీతనయ సూరిజనస్తుత ధర్మమూని తా
పొందఁగలఁడు మోములవిపో కడు వాలినవయ్య తేండ్రకున్.

331

ఉ. చందరువంటి మోముగలఁ సారసనేత్రుఁడు వాఁడుకాని, చ
క్కందన మెంత నేయు శివకర్ముకమూనెడి శక్తి యుక్తుడే
చిందులు ద్రొక్కు వీరరస సిద్ధి, విసీల ముఖాబ్జ సీమలో
నందఱిలోన వాడె ఘనుఁడా ? అగు బాలుఁడు వాడె కాదొకో.

332

ఉ. బాలుఁడో వృద్ధుఁడో ధనువుఁ బైడి యోధుఁడు వాడెయైనవో
జాలెడి సీత యాకృతికిఁ జక్కఁదనాన సుపాత్రుఁడౌను మా
పాలకు సాటిగాఁ బుడమి పట్టి గ్రహింప నయోనిజాసతీ
లాలితుడై మహాగుణ విలాసితుడై భువి పేరునొందఁగాన్.

333

క. ఇందఱిలో నవ్వాడే
సుందరుడై కానిపించుఁ జూడన్ జూడన్
గందర్పుని జనకుండే
యిందుల కేతెంచినాఁడో యీ సీతకుఁగాన్.

334

ఆ. సురల తరము గాని హరు విల్లు బూనంగ
నరుని తరమె యెట్టి వరునకైన
అవని యందు మరల నవతారమెత్తిన
హరి యొకండె పూననగును దీని.

335

గీ. ధనము రూపమ్ము గోరఁ డా జనకవిభుఁడు
వయసు గణియింపఁ డేలొకో పార్థివుండు
కులము తేఁ డెంచఁడా ? దాని పలుకలేదు
గుణము వట్టినఁ జాలుఁ జేకూర్ప సీత.

336

శా. మారాముండును లక్ష్మణుం డిటకు రా మానేత్రపర్వమ్ముగా
వారిం జూడకయుందుమే యిపుడొకో వారెంతరే యత్తలొ

రౌరా : యంచ నయోధ్యపుత్రికలహో ఆ యారి కోడండ్రు వే
రారండం చని తోడరాఁ బతులతో రాగల్గి రీవేశకున్.

337

ఉ. చక్కదనాలచుక్క మన సారసనేత్రుఁడు రామమూర్తి పె
న్మక్కువ వచ్చెనంట యిట మైథిలు సన్నిధి నుండెనంట సీ
తక్క మహేశుచాపము మహామఖవాటికఁ బూనునంట వే
యక్కడి కేఁగిరాదగు నటం చని వచ్చి రయోధ్యపుత్రకుల్.

338

గీ. అన్న కందును సుమమృదుహస్తయుగము
నీ మనోహరరూపమే నిజతనూజ
నీయఁజాలద : విలుబూను నియమ మేల ?
వీరె నిన్గన రాకుండువారె : రామ !

339

గీ. దశరథుఁడు బంపెనా లలితస్వరూప
యినుపవింటిని రాఘవుఁ డెత్తకున్న
నపయశముగాదె, యెత్తఁబో హస్తయుగము
ఎంతగాఁ గంది కనలునో యెఱుఁగరాదు :

340

ఉ. శీలము రూపముఁ వయసు సీతకు నచ్చునొనచ్చదోకనం
జాలునుగాని యీశ్వరుని చాపముఁ బూనుటయేల ? రామునిఁ
సీతతనూవిలాస రమణీయు మహాసుకుమారమూర్తి, సీ
తాలలితాంగిఁ గాంచునెడ తండ్రీప్రతిజ్ఞకుఁ గించనొందదే.

341

ఉ. చిన్నదికాదె యంకుశము చిక్కదె మత్తమహాగజంబయేఁ
జిన్నదికాదె మంత్రము వశీకృతులయ్యెద రాత్రి మూర్తులుఁ
జిన్నదికాదె పూలవిలు చేడ్వడిపోవఁడె యోగివర్యుఁడేఁ
జిన్నతనమ్మెపో రిపులు చేడ్వడ రాముఁడు చెండు వింటినిఁ.

342

ఉ. శ్యామలదేహవల్లి రుచి శౌర్యనిధానముసుమ్ము నెచ్చెలీ
కోమలదీర్ఘ బాహువు లకుంతితవీర్యపదమ్ము సుమ్ము గా
రాములపట్టి దాశరథి రాక్షసిఁదున్నిన మేటిసుమ్ము, మా
రాముఁడు బాలుడేయయిన రాజసభామహితుండుగాఁడొకో!

343

క. అనుచుఁ సభలోనం గల
జననాథుల నెంచి రచటి జనములు వేడ్కఁ

మునులో సీతను దలంచుచు

ఘనదేహుని రాముఁ గాంతు కాంచుచు జనకుఁ.

344

చ. జనకమహీశ్వరుండు జలజాక్షుని రామునిఁ గాంచి యొరకం

టను, కుశికాత్మజా ! గుణము తంకృతి నేయఁగవచ్చు నెవ్వఁడేన్

వినుతబలుం దొకండయిన వీరలలోఁ గలఁడేని భారతీ

యుని రుధిరమ్ము చల్లబడియుండెన ! వీర్యవిహీనమయ్యెనా ? 345

చ. ఇదియ ధనుర్వరంబు జనకేంద్రుల నిత్య సుపూజ కర్త మి

య్యదియె పరాక్రమాన్విత మహాధరణీశు లశక్తులొటచేఁ

గదలుపరానిదై వినుతి గన్నది వారల పూజలంది యు

న్నది యింక రామలక్ష్మణులు నాచెము నేయఁగవచ్చుఁ గౌశికా. 346

చ. సుర లసురాది భేదరులు శూరులు పట్టి కదల్పలేకపో

యిరిసుమ యీ ధనుస్సు, నరులెత్తుట మోపుట తూపుఁగూర్చుటా

జరుగుట ! నారి గూర్చెదరె ! శాంకరి రాముఁడు మోపువెట్టుచో

ధరణితనూజ సీతనిడి దాశరథిఁ గొను దల్లువానిగా. 347

గీ. సీత ధర్మమ్ము పూనెడి సిద్ధజలుఁడు

మహితమునులార జనక జామాత యగును

శంకరుని విల్లు పూనఁగా శక్తిలేని

మందుఁడగువాని కీ సీత మాత యగును. 348

విశ్వామిత్రుని ప్రోత్సాహము - రాముఁడు విల్లు చూచుట

క. అని పలుకాడుట తడవుగ

మునినాథుఁడు కౌశికుండు మోదావహుఁడై

యనియెఁ బ్రజ విన, రాఘవుఁ

గని, కనుమీ, వత్స రామ, కాయుక మదిగో.

349

ఆ. చాలమంది నృపులు చనినారు విఫలులై

యనెడి తేనిపలుకు వినిన యంత

భీరువయ్యెనేమొ వీరుండు రాముండు

నను నపోహ వాడమె నా మునికిని.

350

గీ. వత్సమున రామ రంజిలు వత్స రామ
ఇది ధనుర్వరంబు : కనుమీ యదియ చాలు
నంచు సర్వజ్ఞుతో ముని యనియె నంత
రామునకుఁ బూర్వ సంస్కృతి రాజిలంగ, 351

ఆ. గురుని యాన నంత శిరసావహించుచు
రాచకుఱ్ఱవాఁడు రాఘవుండు
శివుని వింటి గుణము చేబూని కనఁబోయెఁ
పిడుగు కొండఁ బడగ వెడలుగతిని. 352

శివచాప భంగము - సీతా వివాహ నిశ్చయము

క. జనకుని మ్రొక్కుచు మదిలో
ధనువును దరిజేరఁబోయి తలఁచున్ శివునిఁ
జనువునఁ బేటిక తెఱచుచు
మునిరాజుల యానఁ బొందె ముట్టగ వింటిఁ. 353

చ. ఇదియ ధనుర్వరంబు ధరణీశుల నెందఱి నో కడుఁ గడు
నైదరగఁజేసెఁ బూర్వము ? మునీ ! కదలింపన యెత్తన వడిఁ
ఇదె కను మోపువెట్టుమనుదే యని యెల్లనృపుల్ జనుల్ మునుల్
కదలక యేకదృష్టిఁ గనఁ గార్ముకమధ్యము పట్టె నంతటఁ. 354

ఉ. లీలగ వింటిఁ బట్టి యవలీలగనెత్తి గుణంబు మోపి భూ
పాలసుతుండు రాఘవుఁడు బాణము గూర్చుచు నారి లాగుచోఁ
త్రేలుచు పెళ్లు పెళ్లుమని విల్లు తటాలున రెండుముక్కలై
కూలె నధోముఖంబగుచు ఘోరనినాద సముద్భవంబుగఁ. 355

ఊ. భూమి వడంకె నాకసము భోయని బ్రద్దలువాఱె సంద్రముల్
రామ యటంచు ఊభగనె రక్కసితండము దద్దరిల్లె నే
మేమి ఘటిల్లె దిగ్గజము లిట్టుల ఘూర్ణిలుచున్నవంచు సు
త్రాముఁడు మింటిపై విడిసి రాఘవుఁ గాంచెడి బద్ధహస్తఁడై. 356

గీ. రామబాణ మృమోఘమ్ము రాముఁ డిప్పుడు
పిడునెడఁ దూపు క్రుంగదో విశ్వమెల్ల

అతుల బలమున సంధించినట్టి యమ్ము
వెడలనిచ్చుట తగదని విఠిగె విల్లు.

357

చ. జనకుఁడు కర్మయోగి జనసత్తముఁడు, స్వరబ్రహ్మమౌని పా
వన కుశికాత్మజుండు, రఘువర్యులుఁ దక్క, నృపుల్ మునుల్ జనుల్
గొనమును మీటినంతటనె కూలి రయోమయ ధర్మభంజన
ధ్వని నెలరేఁగఁ, దద్భవ సదాశివ తేజము జొచ్చె రాముని॥.

358

గీ. విలయ తేజస్థుడై యున్న లలితరాముఁ
గాంచి “ధన్యాస్మ్య” యని రంత గాఢిజుండు
మైథిలుండును, నంతలో మాయమాయె
ప్రళయ కాంతియు లయమొంది రామునందు.

359

గీ. బలిమిఁ బంచేంద్రియంబులఁ బట్టలేక
పంచబాణుని జంపినవానిచేత
నున్న పాపమ్ము శమించు తెన్ను కొఱకు
కార్ముకమ్మల్లె విరిగె రాఘవునిచేత.

360

గీ. మోసి నవమాసములు మోసి మోసి గన్న
తల్లి శిరమును ద్రుంచిన ప్రల్లదుండు
తన్నుఁ బూనిన యఘమెల్ల దగ్ధమొందఁ
దల్ల దండ్రులఁ బూజించు తనయుచేత
ముక్తిఁగనె విల్లు తనుదాన ముట్టునంత.

361

గీ. రక్తసిక్తంబె జీవిత భుక్తియెల్ల
యేటి కిట్టి హింసావ్రత మెంతదనుక
ననుచు రాఘవు భవితవ్య మరసియేమొ ?
ముదిమి రోసియొ విల్లంత ముక్కలయ్యె.

362

గీ. ధర్మ సంరక్షణార్థమ్ము ధార్మికుండు
గాఁగ రాముండు, నా ప్రతిఘటన మేల
నాత్మ బలినిత్తు విడువ నీ యదనటంచు
దాశరథిచేత శ్రుటిమాత్ర ధనువు విఠిగె.

363

గీ. అని యలంకారమే కవితాత్మ యంచు
ధనువు నుత్పేక్షజేసి రామునిఁ దలంతు
రితని చారిత్ర మెంతదో యెంతదంచు
నచటి కవులెల్ల నబ్బురమంది యంది. 364

గీ. ప్రేక్షకులు మూర్ఖుఁ డేలుచు బిడియపడక
నిశ్చల మనస్కులై యల్లె నిర్మలాత్మఁ
జూడసాఁగిరి లోకైక శూరు రాము
మంగళాకారు జనక జామాత నంత. 365

మ. భళిరే కంటిమి కంటి మిప్పుడు మహాప్రజ్ఞాదురీణుఁ ఘనుఁ
విలయాకార ధనుర్విభేది విలసద్వీరాగ్రగణ్యోత్తముఁ
లలితశ్యామల ప్రావృడభ్రరుచి లీలామానుషాగ్రేనరుఁ
దులలేకుండిన బాలరాము నని రెంతో వింత నచ్చో నృపుల్. 366

గీ. ఈర్ష్యఁబొందరు నరనాథు లెవరుగాని
బాలుఁడగు వీఁడ విలుద్రుంచె లీల ననుచు
కరములను మోడ్చి యదియేమొ ? ధరణిధవులు
భక్తిపరులౌచు రాఘవవరుని గాంతు. 367

గీ. కాని నృపవేషధారులై కాచియున్న
రక్కసులు రౌద్రమూర్తిగా రామచంద్రుఁ
జూడఁగడఁగిరి, భీతిల్లి చూడలేక
తలలువంచిరి : వంచియుఁ దాల్చిఁగనరు. 368

గీ. భక్తి పరవశులైరి సద్భక్తులెల్ల
ధ్యేయమూర్తియె యితఁడని తెలిసికొంచు
రామరామయనంగ విరామమైన
నెఱుఁగరట భక్తకోటి యేకైకమతిని. 369

గీ. ఇతఁడె శృంగారరసమూర్తి, యితఁ డితఁడె
రతిపతికిఁ బుష్పబాణమ్ము, నితఁడుగాఁడె
పురుషులనుఁగూడ వలపించు తరుణుఁ, డితఁడె
సుమ్ము వై దేహికిం దగు సుందరుండు. 370

గీ. ప్రకృతిసుందరి శృంగారరసము నెల్ల
దీసి వడఁబోసి వీనిగాఁ దీర్చెనొక్కొక్క
బ్రహ్మ, కానిచో పేరేడి రాము జోడు
అంచు వనితలు తనివోక యతనిగాంతు. 371

ఉ. బాలుఁడొకండు రాఘవుఁడు వచ్చినవాఁడె ధనుర్విభంగమున్
లీలగఁజేసినాఁడె సఫలీకృతుఁ డాజనకుండు నేఁడు వాఁ
డే లలితాంగుఁడా హృదయమిచ్చెడి మోహనరూపవంతుఁడా
యేలెడివాఁడ వీరవరు లెంచెడి వీరుఁడ రామచంద్రుఁడా. 372

ఉ. ఏ సుదతీలలామ పరమేశువరం బిటు గొల్చి పొందెనో
యే సతి దీవెనల్ నలువ నిట్లుగ నెంతతపమ్మొనర్చెనో
యే సకలప్రపీణ హృది నెంతగ రాముజయమ్ముఁ గోరెనో
యే సుమనఃపతివ్రత యహీన పవిత్రత దారవోసెనో. 373

గీ. బాలరాముండు కోదండపాణి, పాణిఁ
బట్టుట తడవుగా విల్లు పశ్చుమనియె
జనకపుత్రిక యీవార్త విసెనొ లేదొ
యంద్రు మధురస్వనమ్మున నాఁడువాండ్రు. 374

ఉ. ఔనఁట యల్లెయంట చెలి యాతని కాతఁడె సాటి యంట రే
రే ననుఁబోలువార లరరే యిఁక ధన్యను ధన్యనై తినం
చానలినాయతాక్షి జనకాత్మజ పల్కెడి హాస్యలాస్యముల్
జాలగ నుప్పతిల్ల సహచారిణు లప్పుడె తెల్పువార్తకున్. 375

ఆ. దృష్టిగొట్టకుండ దీవింపుమమ్మరో
లలితమూర్తి కంచు రామ దలఁచు
బాల నేటి కిట్లు పాలించితివి నన్ను
బాల యిచ్చవచ్చువాని నిచ్చి. 376

గీ. ఇష్టదేవతఁ దలపోసి యిట్లు సీత
కరములను మోడ్చి రామునిఁ గాంచినట్లై
కనుల నానందబాష్పముల్ గ్రమ్ముకొనఁగ
ప్రణతి సల్పెడి లోలోన రాముఁ దలఁచి. 377

మ. మునులో మూర్ఖులి లేచి చూచి హృది రామున్ మ్రొక్తు చిట్లెంత్రహో
కనలేమైతిమి రాఘవున్ దపసుమై కండ్లార, నేడైన నీ
కనుదోయిన్ గననెంచి వచ్చితిమి పో కర్మంబు వెంటాడె, రా
మునితేజోమయమూర్తి గాంచిరి మహాపుణ్యాత్ము లీమువ్వరే. 378

ఉ. సిద్ధుఁడు గాధిజుండు, గుణసింధువు కామవిహీనకర్మకుం
బద్ధుఁడు మైథిలుండు, దెన వర్ధిలు తోడుగదా సుమిత్రజుం
డద్దిర వారిభాగ్య మెటులబ్బును మాకు, మహాత్ము రాము లో
కోద్ధరణార్థజన్ము నిటులుండుట చూచితి మంత చాలదే ? 379

మ. హఠయోగుల్ తొలి యూర్ధ్వకుండలినులన్ హత్తించి కర్మద్వయన్
గతిహత్యన్ విడఁగొట్టరీతి ధనువున్ గళ్యాణరాముండు క
ర్మతుడై పైకొన నారిఁగూర్చి విఠిచెన్ మర్మమ్ము శూన్యమ్ముగా
హఠయోగమ్మును ముక్తిమార్గమగుసుమ్మా యంచు బోధింపఁగన్. 380

ఉ. కాదది కాదుకాదు భువి కర్మకుజీవుఁడు చిక్కిచిక్కి తా
నేది యొనర్చినన్ ఫలితమెట్టిదియైనను కారకత్యమా
పాదనమూని మాయఁబడ; వానిఁ గృపన్ గను శౌరి మాయ వి
చ్చేదవిధమ్ము రాఘవుఁడు చెండెను మాయధనుస్సు సీతకై. 381

ఉ. ఎక్కడిరాఘవుండు మనమెక్కడివారల మేటిక్రొత్త బల్
రక్కసిమూకలన్ దునుమరా దివినుండి, కనంగనోచి యీ
చక్కికి వచ్చినాము, శివచాపము ద్రుంపఁగ నేరిశక్యమౌ
దిక్కులకెల్ల దిక్కుయిన దీనజనావనమూర్తికే తగున్. 382

ఆ. వేయి తలలవాఁడు వేయి కన్నులవాఁడు
వేయి కాళ్ళవాఁడు విష్ణుమూర్తి
విశ్వమయుఁడు విశ్వవిశ్వేశ్వరుండును
మొదలు తుదయు లేని పురుషుఁ డీతఁడు. 383

ఉ. తాతనుడి న్వహించి చని దారుణదుర్గమ భీకరాటవిన్
బూతనదీనదమ్ముల నపూర్వగతిన్ గని దాటిదాటి, సం
ప్రీతి గురున్ భజించి బహువిద్యలనేర్చి మఖంబుఁగాచి యా
రాతిని నాతిఁజేసిన విరాట్పురుషా కొనుమీ నమస్కృతుల్. 384

మ. అని లోలో మననంబు నేయుచు మహాహ్లాదంబునఁ జొక్కి, రా
ముని, వీరున్ బహుసౌమ్యు నిండువదనుఁ మోహంకురప్రాపకుఁ
ఘనవర్ణుఁ మృదుకాకపక్షధరునిఁ గంభీరు నేవింతు రా
మునిబృందమ్ములు దివ్యదృష్టిమయులై పూర్ణానురాగంబునఁ. 385

ఉ. అప్పుడు రాఘవుఁ దశరథాత్మజు గాంతురు, వారు, వార లే
చొప్పుదలంతురో యటుగ; చూచెడివారలు పల్కలేరు, రా
మప్ప కృపాతరంగ యని యాడెడివారలు చూడఁజాల రే
గొప్పఘటించె నో పురుషకుంజరుఁ డారఘురామమూర్తితో. 386

గీ. కనుచుఁ గన్నార నోటితో ననెడి వార
లనుచు నోరాఁర గనులతో గనెడివారు
పల్కుచును గాంచుచును వినువారు లేరు
ఏదియో దానిలోనుండి రెల్ల జనులు. 387

చ. ఇనకులదీపకుండు మనుజేశ్వరపుత్రుఁడు బాలరాముఁడో
జనులను మందహాసమున శాంతరసప్రతిబింబమో యనఁ
గనుఁ, గరముల్ మొగిడ్చి గురు గాధిజు మ్రొక్కుచు మౌనిబృందముఁ
గను వినయంబుతోడ, భువి కాంతులఁ గాంచెడిఁ బ్రేమపెంపునఁ. 388

గీ. రామనామంబు లోకాభిరామ మగుచు
యజ్ఞవాటిక మాత్రోగైఁ నంతకంత
మింటినంటెను సురలును మిన్నకుండ్రె
పూజ్య రఘురాము ముంచిరి పూలవాన. 389

చ. జయజయ రామ, చారుతర జానకిరామ, వినీలరామ, య
వ్యయగుణరామ, ధాన్కురకులాంబుధిచంద్రమ, వీరరామ యఁ
జయజయనాదముల్ జనము సల్పుచునుండగఁ గాధిసూతికిఁ
నయగుణమూర్తి మైథిలు డనఁదొడఁగెఁ గరముల్ మొగుడ్చుచుఁ.

ఉ. చూచితిఁ జూచితిఁ లలిత సుందర రాముని బాలరామునిఁ
జూచితి రాఘవుఁ బ్రథితశూరుని ధీరుని వీరరామునిఁ
జూచితి నద్భుతమ్ము మును జూడ మచింత్య మతర్కితమ్ము నేఁ
జూచితిఁ జూచితిఁ విమలుఁ జూచితి మత్కులపావను న్మునీ. 391

ఉ. నోచితి నింత సీకృపను, నోచితిఁ జూడఁగ జానకీపతిఁ
నోచెను సీతభర్తను మనోహరు దాశరథిఁ గనఁ, సుతఁ
నోచితిమయ్య మాకులము నోచిన నోములపంటగాఁగ, మా
యోచితి కీర్తిపెంపు గననయ్యెను, నయ్యెఁ బ్రతిజ్ఞ సత్యమున్. 392

ఉ. సీత మదీయపుత్రిక విశేషగుణాన్విత నిత్తుఁ గౌశికా !
ప్రీతిని రామభద్రునకుఁ, బేర్పిని సీవ యనుజ్ఞనిమ్ము, నా
కూతురు నిచ్చుమాట రఘుకుంజరు లిచ్చట నీదురక్ష వి
ఖ్యాతిని బొందియుంట నిది యంతయుఁ దెప్పెద రాముతండ్రికిన్. 393

చ. వెడలెఁగక మంత్రితతి వేగముతోడ నయోధ్య కిప్పుడే
తడవొనరింపకే, దశరథక్షతినాథున కీసువార్త నా
నుడియని తెల్పుఁగాక యిది నూత్నవివాహశుభార్థలేఖ చే
నిడి, ముదమారఁ దోడ్కొని నరేళుని వచ్చెడిఁగాక గౌశికా. 394

దశరథుని రాక

చ. జనకునిమాట వించు మునిసత్తముఁ డాకుశికాత్మజుండు చ
య్యనఁ దెలిపెన్ హితంబు, సచివాగ్రణులంద అయోధ్యకేఁగి యా
జనపతిఁ గాంచి రామకథ సర్వముఁ దెల్పి వివాహపత్రికన్
వినయముతోడ నిచ్చి మఱి పెండ్లికిరండని వేడి రాన్పపున్. 395

చ. జనకు నమాత్యశేఖరుల సాదరవాక్యము లాలకించి నె
మ్మనము ముదల్చిదోఁగ మునిమాన్యుని గాదిజు సంస్మరించి మ్రొ
క్తును, హృదయమ్మునందుఁ దనకూర్మిసుతుల్ మునుముందు నిల్వఁగాం
చినగతిగాఁగ మైపులకఁజెందెడి కోసలరాజు ప్రేముడిఁ. 396

చ. కనుఁగవ మోదబాష్పములు గ్రమ్మ నమాత్యుల సంప్రదించి రా
మునిఁ గడుపారఁగన్న సతి పుణ్యము నెంచుచు మువ్వరాండ్రకుఁ
జనకు సువార్తఁ దెల్పి మునిసంఘసమక్షమునఁ వసిష్ఠునిఁ
గని కొని వానియాన జనకక్షతినాథు నుతించి పేర్పితోఁ. 397

గీ. పెండిలికి సమ్మతించెల్పి వివిధగతుల
మన్ననలఁ దన్ని జనకుని మంత్రివరుల

సర్వసన్నాహముల మరుసటిదినమ్మె
తరలివెడలెను మిథిలకు దశరథుండు.

398

గీ. దశరథునియాన మున్నుండు తరలినాఁడు
వంశగురుఁడు వసిషుండు పరమఋషులఁ
గూడి, వృద్ధకోసలపతి కూర్మిసుతులఁ
గనెడి రాకను దెలుపంగ జనకుతోడ.

399

చ. ఎనిమిదినాళ్ళలోన మిథిలేశుని మంత్రులు కోసలశీతీ
శునిఁ బరివారయుక్తుఁ గొనుచు నిమిషిలాపురిఁ జేరి రంత నె
మ్మన మనురాగపూర్ణమయి మై పులకింతలు పుట్టుచుండఁగా
జనకుఁ డెదుర్కొనెన్ వినతినల్పుచు వృద్ధుని భానువంశజున్ 400

ఉ స్వాగత మౌనరోత్తమ విశాంపతినత్తమ బ్రహ్మమౌనితో
నాగమనమ్మొనర్చి, కుశికాత్మజ గుప్తులు వీర్యవంతులౌ
నీగరువంపు ఋత్రులు గణించిన వీర్యఫలమ్ము జూచి, నా
యోగము యాగము న్నుఫలమొందగఁ జేసితి పూజనీయుఁడా ! 401

ఉ. ధన్యుఁడ సత్యమౌ దశరథశీతినాథ త్వదాగమమ్మునన్
ధన్యుఁడ మ్రొక్కఁగాఁగలిగి ధర్మపరుండు వసిష్ఠమౌనికిన్
ధన్యుఁడ నీ మునీశ్వరుల దర్శనభాగ్యము నేఁడు పొందుటన్
ధన్యుఁడ నాదు వంశమును ధన్యము రాఘవు వియ్యమందుటన్. 402

చ. వరగుణ ! రేపుప్రొద్దున వివాహమొనర్పంగ వచ్చు మౌను లె
ల్లరు హితమన్నరీతి, సఫలంబగు యజ్ఞసమాప్తియం దనెన్
బరమగతిన్ విదేహపతి బ్రహ్మమునీంద్ర సమక్షమందుఁ ద
త్త్వగుణమునందె దానవిధి దాతహితంబనె కోశలేశుఁడున్. 403

చ. జనకుఁడు కోసలేశు నుడి సంతసమందుచు బంధుమిత్రులన్
మునినికరంబునెల్ల తగు పూజలొనర్చుచు లాంఛనంబులన్
దన పరిచారకావళి యథావిధి వారలఁ గొల్పుచుండఁగాఁ
బనిచెఁ బ్రియంబునన్ విడిదిపట్టల కెల్లర న్నర్హితులన్. 404

చ. తనయుల రామలక్ష్మణులఁ దాల్మిని గొఁగిటఁ జేర్చి చేర్చి లో
చనముల మోదబాష్పములు చల్లగ నింపుచుఁ గాంచి గాధిసూ

తని, నతినల్పి మున్నతఁడు దెల్పినమాటల సంస్కరించుచున్
దన శిబిరంబునన్ దశరథక్షతినాథుఁడు నేరె నంతటన్.

405

సీ. లేగలఁజూడంగ వేగమ్ము మరలెడి
యావుల పదధాశి యలమువేళ
కలకలారావముల్ గావించుచున్ గూండ్ల
కవుడె శకుంతమ్ము లరుగువేళ
ఆటలపాటల నాడుచుఁ దేలుచు
నిండ్లకై బాలకు లేఁగువేళ
పడమటికన్నియ ప్రకృతిపై బంగారు
పూతల పనిబూని పూయువేళ

గీ. పిల్లతెమ్మెర లల్లన వీచువేళ
జానకీపరిణయమును గానవచ్చు
సర్వజనములు విడుదల సకలగతుల
సుఖతరమ్ముగఁ జేరి రాశుభదినమ్ము.

406

ఉ. వచ్చె గుశధ్వజుండు తనవారల నెల్లరఁగూడి యన్నయౌ
సచ్చరితుండు మైథిలుఁడు జానకి పెండిలివార్తఁ బంపఁ రా
లచ్చివెలుంగ సోదరవిలాసితుఁడై జనకుండు కొల్వనన్
జొచ్చెఁ, ద్రిలోకబాంధవుఁడు సూర్యుడు తూర్పున వెల్గువేళకున్.

407

ఆ. కొల్వదీర్చి నృపతి కూరిమి రాఁగోరె
మునులకూడి కూడి ముద్దుసుతుల
సచివయుక్తుఁడైన సాకేతనాథుని
పెండ్లిమాటలన్ని విశదపరుప.

408

సీ. జయమస్తు జయమస్తు సర్వదా శుభమస్తు
దశరథా యను చోపుదారులుండఁ
కౌశికుఁడు వసిష్ఠ కాత్యాయనాదులు
బ్రహ్మమౌనులు ముందుఁ బరగుచుండఁ
ఇరుపార్శ్వములఁ దీర్చి యింపుగా వీరులు
తనయులు నల్వరు దరలుచుండ

బారుబారులఁగూడి బాంధవుల్ ద్విజులును

బౌరులు మిత్రులు పఱచుచుండ

గీ. మంగళనినాదముల్ మ్రోగి నింగి నిండ

అతులిత కళావతులు నాట్యమాడుచుండ

జానకీరాఘవుల పెండ్లి సలుపనెంచి

చనెను దశరథస్సవుఁ డంత జనకుసభకు.

409

చ. మునులు సమస్తశాస్త్రములు పుక్కిటఁబట్టిన పండితోత్తముల్

వినుతయకుల్ నృపోత్తములు విప్రులు వీరులు రాకుమారకుల్

జనములు వందిమాగధులు స్వాగతమీయఁగ రాఘవాన్వయిల్

జనకుని కోర్కెఁ జేరిరి విశాల సువర్ణ సుఖాసనంబులన్.

410

దశరథ - జనకుల వంశాభివర్ణనము

చ. జనకుఁడు మందహాసమున స్వాగతమిచ్చుచు సాదరంబుగన్

విన సచివుల్ కుశధ్వజుఁడు వీనులవిందుగ నాలకింప, రా

ముని ఘనవంశమెల్ల యును బూజ్యవసిష్ఠుఁడు దెల్పుసాఁగె స

న్ముని కుశికాత్మజుఁడీ మునిపుంగవులెల్ల రనుజ్ఞనీయఁగన్.

411

గీ. ఆదిమధ్యంతరహితుండు హరి యొకండె

అతని పుత్రుండు బ్రహ్మ కాశ్యపుని తండ్రి,

కాశ్యపుని సూనుఁ డర్కుండు, గాంచె నతఁడు

మనువు, నిక్షేకుఁ డతనికి జననమొందె.

412

గీ. ఇతఁడెహి యయోధ్యను దొల్ల నేలియుండె

నితని పేరిటఁ గడు వంశ మెన్నికఁగన

సగరుఁడు దిలీపుఁ డీవంశజన్ములైరి

నృపవరోత్తములై భూమి నేలినారు.

413

గీ. అల భగీరథుండు కకుత్స్థుఁ డవల రఘువు

నంబరీఘండు నహుఘండు నజుఁడు దశర

థేకుని పితామహులు సుమ్మ, యీ కుమారు

లిర్వురును జన్మమొందిన దీ కులమై.

414

చ. జనక నృపాల : మా కులప్రళప్తి సమూలము జెప్పినాడ, నీ
వును వినియుంటి వంతయును బూర్వమే, ధార్మిక రాజసత్తమున్
వినుతి గణించినట్టి గుణవీరులు సంతత సత్యపాలురౌ
నినకుల భూతలాధిపులు నీవును బాంధవమొంద మేలగున్. 415

ఉ. రాచకులమ్మువారు రఘురాముడు లక్ష్మణుడు త్వదాత్మజల్
నోచిన నోముపంటలు మనోరథ సిద్ధిని బొందు దీవు సం
కోచము నొందఁగాఁ దగదు, కూర్మిని నీడున రూపమందుఁ గా
ణాచులు, నీ కుమార్తెలకు నచ్చినవారగువారు వీరలే. 416

చ. కుల పరిశుద్ధవర్తన మకుంతితకీర్తి నెఱుంగకుండ, నే
లలననుఁ గాని గైకొనఁ దలంచుట పాడియె, యల్ల సద్వరున్
గులగుణ రూప సంపదల గొప్పతనమ్ము గణింపకుండఁ జూ
పుల కనువైనమాత్రమునఁ బొందఁగఁజూచుట చెల్ల దేరికిన్. 417

చ. అనెడి వసిష్ఠమౌనికిఁ గృతాంజలియై జనకుండు పల్కు, క
న్యను వరియించుపట్ల విననోఁ దొలినుండియు నామె వంశమున్
మునివర : మా కులమ్ము నిమి భూపతి దివ్య యశఃపలమ్ము, నా
తని వర కర్మయోగ రతి, ధర్మము, సత్యము లోకపూజ్యముల్. 418

చ. ఇతని కుమారుడైన మిథి యీ మిథిలాపురిఁ గట్టి, నీతఁడే
వితరణశీలుఁడు జనక విశ్రుతిఁగాంచినవాఁడు తొల్ల, సం
తత నిజకర్మయోగియయి ధార్మికుడై జనకాఖ్యవంశ స
ద్గతికిఁ బునాదియయ్యె, నిటు గ్రాలఁగ మైథిలు వంశమున్నతిన్. 419

గీ. తాత ముత్తాత లెల్లరు ధర్మరతిని
బుడమి నేలిరి రాజర్షులనెడి కీర్తి,
స్వర్ణరోముండు మా తాత సకలవిదుఁడు
హ్రస్వరోముండు తండ్రి మహాత్ముఁ డతఁడు. 420

గీ. ఈతఁడు కుశధ్వజుఁడు, తమ్ముఁ డితఁడె నాకుఁ
దపసునకు నేగె మా తండ్రి తమ్ము నిచ్చి
రాజ్యభారంబు విడిచి విరాగియౌచు
జ్యేష్ఠుడను గాన రాజ్య మీచేతఁ బెట్టి. 421

చ. కర మనురక్తి రాజ్యమును గర్మతెఱంగు లెఱింగి యేలుచున్
వరగుణుఁ డీ సహోదరునిఁ బాయక మైత్రిని జూచుచుండ, శం
కరధనువున్ మదీయసుత జ్ఞాజను గోరె, సుధన్వనాముఁడన్
ధరణివిభుం డొకం డొకట దానిని నేను దిరస్కరించితిన్. 422

చ. అలిగి, మహారణంబునకు నంతట డీకొనె నాతఁ డమ్మెయిన్
విలయమొనర్చ నామిథిల, విశ్రుత వీరరణంబునం, చతం
డిలపయిఁ గూలె తోడనె మునీశ్వర బ్రహ్మమహర్షిచంద్ర ! నా
వలన, తదాది యాన్యపుని పట్టణమేలెడి నాడు తమ్ముఁడున్. 423

గీ. శౌర్యధ్వరతుండు కుశధ్వజుండు
పాలనమునేయు సాంకాశ్యపట్టణంబు
నేనొ మిథిలను బాలింతు నీనదుక్తిఁ
దనయ లిర్వుర రామలక్ష్మణుల కిత్తు. 424

ఉ. నాసుత వీర్యకుల్కు సురనందనతోసమ సీతనిత్తు నీ
భాసురమూర్తి రామునకు భానుకులాగ్రణికిన్, మదూర్మిశన్
నీసుకుమారలక్షణున కిచ్చెద వియ్యమునందువాఁడ వ్య
త్యానమొనర్తునే దశరథక్షీతినాథ, మునీశ్వరాజ్ఞకున్ ? 425

గీ. నేఁడు మఖ వచ్చు నుత్తరనాఁడు పవలు
పెండ్లినలుపంగఁ దగునంచుఁ బెద్దలాడి
రని వసిష్ఠుని గొళికు నరసి పలికె
బ్రాంజలి యగుచు జనకుండు భక్తిమీఱ. 426

ఉ. అంత ముదావహాండు కుశికాత్మజుఁ డాడఁగడంగె, నిట్లహా
నంతసమామె రాఘవులు చక్కనివారు యశోవిశాలయరన్
గంతునిగన్నవార లనఁగాఁదగుఁటో హరివంశజాతు ల
త్యంతము మీకుసాటి జనకా నరిపోదురుగా వధూవరుల్. 427

గీ. భరతశత్రుఘ్ను లనఁబడువారు వారె
తాల్మిఁ గవనుండు కడగొట్టు ధాశరథులు
రాఘవుని కూర్మితమ్ము లమోఘబలులు
శౌర్యధైర్యపరాక్రమసరణి వారు. 428

గీ. ఈయఁదగు మీకుశధ్వజుం డెలమి సుతల
వీరలకుఁ బూర్తియౌను మీవియ్య మంతఁ
గనులపండువు మాకు, రాఘవ విదేహ
నృపుల వియ్యంబు త్రిభువనహితముగాఁడె ? 429

చ. అనెడి వసిష్ఠకౌశికుల కాజనకుండు నమస్కరించి మీ
రనినతెఱంగుసల్పెద మహాత్ముల యానల మీఱ నెప్పు మీ
యనుచరవర్గ మీజనకుఁ డాతని సోదరుఁ డీకుశధ్వజుం
డును, నల కోసలేకుఁ డెటులో యటులే మది నెంచుఁడీ మముఁ. 430

గీ. నల్వరను బుత్రసములను నాకొసంగెఁ
గోసలేశ్వరుఁ డతనికిఁ గూర్చినిత్తుఁ
బుత్రికాతుల్యులగు మాదు పుత్రికలను
మేముమువ్వర మొకరీతి భూపతులము
మీరుమువ్వరు నొకచొప్పు పూజ్యముఘలు. 431

ఉ. మాముని గౌతమాత్మజుఁడు, మావరమౌనులు మీర లిర్వరుఁ
మీముపు రిద్దె మాముపుర మేదిని రాజ్యమునేయఁజెల్లరే
యోమహితాత్మలార ? దయనొందుఁడు మావగు మూడుగద్దయల్
వేమఱు దీవెనల్ సలుప వేఁడెద మంతియచాలు మాకిఁకఁ. 432

సీ. దారేషణంబునఁ దమిఁ జిక్కి వృద్ధుండు
ధాత్రినేలుచునుండు దశరథుండు
సీతార్థి భువిఁ గొంటచే ధనేషణమున
సాంకాశ్యమేలు కుశధ్వజుండు
పుణ్యకర్మల నూని పుత్రేషణంబున
మహి నేలుచుండె నా మైథిలుండు
ముపురు రాజులఁ జిక్కి మూఁడు రాజ్యములందు
వీషణత్రయమేలు నెలమి ప్రజల

గీ. విమల జనకుండు భవితవ్య వేత్తయగుట
మూఁడు మూర్తుల యంశముల్, ముపుర ఋషుల,
నెదుటఁ గననోపి తమ సర్వమిచ్చె నొక్కొ
తాము ప్రజతోడఁ దరియింపఁ దలఁచియుంట.

సీతాకల్యాణము

సీ. శ్రీరామ సృష్టి వసిష్ఠుని తావయ్యె

సీత గౌతమపుత్రుడెంతఁ బెరిఁగె

సృష్టి స్థితులకెల్ల చేడ్చాటు మూలమై

విధియౌట లయరూపు విల్లు పొందె

లయకారుఁ డనఁగ విలయమొందఁగ ధనువు

కారకుండయ్యె నా గాదిజుండు

మూఁడు మూర్తుల యంశముల్ ముగురు మునులు

పొంది పుట్టినయట్టి పోక్కె లేదా

గీ. యనుచు సభనున్న మునివరు లాత్మఁదలఁచి

భళిభళీ యనిరి జనకువైపు జూచి

యితర జనులెల్ల వహ్వారే యెంతమాట

జనకుఁ డాడెనటం చెద సంతసిలిరి.

434

గీ. జనకనృపుఁడన్న స్నేహంపు సరణి పలుకు

దశరథుఁడొ విండు హృష్టుఁడై తగినరీతి

ధాత్రివరులను మునులను దన్నినావు

భద్రమగుఁగాక నీకని పలికి యంత.

435

గీ. విడిది కరిగెను దనవారు వెంటరాఁగఁ

బెండిలికి ముందు జరిపెడి విధులు దీర్చు

జనకుఁడో పెండ్లికూతుండ్ర సలుప సుతల

నాజ్ఞయిడె ; మాతెను మిథిల యమరపురిగ.

436

సీ. పలు తెఱంగుల పందెముల గట్టి హోయలుమై

వేసెడి పందిరుల్ వీధి వీధి

వీధి వీధిని వేడ్క వెలయ బచ్చనితోర

ణమ్మలఁ గట్టు గృహమ్ము గృహము

గృహ గృహంగణమెల్ల కెరలి ముత్తైదువుల్

పూయునట్టి పసుపుఁ బూత పూత

పసుపుఁ బూతల దీర్చి కుసుమాకృతులఁ బెట్టు

పొంకపుం గుంకుమ బొట్లు బొట్లు

గీ. బొట్ల నిడి పెండ్లికై పిల్చు పూవుబోండ్లు
పూవుబోండ్లు ధరించిన పూలచెండ్లు
పూలచెండ్ల సువాసనల్ బొరయు పురము
పురము పురమెల్ల వరుచిల్చు పోల్కై దోచు. 437

ఉ. వేడుక వచ్చి సీత నిదె పెండ్లికుమార్తెగఁ జేయరమ్మ యీ
నాడె శుభప్రదమ్మనెడి నారి యొకర్తుక యన్యజూచి పూఁ
బోడిరో నేడె యూర్విశయు భూమిజతోడుగఁ బెండ్లికూతురొ
చూడగదమ్మ రమ్మనెడి సుందరియొండు మరొండు సుందరికా. 438

క. నలుపురు సుతలకు నొకపరి
లలితి వయోయుతులు భూరి లావణ్య నిధుల్
వలపుల మూర్తులు దొరకిరి
ఫలియించెను జనకు తపము బాపురె కనరే. 439

క. అనుచుకా సతులను బిలిచెడి
వనితలు పతియాజ్ఞఁ బొంది పరఁగెడి సతులుకా
గననైరి రాజవీధులఁ
గనుపండువుగాఁగ నాడు కళ్యాణగతికా. 440

సీ. విడిది యెల్లయు నాడు విప్ర సంతృప్తికై
గోదాన భూదాన గోష్ఠి నుండె
మురియుచుఁ బెండ్లిల్లు ముత్తైదువులఁ గూడి
గౌరీమహా పూజ గ్రాలుచుండెఁ
దమిని మునితతి సీతారాముల వివాహ
ధర్మ మొక్కట మదిఁ దలచుచుండె
వేదవేదాంగాది విహిత శాస్త్రపురాణ
పఠన సద్ధవి మింటఁ బరఁగుచుండె

గీ. నెచటఁ జూచిన విడిదియె యెచటఁ గన్న
వీరవరులును శూరులు విప్రతితియు
భూమి పతులును పెండ్లికి ముందునాడె
గూడియుండిరి కలకలలాడ మిథిల. 441

గీ. భరతుఁ గొనిపోవఁ దనవెంట గురునియాన
వెడలియు నయోధ్య యట లేమి పెండ్లికొఱకు
మిథిలకరుదెంచె భరతుని మేనమామ
తలవనితలంపుగా సుకృతమ్ముకతన. 442

గీ. వచ్చుచున్నారు బంధువుల్ పరమహితులు
జానకీరాఘవుల పెండ్లిగాన నోచి
పిలుపు పేరంటముల మాట పెట్టుకొనక
సుకృతిజనులెల్ల వచ్చిరి చూడఁ బెండ్లి. 443

గీ. లోకబాంధవుఁ డరుదెంచె, లోకరాము
పరిణయముఁ గాంచ సురతతి వర్షె నింగి,
దేవదుండుభి నిర్హోష దిశలునిండె
మంగళధ్వనముల వియ్యమంచుచుండి. 444

గీ. అర్కు డుదయించునంతట యజ్ఞవాటి
కిలకిలల యెల్ల జనులకు నిలయమయ్యె
వీధివీధులఁ బెండ్లికి వెడలు జనులె
రామనామమ్ము స్మరియించు ప్రజలె కలరు. 445

మానిసీవృత్తము :

సీతకుఁ బెండిలి, నేవకుఁబోదమ శ్రీకరమయ్యెడి శీఘ్రముగాఁ
బూరచరిత్రుఁడు పూజ్యుఁడు రాముఁడు పుణ్యముగల్గెడి పోవుదమా
సీతయు రాముఁడు చెంతవసింపఁగఁ జూడఁగనోతుము శోభనమా
ఖ్యాతివహించిన కార్మకవీరు వివాహము జూచుట భాగ్య మహా. 446

అర్కుటవృత్తము :

కొలిచెద రామమూర్తి మృదుల కోమల పాదములఁ
నిలిచెద వాని కట్టెదుట నిర్మలభక్తిమతిన్
గలఁచెద సంచితాఘనిధి కాంచెద నేను దరిన్
సలలిత రాము మోముగన సర్వశుభమ్ము లగున్. 447

సీ. తాటకఁ జంపిన దైత్యారి వీడఁట
దుర్గుణమ్ములనెల్ల దునుమునంట

కౌశికుయజ్ఞమ్ము గావాడె వీడఁట
 సద్గుణమ్ముల నెప్పు సాకునంట
 రాతినాతిగఁజేయు రాముండు వీడఁట
 పాదధూళియె పాపు పాపమంట
 శివువిల్లు ద్రుంచిన జెట్టి వీడేనంట
 మంగళప్రదుఁడౌచు మనువునంట

గీ. ఇనుఁడు శశియును రాఘవు కనులుగాఁగ
 తీవ్రకాంతుల వెదఁజల్లు దివ్యముఖము
 మిగులఁ జల్లనిచూడ్కుల మెరయునంట
 నేఁడు కననోతుమంట యీవాడ నతని.

448

గీ. అనుచు నార్తులు సర్థార్థులైనవారు
 జ్ఞానితతియును జిజ్ఞాసులైనవారు
 వేడ్కఁగనువారు స్త్రీలును వృద్ధజనులు
 బాలబాలిక లెందఱో లీలఁ గలరు.

449

గీ. రామనామమ్ము వినుచుఁ గర్ణములు నిక్కఁ
 దొండములు చాచిచాచి వేదండచయము
 దశదిశలు నాదమయమయి దద్దరిల్లి
 సలుపుచున్నవి బృంహితశబ్దతతులు.

450

గీ. మైవదల్చుచు ముఖమెత్తి మరల మరల
 కంఠములనెత్తి సలుపు ఘోరకారవము
 పాదములవేయు లయయొప్పు మోదమేమొ ?
 యశ్వతతికినిగూడ రామా యటన్న.

451

శా. అంత న్మౌని వసిష్ఠఁ డాజనుల మధ్యం దోఁచె, వెన్నెంటనే
 చెంత న్నౌశికుఁడుండె, నావెనుక వేంచేన్నెన్నదా రాముఁ డా
 పొంత న్నోదరులుండి తండ్రినడువన్ బూజ్యుండు జేజేలతో
 నెంతో మోదము దెల్పు సర్వజను లక్లే చూడ నిశ్చేష్టులై.

452

గీ. అంతిపురముల నుండెడి యాఁడువాండ్రు
 సౌధములనుండి యక్షతల్ సల్లినారు

దివిని గుమిగూడి యుండిన దేవగణము

పెండ్లికొమరుల ముంచిరి విరులవాన.

453

చ. జనకునియానఁజేసి మునిచంద్రుని గొల్చుచుఁ బాదచారియై
వనమున వెంటనంటి మునిపజ్జను విద్యల నభ్యసించుచున్
జనపద రాష్ట్ర దేశముల సచ్చరితల్ వినుచున్ నదీగతుల్
గనుచు ధరాధరములను గాంచుచు సల్పెను బ్రహ్మచర్యము॥ 454

గీ. సలిపి బ్రహ్మచర్యాశ్రమసరణి నెల్ల
కొన గృహస్థాశ్రమము నేడు జనకు పేర్కి
తమ్ములనుగూడి రాముండు తరిలినాడు
పెండ్లిపీటకు మునులెల్ల ప్రేమఁజూడ.

455

ఉ. రామునిరాకఁ దెల్పి జనరాముని పెండ్లిముహూర్త మియ్యదే
యేమి విదేహరాజ యుటు లింకను వేచెదవంచుఁ బల్క నే
నేమఱియుండలేదు సుతలెల్లరు సిద్ధమ పెండ్లి నేయుమీ
స్వామి వసిష్ఠ యంచు నుడువంగ విదేహుండు, సాగె యత్నము॥

సీ. కమలాక్షి లనఁదగు కాటుక కనుదోయి
కరుణాలవాలమై గ్రాలుచుండ
శ్రీకరమ్ముగ వెల్గు చెల్వగు చెయిదోయి
యురమున జోడుగా మెరయుచుండ
కంజాతములఁబోలు మంజుల శ్రీపాద
యుగళమ్ము పారాణి నొప్పుచుండ
మామాతయన జనుల్ మహితానురాగమ్ము
వెదజల్లు మెయిదీవ వెలయుచుండ

గీ. పసిడిమోమునఁ దిలకమ్ము వరలుచుండ
శాంతమొల్కెడి చిఱునవ్వు కాంతులీన
కడలి గనినట్టి తొలినాటి కన్నెవోలె
విహితగతి పెండ్లిపీటపై వెలసె సీత.

456

గీ. ధాత్రిజావక్త్ర మల్ల విధాతృపదము
శిష్టవక్షస్థలము నదా శివపదమ్ము

విమలమధ్యము శ్రీలసద్విష్ణుపదము
నాతి ధమ్మిల్ల మది సుమనః పదమ్ము.

458

గీ. అధర మరుణధరమ్మునై యలరు వధువు
వాణి మధురాపురమ్ము, జవ్వనినితంబ
సీమ కాంచీప్రదీప్తమ్ము, సిరులపేటి
యంగన శరీరమెల్ల శ్రీరంగభూమి.

459

గీ. ఎంతటి తనూవిలాసమో యీపడంతి
పుణ్యములప్రోవు శృంగారమూర్తి యతుల
దివ్యమంగళవిగ్రహ దీప్తిమతియొ
విదితగతి పెండ్లిపీటపై వెలసెనంత.

460

గీ. రాముతమ్ములు మువ్వరు రాముతోడ
సీతచెల్లెండ్రు మువ్వరు సీతతోడ
నొకరికొకరొచు నెదురుగా నున్నవారు
హోమకుండము మధ్యగానుండు నట్లు

461

గీ. అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లిండ్లు యజ్ఞవాటి ;
మొదలుపెట్టె వసిష్ఠుండు మునులయాజ్ఞ
వేదవిదులన్ని నిశ్శంక విహితరీతి
సలుపుచుండె సదస్య లాసరణి జూడ.

462

ఉ. ఎందఱు రాములో యిక మఱెందరు సీతలొ యీవధూవరుల్
వందలుగాగఁ దోచెడిని ప్రక్కను ముందును వెన్న నెల్లచో
నిందఱలోన నెవ్వరాకొ యెంచ వధూవరు లంచు సభ్యు లా
నందముతోడఁ గాంత్రు రమునందను జానకిచెంత దిగ్గ్రహన్.

463

చ. అరయ వివాహమందిరము నద్భుతలీల సృజించె మైథిలుం
డురుతరశక్తి నద్దముల నుంచెనొ చారుతరప్రభాశిలల్
వరలఁగఁజేసెనో యొకఁడె పల్వరుగాఁ గనిపించుచుండె శ్రీ
వరుగతి సృష్టిసంతటను వర్తిలుఁ దానెయటన్న రీతిగఁ.

464

శా. నాచెంత న్గలవాఁడు రాముఁ డనుచున్ నాచెంత నాచెంత నే
దోచెన్, రాముఁ డిదేయటంచు జన మెంతో ప్రేమ నేకాగ్రతఁ

జూచున్ సన్నిధినున్నవానివలెనే చూపట్టు బింబమ్ము దో
బూచు ల్పల్పెడి రామచంద్రుడనఁగా, మోదంబు పెంపొందడిన్. 465

ఉ. సీతయొ లజ్జచే మొగముచెంతను జేయిడి మోమువాల్చి సం
పాతమొనర్చి దృష్టిఁ బతిపాదములన్ దన బింబ మా పద
ద్యోతముగాఁగఁ జూచుఁ బరితుష్టి సమర్పణఁజేసి యాత్మ నే
సీతనికై తపించి తరియించితి నంచుఁ దలంచు నాత్మలో. 466

ఉ. రాముఁడొ దివ్యసుందర ధరాతనయేడ్ధ పరాత్మాఁ జిక్కి యీ
రామ వివాహవేదికకు రాదొ మరెప్పుడు వచ్చునో యిదే
నామమకారమూర్తి కననా యిఁకనైన నటంచు నద్దెసల్
కాముకురీతి నెల్లెడల గన్నడు సీత ప్రతుల్ గనున్ వెనన్. 467

గీ. కౌశికుఁడొ యెన్నడో వీడి కాననట్టి
దంపతులు పిహతహాలాడు తాత్మరీతి
జానకీరాఘవుల చిత్త సరణి నరసి
మందహాసంబు సలుపు నానందమొంది. 468

చ. జనకుఁడొ యా పురోహితుఁడు సాత్త్వికమూర్తి వసిష్ఠమౌని చె
ప్పినగతి సర్వధర్మముల వేదవిధి స్మరవేర్చి ప్రేమ, రా
మునిగనుచున్ సభాస్థలిఁ దపోధనులెల్లరఁ గాంచి మ్రొక్కి యి
ట్లనును సమంత్రపూరిత జలంబుల దోసిటఁబట్టి నమ్రుడై. 469

క. ఈ సీత నాదు పుత్రిక
కౌసల్యానందనుండ గైకొను మింకన్
మా సీత నీదు భార్యగ
వాసిం జరియించు రాఘవాన్వయ వింకే. 470

చ. ఇది సుమ సీత నాదు సుత యెన్నిక గన్నది కన్నెలంచు నే
మిది తగు పేరు గాదనుచు నెంతువొ సీతకతానఁ గాపు సం
పద గనునట్లు కర్మఫలవంతుఁడ వౌదువు నీవు సర్వదా
మది ఫల మెంచఁబోదు కృషి మాన్య యయోనిజ సీత నీ కిలన్. 471

చ. పృథివిని బుట్టియుంట బృథివీతల సద్గుణజాల మెల్ల యీ
సుదతికి సంక్రమించెఁ బరిశుద్ధ సదా యపరాధ మొర్చు భూ

తదయను భూతధాత్రి యగుఁ దల్లిని బోలు క్షమాంతరంగ యి
య్యదియ మదీయ పుత్రికసుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే. 472

ప. అది యది సీతబింబముసుమా యిటు నున్నది చూడు సీత యీ
సుదతుల మేలుబంతి యతిసుందరి నీదగు ధర్మమెప్పు స
మ్మదమున నాచరించెడి ప్రపూత యయోనిజ సత్కులీన యి
య్యదియ మదీయ పుత్రికసుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే. 473

చ. ఇది సహధర్మచారిణి త్వదీప్సితభోగపదార్థక్రిన్తి నీ
హృదయసమాన నీదు తను వెంచఁగ భద్రము గల్గుఁగాత నీ
విదిత కటాక్షవీక్షణము వీడక యేలఁగదయ్య సీత యి
య్యదియ మదీయ పుత్రికసుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే. 474

చ. హృదయము ప్రేమపెన్నిది వరించిన దీమె హృది న్నినుకా సతుల్
వదలరు లజ్జ ముందు చెయివట్టుట యామెకు పాఁడిగాదు నీ
సదమలకీర్తి కద్ది సరసంబగునా యిటు గాంచు సీత యి
య్యదియ మదీయ పుత్రికసుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే. 475

చ. అదనిది యెల్లవారలు మహాముదమందఁగలారు నీవ నా
కదియిది నేయుమంచనెడి యాజ్ఞల నిచ్చెడివాఁడ వంచు నె
మ్మది గమనింతువోయి బతిమాలెద నాజ్ఞనొసంగ సీత యి
య్యదియ మదీయ పుత్రికసుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే. 476

ప. విదితము లోకలోకములు వీర్యము శుల్కముగాఁగ నిచ్చి యీ
సుదతిని బొందియుంటి ; కడు చోద్యముగా నెటు దాతవైతి వం
చెదఁ దలపోయుదయ్య ; గురు విచ్చెడిరీతిగదయ్య ; సీత యి
య్యదియ మదీయ పుత్రికసుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే. 477

చ. పదిలమునేసి పెంచిన విభాసుర దివ్య సువర్ణ రేఖ యే
విధమునఁగాని యెప్పు నను వీడక విద్య గణించినట్టి కో
విద భవదీయదాసి బుధవిశ్రుతమంగళమూర్తి సీత యి
య్యదియ మదీయ పుత్రికసుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే. 478

కా. శ్రీరాముండవుగమ్ము రామ, సుదతిన్ జేపట్టి గార్హస్థ్యమే
వీరా ధర్మపథమ్ము వంశకరముకా విఖ్యాతధర్మార్థమున్

సారాచారవిచారశేముషి, మహా సంసారసామ్రాజ్యమున్
మా రామ నొని యేలవయ్య జనకు న్మన్నించి లోకార్థమై. 479

క. నీ పలుకు పలుకుచుండును
నీ పరహిత మెప్పు ప్రితి నెఱపుచునుండున్
నీ పదములనే పట్టుచు
నీ పను లొనరించుచుండు నీడగ నెప్పుడున్. 480

ఉ. ముందు భుజింప దీ జనకపుత్రిక భర్త భుజింప కెన్నఁడున్
ముందుగ నిద్రబోదు పతి పొందెడిదాక సుషుప్తి భర్తకున్
ముందుగ లేచుచు నివృధులఁ బూనుచు సౌఖ్యము దుఃఖ మెల్లెడన్
బొందెడి భర్తతో సమతఁ బూని పతివ్రతయై మెలంగెడిన్. 481

క. పతిగలపట్టున మాత్రమె
సతియౌటను దిద్దుకొనును జక్కందనమున్
బతి యిలువీడిన వేళల
బతిభావనిమగ్న యౌచు వరలెడి రామా ! 482

క. మంగళమగు రామా ! సీ
తాంగన మహితాత్మ వెంటనంటఁగ నెప్పుడున్
భంగము గలుగదు నీ కె
భృంగిని ధర్మమున సీత వరలఁగ నీతో. 483

క. అనుచు న్మంత్రజలంబుల
మునితతు లెల్లరును గాఁచ మోదముతో రా
ముని కరములలో వదలెను
జనకుఁడు కడు భక్తి జన్మసాఫల్యముగాన్. 484

గీ. తోడ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నుల కిడె
మంత్రజలముల నూర్మిళా మాండవులను
సుతను శ్రుతకీర్తిని వరుస సొంపుమీర
మంగళనివాదముల్ మ్రోగి నింగి నిండ. 485

గీ. రామచంద్రుండు దమ్ములు రాజసుతల
కరములనుబట్టి మంగళకరముగాఁగ

సభకు మ్రొక్కి విదేహుని జనకవిభుని
పాదములచెంత సాగిలఁబడిరి యంత.

486

గీ. యజ్ఞఫలముగ నా రాము నరసి యరసి
ప్రతిస నెరవేర్చుకొనఁగల్గు ధాగ్య మబ్బి
పూని పురుషార్థములు నాల్గు పొందినట్లు
పంమతుష్టి విదేహుండు వరలఁగలిగె.

487

గీ. గుణగణముల నాత్మను గురుఁడు పెంచి
యిచ్చెఁ బరమాత్మ కనురీతి నెల్ల మునులు
తలఁచినారలు సీతమ్మ వలపుపెండ్లి
నఖిలమూర్తిని గమచు 'ధన్యా స్మ' యంచు.

488

గీ. వంశకరులైరి సుతు లిష్ట ధార్య లంట
సర్వధర్మములం దీర్పఁజాలువారు
నా తపం బెల్ల ఫలియించె నో తపస్వి
కుశికసూతి యటల చను దశరథుండు.

489

గీ. సురలు తమ కార్యసిద్ధిని జూచి చూచి
ధరణిజా రాఘవుల పెండ్లి తంత్రమందు
నరసి సీతమ్మ మూర్తిని మురిసి మురిసి
లీల శ్రీరాము ముంచిరి పూలవాన.

490

గీ. నాటి దానములకు నేఁడు సాటియెచటఁ
జాలదనుమాట లేదట సకల జనులు
తృప్తిఁగనినారు దశరథు నాప్తుఁగుచుఁ
గాంచి శ్రీరాముఁ గననోచి కమలనాభు.

491

తో. మంగళమయ్యెడి క్షౌఘతభర్తా !
మంగళమయ్యెడి మాన్యచరిత్రా !
మంగళమయ్యెడి మాపతిరూపా !
మంగళమయ్యెడి మారఘరామా !

492

క. అనుచు న్నారతిఁ బట్టిరి
వనితలు దంపతుల కంత బ్రాహ్మణతతి దీ

వెనలిచ్చిరి యక్షతలను

జను లెల్లరు జల్లినారు చల్లనిదృష్టిన్.

493

గీ. రంగ దుత్తుంగ హృష్ట వారాశి యిదియె
యనఁగ వై దేహి పరిణయయాజ్ఞ ముండె
విడిదియందున నా రేయి విడిసియుండె
కోసలేళుండు చుట్టాలఁ గూడి తరల.

494

గీ. విడిది నిదురించిరో లేదొ పెండ్లివార
లినుండు కులవర్ధనుని పెండ్లిఁ గనిన ప్రీతి
బసిడిరేకులఁ బృకృతిపైఁ బలుపసాగె
కలకలారావముల పక్షిగణము సలుప.

495

విశ్వామిత్రుని వీడికోలు

మ. అపుడా సిద్ధుండు గాఢిపుత్రకుండు నిత్యానందుఁ డారాఘవుఁ
వివులాణ్ణాక్షి కృపార్ద్రా వీక్షణపరుఁ విభ్యాత సీతాయుతున్
నృపసూను న్గనుఁ గాంచుచు న్గరము లెంతే భక్తి జోడించి భ
క్తిపరుండై కనుమూయు మూసి హృదిలోఁ గీర్తించు శ్రీరామునిన్.

శా. శ్రీరామా రఘునందనా మునిజనశ్రేయోభిలాషా మహా
వీరా భక్తసమస్తకర్మహరణా విశ్వేశ విశ్వంభరా
యేరా నీ చరణద్వయి న్విడిచి నే నెట్లుందు శీతాద్రిపై
శ్రీరామా యను నామచింతనమునన్ నేవింతు ని స్సర్వదా.

497

ఉ. ఎందఱో రాజు లేలిన మహీస్థలిఁ బాలననేయఁ బుట్టితో
సుందరమూర్తి ! నీవిక వసుంధరపుత్రికమైత్రి నంది పెం
పొందుము లోకనాయక విభూతిని నీకిల సాటిలేక, నీ
కుందగు కర్మ దీర్పుము నృకుంజరవేషమున నృహేశ్వరా!

498

ఉ. ఎప్పుడో నిన్ను వీడి భువి నెత్తితి జన్మల; సంచితాఘముల్
కుప్పలుగాఁగఁ బ్రోగువడెఁ గుందితిఁ గుందితి నేటిదాక; నో
యప్ప, మదాత్మ నిచ్చి శరణంటిని నన్యులఁ జేరనంటి నా
తప్పుల నైపుమంటిని బదంబుల నంటితి నిన్నుఁ జేరితిన్.

499

ఉ. దోషిని నన్నుఁ బ్రోచి పతితు న్నను జేరఁగఁదీసి యిట్లు సం
శ్లేషముఁ గూర్చికూర్చి పరచింతన మాయగఁజెసినావు వి
శ్లేషము నైచు తెట్లు : నృపలీల వరించిన జన్మకర్మమున్
బోషణసేసి మించెదవుపో యదె కూర్చెడి నాకుఁ దృప్తినిన్. 500

క. రామావతారమందున
స్వామీ నినుఁజేర నింక ; స్వాంతమె “ఓం రాం
రామాయ నమో” యను మం
త్రామృతమయ మౌచునుండు సంతియె చాలున్. 501

మ. అని లోలోఁ దలపోసి గాధినుతుఁ డాత్మానందుఁ డా కోసలే
శునియొద్ద నెలవొంది దంపతులపైఁ జూక్కుల్ ప్రసరించి యా
జనకు న్నంచుచు వీడికోలుగాని పోసఁగెఁ, తుషారాద్రికై
మునులెల్లఁ జయ మస్తుకౌశిక యనఁ బూతాత్మ్యఁడై సిద్ధుఁడై. 502

ఉ. వీడఁగలేక వీడు కడుఁ బ్రేముడి నిండిన మోమునీడ, తా
వీడియు ముందుకుం జనఁడు వెన్కకుఁ జూచుఁ బరావృతాస్యఁడై
యేడనా మానసంబిడి చరించెడిరీతిగఁ జూచు నల్లె యే
నాడు లభింతువో మరల నా ప్రభువా యని లోఁ దలంచుచున్. 503

చ. వెనుకకుఁ జూచి నిల్చి రఘువీర పదద్వయమందు దృష్టి ముం
దున కరుగున్ దటాలుమని దూరముగాఁ జనుచుండి యుండియున్
గనుల కదృశ్యమౌదనుకఁ గాంచుచు మాంసపుకంట నంత నేఁ
గెను ముని యోగదృష్టిఁ బరికించుచు రాము సతీసమేతునిన్. 504

గీ. రామతారకమంత్రము వ్రాసి వ్రాసి
హృదయఫలకమునందు సంతృప్తి నంది
జనులు తరియింప నది వెదజల్లి పుడమి ;
మౌని చనినాడు రాముని మరలఁ గనఁడు. 505

జనకుని వీడికోలు

చ. జనకుఁడొ సారెచీర లిడి చల్లని దీవెనలన్ గుమార్తెలన్
బసుపఁగసాఁగె రాఘవుల ప్రాపున వేలకొలంది గోవులున్

మునులును వెంటరాఁ దరలిపోవు నయోధ్యకుఁ గోసలేశుఁడున్
దన సుకుమారపుత్రులు ముదంబున రాఁగ సతీసమేతులై.

506

గీ. మిథిలజను లెల్ల రాఘవమిథునదృష్టిఁ
దృష్టిఁ గనలేమి బహుమార మేఁగియేఁగి
మఱిచనినార లిండ్లకు మమతఁదగిలి-
విడిచి చనలేక యెట్లెట్లా విడిచి విడిచి.

507

చ. జనకుఁడు కర్మయోగి జనసత్తముఁడై గ్రహించె జ్ఞానమున్
ధనువు విభంజనమ్మయిన తత్త్వణమే : యిఁక యజ్ఞపూర్తిచేఁ
గనె సకలమ్ము, పుత్రికలు కాంతులవెంటను జెట్టఁబట్టిపోఁ
జనవుననైనఁ బొందఁడు విచారము, పొందును హర్షమే కడున్.

508.

గీ. వెంటఁ జని కొంతదప్పు దీవెన లొసంగి
తనదు విధిరీతి జనకుండు దంపతులకు
సెలవుగైకొని వియ్యంకుచెంత నంత
ఆశవానందు దోడ్కొని యరిగె తిరిగి.

509.

పరశురాముఁడు

చ. జనకులదంపతుల్ మును లహీనతపోధనుఁ డా వసిష్ఠుఁడున్
జనములు గోసలేశుఁడును సైన్యచయమ్ము నయోధ్య తేఁగుచున్
గనిరి శుభాశుభమ్ము లనఁగన్ శకునమ్ములు కొన్ని దారిలోఁ
జనుచును వానిఁ గాంచుచు విశాంపతి క్రుంగు మహాభయమ్మునన్.

శా. అంత స్థోరనినాదము లైలఁగి ఘామ్యాకాశము ల్నిండె నా
శాంతమ్ముల్ గడు మాఱుమ్రోఁగ జను లాహాకారము ల్సల్ప నం
తంతన్ లోకము ధూళిసంభరితమై వ్యాపించె బెంజీఁకట్టుల్
సుంతైనన్ రవికాంతిలేక జగముల్ క్షోభించెడిన్ భీతిమై.

511

మ. అపుడా పంక్తిరథుండు భీతమతిమై యట్లట్లు చూడన్ జనుల్
నృపుసైన్యంబులు బంధుమిత్రతతియున్ నిశ్చేష్టులైపోవ, నా
తపసుల్ రాఘవులున్ గనన్, బరశువున్ ధర్మమ్మునుం గొన్న రా
ద్రపుమూర్తిన్ జమదగ్నిపుత్రు నృపవిధ్వంసాత్మకున్ భీకరున్.

512

శా. ఓహో దాశరథీ యిక న్నిలుపుమీ యోడింతు నే ని న్నిదే
బాహాబాహి రణమ్ము సల్పి, శివచాపంబెత్తుచే గొప్ప యో
ఆహా యయ్యది సీతయుస్కిఁ గని రెండయ్యెన్నమా యంతె, నీ
దేహం బెంత ? బలం బదెంత ? విను సందేహింప కేఁ జూచెదన్.

మ. హరుధర్మ మ్మది యద్భుత మ్మెటుగ నీ హస్తమ్మున న్నిక్కె ? శ్రీ
హరిధర్మ మ్మిది నాదు చావము మహాఖ్యాత మ్మనన్యమ్ము, స
త్పురుషశ్రేష్ఠఁ డొకండుమాత్రమెనుమా పూనంగిలా డీ గుణా
కరమున్; రాఘవరామ ! నీదు బల మాకాంక్షించునే దీనినిన్. 514

చ. పరపురము న్ణయింపఁగల బాణము నీదెకదా యిదే దివా
కరకులసూతి నా ధను, వికన్ ఘటియింతువె, బాణమిందు వే
జరిపెన, ద్వంద్వయుద్ధము దిశావలయమ్ము వడంకి క్రుంగ నే
నిరువదియొక్కమాఱు లవనీశ్వరుల న్దనుమాడితి న్నుమా. 515

క. అనుచు న్నార్గవరాముడు
గనఁగన్ దీవ్రాగ్నిఁ బోలు కనులన్ రామున్
జనవిభుఁడు దశరథుండును
దనువెల్లను గంపమొందఁ దహతహఁ బలుకున్. 516

ఉ. శాంతమునొందియుంటివి విశాంపతులన్ మును జంపిచంపి యా
శాంతము, బ్రాహ్మణుండవు మహాయశము న్గడియించినాడ పి
పంతము నెల్లనొక్కొక్క ! పసిబాలురు వీరలు నాదు పుత్రు లి
త్లెంతువె క్రౌర్య మీ వధయ మీయఁగ వేఁడెద భార్గవాన్వయా ! 517

క. వ్రతమున స్వాధ్యాయంబున
నతులితవంశంబునం దనన్ముడ పీవై
వితరణ సేయవె పృథ్విని
గతమాయెనుగాదె యిహము కాంక్షల్ రామా ! 518

గీ. అత్తనన్యాన మొనరింపవయ్య మున్ను
స్వర్గలోకాధినాథుండు సాక్షి గాఁగఁ ?
గాశ్యపున కిచ్చి భూమిని గాననమ్మె
యిల్లుగా నుండు వీవు మహేంద్రమందె. 519

చ. పటుతర బాహువిక్రమ విభాసుర భార్గవరామ సన్మునీ
యిట కరుదెంచినా విక, లయించు మదీయ మహామజాల మి
చ్చట, కొనుమీ సవర్య, రఘుచంద్రులు మొక్కెడివారు వీరి న
క్కటికముఁ జూపి దీవెనలఁ గావవె బాలురె నీకు శాత్రవుల్ ? 520

క. శ్రీరామునిఁ జంపెదవా
మా రాచకులమ్ము మేము మడిసెద మిపుడే
వీరా తండ్రిఋణమ్మును
దీతెంగద నీవు ధర్మత్వప్తిం గనవే. 521

చ. అని కరము తొగిడ్చి పలుకాడెడి కోసలతేనిఁ జూడఁ డా
యనిమొనగాఁడు క్షత్రియకులాంతకుఁ డా జమదగ్నిసూనుఁ డా
తమన రఘురాము నిల్చి తనధర్మము నాతఁ డెట్లుల్ గ్రహించునో
కను తమకమ్మునఁ బడి యెగాదిగ నాతనిఁ జూచి పల్కెడిక. 522

మ. వినియుంట న్నవదీయ చిత్రకథ ని స్వీక్షింపఁగా వచ్చితిఁ
గనలేనైతిని నేటిదాఁక నొరు నీకంటె న్నహావీరుఁ బృ
థ్విని శైవంబని వైష్ణవంబని కడున్ బేర్గన్న ధర్మధ్వయ
మ్మున మున్నీ వొకదానిఁ ద్రుంచితివిగా భూరిప్రతామ్మునఁ. 523

చ. వినుటను నీ గుణోద్ధతిని విశ్రుతవీరుఁడ వీవ యంచు నె
మ్మనమున నెంచి నాసరిసమానున కిప్పుడె ద్వంద్వ మీయగాఁ
బనివడి వచ్చితిన్ మహిత వైష్ణవధర్మముఁగూడఁ బూని నీఁ
ఘనశరముంచుదే? యిపుడు గాంతువు నా గుణ రూప సంపదన్. 524

ఉ. ధర్మ మొకండె యుండె నిదె, ద్వంద్వమునన్ భవదీయ శక్తిచే
వర్మ ! యిదే ప్రతిజ్ఞ మన ద్వంద్వమునం దొకరుండె నిల్చు, స
ద్ధర్మము వైష్ణవమ్ము గని దానన ద్వంద్వ మొసంగనెంతు నీ
ధర్మము కైత్రీ మెంచఁ బరధాచు జయమ్ము శరమ్ము రాఘవా ! 525

చ. పరపురము స్థయింపఁగల బాణము నీయది నాదు చాపముఁ
బరపురము స్థయించునది, పట్టెను రెంటు సమానధర్మమే
యిరువుర మొక్క నామముననే పిలువంబడుచుంటి మన్నిటఁ
సరియగు నంశ మొందుట గనన్దగు ద్వంద్వవిధమ్ము నంతయుఁ.

చ. పరపురము స్వయంపంగల ప్రజ్ఞ సగమ్ము శరమ్మురూపునఁ
బరంగుఁ ద్వదంశమై ; సగము వట్టె ననున్ ధనురాకృతి న్నికఁ
బరపురము స్వయంపంగల ప్రజ్ఞను నై క్య మొనర్పఁ డెల్లదే
శరమును వింటఁ గూర్చి రమునత్తమ ద్వంద్వ మిఁకేల రాములఁ. 527

చ. పరపురము స్వయంపంగల బాణము నీయదె నిశ్చయమ్ము, నా
పరపురము స్వయంచు విలు భార్గవుఁడైన ఋచీకుచేతికిఁ
హరియె యొసంగె తొల్ల, నతిఁ డా జమదగ్నిని బుత్రుఁ బిల్చి యా
దరమున నిచ్చె, నాకు జమదగ్ని గురుండు మహాత్ముఁ డాతఁడే. 528

గీ. కార్తవీర్యార్జునుఁడు కన్నుగానకుండ
నత్తసన్నాసియై తప మాచరించు
నాడు తండ్రిని జంప నన్యాయముగను
ధార్మికుఁడ నైతి ధర్మసంస్థాపనమున. 529

గీ. ధర్మసంస్థాపనకుఁ బూనఁదగిన బలము
తపసిఁ జంపుట కనువౌట దాని కలిగి
క్షత్రియుల నెందఱినో జంపఁగల్గినాడ
బ్రాహ్మణుఁడనయ్యుఁ బలుమాఱు బాలరామ : 530

గీ. పుడమి సంతను నాచేతఁ బూని యిట్లు
క్షత్రియవినాశ యజ్ఞము సమయునంత
యుగసమాప్తిని దక్షిణ నొసఁగి పృథివి
నల మహాత్ముఁడు కాశ్యపుం డనఘనకును. 531

గీ. తపసినయ్య మహేంద్రభూధరమునుండి
నిన్నుఁ గని ద్వంద్వము జయించు సన్నుతిఁ గన
వచ్చియుంటిని క్షత్త్రిమ్ము వదలవలదు
వీర్యగుణపరాక్రమశీల : విల్లుఁ గొనుము. 532

మ. అను నా భార్గవు నిశ్చలాత్మఁ గని వీరరాధ్యుఁ డా రాఘవుం
డను నమ్రుండయి, మెచ్చితిన్ బరశురామా ! తండ్రికిఁ దృప్తిఁగూ
ర్చిన వీరుండవు క్షత్రధర్మముననే ; శ్రీనాథు ధర్మ మ్మిదే
కొని నా తేజము నా పరాక్రమము వీకుం జూపెద స్టాచెదే. 533

- మ. అని హస్తమును జాచి ధార్గవకరంబం దున్న ధర్మము నా
తనియందు న్గల వైష్ణవాంశము ద్రుటిఁ దాఁ బొంది యా రాఘవుం
డనుసంధాన మొనర్చె స్వీయవిశిఖం బా విష్ణుధర్మమునఁ
మును దానిం గడు వాడియున్నగతి సమ్మోహము సంధిల్లఁగఁ. 534
- ఉ. చూచితె నా పరాక్రమము చూచితె తేజము రామ బాణముఁ
జూచితినే యమోఘ మిది చూపుము లక్ష్మిము దీని కింకి, నిఁ
గాచితి బ్రాహ్మణుండ వని గాధిసుతాపుండ వంచు, రాఘవుం
డేఁచఁడు బ్రాహ్మణోత్తము; లయింపదు లక్ష్మముఁబాస బాణముఁ. 535
- చ. పరపురము స్థయింపఁగల వైష్ణవదివ్యశరమ్ము నాది ; నీ
చరణగతిన సమర్పణము సల్పెదవా, తపమాచరించి నీ
పర మొనరించుకొంటి విభవమ్ముల వానిఁ ద్యజింప నెంతువా,
పరశుధరా యథేచ్ఛ మనివార్య మొసంగుట రెంట నెద్దియో ? 536
- ఉ. రాముఁడు బాణమెత్తఁగ సురల్ చివిజేతుఁడు బ్రహ్మ వెంటరా
“రామ నమో నమో” యని పరాత్పరుఁ జూడఁగ వచ్చినారు శ్రీ
రాముని గాంచుచున్ బరశురాముఁడు వీర్యవిహీనుఁడై “పరం
ధామ కృపాపరా” యనుచు ధారణ సర్పెడి స్తబ్ధచిత్తుఁడై. 537
- గీ. కమలనాభుని గనినాఁడఁ గాంచినాఁడఁ
గంజదళనేత్రు విష్ణుని గమలవిభుని
నాద్య నప్రతిద్వంద్వ మహాత్ము నాశ
రహితు ధన్యుండ ధన్యుండ రామమూర్తి. 538
- చ. జపము తపమ్ము సల్పితిని జన్నిద మానితి నంతెకాని నీ
కృప గననైతి ; లోకముల నెల్ల జయింప తపమ్ము సర్వమే
నుపకరణ మొనర్చితిఁ బ్రభూ భవదర్పణసేయకుండ నా
తపమునఁ గొన్న లోకసముదాయము నాహుతిసేతు నీశిఖిఁ. 539
- శా. బాహాబాహి రణ మ్మిక్రేల నిను గెల్వంజాలితి స్నేఁడె నా
కాహా యోటమి లేదులే దిటుల ని న్నాద్య న్గనఁ చేఁతిఁ
దేహిన్ సర్వసమర్పణ మ్మిడె ; కృప న్నివే గ్రహింపంగదే
యోహా రామ రఘూద్వహా శరణ మోహా సర్వలోకేశ్వరా. 540

- చ. పరమకృపాపరా భువనభారహారా కమలామనోహరా
 శరమును వీడుమీ యిఁక నిశ న్వసియింపఁగరాదు భూస్థలిఁ
 త్వరితగతిఁ మహేంద్రగిరిపై నివసించు మనోజవమ్మునఁ
 ధరఁ గొని కాశ్యపుండు నను ధారుణి వీడఁగఁ గోరె రాత్రులఁ. 541
- చ. చరణగతిఁ ద్వదర్పణము సల్పఁగరాదు నిరంతరమ్ము నీ
 చరణసమాశ్రయం బయిన స్వాంతమున నృనుదీక్ష గొన్న నా
 కరయ, జగమ్ము సర్వము తమోవృతమయ్యెను నాకు దాన నో
 పరపురనాథ నీయెదుటఁ బ్రాంజలి నుంటి రజస్వరూపుఁడఁ. 542
- చ. తిమిరము నిండియున్న జగతి న్పరు లెవ్వరుఁ గానవట్టి నిఁ
 సమరమిషం గనుంగొనఁగఁజాలితి నోయి విరాట్స్వరూప యీ
 తమమును గొట్టి నా రజము దాకి మదీయ తపఃఫలమ్ము లు
 త్తమభవము ద్విదల్చు మిఁక దాసున కిచ్చి త్వదీయసత్త్వమున్. 543
- మ. అనుచు న్భార్గవరాముఁ డట్లై కను లోకాతీతచేగమ్మునఁ
 జను నా వైష్ణవసాయక మ్మెటుల వే నాశమ్ము గావించెనో
 తన పుణ్యార్జిత లోకపంక్తి, గనుచుఁ ధన్యోఽస్మి చక్రాయదా
 వనజాఙ్గె యనుచుఁ బ్రదక్షిణమున న్పాతె న్మహేంద్రాద్రికిఁ. 544
- ఆ. సురలు మునులె చూడ హరి వీడి తొలిరూపు
 పరశురామువిల్లు వరుణున కిడి
 నై న్యమధ్యమందు స్తబ్ధుడై యుండిన
 పుడమితేనిఁ జేరెఁ బుత్రుఁ డగుచు. 545
- చ. నలుఁగడ వెల్గు గల్గెడి యనంతుఁడు వీడి విరాట్స్వరూపముఁ
 గులుకుచు బాలరాముఁ డయి, కుందుచు విహ్వలుఁడైన తండ్రికిఁ
 బలుఁడగు భార్గవుండు చనె వాసె భయమ్ము జయించినఁడఁ ద
 త్ఫలితము చీకటుల్చెదరెఁ బార్థివ యెల్లరు క్షేమమే యనుఁ. 546
- చ. పరశువుఁ బూని భార్గవుఁడు వచ్చుటయుఁ జగమెల్లఁ జీకటుల్
 బరఁగుటయున్ జను ల్తమమువల్ల జడీకృతులౌటయున్ బరా
 త్పరుఁడగు రాఘవుండె కనవచ్చుటయున్ జనకాత్మజాత దా
 శరభులు గానరామియుఁ బ్రశాంతమున న్గని రెల్ల మౌనులుఁ. 547

ఆ. కాంచి మాసమేతుఁ గననోచి యహితల్పు

శంఖచక్రధరుని సకలవిదుని

వైష్ణవాంశధరుఁడు పరశురామునితోడ

మునులు తృప్తిగని రహూర్వముగను.

548

చ. మునివరుఁడౌ వసిష్ఠునకు మ్రొక్కుచుఁ దక్కుఁగలట్టి మౌనుఁ

వినయమున న్నమస్కృతుల విందునఁ దేల్పుచుఁ దండ్రీగూర్చి యి

ట్లను మఱియొక్కమాటు, చనె నా జమదగ్నిసుతుండు, సైన్యముఁ

మన మీఁకఁ బోదగుఁ బురికి జ్ఞాపతి నీవ యనుజ్ఞ నిచ్చినఁ. 549

అయోధ్యకు సీతారాముల రాక

మ. అను రామున్ గను మూర్కొనుఁ శిరముపై నా భార్గవుం దేఁగెనే

యను, నీవుఁ భవదీయ సోదరులు సౌఖ్యంబే యనుఁ గొంగిలిం

చును బుత్రుల్ మరల న్దనించి రను లేచున్ జూచు నల్లిక్కులఁ

జనఁగావచ్చు నయోధ్య కింక ననుచుఁ జ్ఞాభర్త కాంచె స్థితిఁ. 550

చ జయజయనాదము ల్పైఁగె సాధువతంసులు సంతసిల్ల, న

వ్యయగుణమూర్తి గాంచి సురవర్గము నాకమునేరె, సైన్యముల్

భయము త్యజించి వేగముగఁ బాఁగడంగెను, రాఘవాన్వయుల్

పయనమునేసి రంత మునివారము తోడుగరా, నయోధ్యకుఁ. 551

సీ. సృష్టికి మాటుగా సృష్టిజేసినవాని

పరమౌచుఁ బొందిన బ్రహ్మశక్తి

లయకారకునివిల్లు లాఘవమ్మునఁ బట్టి

సమయించి కాంచిన శైవశక్తి

పరశురామునిఁ గాంచి హరి ధర్మమును బూని

జిష్టువై గైకొన్న విష్ణుశక్తి

సీతాసతిం గూడి శ్రీమంతుఁడై సదా

ప్రతిఫలించు కృపాపరత్వశక్తి

గీ. సతము శరణాగతులఁ గాంచు సకలశక్తి

పతితపావనమైన యప్రతిమశక్తి

గలిగి వచ్చెడి శ్రీరాముఁ గనెడి భక్తి
గుంపులై ప్రజలెవరేఁగి కొలిచి రతని. 552

ఉ. దారులుదీరి నిల్చిరి యథావిధి పౌరులు రాజసౌధముం
జేరెడి రథ్యలకా వినుతినేయుచు నా రఘువంశ మెల్లయుకా
గోరికలూరి మీఱ రఘుకుంజరుఁ గాంచ, నయోధ్య, యెల్ల శృం
గారపు పంటయై చెలఁగెఁ గన్నులవిందొనగూర్చుచుం గడున్. 553

గీ. బాట లన్నియు సుమములపాన్పు గాఁగ
మాటమాటయు రఘురాముమాట గాఁగ
ఇండ్లు వాకిళ్లు సిరికి పెండ్లిండ్లు గాఁగఁ
దనరు సాకేతపురిఁ జేరె దాశరథుడు. 554

సీ. మంగళ మో రామ మా జానకీరామ
యనుచు సువాసినుల్ హారతిడగ
బ్రహ్మవేత్తలు 'రాఘవాయ నమో' యని
స్వస్తివాచనములఁ జదువఁగడఁగ
అమ్ము నీదే యమోఘమ్ముపో యను నృపుర్
వీరకుంకుమబొట్టు పెట్టి కనఁగ
శరణాగతత్రాణ శస్త్రాస్త్రకోవిదా
శ్రీరామ యని జనుల్ చెంత కరుగ

గీ. కోమలుల్ పూల జల్లుచు రామ యనఁగ
ముపురుతల్లులు మూర్కొని పుత్రులఁ గని
అక్షతలఁ జల్లి కోడండ్ర నాదరింప
రాముఁ డరుదెంచె సోదరుల్ రాఁగ వెంట. 555

గీ. తూర్యనాదమ్ము రేగ దుందుభులు మ్రోగ
జయజయధ్వానములు మీఱి చదల నంట
నెవరి భవనమ్ములకు వార లేఁగినారు
రాఘవవధూవరుల్ ప్రేమరాసు లనఁగ. 556

గీ. దానధర్మములకు నాఁడు తనివి లేదు
ధనము ధాన్యమ్ము వస్తు గోతతుల నెన్నొ

దశరథన్యపాలు డిచ్చె పాత్రత నెఱింగి

పరమతుష్టిని జీవితభాగ్య మంచు.

557

క. రాముఁడు రామానుజులు

భామల జతఁగూడి శ్రీల ప్రాపయ ప్రజకు

నోములపంటగ నుండిరి

భూమీశుని మెప్పుఁ బేర్చిఁ బొందుచు సతము.

558

గీ. తండ్రికుశూషఁ దనరుచు దాశరథులు

సతులతోఁ గూడి కాంతు సంసారసుఖము

సద్గుణమ్ముల మూర్తులై సతము వారు

మెలఁగుచుండిరి తల్లులమీఁది భక్తి.

559

గీ. కొంతకాలమ్ము సుఖులౌచుఁ గొడుకులుండ

దశరథుండు యుధాజిత్తు తలఁ పెఱింగి

మేనమామకు ప్రియకరంబైన రీతి

వానితోడుత భరతుని బంపె నంత.

560

గీ. తండ్రియానతి బాటించి తమ్ముఁగూడి

ధర్మపరుడైన భరతుండు తరలియుంట

రామలక్ష్మణు లిర్వరు రాజుఁ గొల్చి

పౌరహితకర్మ నేతురు ప్రభునియాజ్ఞ.

561

ఉ. తల్లులుఁ దండ్రియుఁ గురుఁడు ధర్మవిదుం డని సంతసింపఁగా

నెల్ల జనమ్ము ప్రీతిమెయి నెప్పుడు రాముని సంస్మరింపఁగాఁ

జల్లనిమాడ్కులన్ జెలియ చక్కనిచుక్క వరించి కొల్వఁగా

సుల్లము పల్లవింపఁగ రఘూద్వహుఁ డుండు జనాభిరాముడై.

662

గీ. భర్త రాముండు సీతయే భార్య యనఁగ

జెల్లు నంచని లోకమ్ము చెప్పికొనఁగ

హృదయముల రెంటిఁ గలిపి వా రేలఁ గడఁగి,

రంత సకల సంసారరాజ్యమ్ము సతము.

563

గీ. ధర్మవిధిఁ బెండ్లియౌటచే ధరణిజాత

ప్రేమపాత్రమె కాని యీ విధియె కాదు

ఆమె యాత్మార్పణ మొనర్ప నమలమైన
ప్రేమకుం జిక్కి రాముండు ప్రియతముండు. 564

చ. జనకజ రాజయోగినుత సంతతదివ్యగుణాభిరామ బు
ద్ధిని మిథిలాపురీజనిత ధీయుత చారుతరాంగ సీత భ
ర్తను వలపించు, మించు ననురాగమునకా ద్విగుణీకృతమ్ముగా
జనతతి “యీమే శ్రీ” యనఁగ సర్వశుభాస్పద యౌచ నిత్యముకా.

గీ. రాముఁడో సద్విభుండు రారాజసుతుఁడు
సతము రాముండు కాముండు సకలగుణుఁడు
తఱుగులే దీఁక శ్రీరామదంపతులకు
శ్రీయు విష్ణువువోలే క్రీడింతు వారు. 566

గీ. శ్రీయుతుం డగు రాముని శీల మెంచి
ధర్మవిదుఁ డగు పుత్రుని కర్మఁ జూచి
పరమసంతోషమున నుండు పార్థివుండు
తనదు కాలమ్ము పండిన దశరథుండు. 567

సమాప్తము శ్రీ శ్రీ శ్రీ

మంగళము

మంగళ మా శ్రీయఃపతికి మంగళ మా రఘువంశసూతికికా
మంగళ మా ధరాసుతకు మంగళ మా రఘునందనాళికికా
మంగళ మా సుభక్తులకు మంగళ మా శరణార్థికోటికికా
మంగళమౌ ననంతుఁ డగు మా కృతిభర్తకు రామమూర్తికికా. 568

ఫలము

సీ. అనపత్యదోషమ్ము చనుఁ గతుల్ లభియించు
రాముఁ గాంచిన దశరథునివోలే
సాధు సజ్జన మైత్రి సమకూరు విజ్ఞాన
సాఫల్య మౌను దాశరథిపగిది

పాపమ్ము సర్వమ్ము భస్మమౌ ప్రాప్తించు
 నమల స్వరూప మహాల్యరీతి
 ఆశ్రమోత్తమ గృహస్థాశ్రమ మొనగూడు
 జానకీరాములచంద మొప్ప

గీ. తపము సిద్ధించు శాస్త్రార్థ ధర్మ ముప్పు
 ఆయురారోగ్యభాగ్య మువ్యాప్తి గలుగు
 సకల సంసార సౌఖ్యమ్ము సంభవించు
 బాలకాండంబుఁ జదివిన భక్తతతికి.

569

అశ్వాసాంత పద్యములు

ఉ. కాపుము 'రామరామ' యని గాత్రము చీలఁగఁ గీర్తిచేసినకా
 బ్రోవవ ? యెట్టివారికిని పుత్రును బుట్టిన పుండు మానునే
 నీవ ఘనుండవా యనుచు నిన్నెదిరించినవారిఁ బ్రోచెవో
 దేవర కేది పథ్యమొ యదే యొనరించెద నేటినుండియుకా.

1

ఉ. తీట్టెద బ్రుయ్యఁదిట్టెద నదేవిధిగా భవదీయసంపదల్
 గిట్టఁగ, లెక్కనేయవ ? చలింపవ ? నిర్మలభక్తిశక్తిమై
 దిట్టఁడనైతి శాపమిడఁ దేలపుటో, వటపత్రశాయినై
 గట్టును గానలేక యడుగంటవా ? తేలెదవో ? పయోనిధిన్.

2

ఉ. మెట్టల గుట్టలకా దిరుగు మేటివిగా విపినమ్ములందు గీ
 పెట్టుచుఁబోయె దీవును శపింపఁగ భక్తవరుండు, భక్తుఁ దే
 పట్టుననో తపించి కడుఁ బ్రాణముపై విసువొంది మున్నె నికా
 దిట్టకయుండెనొక్కొ గణుతింపఁగ భక్తులశక్తి రాఘవా !

3

గీ. గడచిబ్రతికిన వాడేడి ? కష్టచయము
 జన్మమెత్తుట తడవుగ సంక్రమించు
 ముందుకాలాన రాఁగల పుట్టిమునుక
 నెవ్వఁ డెఱుఁగంగఁగలఁడు రాజేంద్ర, భువిని ?

4

గీ. కట్టికుడుపదో కర్మ భూకాంతునైన
 పరుల సహకార మొందనివాఁడు గలఁడె

ఎవ్వఁ డేకాకిగా మను, నింత కింత
యనుభవించువు నీవును నవనినాథ !

5

శా. “అర్హత్రాణపరాయణా” యనుచు ని స్తుర్థించు మూఁకుండహో
క్తిర్తింపఁగద యొక్క దుర్బలుఁడు నిక గేల్మోడ్చుచున్ స్వేచ్ఛమై
వర్తింపఁ జనరేక, కర్మతెఱుగున్ వారించువే జానకి
భర్తా, నిన్నున నేల ? నీ తలఁపె నా ప్రారబ్ధకర్మ మృగున్.

6

మ. నినుఁ గోరఁ వర మేదియున్ నిరతమున్ నీ నామమున్ భక్తి కీ
ర్తనసేతున్ భవదీయకీర్తి దిశలన్ రాణింప నెల్లెత్తుచు
న్వినుతిఁజేసెద నిన్ను కర్మగతిమై నీవో. యదేచోప్పనన్
నను మన్నింపుము, కోర కేమియును నీ నా సంచితాంతముగన్.

7

శా. వై కుంఠంబున లచ్చితోఁ జెలిమిమై వహ్వా యటంచుండు నీ
వా ? కర్మన్ జవదాటలేక భువిపై వర్తింపు నీవా ? మహా
లోకానీకము నెల్లఁ బ్రోవఁగలవా ? లోకుల్ సదా మూఁకులై
నీకై చాతురు చేతులన్ విఫలులై నీపేర శోకించుచున్.

8

మ. భవదీయాద్భుత దివ్యసుందరతనూ ఛాన్యద్విలాసముమై
జవరాలి డాయఁగ నామె ముక్కుచెవులన్ సంకోచమున్ వీడి కో
యవె ? ప్రేమాస్పద నట్లు చేయఁదగునా ? అర్ధార్థులై గూడ భ
క్తవరుల్ నీ కృపఁ గాంతు రంచనుట కీ కార్యమై తార్కాణమా ? 9

చ. కృప యన నెట్టిదో యెఱుఁగ వీవు సుఖంబును నోచ వెచ్చ నే
యపకృతిఁగాని నేయక నిరంతరమున్ నినుఁ గొల్చువారినే
తపతపలాడఁజేసెదు వృథామతి, నద్దె మహాగుణంబుగా;
సఫలుఁడఁగానె యన్యులదెసం జన నీవ పరార్థజీవివా ?

10

ఉ. ఏ పగఁగాని పూనకయె యెల్లర నేచుట నీకు క్రీడ గా
నోపు, శరీరధారు లహహా ! భరియింపఁగలారె కష్టమే
ప్రాపుగ నెల్లకాలము విరాగియు దుఃఖమయుండు గాఁ డె నీ
తాపతి వీవు నిన్నునుట ధర్మముకాదుగదా ! రఘూత్తమా.

11

చ. చరణములన్న కుంటుపడసాగెను జూడఁగ పోయిపోయి యెం
దఱునొ దివార్ధరాత్రముల దారియుఁ దెన్నును గానకుండ, ఏ

మరితిని నీ గుణానుభవమాధురి, దుష్టదళావిపాకముఁ
జరుగకమున్నె యేరికిని సాధ్యముగాదొకొ ప్రోవ రాఘవా.

12

ఉ. కష్టచయమ్ము శల్యగతిఁ గన్నది నేటికి నీదు సత్కృపా
విష్టత శాంతిఁ గొంతఁ గని వీడను నీ స్మరణమ్ము కాని, నా
యిష్ట మదేమి? నీవె రచియింపఁగఁజేయుమ నీదు గాథ ను
త్కృష్టగతిఁ బ్రహర్ణముగఁ దుష్టిని బొంద బుధాళి రాఘవా.

13

మ. నిను నేవించెడివారి కష్టచయముల్ నీవే నివారింపఁగాఁ
గను దేవో గతులఁ నిజ మృదియ, ఆ గాధేయుఁడే సాక్షియౌ
నినవఁశోత్తముఁడైన రాఘవుఁడు తా నెట్లో దయఁ భక్తులఁ
గను సంచుఁ మును మౌను లన్న నుడికిఁ గై మోడ్తు దీవింపుమా.

ఉ. కవచశరాస్త్రబాణసితఖడ్గములఁ ధరియించి, సీతయుఁ
గవమెయి రామలక్ష్మణులు గ్రాలఁగ నా మునుముందు, నే సహో
అవమతిఁ జిక్కి- సంచిత మహాఘమునే తలపోయ నేలకో
అవనమునందు నేర్పరిగదా రఘురాముఁడు భక్తభక్తుఁడై.

15

శా. ఏవేవో యనినాఁడ వేసరిలి న న్నేమందువో దేవరా
నీవే దక్షిణ వయ్య భక్తతతి నెంతేఁ బ్రీతిఁ బ్రోవంగ, రా
మా వాత్సల్యమునఁ గృపాపరుఁడవై ఆర్తుఁ దయన్జూడవే
నీవేతప్ప నితఃపరంబెఱుఁగ మన్నింపంగదే రాఘవా.

16

మ. దివియో భూమియో ఘోరమౌ నరకమౌ దేనిఁ బ్రసాదించినఁ
భవదీయేచ్చ నటఁ వసించెదఁ దమిఁ 'భక్తప్రియా! జానకీ
ధవ! రామా! రఘురామ! రామ' యను నిత్యధ్యాన చిత్తంబె రా
ఘవ! యిమ్మీ యెట నున్న నయ్యదియె నాకం బొను నీ సంస్మృతిఁ.

చ. పనివడి యొక్కయేడు, కడు బాములకుం గురియైన యేడు, నీ
యనుపమ మంత్రబీజముల కక్షరమాలగ నష్టమాలలఁ
నినుఁ దనియింప వ్రాసితిని నీదు వివాహమహోత్సవమ్ము గై
కొను మిదె కావ్యకన్య సుమకోమలి నా ప్రియపుత్రి రాఘవా.

18

చ. చదివిన సంస్కృతాంధ్రముల సాహితి సర్వము నిన్ స్మరింపఁగా
హృది, మది, నా కుపాధిసుమ యింక మఱేమియు నా కలమ్ము వ్రా

యదుసుమ నా చరిత్ర మినహా, అపవిత్రము నేయ లేఖనికా
దుదిఁ గనుదాఁక నీ బ్రతుకు, తుష్టి వహించెద నింత రాఘవా. 19

ఉ. నాకనివాససంతతు లనారతముకా భజియించు మూర్తియే
యీ కృతికన్యకాపతి; మహీస్థలి ధర్మగుణప్రశస్తుడై
జానకినికా గ్రహించిన విశాంపతి, రాఘవరాముఁ డల్లుఁడౌ
నా కీర, సంచితమ్ము హరణమ్ముగుఁగాదె తరింప రాఘవా. 20

మ. అనుగుండమ్ముఁడు జానకీసతియు వెంటాడంగ బాణాస్త్రముల్
గొని భక్తాళికి రక్షణమొసంగ సంకోచింపఁ దెన్నుండు, నే
మనసారకా సుజనాభిరామ! రఘురామా! పాహి మాం పాహి మాం
అని, మా రాము స్తుతించి వేడవలెనే ఆ తండ్రియే ప్రోచుఁగా. 21

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

సంపూర్ణము

ఇతి శ్రీవసిష్ట - శక్తి - పరాశర - త్యాగేయ - పరాశరగోత్ర - పవిత్ర సుభద్రా
వేంకటకృష్ణమాచార్య పుత్రుండును - మహాత్మాగాందిచరిత్ర -

భారతదేశార్థికచరిత్ర - భారతీయ రాజ్యాంగచరిత్రే

త్యాదిగ్రంథకర్త ఆత్మకూరి గోవిందాచార్య

విరచిత గోవిందరామాయణ మహా

కావ్యంబున 'శ్రీసీతారామమ్'

అను బాలకాండము

సర్వము సంపూర్ణము

శ్రీ సీతారామార్చనము

మంగళమహత్ శ్రీశ్రీశ్రీ

శ్రీ గోవిందరామాయణము

ఉత్తర కాండము

నిర్వచన పద్యకావ్యము - సులభశైలి

సమకాలికుల ఆదరాభిమానముల పొందిన కావ్యము

వెల రు. 3 ల మాత్రమే.

వలయువారు :

గ్రంథకర్తకు

శ్రీ సీతారామ నిలయమ్

F-3-911/1 ఖైరతాబాదు P. O. - హైదరాబాదు A. P.

అని వ్రాసిన బడయగలరు.

తప్పు - ఒప్పుల పట్టిక

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
17	2	3	చేతిన్	చేతికిన్
18	10	4	నీవె దా	నీవెకదా
26	43	3	నీచుడనన్	నీచుడ నన్
27	50	4	తావకినేచ్చమై గాదె	తావకినేచ్చమై గాదె
28	59	1	వీర లెల్లరు	వీర లెల్లరు
30	67	1	విదులుగ	విదులును
30	68	1	స్వాహానాథమున్	స్వాహానాథమున్
32	87	1	వరనందనులన్	వరనందనులన్
36	110	4	బుట్టినాడు	బుట్టినాడు
39	130	4	చుందురుమా	చుందురుమా
40	137	4	విద్యయున్	విద్యయు
44	23	2	పాదన ఆ	పాదన మ
52	40	3	బొందె	బొంది
55	61	3	వశిష్ఠ	వశిష్ఠు
55	63	3	స్కంధముల	స్కంధములు
58	78-80-81		గీ.	ఆ.
59	85	1	దీర్ఘంగ	దీర్ఘంగ
66	136	1	దశరథేయులు-మూడవ	వసుమతి వతిపుత్రులు (లేక) -ముని విధేయులు మూడవ
66	137	1	దశరథేయుని	గడు విధేయుని
71	167	4	ప్రాక్తన	ప్రాక్తన
72	175	3	దశరథేయుడు	దశరథి వీర
73	182	1	లెరిక	లేరిక
77	208	3	కుశనాభ	కుశనాభు
77	213	3	దుస్సాద్యము	దుస్సాధము
78	213	4	కౌశికి	కౌశికి
89	288	2	సుమకోమలున్	సుమకోమలుల్
92	305	4	రంభ్య	రంభన్
94	322	1	నేత	నీత
107	406	7	విడుదల	విడిదులు

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
109	415	4	భూతలాధిపులు - సీ	భూతలాధిపతు లీ
111	432	3	మా వగు	మా కగు
116	456	2	యటు	యిటు
119	478	3	మ్ముదమున	మ్ముదమున
121	487	4	పంమ	వరమ
124	509	4	ఆశవా	ఆశతా
127	527	2	ధనురాకృతిన్నికన్	ధనురాకృతిన్ సుమా

పాఠాంతరములు

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
68	147	3	నకల శాస్త్రార్థ పరిచయ సార్వభౌము	
73	178	—	చనె, నానంద సుధామయుం డయిన వి భ్యాతుండు గాదేయుఁడున్	
92	305	4	రంభన్ గామము గ్రోదమున్ విభవనే రంజాలమిన్ దిట్టెగా	
96	332	1	చందురువంటి మోముగల చక్కని చూపుల చుక్క కాని చ	
99	354	2-3	కదలించన యెత్తమందువా యిదె	
129	542	3	కరయ, జగమ్ము సర్వము మ హాతిమిరంబుగ నుండె దాననో.	
25	39	4	వాలంబిందునఁ జుట్టి	వాలంబిందు బిగించి
30	67	4	విభూ : వినుమీ :	విభూ : కనుమీ : వినుమీ
45	27	1	యందున నుంచి	యందు వహించి
48	15	1	నీదురాక కతన నినుఁ మీదురాక కతన మిముఁ గనుఁ గనుఁగొంటను	గొంటను
48	15	4	లభ్యమాయె నుమ్మి	లభ్యమాయెనయ్య
54	52	4	నీ సుతుకున్ వచ్చినవాడు	నీ సుతునిం జేరినవాడు
90	298	2	మహీ తలమందున నీకు సాటిభూ	మహీ తలమందు త్వదీయతుల్యభూ
114	446	3	నీతయు రాముఁడుచెంత వసింపఁగఁ జూడగ	నీతయు రాముఁడుచెంత వసింపఁగఁ నోతుము శోభనమౌ
			జేరికనందగు చింతచనన్	

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
114	446	4	భ్యాతి వహించినకార్డు కపీరు వివాహము జూచుట దాగ్యమహా	భ్యాతివహించిన కార్డుకపీరుని గాంచు టయే శుభకార్యమహా
44	25	2	చాంధవుల్ గూడునొ గూడరో	చాంధవున్ గూడునొ గూడదో
45	27	1	సంస్కృతి యందున నుంచి	సంస్కృతిలో సతమంచి. (లేక) - సంస్కృతియందు వహించి
48	15	1	నీదురాక	మీదురాక
48	15	1	సనుగను	మిముగను
48	15	4	సుమ్మి	నయ్య
71	169	4	దశకా	దశమా
111	433	4	రాజులఁ జిక్కి	రాజులఁ గూడి
కృతినమర్పణము 6		2	జానకీసుదతి	జానకీమహిత
27	54	4	మున్నెఱుక్ష పుంగవుండు శౌరి	మున్నెశౌరి ఋక్షపుంగవుండు
65	128	1	విశేష	మహిష
81	237	7	కమలములకు	కమలముల్
114	446	3	చౌతవసంపఁగ చూడఁగ నోతుము	చెంత వసించెడి సేవఁ గనన్ గడు శోభనమో
..	..	4	కార్మికపీడు.... భాజ్యమహా	మహాత్ముని సన్నిధి భాజ్యమహా
131	554	4	దాశరథుఁడు	దాశరథులు
33	90	3	ప్రతిభల్ నిర్మూలమౌ	గతి నిర్మూలంబుగా
9	9	3	యండియుంట	చూచుచుంట
10	13	2	ప్రతిష్ఠశాశ్వత హయంబులు నిల్వదు పొమ్ము నీకికన్	ప్రతిష్ఠ నిల్వదునుమీ యిక నీకిల శాశ్వతాబ్దముల్.

అర (c) సున్నలు

2	7	4	శృంగారఁ గతులు	శృంగార గతులు
12	26	4	నెఱిఁగె	నెఱిఁగె
88	152	3	వాడ	వాడ
80	230	4	జాహ్నువిన్	జాహ్నువన్
93	313	3	వీగెడి	వీగెడి

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
133	569	1	చనుఁ గతుల్	చనుఁగుతుల్
51	39	1	నేనేఁ జాలను	నేనే చాలను
71	168	6	దాటినాడు	దాఁటి నాఁడు
71	168	4	దాటి	దాఁటి
71	165	2	గావగావలెన్	గావఁ గావలెన్
70	161	4	మైత్రిబొంది	మైత్రిఁ బొంది
70	163	3	దీక్షత్రోవ	దీక్షఁ త్రోవ
70	162	4	విధుల దీర్చి	విధులఁ దీర్చి
1	4	2	నటు జేసితి	నటుఁ జేసితి
2	6	2	దాటు	దాఁటు
3	13	4	బావని	ఁబావని
6	36	2	బృధ్వీజ	ఁబృధ్వీజ
6	39	2	ద్రుంచి	ఁద్రుంచి
6	41	1	భక్తి	భక్తిఁ
8	2	3	మేఠ	మేఁఠ
8	3	3	మెచ్చగ	మెచ్చఁగ
9	11	3	బ్రాణేళు	బ్రాణేళుఁ
10	12	3	గోపమ్మాను	గోపమ్మానుఁ
11	19	3	దన్ను తాను	దన్నుఁ దాను
13	38	1	నాట	నాఁట
13	38	4	నాడె	నాఁడె
14	39	1	నొప్పు	నొప్పుఁ
15	47	2	దీర్చుచు	దీర్చుచుఁ
15	49	3	దాక	దాఁక
16	58	1	గురుడైన	గురుఁడైన
16	59	2	వినుడయ్య వినుడు	వినుఁడయ్య వినుఁడు
17	3	2	గీర్తన	ఁగీర్తన
17	5	4	జూచిన	జూచినఁ
17	8	2	బత్తి	బత్తిఁ
18	9	4	గాగ	గాఁగ
18	11	4	విన్ను	విన్నుఁ
23	27	2	త్రోవన్	ఁత్రోవన్
24	30	2	నేచు	నేచు
32	82	4	జగంబుబ్బగన్	జగంబుబ్బఁగన్

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
34	99	4	పట్టుచు	పట్టుచుఁ
43	16	4	నిను	నినుఁ
43	18	1	నను	ననుఁ
45	27	4	నిక	నిఁక
49	21	1	వశిష్ఠుని	వశిష్ఠునిఁ
50	27	3	భూమిని	భూమినిఁ
52	45	3	మెల్ల	మెల్లఁ
56	66	3	వీడ	వీడ
60	97	4	సీమల	సీమలఁ
60	98	5	బుడమి	ఁబుడమి
60	98	7	గర్మ	ఁగర్మ
65	128	4	దాని	దానిఁ
66	139	3	ద్రుంచ	ద్రుంచఁ
66	139	4	నా కికను	నా కిఁకను
68	149	2	గొనె	ఁగొనె
68	152	3	వాడ	వాడ
69	153	1	తక్కఱ	తక్కఱఁ
69	156	4	మద్య	మద్యఁ
70	158	4	దున	దునఁ
72	174	4	గుఱిగ	గుఱిగఁ
73	182	2	జంపి	ఁజంపి
76	206	2	స్థలి	స్థలిఁ
80	231	4	విశాలపురి	విశాలపురిఁ
80	232	1	తమ్ముని	తమ్మునిఁ
80	232	3	సద్గురుని	సద్గురునిఁ
87	274	1	చేయగా	చేయఁగా
92	304	4	గాంచి	ఁగాంచి
93	314	2	మిమ్ము	మిమ్ముఁ
99	353	4	మట్టగా	మట్టఁగా
101	367	4	గాంత్రి	ఁగాంత్రి
101	369	4	నెఱుంగరట	నెఱుంగరట
107	407	1	వచ్చె	వచ్చెఁ
107	409	6	నల్వారు	నల్వారుఁ
109	415	1	సమాలము	సమాలముఁ

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
110	427	3	గంతుని	గంతునిఁ
112	437	3	వెలియ	వెలియఁ
115	452	4	మోదము	మోదముఁ
118	465	4	రామచంద్రుడన	రామచంద్రుఁ డన
118	467	4	నెల్లెడల	నెల్లెడలఁ
118	468	1	యెన్నడో	యెన్నఁడో
118	469	3	ముని	మునిఁ
131	555	1	పూల	పూలఁ
132	560	4	భరతుని	భరతునిఁ
132	563	2	జెల్లు	ఁజెల్లు
కృతిసమర్పణము	5	1	స్రవంతి	స్రవంతిఁ

(అ) బండికాలు

6	45	1	మరచి	మఱచి
6	45	2	మరువ	మఱువ
10	13	1	వేరు	వేఱు
13	38	4	నెరుకవడు	నెఱుకవడు
14	43	2	వేరెట్లు	వేఱెట్లు
44	24	1	యిపుడారవ	యిపుడఱవ
66	137	2	మరెవ్వరేని	మఱెవ్వరేని
88	148	4	నెరుఁగని	నెఱుఁగని
82	246	4	వెఱపేలా	వెఱపేలా
117	463	3	నిందఱిలోన	నిందఱిలోన
102	371	3	వేరేడి	వేఱేడి

అక్షర దోషములు

6	43	2	జూచి	చూచి
10	18	2	స్వయంభువుడు	స్వయంభవుఁడు
14	4	4	ననెడె	ననెడి
17	3	2, 3	నింతతో	ఆనతి
18	10	4	యెవరినొ	యెవరనొ
18	11	1, 2	ఏముంది.... పోదుగదా	ఏమందు.... మాయదుగా
21	14	4	తారణలేదా	తరణము లేదా
24	30	7	పోకింప	శోకింప

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
24	30	9	తామసము రాజసము లందె	తామస రజోగుణములం
24	30	11	నెగడు	నేచు
25	39	4	వాలం బందున జాటి	వాలం బందు దిగించి
26	44	2	గొడ్రాలి	గొడ్రాల
27	50	7	బాలనన్ పేయగా	బాలనం జేయగా
30	74	2	ఋశ్యశృంగుని	ఋష్యశృంగుని
31	75	2	ఋశ్యశృంగుని	ఋష్యశృంగుని
33	90	3	ప్రతిభర్ నిర్మాలమా	గతి నిర్మాలంబుగా
33	92	2	కృతిభర్తయును	కృతిభర్తయును
36	112	4	సంతృప్తిలేమియా	సంతృప్తిలేకయా
37	114	5	పావనగంగా స్రవంతి	పావనగంగా స్రవంతి
39	126	2	పేర్లెట్లు, పెట్టు	పేర్లెట్లు, పెట్టి
40	132	4	శత్రుఘ్నునై	శత్రుఘ్నుతన్
40	136	4	అందఱతోన్	అందఱితోన్
41	5	1	నిశీధ	నిశీధ
42	10	2	దివ్యరూపు	దివ్యమూర్తి
43	12	4	నంతటితో నిన్	నంత నిను నే
43	13	3	పుటుకల్	భవముల్
43	14	4	బగటనే	బగటినే
44	22	4	పురుష	పురుష
45	26	4	నుంచుకొని	నుంచికొని
45	27	4	గనంగ యిక	గనంగ నిక
47	11	1	బొందెడి	బొందెడి
47	10	2	లేకనా	లేకయా
48	12	1	యొక్కనాడు	నొక్కనాడు
59	20	1	దేశకుండు	దేశకుండు
51	34	1	మూకయెల్లరు	మూకలెల్లరు
51	39	1	నేనేఁ జాలను	నేనేచాలను
53	52	2	అయితముం	అయతముం
53	46	2	దారణఁ	సద్గతి
56	65	4	కాల	జన్మ
63	115	3	క్రోధ	క్రుద్ధ
65	127	4	జీవియై	సానువై

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	ఒప్పు	ఒప్పు
70	162	3	దిక్కెల్లరు	దిక్కెల్లను
71	166	2	బూనిరి	పూనిరి
71	168	3	మొలియింప	దొలియింప
73	176	1	సుశీతణ	సుశీతణ
73	179	3	భీభత్సంబు	భీభత్సంబు
73	179	4	మనిచితింన్	మనిచితింన్
74	186	1	తిథాస్తని	తిథాస్తనె సురలు
75	191	4	జూడనెంతువో	చూడనెంతువో
76	196	2	ప్రహృష్టుడై	ప్రహృష్టుడై
76	201	1	ప్రజకు	ప్రజను
76	203	4	బుట్టు యీ	పుట్టు నీ
77	208	3	నాభా	నాభ
78	215	1	నత్తింబ	నత్తింటి
84	257	3	గరుణమునన్	గరుణ మెయిన్
86	270	2	సుపారాంగియై	సురూపాంగియై
90	298	2	మందుని	మందెట
91	300	4	దపసు	దపము
91	302	4	ఇచ్చిన	నిచ్చిన
91	301	4	యతఁడు	యితఁడు
91	302	1	కునశ్శేపు	కునశ్శేపు
93	316	4	ద్రొక్కరి	ద్రొక్కరి
93	హెడ్డింగు	3	ప్రశంక	ప్రశంస
94	322	1	ధనువు	ధనువు
94	322	3	జనకుపంపున	యిటకుఁ జయ్యన
94	318	2	రాచార్య	రాచార్య
95	324	4	నేతయోనిజను	నేతునీయమకు
95	325	2	ధనువు	ధనువు
95	325	2	జూప	జూపు
95	326	3	తెచ్చెడి	మోసిన
97	340	1	బంపెనా	పంపెనా
98	347	3	శాంకరి	తైవము
100	358	4	జొచ్చె	చొచ్చె
104	389	2	నంతకంత	నంతనంత
108	411	3	మెల్లయును	సుంతయును

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
108	411	3	దెల్పు	తెల్పు
110	424	1	ధర్మతుండు	ధర్మరతుండు
110	424	4	యా నృపుని	నా నృపుని
111	438	4	యొండు మరొండు	యొర్తు మరొక్క
113	441	4	సద్వని	సుద్వని
113	446	2	యుటు	యిటు
117	463	2	దోచెడిని	దోచెదరు
120	481	2	బోదు	పోదు
122	496	2	విపులాష్టాక్ష	విపులాష్టాక్ష
124	511	1	లైలంగి	లెప్పలంగి
127	530	3	జండంగల్గినాడ	చండంగల్గినాడ
132	555	2	వాచనము	వాచకము
133	566	1	రారాజి	రారాజు
134	569	1	భస్మమౌ	భస్మమై
135	11	2	లహహా	లహహా
134	4	1	గడచి	డడచి
134	569	1	మహాల్మరీతి	మహాల్మకువలె
కృతిసమర్పణము	4	3	అంకిత	నంకిత
82	243	2	పూర్వమైన	పూర్వమైన
24	31	1	"రావణాస్వస్తి"	రావణా : "స్వస్తి"
5 సమీక్ష		13	తనూభిః	తే న లభ్యః
6		1	వాహమితి వా చినే	స్మృతి చ యా చ తే
8		29	నిషాదార్థమగు 'కూ'	నిషేధార్థమగు 'మా'
9		16	నతస్యేతా క్షచ్చ న తస్య	న తస్యేతే క్షచ్చ చ తస్య
9		29	రక్షించు	రక్షించు
37	13	8	హేష్వం	హ్నేష్వ
వృత్తములు				
28	59		వృత్తం	అయప్రభ
23	26, 27		రదోర్ధ వృత్తములు	స్వాగత వృత్తములు
40	130		తోటకం	తోదకం
61	100		తోటకం	తోదకం
88	279		తోటకం	తోదకం
114	447		అర్కుటం	సర్కుటం
121	492		తోటకం	తోదకం

గోవిందరామాయణము - సీతారామమ్

1. పద్యములు సులభశైలిలో రసపరిష్కృతిములుగా నున్నవి.

—మాడపొదో హనుమంతరావు

2. “సీతారామమ్” అను పద్యకావ్యము, భాషాసరళతను, భావసౌష్ఠవతను, వెలార్పువన్నది. మధురరసమును స్రవించుచు పాఠకుల కానందమగుదు పీ గ్రంథ మమూల్యము.

—కిల్లూరి చంద్రమౌళి

3. సరళశైలిలో పండిత పామరజన రంజకముగానున్న యీ గ్రంథం ఆంధ్ర భాషామతల్లికి మరొక్క భూషణం కాగలదని నా విశ్వాసము.

—బి. యస్. మూర్తి

4. “గోవిందరామాయణం” గోదావరీ పాదనోదారవాః పూరమువలె; తియ్యగా కమ్మగా తెనుగు ప్రజల హృదయసీమలలో ప్రవహిస్తున్నట్లు ఉంటుంది.

—యస్. బి. పి. పద్మాభిరామారావు

5. ఆచార్యులవారు, శ్రీరామని వర్ణించు నెప్పట్టుననేని ఆత్మసాక్షాత్కృతిమైన దివ్యస్వరూపమును మనకు జూపింప యత్నించిరేగాని వేఱుగాదు.

—ఆచార్య విద్వాన్ సోమయాజి

6. ఆచార్యులుగారు....నేడు రామాయణమును, రమ్యాక్షర పరాయణంగా రచించారు ... వారి రచనలు భాషలో బాగా పరిచితములైనవి; వాఙ్మయంగా నిలిచినవి. నిలుస్తవి

—ఆచార్య రాయప్రోలు సుబ్బారావు

7. భాస్కరాదుల కావ్యమార్గమును భక్తి శిఖామణియైన కంచెల్ల గోపన్నగారి శతక మార్గమును - తమ హృదయమునందు వీరు ప్రత్యక్షీకరించుకొనిరి.

—ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం

8. సరళసుందరమైన వాల్మీకి రచనమందలి సౌలభ్యాన్ని పుడికి పుచ్చుకొన్నది మీ రామాయణం ...

—కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు

—దేవులపల్లి వేంకటకృష్ణశాస్త్రి

9. కవి ప్రతిభా సమన్వితుడు. ఇందలి కవిత్వము, ద్రాక్షపాకమున శయ్యాసౌకుమార్యముతో ననేకరీతుల నడిచినది.

—ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి



ॐ नमो

శ్రీ గోవింద రామాయణము పాదుకా పట్టాభిషేకము (అయోధ్యాకాండ)

హ్లా॥ నిఖిల భువన జన్మస్థేయ భంగాది లీలై /
వినత విచిత్ర భూత వ్రాత రక్షక దేవే /
శృతి శిరసి విడపై బ్రహ్మణి శ్రీనివాసే /
భవతు మయ పరస్మిన్ శేషముషే భక్తిరూపా॥

—(శ్రీహాష్యము నుండి)

కృతకర్తః
ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులు
హైదరాబాదు.

సత్యాశ్వాసము	పుట		పుట
1. సాకేతము - రామ సందర్శనాభిలాష	61	20. లక్ష్మణునకు హితవు	85
2. పట్టాభిషేక సంసిద్ధత	63	21. లక్ష్మణ సమాధానము	88
3. దశరథుని నిద్రావస్త - సుమంత్రుడు	64	22. మాతాపితృ సేవా ధర్మ నిర్వచనము	92
4. రామునిఁ దోడ్కొని రా కైక యాన	64	23. భార్య ధర్మ నిర్వచనము	93
5. సుమంత్రుడు రామ మందిరముఁ జేరుట	66	24. కౌసల్య పరివర్తనము	93
6. రాముఁడు తండ్రి యింటి కేగుట	68	25. కౌసల్య అంగీకారము	94
7. రాముఁడు రాజునుఁ జూచుట	70	26. కౌసల్య ఆశీస్సులు	94
8. కైక రామునకు సత్యమునుఁ దెల్పుట	70	27. కౌసల్య ప్రవృత్తి	98
9. రామునకు కైక పూర్వ వృత్తాంతము, వనవాస గతిఁ దెల్పుట	72	28. శ్రీరాముఁడు - జనకజ	100
10. అడవి కేగ రాముఁ డంగీకరించుట	72	29. సీతకు రాముని హితము	104
11. రాముఁడు వని కేగ సంగీకరించుట	74	30. జానకి తుది మాట - జ్యోతిషము	106
12. శ్రీరాముఁడు తల్లిని జూడఁ బోవుట	76	31. సీత దెప్పుట	110
13. కౌసల్య మూర్ఛ బొందుట	77	32. సీత ప్రవృత్తి	113
14. లక్ష్మణుఁడు కోపించుట	78	33. రాముఁడు సీతయొడఁ గృపాళుఁడగుట	114
15. రామునకు కౌసల్య హితము	80	34. భక్త వరదుఁడు భక్తురాలి ననుగ్రహించుట	114
16. రాముని సమాధానము	81	35. జానకి పశ్చాత్తాపము - తమావణము	116
17. లక్ష్మణునకు రాముని యుపదేశము	82	36. జానకి వితరణము	117
18. రాముఁడు తల్లి నాశీర్వదింపఁ గోరుట	83	37. రామ లక్ష్మణులు	117
19. కౌసల్య సంతాపము - ఆత్మానుభూతి	83	38. లక్ష్మణుని వేడికోలు	118
		39. ప్రజల ఆక్రందనము	121
		40. రాముఁడు దశరథుని యాజ్ఞఁ గోరుట	122
		41. దశరథుఁడు రామునకు సత్యముఁ జెప్పుట	123
		42. సుమంత్రుని మాటలు	126
		43. కైక క్రుద్ధ యగుట	126
		44. రాముఁడు భూషణ నైన్యాదుల నిరాకరించుట	128

	పుట		పుట
45. కైక శ్రీరామాదులకు నారచీర లిచ్చుట	129	16. జనపదులను మరలించుట	170
46. వసిష్ఠుని హితోపదేశము	130	17. రాముఁడు జన్మభూమినిఁ బాయుట	170
47. రాముఁడు తల్లినిఁబుగించుట	132	18. గంగానదీ తీరము	171
48. దశరథ శోకము	132	19. రాముఁడు - గుహుని భక్తి	172
49. సీత నగలను ధరించుట	133	20. లక్ష్మణుని సవర్యలు	175
50. రాముఁడు తల్లుల నెలవుఁ గొనుట	133	21. లక్ష్మణుని గస్తు - గుహుఁడు	176
51. లక్ష్మణునకు సుమిత్ర నెలవిచ్చుట	134	22. శ్రీరాముని పవళింపు సేవ	177
52. రాముఁడు అడవికి రథము నెక్కుట	138	23. లక్ష్మణ సంతాపము	178
53. ఆశ్వాసాంత పద్యములు	138	24. శ్రీరాముఁడు గంగను దాటుట	179
భ క్తా శ్వా స ము		25. సుమంత్రుఁడు-భక్తి తత్పరత	180
1. శ్రీరామ వన ప్రస్థానము - పౌరులు వెంటాడుట	140	26. తల్లిదండ్రులకు రామ లక్ష్మణుల సందేశము	181
2. దశరథుఁ డింటికి మరలుట	143	27. సుమంత్రుని ప్రార్థన	182
3. అయోధ్య వివర్ణత	144	28. రాముని సమాధానము	184
4. స్త్రీల విలాపము	147	29. గంగా తరణము	185
5. దశరథ విలాపము	148	30. భక్తవత్సలుండు భక్తుని పరీక్షించుట	185
6. కాసల్య విలాపము	151	31. లక్ష్మణ ప్రవృత్తి	188
7. సుమిత్ర యోదార్పు	153	32. భరద్వాజాశ్రమము	190
8. బ్రాహ్మణుల అనుభూతి - శ్రీరామ వన ప్రస్థానము	156	33. భరద్వాజుని స్వాగతము	191
9. రాముఁడు-తన సహ తీరము	158	34. రాముని సంతోషము-కోరిక	191
10. రాముఁడు పౌరులను వీడుట	159	35. భరద్వాజుఁడు రామునకు నివాస స్థానముఁ దెల్పుట	192
11. పౌరుల విశ్లేషాక్రందనము	161	36. చిత్రకూట పర్వతమునకు ప్రయాణము	192
12. పురస్త్రీల ఆక్రందనము	165	37. వాల్మీకి - రాముఁడు	194
13. స్త్రీల అనుభూతి	167	38. వాల్మీకి స్వాగతము	195
14. అయోధ్య రూపణుట	168	39. చిత్రకూటము - శ్రీరామా శ్రమము	195
15. జానపదులు	169	40. సుమంత్రుఁడు ఇంటికి మరలుట	196

పుట	పుట
41. సుమంత్రుడు దశరథునకు రాను వృత్తాంతముఁ దెల్పుట 197	61. భరతుని భేదము - శపథములు 228
42. రామ లక్ష్మణ సందేశము లను దెల్పుట 199	62. కాసల్య భరతుని విశ్వ సించుట 232
43. ఇంటికి మరలువృత్తాంతము - దారిలో గల దృశ్యములు సుమంత్రుడు దెల్పుట 201	63. శత్రుఘ్నుని విలాపము 234
44. దశరథ వశ్యాత్వాపము 203	64. శత్రుఘ్నుడు - కుబ్జ 235
45. సుమంత్రుడు కాసల్య నోదార్పుట 205	65. ఆశ్వాసాంత పద్యములు 237
46. కాసల్య అనుభూతి 206	
47. దశరథుడు ముని బాలుని వృత్తాంతముఁ జెప్పట 210	ప్ర ప న్నా శ్వా స ము
48. దశరథ విలాపము - అను సంధానము 212	1. రాజ్యకర్త - భరతుడు 239
49. దశరథ మరణము 213	2. భరతుడు రాజ్యము నిరాక రించుట 239
50. భరతుని రాక 216	3. ప్రజాపరివర్తన - భరతుడు 240
51. భరతుని కల - దూతలను జేమ మడుగుట 216	4. ప్రజల విమర్శ 243
52. భరతుని అయోధ్యా ప్రయా ణము 217	5. భరతుడు - ప్రపన్నుడు 245
53. భరతుడు తల్లినిఁ జూచుట 219	6. భరతుని రామ సందర్శన యాత్ర 246
54. తండ్రికై భరతుని విలాపము 219	7. భరతుడు - గుహుడు 248
55. భరతుడు రాముడు లేని వార్త విని విలపించుట 221	8. భరతుడు - భక్తి యోగము 252
56. కైక భరతునకు సత్యముఁ జెప్పట 221	9. సామిత్రి సంగతి గుహుడు చెప్పుట 254
57. భరతుని విలాపము 222	10. గుహుడు - సీతా రాముల శయన వృత్తాంతము 257
58. కైక తన వాంఛితముఁ దెల్పుట 222	11. భరతుడు - సీతా రామ శయన ప్రదేశము 258
59. భరతుడు తల్లిని దూరుట 223	12. భరతుడు - భరద్వాజాశ్ర మము 261
60. భరతుడు కాసల్యనుఁ జూచుట 226	13. భరతుడు - భరద్వాజుడు 262
	14. భరద్వాజుని విందు 265
	15. భరతుని ప్రవృత్తి 267
	16. సీతారామ విహారము - చిత్రకూటము 273
	17. భరతుని సేన - లక్ష్మణుడు 275

[తదౌపృల పటిక - 5 వ పేజీ తరువాయి]

పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు	పుట	పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
8	18	3	నివారంబుగ	వివారంబుగ	71	65	3	మెలుంగక	మెలుంగమి
8	18	4	మిమ్ము	మిము	84	184	4	సంభావించువే	గూర్చున్ జూతువే
90	69	4	నా వరంబులన్	ఆ వరంబులన్	88	195	3	మహాభయ	భయంకర
90	90	1	రథ భూషణము	రథ చక్రమును	93	225	2	దలంచు నిన్ను	దలంచు దల్లి
95	102	3	యౌవనము	యౌవనము	110	834	1	నా:	యీ
96	110	2	వాంఛితుడైన	వాంఛకుఁ జిక్కిన	116	971	1	కనులెత్తి	కనులెత్తి
			ప్రియుండు	వాఁడు	120	408	1	విహితంబుగా	విహితంబుగా
97	113	2	సరసీరుహ సావ్య	సరసీజ సమాన	129	467	2	నీయ	యీయ
97	116	4	వాంఛితార్థియై	వాంఛితార్థుడై	131	482	3	మయోధ్యయగు	మయోధ్యయగును
97	117	1	ఎవరొసీ	ఎవరొసీ	138	527	3	ఆర్దుండ	ఆర్దుండ
99	127	3	దుర్మితవహించి	దుర్మితపరుండు	144	27	2	నిన్	నన్
45	166	2	సాత్పజుగంబెను	సాత్పజుకంబెను	146	42	3	రంజిత	రంజక
52	214	2	సుకృతున్	సుకృతిన్	154	96	1	కిరణాల	కిరణాళి
53	230	2	హితుండు, రతుండు	రతుండు, హితుండు	161	140	3	నికటంబున్ విడజేసె	నికటంబును జాపె
55	235	2	యంతము	యంతయు	164	161	4	నరకాంతుండు	మహికాంతుండు
58	253	1	హృది	హృద్	171	207	3	దలంచు మైత్రి	దలంచును మైత్రి
68	50	4	బదింబదిఁ జూతురు	తదేకమతిం గనుచుండి	171	209	4	ప్రాజ్ఞుడైన	తపసియైన
			శక్తు లెల్లరున్	లెల్లరున్	175	234	1	జలకంబు	నలిలంబు
69	52	3	ద్యుతున్	ద్యుతిన్	175	236	1	జలకంబు	నలిలంబు

(మిగతా- సమీక్షలు 42వ పేజీలో)

శ్రీ భాగవతం

Dr. S. RADHAKRISHNAN,
(President of India)

Dear Sri Govinda Charyulu,

I wish success for your Publication.
New Delhi.

10-4-63.

డా॥ యస్. రాధాకృష్ణన్,
రాష్ట్రపతి.

శ్రీ గోవిందాచార్యులవారికి,

మీ ప్రచురణము విజయవంతమగుగా.
న్యూఢిల్లీ.

10-4-63

“వద్యభూషణ”, “ఆంధ్ర పితామహం”
శ్రీ మాడహిటి హనుమంతరావుగారు
[సభాపతి-లెజిస్లేటివ్ కాన్సిల్, ఆంధ్ర
ప్రదేశ్].

శ్రీ గోవిందాచార్యులవారి సన్నిధికి
తమరు నాకనుగ్రహించిన రామాయ
జము యొక్క పాదుకా పట్టాభిషేక
భాగమును చదివి చాల చాల ఆనందించి
తిని. మీ విశ్రాంతి కాలమును ఇట్టి
ఉద్గ్రంథ రచనమునకు వుపయోగింప
గలిగిన మీరు నిజముగా ధన్యులు.
అచ్చటచ్చట తమరు యిచ్చిన Foot-
notes విజ్ఞానప్రదములైనవని మనవి
చేయుచున్నాను. భాష ఎప్పటివలె చాల
సులభముగాను, సుబోధకముగను ఉన్నం
దున సామాన్య భాషా జ్ఞానము కల
వారు కూడ చదువుకొని లాభము
పొందగలరు.

విశేషముడు,

మా. హనుమంతరావు.

హైదరాబాదు, 29-3-63.

శ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు
అనుండుపురము.

అయ్య,

మీరు దయతో పంపిన గోవింది
రామాయణమందలి పాదుకా పట్టాభిషేక
ఖండము స్రుతి అందినది. ధన్యోస్మి.

మీ సహజసిద్ధమైన భక్తి, ఛారాశ
మైన శయ్య, కమనీయముగా నున్నవని,
మీ శ్రీరామ కైంకర్యము నభినందించు
చున్నాను.

నమస్సులు.

భవదీయుడు,

రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ.

3-5-63.

PREFACE

By

Sri Boorgula Ramakrishna Rao Garu, M. P.
(Ex-Governor, Kerala and Uttara Pradesh)

I am grateful to Shri Atmakuri Govindacharyulu Garu, for having done me the honour of asking me to write a preface to his Telugu Kavya "Govinda Ramayamu". He is one of the stalwarts of freedom fighters who worked in close association with leaders like the late Pattabhi Sitharamayya, the late Andhra Kesari Prakasham Pantulu of Andhra Pradesh. He had the benefit of close association also with Bapuji and all other Indian leaders and courted imprisonment several times. After independence, however, he has more or less devoted himself to the pursuit of literary activities for which he had a flair even from his boyhood. His up-bringing in a family which was famous for its learning and culture and his adherence to the principles of Shri Vaishnava sect of Shri Ramanuja, naturally nurtured in him deep feelings of devotion to God and a philosophy of renunciation at the feet of the Almighty. It is this background which evidently and admittedly prompted Shri Govindacharyulu to compose a poetical work on the life of Shri Rama which has been a perennial source of inspiration to several devoted Indian Poets and writers.

The story of Ramayana is of far greater importance to the people of this country than the Greek and Latin epics to the Western countries. Far greater sacredness is attached to the life and story of Shri Rama, than to the heroes of any other world epic that can be thought of. Shri Rama is not only the embodiment of all noble virtues that are associated with the highest beings but he is also

considered to be the incarnation of Vishnu born as a human being in order to destroy Ravana and the other Asuras who were creating havoc on earth. Poets and Writers, in this country, have always held the belief that writing or hearing the story of Ramayana, is a sure step towards salvation or self-realisation. True to this faith, Shri Govindacharyulu has added one more work on Ramayana in Telugu to the several poetic works which already exist on the theme. The story is the same but its treatment differs from poet to poet and writer to writer. The mental outlook, the religious faith, the extent of learning, and the quality of style, differ from one another. With the background that I have mentioned, Shri Acharyulu has for his object the desire to place at the feet of Shri Rama the feelings of devotion which surge in his heart and bow to them in complete renunciation according to Shri Vaishnava faith. I had no doubt that he has succeeded in his object and presented a work which deserves hearty welcome from the Telugu readers.

The treatment of the story of Ramayana by this author differs from many others, in the main religious outlook which characterises the work. While Shri Rama, is depicted as a man-God or a God-man, he always forgets his Divinity. He has to be reminded of it, so also his mother Kausalya, his brothers, Lakshmana and Bharata, and above all his divine consort, Seeta. All of them forget that Shri Rama is Divine. They pour out their natural human love on him and have to be reminded, whenever occasion demands that Shri Rama, is not only a son, a brother, and a husband to them, respectively, but is God incarnate himself and that he has a purpose behind this human life. When they are reminded of this fact they all become devotees and forget their personal relationships. They fall at his feet and pray to him as to God. They place themselves at his feet in complete renunciation, and

become "Prapannas" i. e. those who have adopted "Prapatti". This is the main difference in outlook which characterises the work of the present author. He follows the style of the famous Bhakta poet Pothana in many places. His work is not a translation nor does he closely follow the narrative of Valmiki. He has divided "Ayodhya-kanda" which is the subject of this preface, into six "Asvasas" or chapters, which indicate the main points which the author desires to stress on his readers. All over there are beautiful stanzas, expressing sentiments of sincere and heartfelt devotion towards Rama, couched in sweet language, containing many appropriate examples of Telugu idioms. The style is flowing and natural and nowhere, has any attempt been made to embellish artificially, the language, at the cost of simplicity and naturalness. I commend this work to Telugu readers and hope that Shri Govindacharyulu will complete the series of the story of Ramayana which he has undertaken to write. May Shri Rama shower all His blessings on him and grant him a healthy and devoted life to complete his mission.

Barkatpura,
Hyderabad. }
15-6-'63.

B. Ramakrishna Rao

పీఠిక

డాక్టరు బూర్గుల రామకృష్ణరావు గారు, M. P.

పండితరాజు పంచామృతము - విష్ణుశతకము - సారస్వత వ్యాసావళి

ఇత్యాది గ్రంథకర్తలు;

కేరళ, ఉత్తరప్రదేశ్ మాజీ గవర్నరు.

శ్రీమాన్ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులవారు భారత స్వాతంత్ర్య సమర యోధులలో నగ్రశ్రేణికిఁ జెందినవారు. సత్యాగ్రహోద్యమములలో పాల్గొని, యనేక సారులు కృష్ణజన్మస్థానము నలంకరించి, కాంగ్రెసు సంస్థ యొక్క అగ్రనాయకు లందఱకును సుపరిచితులై చేదోడువాదోడుగా వారితోపాటు సమర శంఖారావమును పూరించి యువకుల కనేకులకు మార్గదర్శకులై, త్యాగమయ జీవితమును గడిపిన నాయకులు. అనాసక్తియోగము నాచరణపూర్వకముగా నవలంబించిన కర్మయోగులు, మానధనులు. త్యాగముతోపాటు ధక్తి వారికి వెన్నతో బెట్టిన విద్య. ఆనువంశికముగా లభించిన ఆర్ష విద్యావాసనలు, సాహిత్య సంప్రదాయములు, భగవద్భక్తి ప్రపత్తులు. వారి సుగుణగణములలోని మేలిబండులు. వారు రచించిన 'గోవింద రామాయణము' నకు తొలిపలుకు వ్రాయు గౌరవ సౌభాగ్యములు నాకు లభింపజేయుటకు కారణము కేవలము వారి వాత్సల్యభావమే. వారికి సప్రశ్రయముగా నా నమోవాకముల నర్పించు చున్నాను.

అధికవినాటినుండి నేటి వరకు శ్రీమద్రామాయణ గాథ భారత దేశమునందు సుస్థిరమగు స్థానము నాక్రమింపుకొనుటయే కాక సర్వ ప్రపంచమునందును విశ్వ సాహిత్యమందలి పరమోదాత్తమగు మహాకావ్యమనియు, ఇతిహాసమనియు సువిఖ్యాత మైనది.

యావత్ స్థాన్యంతి గిరయః సరితశ్చ మహీతలే,

తావద్రామాయణ కథా లోకేషు ప్రచరిష్యతి॥

అని భగవానుడగు బ్రహ్మ యాశీర్వదించి "కురు రామ కథాం పుణ్యాం, క్లోకబద్ధాం మనోరమాం" అని ప్రాచేతసుల కాదేశ మొసంగినటులు శ్రీమద్రామాయణములో తెలుపబడి యున్నది. (బాలకాండ సర్గ (2) శ్లో॥ 36-37) కనుక రామ కథామృతము నెందఱునైనను రీతుల నెన్నెన్ని పాకములలో నందించినను తక్కువే. పద్య కావ్య ములు-ద్విపదలు-పాటలు-గేయములు-సంకీర్తనములు-ఎన్నియో కలవు. ఐనను రామ కథా కథనము ముక్తికారకమనియు, భవతారకమనియు విశ్వసించుచు శ్రీ ఆచార్యుల

వారు 'గోవింద రామాయణ' రచనకు పూనుకొని మూడు కాండములను పూర్తి గావించి యున్నారు. మొట్టమొదట లుత్తరకాండ కథా భాగమును రచించి తరువాత బాలకాండమును వ్రాసి అయోధ్యాకాండమును 'పాదుకా పట్టాభిషేక' మను నామాంశ రము నొసంగి మూడవ కావ్యముగా రచించియున్నారు. తమ రామాయణ రచనా ప్రయోజనమును రచయితలే ఈ క్రింది పద్యమునందు తెలిపియున్నారు.

చ॥ చదివిన పాండితీగరిమ + సర్వము చాటగ గాదు, కాదహో !

ముద మలరంగ సత్కవిగ + బూజల నొందగ గాదు, కాదహో !

సదమల సర్వకాత్తముల + సారము శ్రీ రఘురాము పూజగా

హృదయ సమర్పణమ్మున, (ద + రింప దలంచి రచింప నెంచితిఁ).

ఈ పవిత్రోద్దేశమును నెరవేర్చుకొనుటలో నాచార్యులవారు సఫల మనోరథులై రని నిస్సందేహముగా వచింప వచ్చును.

శ్రీమద్రామాయణము శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ ప్రకారము పరమోత్కృష్టమైన పారాయణ గ్రంథము. సకల కల్యాణగుణ సంపూర్ణులైన చక్రవర్తి తిరుమగ నార్ (శ్రీరామచంద్రుని) యందు మూర్తీభవించిన సుగుణగణములు మానవజాతికే యాదర్శ ప్రాయములు. ప్రాచీన కాలమునుండి వేదోక్త మానవ ధర్మములను భారతీయ ప్రజలందు ప్రగాఢముగా నెలకొల్పి వ్యక్తిగత సాంఘిక జీవనమును కొట్టుదిక్కి వ్యవస్థల నైతికాదర్శములపై మలచుచు వచ్చినది రామాయణకథ. దుష్ట నిగ్రహము-శిష్ట రక్షణ-సత్య వాక్పరిపాలన-పితృభక్తి-భ్రాతృప్రేమ-ఏకపత్నీవ్రతము-పాతివ్రత్యము-క్షమ-దయ-శౌచము-శరణాగత రక్షణ మున్నగు మహోదాత్త సుగుణముల కాలవాలములైన రామాయణ మహాపాత్రలు మానవజాతికి కాదర్శప్రాయములైన ఉత్తమ వ్యక్తులు.

కోన్యస్మిన్ సాంప్రతం లోకే గుణవాన్ కశ్చ వీర్యవాన్

ధర్మజ్ఞశ్చ కృతజ్ఞశ్చ సత్యవాక్యో దృఢవ్రతః +

చారిత్రేణ చ కోయుక్తః సర్వభూతేషు కో హితః

విద్యాః ః ః కః సమర్థశ్చ కశ్చైక ప్రియదశః॥

'ఏత దిచ్ఛామ్యహం శ్రోతుం' అని నారద మునిపుంగవుని విచారించి వాల్మీకి మహర్షి రామ కథను తెలిసికొనెను. కాబట్టి రామాయణ కథలో మూర్తీభవించిన వ్యక్తులనేక సుగుణముల కాకరములైన మహాపురుషులు. పవిత్రమూర్తులు. వారి చరిత్రల సభివర్ణించుటలో శ్రీ యాచార్యులవారు అదికవి ననుసరించియే గొప్ప యాచిత్యమును ప్రకటించియున్నారు. కరుణారసము పొంగిపొరలుచుండు అయోధ్యకాండలో సనేక సన్నివేశములందు దుర్బావ పరిపొషణము చక్కగా గావించియున్నారు.

ఇందుల కుదాహరణములు గ్రంథమున కోకొల్లలుగా గలవు. గ్రంథ విస్తరభీతిచే వానిని పొందుపరచక సహృదయుల యనుభూతికై వదలుచున్నాను. విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రకారము భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములలో భక్తి ప్రధానమైనది. 'యామే భక్తః సమే ప్రియః' ॥

సర్వదర్మాః పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్ష యిష్యామి మాశుచ ॥

అను గీతాంత సమాశ్వాస వచనము భగవద్గీతోపదేశము యొక్క కీలకము - సారాంశము. అందునుండియే 'శరణాగతి' లేక 'ప్రసత్తి'యను ఆత్మ సమర్పణ సిద్ధాంత ముద్ధరింపబడినది. శ్రీమద్రామాయణ మీ సిద్ధాంతములను సోదాహరణముగా నిరూపించుచున్నది. కావుననే యాచార్యుల వారు,

తే॥ భక్తిరసము పునాదిగాఁ బాదుకొలిపి

కట్టెదఁ బ్రసత్తి సాధమీ కావ్యమందు

యని తమ యుద్దేశ్యమును వెల్లడించినారు. మఱియును

ఉ॥ ధీరమతిన్, బ్రహ్మనిఁ ద్వదీయ పదాబ్జములందు మ్రొక్కి సం

సార మహాబ్ధితారణము, సర్వభుభాస్పద మంత్ర రాజమౌ

తారకముఁ జపించుచు, నదా హృది విల్పుచు నిన్ను నీ మహా

దార కదా సుధాలహరిఁ దాండవమాడెద దన్మయందనై ॥

అని ప్రతిజ్ఞ యొనర్చినారు.

ఆచార్యులవారి రచన యనువాద మనలే కాదుగదా : కేవల మనుసరణమును కాదు. కథా కథనమును, రచనా విధానమును వీరి "స్వేచ్ఛానుగతిని" చాటుచున్నవి. నన్నయ, తిక్కన, పోతనాదుల విధానము ననుసరించి కథా సామగ్రిని రసావిష్కరణమున కనుగుణముగా సుపయోగించి రసవంతమగు స్వతంత్ర కావ్యమనదగునట్లు రచించియున్నారు. మూలమునం దయోధ్య కాండము (119) సర్గలో పూర్తియైనది. ఆచార్యులవారు కావ్యరచనాఫక్తి ననుసరించి ఆరాశ్వాసములలో గ్రంథమును విభజించిరి. (1) రాజ్యాశ్వాసము (2) మాయాశ్వాసము (3) సత్యాశ్వాసము (4) భక్తాశ్వాసము (5) ప్రపన్నాశ్వాసము (6) పాదుకాశ్వాసము. ఈ యాశ్వాసముల శీర్షికలయొద్ద కాండమందలి కథా విషయములను రచయితలే దృక్పథముతో గమనించిరో చెప్పక చెప్పుచున్నవి. రాజ్యాశ్వాసము మిగుల చిన్నది. వశిష్ట నారదులు రాముని సందర్శించి మ్రతించుటతో సంతమగుచున్నది. మంతర జన్మ వృత్తాంతము నుండి దశరథుడు కైకకు వరము లిడువరకు గల కథా భాగము మాయాశ్వాసమును పేరుతో

గ్రధింపబడినది. శ్రీరాముడు మాయామానుష విగ్రహుడైన నారాయణుడను విషయమును సృష్టికరించుటకై ఈ శీర్షిక నొసంగి నట్లాశ్వాసారంభ మందలి క్రింది పద్యమే తెలుపుచున్నది.

మాయను సృష్టించుచు, నా

మాయనే జన్మించి, ప్రకృతి మాయకులోనై

ధ్యేయుడవై మనలెడి, నా

రాయణ : త్వదనంత గుణము, లారయ వశమే॥

ఈ యాశ్వాసమునందు రసవంతములైన ఘట్టము లనేకములు గలవు. సాకేత పౌరుల రామ సందర్శనాభిలాషతో సత్యాశ్వాస మారంభమై శ్రీరామ వన ప్రస్థానము వరకు గల కథలో ముఖ్యభాగమునందు సత్య వాక్పరిపాలనము యొక్క ప్రాధాన్య ముపదేశింప బడినది కనుక నా శీర్షిక యివ్వబడినది. వన ప్రస్థానమునుండి భరత విలాపమువరకు పౌరులు, మునులు, దశరథుడు, మాతలు, సీతా లక్ష్మణులు, గుహుడు మున్నగు వారందఱు శ్రీరాముని యెడలఁ దమకు గల భక్తి విశ్వాసములను వెల్లడించు ఘట్టములు భక్తాశ్వాసము క్రింద చేర్చబడినవి. భరతుడు రాజ్యమును నిరాకరించి భరద్వాజాశ్రమ పథమునుజేరి పాదుకల గ్రహించి గృహోన్ముఖుడగు వరకు గల కథాభాగమునందు, భరతుడు శరణాగతుడైన ప్రవత్తి ఘట్టము ముఖ్యమైనది. రావున నీ యాశ్వాసము ప్రపన్నాశ్వాసమును పేరఁ బరగినది. మిగత కొలది భాగమున పాదుకా గ్రహణానంతరము భరతుని రాజ్యపాలనా విధాన మభివర్ణింప బడినది కనుక పాదుకాశ్వాసమును శీర్షిక క్రింద గ్రధితమైనది. ఆశ్వాసాంత పద్యములన్నియు శ్రీ ఆచార్యుల వారి పరమ భక్తి ప్రపత్తుల నుద్ఘోషించుచు శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు జెందిన యాశ్వాదారుల సూక్తులను స్మరింప జేయుచున్నవి. ఆచార్యులవారిది ధారాళమైన శైలి. ద్రాక్షిపాకము. చంపకోత్పల మాలాది వృత్తములు గంగాయూరులవలెఁ బ్రవహించినవి. అచ్చటచ్చట ద్విపదలు వింత సౌబగును సంపాదించినవి. సహజములైన భావములు, సరళమైన భాష. ఎక్కడను అలంకారములను కృతకముగా జోడించలేదు.

“చ. వడిగల ధారతో మధురభావ పరంపరలన్, మృదూర్తులన్

గడగడ విశిషానకము గైకొని ద్రావునటుల్ రచింతు”

నని యారంభముననే వచించినారు. మధురభావపరంపరలను వడివడిగా వ్యక్తీకరించు నపుడు సహజముగా బహిర్గతమగు భాష యప్రయత్నముగా నే తొడవులు దొడిగికొని ప్రత్యక్షమగునో యవియే అలంకారములు. గ్రంథమునం దామూలాగ్రము ప్రతి పుటయం దాచార్యులవారి ‘వడిగల ధారకును’ ‘మధురభావ పరంపర’కును, ‘సహజ మృదూర్తులకును’ ఉదాహరణములు కొల్లలుగా కనిపించును.

రామ పట్టాభిషేకవార్త సకలజనులకు సంతసంబు చేకూర్చినను దివిజలకు మాత్ర మది వగ దెచ్చిపెట్టగా వారు వాగ్దేవిని వర్షించి ఈ విధముగా చెప్పుకుంటారు.

ఉ॥ మాకు వరంబునిచ్చి పరిమార్చగ రావణు, జన్మ మెత్తియున్ లోక విభుండు, మాయబడి, లోకులు మెచ్చ, నయోధ్య రాజ్యమున్ చేకొన నుంచె చిన్మృతిని”.

చ॥ వనమున కేగకున్న రఘువర్యుడు రావణు జంపుపెట్లు? సీతను వని రావణుండు తన చారుణికిన్ గొనిపోవు పెట్లు? లుర్వినిగల పెక్కు రాక్షసుల పెంపదగించుట యెట్లు? భారతీ :

అని వాపోవుచున్నారు. సహజమైన భావము. సరళమైన భాష. వాగ్దేవియొక్క సమాధానము నట్లే యున్నది.

ఉ॥ మీపని దీర్చ, రాఘవుని మేదినికిన్ యువరాజు సేయఁ బో భూవుని యత్నమున్, విఫలమున్ బొనరింపఁగ నొక్క కుజయే యోవు, నయోధ్య నాపడతి, యుండెఁగదా యదె మందరాఖ్యతో నాపెయు కక్షఁ దీర్చికొను, నాతఁడు నేఁ డిల నేంఁజాలునే? —

ఇందులో మంథరా జన్మరహస్యము సహజముగా దైలుపడినది.

దశరథుడు కోపగృహమందు కైకతో ‘నీవు కోరిన ఏ వరమునైన నిత్తు’నని శపథము చేయుచున్నాడు.

కా. ఏ రామున్ గనకుండ నేనొక క్షణం, బేనిన్ మనం జాలనో
ఏ రాముండు మదీయ ప్రాణమునకే యెంచన్ గడున్ మిన్నయో,
ఏ రాముండు నదా ప్రియుం “దతనితోడే” సుమ్మిచే బాస; నీ
గారాబం బది యేమొ తెల్పుఁగదవే, కంజాక్షి నే తీర్చెదన్.

చక్కని సుడికారము. ప్రియతముడైన రాముని ‘తోడు’గా బాసచేసి దానినే మఱింత బలపరచుటకై నొక్కి చెప్పుచున్నాడు.

చ॥ పరమ హితాశినిన్ సకల బాంధవులన్, మఱి ప్రాణమేమియున్,
భరతుని వాని తమ్ములను బాసినఁ బాయఁగవచ్చుగాని, నా
వరగుణు రామచంద్రు నెడఁబాయఁగఁ జాలను, “వానితోడు” నీ
వర మదియేమొ తెల్పు మిఁక, భామరొ! తీర్పుఁగ బాస చేసితిన్.

దశరథుని యాజ్ఞగా వనవాస మారేఖింపబడి యంగీకరించిన రాముడు కుపితుడైన లక్ష్మణుని శోకసంతప్తయైన కౌసల్యను సమాధానపరచి, కైకపై వీరికి సహజముగా జనించు యాగ్రహమును దొలగించుటకై కర్మ సిద్ధాంతమును ప్రవచించు

పద్యములు (పుట. 86-87 పద్యములు 181-188) రాముని క్షమాగుణమును చక్కగా పరిపోషించుచున్నవి.

ఈ కావ్యమునందు 'భక్తియొక్క పునాదులపై ప్రపత్తి సౌధము' కట్టబడినది. కనుక కౌసల్య, సీత, లక్ష్మణుడు, భరతుడు మున్నగువారు శరీర సంబంధములు కల బంధువులేకాక యాత్మ సంబంధులగు భక్తులు ప్రపన్నులు కూడను. కౌసల్యయందు మానవ సహజమైన మాతృప్రేమ యొకవంక లాగుచు ప్రాకృతములగు సంతాప విలాస భావనల నుద్రిక్త పరచుచుండ, మధ్య మధ్య శ్రీరాముడు మాయామానుష విగ్రహుడైన శ్రీమన్నారాయణుని యవతారమూర్తి యను జ్ఞానోదయమగుటచే, భక్తి ప్రపత్తి భావన లావహించుచు తత్త్వచిత్తములగు చేష్టలందు పరిణతము లగుచున్నవి. కౌసల్య ప్రపత్తి ఈ విధముగా వర్ణితమైనది.

ఉ॥ సకల మంగళరూపంబు స్వాంతమందు
పాదుకొన నిల్చె కౌసల్య భాగ్యమేమొ
పుత్రు తనువున గంధంబు పూసి పూసి
అంబ యంతః బ్రదక్షిణ మాచరించు.

అటులనే—

తే॥ భక్తభక్తుడు విడలేడు భక్తురాలి
భక్తురాలును విడలేడు భక్తవరదుఁ
బోవుచుఁ బ్రదక్షిణంబున మూడు మార్లు
సేవ సాయించి సేవించు శ్రీవిభుండు.

మఱియు—

తే. రాము విడనాడఁజాల దా రామమాత
మర్కటకిశోరవిధమున మాత యొప్పు
సంతతిని నోటఁ బట్టు మార్జాలగతిని
తల్లి విడనాడి చనలేడు దాశరథియు.

ఈ మర్కటకిశోర మార్జాలకిశోర న్యాయములు ప్రపత్తి సిద్ధాంతము యొక్క అంగములు.

సీతయు 'నేను పతివ్రతయగు భార్యను. భర్తృ విశ్లేషమును భరింపలేను. పనమునకు వెంటదీసికొని పొండ'ని ప్రేమానురాగములను, ధర్మములను వక్కాణించుచు వేమాటులు ప్రార్థించినది. పిదప 'నేను భక్తురాలిని. నా సేవలఁగొని కృతార్థురాలినిఁ జేయు'దని బ్రతిమాలినది. తుదకు ప్రపన్నురాలె

తే॥ “అన్యథా శరణం నాస్తి” యనెను సీత
జన్మధర్మార్థ మెఱిగిన జనక పుత్రి
భక్తవత్సలుఁ డా రామభద్రుఁడంత
కరుణ వెదజల్లి కాంచె నా కాంత సతిని ॥

తే॥ స్నేహ మనన ప్రణయ రాగ చిత్తగతిని
కాంత విశ్లేష విరిహ దుఃఖంబుఁ బొంది
యంత అనురాగపూర్ణయై అవనిజాత
మధురభావ మహాభావ మగ్నయగుచు.

శ్రీ సహజములైన ప్రేమానురాగములు మధుర భక్తియందు పరిణతిజెంది సీత ప్రపన్నురాలైనది.

భరతుడు శ్రీరాముని వన ప్రస్థానమును దశరథుని మరణమును తెలిసికొనిన తరువాత తల్లియగు కైకను దూరునెడ (224-225) ప్రకటింపబడిన భావములును ఉపయోగింపబడిన భాషయు భరతుని హృదయమునుండి వెలువడు కోప సంతాపానల జ్వాలలు ఒక్కుమృడిఁ గ్రక్కుచున్నట్లు రసవంతములుగా నున్నవి. భరతునికి భరద్వాజ మహర్షి విందు నొసంగినప్పటి చిత్రము మనోహరముగా నున్నది. ముని పుంగవుడొక మహా పౌధమును యోగబలముచే సృష్టించి, యందు మహారాజోచిత మైన విందు నేర్పాటు చేసెను. కాని

చ॥ భరతుఁడు విందునందుగల భక్ష్యము లంటడు, గాన నృత్య సంగీత వినోదముల్ గనఁడు, ప్రాంజలి రాముఁ దలంచి ఛత్ర చామర మహితానంబులకు మాన్యతఁ జూపి ప్రదక్షిణించి, చామరమును బూని కేల, నృప, మంత్రులతో నుపవిష్టుడై సభన్

తే॥ “దాన భూతోఽస్మి” యనుచు లోఁదలఁచు వాఁడు
రామ కింకరు గతి చామరంబుఁ బూని
రాఘవుఁడు పెద్ద గద్దియ రాజియనటు
లాత్మ భావించి కైంకర్య మంతఁబూనె ॥

ఇట్లు భరతుడుకూడ ప్రపత్తినిఁ బొంది కృతార్థుడై పాదుకలను గొనిపోయెను. రాముడు రాజ ధర్మములను వేదాంతమును బోధించి వాత్సల్యపూరిత మనస్కుడై భరతు ననుగ్రహించెను. ఈ సన్నివేశము లందంతటయు శ్రీ ఆచార్యులవారి విశిష్ట దృశ్యకృతము స్పష్టముగా కనుపడుచున్నది.

ఆచార్యులవారు తారక మంత్రోపాసకులు. తారక మంత్రమున కారక్షరములు. ఈ షడక్షర సంఖ్య కనుగుణముగా నీ కావ్యమును ఆరాశ్వాసములందు విభజించి 2016 పద్యములను రెండు సహస్ర నామార్చనల క్రిందను 294 పద్యములను దక్షిణ క్రిందను జమకట్టి మొత్తము (2810) (6) పద్యములను రచించి కావ్యమును పూర్తి చేసిరి. ఈ సంఖ్య యొక్క కలయిక (6). దీనివల్ల తిరిగి షడక్షర తారక మంత్ర సంకేతము సంపాదితమైనది. ఈ కావ్యము నామూలాగ్రముగ పరించి కావ్య దృష్టితో విషయ వివేచన మొనరించి సమీక్షించుటకు తగిన విజ్ఞత నాకు లేదు. ఆ కర్తవ్యము సహృదయులగు పండితులది, కవులది, సాహిత్యకులది. అల్పజ్ఞుడనగు నేను నా తోచినయట్లు కొన్ని యభిప్రాయములను వెల్లడించితిని. శ్రీ ఆచార్యుల వారిచే నందింప బడిన ఈ రామ కథామృతము నాంధ్ర పాఠక లోకము చవులూర నారగించి నవనవా నందము ననుభవించుగాకయని కోరుచున్నాను.

బర్క్లెట్ పురము,

హైదరాబాద్.

2—6—63.

}

ఇట్లు,

బుధజన విధేయుడు,

బూర్గుల రామకృష్ణరావు

ఆచార్య శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారు

కం॥ జనకుని నుడి పాలించిన

అనుజుని శ్రీపాదుకలకు నభిషేకించె॥

తన రాజ్య చక్ర మఖిల సు

జన నుతుడయి భరతు డెంత సచ్చరించుడో ॥

కం॥ శ్రీ వాల్మీకి ముఖ బ్రా

హ్మీ వైఖరి సంగ్రహించె మేలితెనుగున॥

గోవిందాచార్య కవి

తా పరివస్య చరితార్దతన్ గని తనియున్ ॥

కం॥ సుందరి జానకి, రాముడు

సుందరుడు, మహర్షి తల్లజుని గీర్వాణ

చ్చందమును సుందరము, గో

విందు ఫణతి సుందరముగ వెల్లువలాయన్ ॥

—రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

“ఉ పో ధా త ర్”

—శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు, శతావధాని.

౧

ఈ గోవింద రామాయణం చదివిన తరువాత వేటు వేటు రామాయణాలు చదువనక్కఱలేదు. అలాగే శ్రీమద్రామాయణానికి ఉన్న వేటువేటు వ్యాఖ్యల లోని విశేషాలుగూడా పరికించే పనిలేదు.

ప్రతిభా పుష్పత్తులు ఈ కవిలో సమంగా కనిపిస్తున్నవి. ఇవి ఎక్కువగా కరిస్తే కవి దుర్బుధుడై పోవడం అక్కడక్కడ చూస్తాం గోవింద రామాయణానికి వ్యాఖ్యతో అయే పని సున్నా.

గోవింద రామాయణంలో రాముడు మనిషికాడు. ఆచార్యులుగారు మనిషినిగా నిలబెట్టాలని అనుకొంటారుగాని ఆ రాముడో ఇట్టే దేముడై కూచుంటాడు. ఈ కవి జన్మతః వైష్ణవుడు. ఇప్పుడు రామభక్తుడై రామాయణం చెపుతున్నాడు.

రామాయణం దీర్ఘశరణాగతిట : ఇంకేం; కవికి శరణాగతేకాక రామా

యణం చెప్పడమనే దీర్ఘ శరణాగతి దొరికింది అకించన్యం మొదలయిన పంచాంగాలూ, అర్చపంచకమూ మొదలయినవి రామాయణ పాత్రలలో ఉన్నవి. ఇవే కాక ఆచార్యులవారు పంచసంస్కార సంస్కృతులు. ఈ రీతిగా ప్రపన్నుడయినవాడు కవి.

అయితే ఇల్లా భక్తి భక్తి అంటూ శరణాగతి లేక ప్రపత్తి ప్రపత్తి అంటూ వాచ్యంగా కవిత్వం చెప్పితే కావ్య ప్రయోజనమయిన రససిద్ధి కలుగుతుందా? అనే ప్రశ్న ఎవరయినా వేస్తారేమో! అలవారిని నేను ఈ రామాయణం చదివి అనందం కలిగిందో లేదో చెప్పండి అని అంటాను

రెండేసి మూడేసి అక్షరాలు గల మాటలు, చిన్న చిన్న వాక్యాలు, పొంక మయిన పలుకుబళ్లు ఉన్న

ఈ గోవింద రామాయణం చదివిన తరువాత పానకం అక్కఱలేదు.

ఇతడే పరబ్రహ్మ మిదియె రామకథ

శతకోటి విస్తరము సర్వపుణ్య ఫలము

అన్నమయ్య XI-225

పేరు :

అన్ని భాషలలోనూ శతకోటి ప్రవిస్తరంగా రామకథ పెరుగుతూనే వుంటుంది. ఈ గోవిందరామాయణంతో తెలుగు రామాయణాల బలగం పెరిగింది. గోవిండాచార్యులవారు తమ రామాయణానికి గోవిందరామాయణం అని పేరు పెట్టకపోయినా

లోకులు శృంగగ్రాహికగా దీనిని గోవింద రామాయణమనియే అనేవారు. మంచిదే, పేరు ముద్దుగా వుంది.

రా మా య ణ ౦

కొంచెం పరిశీలించి చూచేవారందరూ రామాయణ కథ నిజంగా జరిగిందేనా అని ఆలోచింపక మానరు, కారణం అందరకూ తెలిసిందే, ఆ రాకాసులూ ఆ రాజులూ ఆ కోతులూ ఆ కొండమచ్చులు, ఆ ఆయుధాలూ ఆ యుద్ధాలూ ఈ మానవుల కథలో ఎలా ఇముడుతవి? త్రేతాయుగంలో వాళ్ళెవళ్ళయినా వుంటే వాళ్ళకు సందేహం కలుగకపోవచ్చునేమో కాని కలియుగంలో వాళ్ళకు? ఈ మహాయుద్ధంలో మానవులనేవాళ్ళు ఇద్దరంటే ఇద్దరే. ఒకడు రాముడు రెండవవాడు లక్ష్మణుడు, ఎదిరి పక్షం అంతా రాక్షసుల సముదాయం. రామబలం చూదామా కిష్కింధాపురపు అగ్రహారీకులు. రావణుడందామా ఒకపెడ బ్రాహ్మణుడు. ఇంకొకపెడ రాజు. 'అగ్ని హోత్రాశ్చ వేదాశ్చ రాక్షసానాం గృహే గృహే.' ఒకపెడ శివభక్తుడు ఇంకొకపెడ కామభక్తుడు. ఆంజనేయులను చూదామా ఒకపక్క కిచకిచలూ, ఇంకొకపక్క నవ వ్యాకరణాలే కాక—

సా శంగ నాట

“హరికి లంకిణీహంత కంతర మిట్టున్నది

కరుణ నింత మన్నించె కమలా విభుడు. ||పల్లవి||

విశ్వరూపు చూపినాడు విష్ణుడు దొల్లియటై. విశ్వరూ పాంజనేయుడు వీడె చూపెను. శాశ్వతుడై యున్నవాడు సర్వేశ్వరుడు వీడె శాశ్వతుడై యున్నాడు జగములో నితడు.

హరికి ప్రాణవాయు సంబంధి పరమాత్ముడు అట్టై

ప్రాణవాయు నుతుడు పవనజుడు ।

రాణింప రవివంశ్యుడు రామచంద్రుడు తాను

నాణెపు రవిసుతుని నమ్మిన ప్రధాని

||హరికి||

దేవహితార్థము చేసెఁ ద్రివిక్రముడు అట్టై

దేవహితార్థమే జలధిలంఘనుడు

శ్రీ వెంకటేశుడు చిన్మయమూర్తి తాను

కోవిదుడు జ్ఞానమూర్తి గొప్ప హనుమంతుడు.

||హరికి||

అని అన్నమయ్య చెప్పినట్లు ఈ కవి వట్టి కవియే కాక వృషాకపి అంతవాడు. వాలి చూదామా సగం మృగం. సగం దైవం. జటాయువైతే పిట్టే కాని వేయిమంది పెట్టు.

ఇటువంటి సిబ్బందితో వాల్మీకి రామాయణం అల్లారు. ఈ కథ ఇట్లా జరిగిందా లేదా అనే సందేహమే ఆయనకు వున్నట్లు తోచదు. పైగా కుశలవులచే పాడించి అనాట్ యజ్ఞశాలలోకి వచ్చిన వాళ్ళందరికీ వినిపిస్తాడాయ్. ఇంతేకాక ఆయన కథా సమకాలికుడు, భారత కథా సమకాలికుడు వ్యాసుడైనట్లు. ఆ ఆదికవికి సందేహమే ఉంటే—

ఉ॥ సీతయు లేదు రావణుని చెల్లెలు లేదల రాముఁ డబ్బిలో
సేతువు గట్టలే దతనిచే దివిజారులు చావలేదు సా
కేత పురమ్ము లేదచటఁ గేకయ పుత్రియు లేదు సర్వమున్
నూతన నృప్తియే.....

అని కొందరంటారని మా గురుదేవులు తిరుపతి వేంకట కవులన్నట్లు రామాయణం అనే మాటే ఉండకపోయేది.

పురాణకాలంలోనే సందేహం

వ్యాసులవారు రామాయణం చదివినట్లులున్నారు. వారి వద్ద ఘట్టంలో భారతం కొంత గ్రంథం నడిపింది. ఇంతేకాక ఆరణ్యంలో రామాయణ కథను టూకీగా చెప్పింది. విష్ణుపురాణం—

యః కార్తవీర్యో బుభుజే సమస్తాన్
ద్వీపాన్ సమాక్రమ్య హతారి చక్రః
కథా ప్రసంగే వ్యఖిదీయ మానః
స ఏవ సంకల్ప వికల్ప హేతుః

(౪-౪ (424146))

× × × ×
× × × ×

భగీర థాద్యా సృగరః కకుత్స్థో
దశాననో రాఘవ లక్ష్మణౌ చ
యుదిష్ఠిరాద్యాశ్చ బభూవు రేతే
సత్యం న మిథ్యా క్వను తే న విద్యుః

(౪-౪-IV౪౯)

శత్రువుల నందరనూ చంపి ద్వీపా లన్నీ ఆక్రమించి కార్తవీర్యుడు పుడమి నంతా ఏలాడు. రాచవారి మాటలు వచ్చినప్పుడు ‘ఇంతవాడు, అంతవాడు’ అని కీర్తింప బడతాడు. అట్టి కార్తవీర్యుడే ‘ఉన్నాడా, లేడా’ అని సందేహానికి ఆస్పదం (౫౪౬) ‘భగీరథాదు లున్నారు, సగరు డున్నాడు, రావణు డున్నాడు. రామలక్ష్మణు లున్నారు, ధర్మరాజాదు లున్నారు. ఇది నిక్కమే కాని కల్లకాదు. వారు (ఇప్పుడు) ఎక్కడు

న్నారో తెలియదు' అని అంటుంది. ఈ శ్లోకాలు సందేహాన్ని మేలుకొలిపి అసందేహాన్ని స్థానానిఖనన న్యాయంగా ప్రకటించినవి.

కవులు సహృదయులు

రామాయణం నాటకభేదాలలో రచింప దలచికొన్న కవులందరు మాత్రమేకాక సహృదయులు కూడా చాలామంది ఏమిటీ పాత్రలు? అని తల తడుముకున్నవారే. తడుముకొన్నా మురారివలె 'యాంతి న్యాయ ప్రవృత్తన్య తిర్యం చోపి సహాయతామ్ । అపంథానం తు గచ్ఛం తం సోదరోపి విముంచతి'.

'న్యాయంగా నడచేవానికి జంతువులు కూడా సాయపడతే. అపమార్గంలో పోయే వాణ్ణి తోబుట్టువుగూడా వదిలిపెడతాడు' అని వాల్మీకం యథాస్థితంగా నమ్మినవారే. త్యాగయ్యగారున్నా.....కపి వారధి దాటునా? అని అన్నారు. దాటె ననియే ఆయన నమ్మకం.

"ఉమ్మడి కోతులకూట ముదధికి గట్టువచ్చె

తమ్మునిబుద్ధి రావణు తలపోయెను"

అని అన్నమయ్యకున్నా ఇయ్యెడ సందేహంలేదు.

ఎల్లా అయితేనేమీ ఆ కోతులు వారిది కట్టినట్టే వారి నమ్మకం. అవకాశం కలిగి నప్పు డెప్పుడో ఒకప్పుడు అందరూ ఇంతో కొంతో సందేహం రాల్చినవారే. నాటక కవులు భానుడు మొదలుకొని అందరున్నా అవసరం వచ్చినచోట—'అన్యథా వా ప్రకల్పయేత్' అనుసరించినవారే. ఉత్తర కథలో పూర్వమీమాంసకులు కొంత చోటు చేసుకొన్నారు. ఎందుకంటే తామనుకొన్న ధర్మం రాముని కంటగట్టడానికి. అందుకని ఆయనకు పునర్నివాహం చేశారు. ఇది కాంట్రాక్ట్ వివాహం. అంటే ఆశ్వమేధం చేయడానికి గాను ప్రక్కన వేసిన పీట నిలపడానికి. ఈలాగే ఐతిహాసికులు కూడా ఉత్తరకథలో తమ సొంతసోది కొంత కలిపారు. ఆలంకారిక పజ్జెన అభినవ గుప్తులు నాట్యవేద భాష్యంలో—వేదం చెప్పినా ఈ ఉత్తరకథ కొంత మేం నమ్మం అని అన్నారు.

'ఇది త్రేతాయుగంనాటి కథకణ. రావణుడు బ్రాహ్మణుడై పుట్టి రాజ్యం చేయడ మేమిటి? కలిధర్మాలకు కాపు కావలసినవాడు త్రేతలో పుట్టడ మేమిటి? పద్మా పిప్పలాద చరిత్ర. ధర్మానికి హావివృద్ధులున్నటులు చెప్పినా (ఈ కథ ఏ యుగంలో జరిగిందో) నాలుగుపాదాలలో అన్ని పాదాలకూ లంకలో హానా? ఇంకేదో విశేషకారణం వుందని ఊహించుకోవాలి' అని ఇలాగే కోతులయెడలా కొండలయెడలా (సంజీవి చర్యతం మొదలై నవి) ఖగముల యెడలా మృగములయెడలా (జాంబవంతుడు) సందేహాలు సందోహ

లుగా ప్రతిపాదించినవా రున్నారు. పరదేశీయులు నమ్మనే నమ్మరని (అందరూకాదు) అనుకోండి. పై సందేహాలకూ ఇంకా ఈలాంటి సందేహా లెన్నింటికో ఎందరో ఎన్నో సమాధానాలున్నూ చెప్పకుంటూనే వస్తున్నారు. కాని సంశయాత్మకంలా విని 'రామునికి సీత ఏమవుతుందని' అడుగుతూనే వస్తున్నారు. భారతదేశంలో అందరకూ రామాయణం ఉగ్గుపెట్టడంవల్లనేమో కొందరకు సందేహమేరాదు. పైగా అన్ని జాతులవారిలోనూ రామోపాసకులూ, అంజనేయోపాసకులూ ఎందరో వున్నారు. రావణోపాసకులే ఎక్కువమంది ఉన్నారని అనుకోండి. సహృదయులు కథా శరీరాన్ని తెంకాయలాగా మోచినా తెలియకుండానే లోపలిరసం అస్వాదిస్తున్నారు. ఇటీవలి నాటక కవులున్నూ ఔచిత్యం ఒకకంట కనిపెట్టుకుంటూనే నడక సాగిస్తున్నారు. భవభూతి శంబుకవధ ఘట్టంలో—

రేహస్త దక్షిణ మృతస్య శిశోర్ ద్విజస్య
జీవాతవే వినృజ కూద్రమునా కృపాణమ్
రామస్య గాత్ర మసి దుర్భర గర్భ భిన్న
సీతా వివాసన పటోః కరుణా కుత స్తే ?

“నా దక్షిణ హస్తమా? చనిపోయిన బాపన పిల్లవానిని బ్రతికించడానికి, కూద్రమునిమీద కత్తి విసురు : నీవు నిండు చూలాలు సీతను అడవిలో పారేసి రమ్మన్న రామన్న చేతివి కావా? నీకేటి కరుణ?” అని రామునిచేత రాముణ్ణి తిట్టించి ఔచిత్యాన్ని ఎంతో వంతుకూ వాసికీ ఎక్కించాడు.

శ్రీ గోవిందాచార్యులవారున్నూ ఇలా అన్నారు,.....అ

అహారము తీరునం బ్రతిభ యబ్బరు ప్రాణులకెల్ల సృష్టిలో
వారని యోగసిద్ధిగను భవ్యులు మాత్రమె జ్ఞానులౌదు ర
వ్వారల వర్ణభేదమును బట్టి వదింపంగ జెల్లునే నృపా :

గీ. అంచు గొందలు దమలోఁ దలంచుచుండ్రు
శంబుకుని చావునందలి సత్యనిరతి
నాత్మ శంకించువారు.

(ఉత్తర-సుతోదయాశ్వాసము III)

అని చెప్పి - ‘ఈ పీడ నాకెందుకు’ అన్నట్లు ఈ శంకను లోకులమీద పారవయిచారు. ఇదంతా ఈలాగుండగా శ్రీమద్రామాయణమంతా గజ్జిన త్రేచిన మహాత్ము లెవరో—

వేద వేద్యే పరే పుంసి జాతే దశరథాత్మజే
వేదః ప్రాచేతసా దాసీత్ సాక్షా ద్రామాయణాత్మనా.

‘వేద వేద్యుడయిన పరమపురుషుడు దశరథునకు కొడుకై వెలయగా వాత్సీకివల్ల వేదం రామాయణంగా వెలసింది’ అనే శ్లోకం చెప్పారు. ఈ శ్లోకానికి ఆరంభం ఎలా పొసగుతుంది? కృష్ణుడు పరమ పురుషుడు కాడా? భాగవతం వోరి భాగోతమేనా? అని కొందరు ప్రశ్నిస్తారు. ‘శ్రీకృష్ణః శ్యామలాదేవీ, శ్రీరామో లలితాంబికా’ అని కొందరు సమాధానమున్నూ చెప్పకుంటూ వస్తున్నారు. ఈ కవి గూడా అచటనచట ‘లలిత స్వరూప’, ‘లలిత రామ’ అనన్య పరాత్మా-106 పుట, లలిత విసీల సుందరి 110 పుట, వాసుదేవుండు 112 పుట, కులకాంత 116 పుట, త్రిపురసుందరి-133 (పుంవద్భావం లేదనుకోండి) ఈ మొదలుగానే కాక—

సీ సర్వోపనిషదర్థ , సకల స్వరూపంబు

శ్రీనివాసంబుగాఁ , జెలంగు దీవ

భక్త శిరస్త్రిణ , పరిధవ శ్రీ రాజ

రాజేశ్వరీ మంత్ర , రాజ మీవ

భువనైక మోహన , మూర్తి శివంకర

త్రిపుర సుందరి దివ్య , తేజ మీవ

(పాదుకాశ్వాసము-86)

అని చెప్పి వారితో కంఠం కలుపుతున్నాడు.

‘సందడిలో నడమియ్యా’ అని శివుడీ ప్రకరణంలో చొరబడడానికి ఇష్టపడడు గాబట్టి ఆయన తరపున నుండి వచ్చే ఒత్తిడి ఉండదు. పెద్దలు పై నుదాహరించిన శ్లోకానికి గల సంగతి ఇలా చెప్పుతారు—

వేదంలో పూర్వకాండ అనిన్నీ ఉత్తరకాండ అనిన్నీ రెండు కాండలున్నాయ్. ఉత్తరకాండకు జ్ఞానకాండ అని నామాంతరం. కర్మకాండ ధర్మాన్నీ అనుష్ఠానాదులనూ బోధిస్తుంది. దానికి ఫలం చిత్తశుద్ధి. తన్మూలంగా జ్ఞానసిద్ధి. ఆ జ్ఞానాన్ని చెప్పేదే ఉత్తరకాండ లేక ఉపనిషత్తులు.

అడవికి పోబోయేముందు శ్రీరాముడు తల్లి కౌసల్య కడకు వెళ్ళినప్పుడు ఆ యమ్మ—

‘యం పాలయసి ధర్మం త్వం ధృత్వా చ నియమేన చ సవై రాఘవశార్దూల ధర్మస్త్వా మఖిరక్షతు’

‘నాయనా : ఏ ధర్మాన్ని నీవు ధైర్యంతోటి నియమంతోటి కాపాడుకొంటూ వస్తున్నావో ఆ ధర్మమే నిన్ను కాపాడాలి’

అని ఆశీర్వదిస్తుంది : దీనిని బట్టి చూస్తే రాముని పరిసరాలన్నీ ధర్మంచేత గారచేయబడినటులు కనిపిస్తుంది. గోవిందాచార్యుల వారు కూడా ఆ ధర్మాన్ని ఉటంకించారు.

“వెడలి రాదగు రామయ్య విపినమునకు
 ధర్మ సంరక్షణార్థమై ధార్మికుండ
 సీకు విజయంబై యగు గాక విపిన సీమఁ
 గాలము నతిక్రమింపగాఁ గలమే రామ

(233 సత్యాశ్వాసము)

మరలి రా మహిపతి వౌచు వరలు నిన్ను
 గాంచి కనులార ముదమునఁ గ్రాలు దాన
 ధర్మ విజయంబు నిన్నుఁ గాంచు దాన
 మంగళంబగు రామ సుమంగళంబు.

(234 సత్యాశ్వాసము)

ఇంతాచేస్తే శ్రీరామునికి ఇంకా పాతిక నిండలేదు.

ధర్మం

ఐతే సరేకాని ధర్మం అంటే ఏమిటి? అనే ప్రశ్న ఇప్పుడు తలయెత్తుతుంది. ‘పరోపకారాన్ని మించిన ధర్మం లేదు. పరోపకారాన్ని మించిన అధర్మం లేదు’ అని మనం సామాన్యంగా అంటూ ఉంటాం. కానీ విచారించి చూస్తే దీనికి మెరుగు పెట్టవలసి వస్తుంది. ఏమంటే ఆకొన్న పులికి ఆవుని బలియిస్తే అది పులికి ఉపకారమే అవుతుందిగాని ధర్మం కాదు. బాలుణ్ణి చదువుకొమ్మని శిక్షిస్తే అది వాని చూపులో అపకారమే అవుతుంది కానీ అధర్మం కాదు. అందుకని ‘వేదచోదితమై శ్రేయస్సాధనమైనది ధర్మం’ అని చెప్పాలి.

‘చోదనా లక్షణో ధో ధర్మః’

అనే జైమిని సూత్రానికి కేవలము వేద చోదితమే కాదు మఱి శ్రేయస్సాధనము కూడా కావాలి అని అర్థం చెప్పారు. అట్టి ధర్మానికి మూలమేమిటి? అని అంటే—

‘వేదోఖిలో ధర్మమూలమ్’

వేదమంతా ధర్మమూలమనిన్నీ—

‘తద్విదాం చ స్మృతి శీలే’

వేదవేత్తల స్మృతిశీలాలు గూడా ధర్మమూలమనిన్నీ గౌతమ ధర్మ సూత్రాలు చెప్పతే.

పరమపురుషుడు - ధర్మావతారం

పైఁజెప్పిన ధర్మాన్ని స్వయంగా ఆచరించి లోకులకు చూపి లోకంలో ధర్మాన్ని నెలకొల్పడానికి “ధర్మం చర” ఎవరి ధర్మం వానిచేత ఆచరింపజేయడానికి

శ్రీరాములవారు అవతరించినటులు కనబడుతుంది. రాముడు శరీరం తాల్చిన ధర్మం - 'రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః' అని శ్రీమద్రామాయణం చెబుతుంది. 'ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే' అనే గీతావాక్యం గుర్తువస్తే ఆ పుష్టేవాడు శ్రీకృష్ణునితో పాటు శ్రీరాముడు కూడా అని స్మృతి పటహం మోతలెత్తుతుంది. కానీ ఏపన్నిద్దరు మహర్షులకో కాని మిగతా వారెవరికీ రాముడవతారమనే మాట తెలియదట. రాముణ్ణి అడిగి చూడండి. 'నేను మానవుణ్ణి' అని అంటాడు. అందులకే కాబోలు వసిష్ఠుడు శ్రీరామునకు శక్తిపాతం చేయవలసి వచ్చింది (యోగావసిష్ఠం చూడేది). ఇది ఇట్లా ఉండనీండి, వెనుకటి గీతాశ్లోకంలోని 'యుగే యుగే'కు కృతయుగంలో కూడా ఏ విశేష కారణం చేతనయినా ధర్మచ్యుతి కలిగితే ధర్మసంస్థాపన కావలసియే ఉంటుందని కొందరు స్వార్థస్యం చెప్తారు.

ఇప్పుడు ధర్మానికి వేదానికి, వేదానికి, రామాయణానికి, వేదవేద్యత్వానికి, ఐరమ పురుషత్వానికి, పరమ పురుషునకూ శ్రీరామునకూ కల చుట్టరికం తెలుసు కొన్నాం. 'రామునివలె మెలగండి, రావణుని వలె మెలగకండి' అని కబ్బం కాంతా సమ్మితంగా చెబుతుంది' అనే మాటలకున్నా 'వేద వేద్యే' అనే శ్లోకానికిన్నీ ఉన్న చెలిమిన్నీ ఇప్పుడు గుర్తించగలం.

పై జెప్పిన రీతిగా చిత్రకుద్ది కలిగించి శ్రీమద్రామాయణం జ్ఞానమునకు ద్వార మయినది. కొందరు దీనిని సాక్షాద్దేదముగానే పరిగణించారు. అడవాండ్రకు వేదాధి కారంలేదు కాబట్టి శ్రీమద్రామాయణం ఆడంగులకు చదివే అర్హతలేదని అన్నారు. కొందఱు శ్రద్ధాపతులు శ్రీమద్రామాయణం పఠింపరని విన్నారు. ఈ రీతిగా ధర్మోప దేశం చేస్తూ రసవంతమయిన ఆదికావ్యాన్ని అదర్శంగా చేసుకొని అలంకారికు లందరూ కావ్యం అనగా కావ్యంవల్ల అస్వాద్యమైన రసం ధర్మోపదేశంద్వారానే వికసించాలని శాసించారు. విభావాదులచే అధర్మాన్నిగూడా రసావస్థకు రప్పించవచ్చు. దీనికి పురాణాలలో మనస్సును చిందు వండుచేసే చీడకథలు అక్కడక్కడ సము ద్రంలో చిన్నపొన్న లంకలవలె కానిపిస్తవి. చిననాటినుండి సరియయిన శిక్షణలేని వారికి 'రసానికి, ధర్మానికి, నీతికి ఏమీ చుట్టరికంలేదు' అని తోచవచ్చును. మరియు అది ఒకవిధముగా నిజమే కావచ్చును. కానీ 'దానివల్ల మనస్సుకు శాంతి ఉండదు. అది విస్లవం తేవచ్చు. సంఘ శాంతి నిర్మూలితం కావచ్చు. అప్పటికీ సంతసం కలుగవచ్చు. అత్యుజ్జానానికి అపకారం కలుగవచ్చు' అని చేతులు కాలిపోయిన తరువాత గాని తెలియదు. 'ధర్మాఖ్యాన పురాణేషు వృద్ధాస్తవ్యంతి నిత్యశః' (ఆశ్వమేధ పర్వ) 'భాషా గానం న గాతవ్యం హరి కీర్తిం వినా నఘ'.

పరచేవర

వాల్మీకి రామాయణం తరువాత సంస్కృతభాషలోనే ఉన్న రామాయణాలు వచ్చాయి. వీనిలో కథమాత్రం సంగ్రహంగా చెప్పేవి క్షేమేంద్రుడు రచించిన రామాయణ మంజరి, నడిమింటివారి బాలరామాయణం వంటివి కొన్ని. రాముడు అవతారం అని చెప్పనెంచి తదనుగుణంగా మిగతా పాత్రలనుకూడా తమ తమ అధ్యాత్మమార్గాలలో నడిపించినవి కొన్ని. ఏవయినా ఇవి వాల్మీకి రామాయణమంత విపులాల కావు. కానీ వీదో చమత్కార సౌరభం వెదజల్లేవే. — అహిరావణ, మహిరావణ వంటి పాత్రలను (తెలుగులో ఐరావణ, మైరావణ) సృజించినవి కొన్ని — ‘వాసిష్ఠ’ దేశ్యరామాయణాలు (చూ. గోవిందరామాయణం, బాలకాండ, అవతారాశ్వాసం-17) వాల్మీకి రామాయణంలో గాయత్రి పొదుగబడి వున్నది. అది —

“చరితం రఘునాథస్య శతకోటి ప్రవిస్తరమ్

ఏతైక మక్షరం ప్రోక్తం మహాపాతక నాశనమ్.”

‘రామ చరిత్ర శతకోటిగ్రంథం. దానిలో ప్రతి ఒక్కొక్క అక్షరమూ పాతకాలను పటాపంచలు చేస్తుంది’ అని కీర్తింపబడ్డది. ఇంతేకాక సుందరాకాండలో సప్తకోటి మహామంత్రాలున్నవి అని మంత్రోపాసకు లంటారు. ఇట్లు అయినా ఇంతవరకెవరున్నూ రామాయణంలోంచి మంత్రోద్ధారం చేసినట్లు నేను వినలేదు. ఎవరయినా చేస్తే చేసివుండవచ్చు. వెనుకటి సాత్వతాదితంత్రాలు శ్రీకృష్ణుని శ్రీరాముని తమ అగ్రపీఠాలమీద నిలబెట్టినై, శైవతంత్రాలు పరశివుని శాక్తతంత్రాలు పరశక్తిని నిలబెట్టినట్లు. ఐతే వైదిక తంత్రాలన్నీ వేదంలోంచే మంత్రోద్ధారం చేసినవి. నేటి ఈ గోవిందరామాయణంలో శ్రీరాముడు ఉభయబ్రహ్మము, లేక పరదేవత — “పరస్యాం దేవతాయామ్” లేక పరశివుడు లేక లలితాంబిక. అయితే సీత ఎవరు? భాయ. ‘భాయే వానుగతా సదా’ (రామాయణమ్) లేక మాయ — ‘దేవ మాయేన నిర్మితా’ ఈలాగే అన్నిటికీ తంత్రభాష (సంధ్యాభాష కాదు) అంతర్వాహినిగా సమన్వయం ఉన్నది. లోగడనే పలువురు ఈదారి తొక్కిారు. శ్రీ గోవిందాచార్యులవారు ఆ దారినే నడిచారు, కొంత స్వాతంత్ర్యం చూపిస్తూ కొంత గూఢంగానూ కొంత అగూఢంగానూ వ్యక్తంచేస్తూ. కొన్ని పట్ల అనగా విశ్వామిత్ర శరణాగతి మొదలగు ఘట్టాలలో వాచ్యంగానే చెప్పారు.

చ. ఇలఁ గల యట్టి మంత్రముల నెన్నిటితో జపించినాఁడ నేఁ
బలుమఱు మంత్రదేవతలఁ బాల్పడినాఁడఁ దరింపఁ జేయఁగాఁ
గల దొకపేని లేదు, రిపుకాండము శ్రుంచఁగలట్టి వానితో
ఫలితము లేదు నాకితను బలుము వానిని భరిపోనెదన్.

గీ. అన్య లెవ్వరి శరణమ్ము నడుగ నిన్నె
 శరణ మంటి ననుచు మనసారఁ దలఁచి
 గాధి సూనుఁడు రాముని కరము వట్టి
 ధార వోసెను వివిధ మంత్రముల నొకట

(బాలకాండ-శరణా-139, 140)

ఇట్లే —

ఆ. కాది హాది సాది వేద విద్యల రూపు
 రామమూర్తి గాఁగ రాత్రి పవలు
 పాదుకా ద్వయిపయి భరతుండు గనుచుండు.

(పాదుకాశ్వాసము-55)

ఇట్టి పద్యాలు సంప్రదాయం తెలిసినవారికి ఉబలాటంగా ఉండవచ్చు. పదాలకు ఉన్న అనేకార్థాలు తెలిసిన సాహిత్యపరులకు శ్లేషార్థాలు కల పద్యాలు సంతోషపెట్టి నట్లు మంత్రతంత్రాలు తెలిసిన సాహిత్యపరులకు పరశురామ సంవాదం శివ ధను ర్భంగం మొదలయిన ఘట్టాలలోని కొన్ని పద్యాలు సంతోషం కలిగిస్తవి.

౨

అ భి రు చి

భావమూ రసమూ తెలిసి వానితోపాటయిపోయే అంతరమయిన యంత్రానికి ఈ గోవిందరామాయణమందలి భాషకూ నడుమ ఒక దుబాసీతో పనిలేదు కొన్ని కొలది పట్టులలో తప్ప. కవి ఇట్లా అంటున్నాడు—

చ. వడిగల భాషతో మధుర భావ పరంపరలన్ మృదూక్తులన్
 గడగత నిజు పానకము గైకొని త్రావునటుల్ రచింతు నల్
 గడ రసవత్ ప్రపంచమునఁ గాంచుచు మా రఘురాము నాతఁడే
 యెడఁదఁ బ్రతిష్ఠ గైకొనఁగ — (పాదుక-ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము-15)

క. ద్రాక్షపాకము నెక్కిన
 దీక్షను గృహజేయు మమ్మ దేవీ

(సీతారామం 8)

కవి యీ రీతిగా అన్నట్లే గ్రంథమంతా ద్రాక్షపాకంలోనే పడ్డది. కవుల కంద రకూ ఒక్కొక్క అభిరుచి ఉంటుంది. అదే అలవాటయిపోతుంది. ఆ యభిరుచి తమకు తెలియకుండానే పుట్టుకొస్తుంది. పుష్పదంతుడన్నాడు—

‘రుచీనాం వైచిత్ర్యాత్ ఋణుకుటిల నానాపథ జుఘామ్’ అని. ‘పుష్టకౌక బుద్ధిః నామక కౌక రుచి’ అనే సామెత ఈ అర్థమే చెబుతుంది. తిక్కన్నగారు తమ అభిరుచిని—‘తెలుగుబడి విశేషణంబు తేటపడంగా’ అనిన్నీ—

‘జాత్యము గామి నొప్పయిన సంస్కృత మెయ్యెడఁ జొన్న’
అనిన్నీ. —అలఁతి యలఁతి తునియలఁగా

హల సంధించిన విధంబు నతుకఁగ వలయున్
అనిన్నీ వెలిబుచ్చారు నన్నయ్యగారు.....

‘పేచోషాదిక శబ్దాన్ ప్రవ్యాహరం తు శబ్దశాస్త్రజ్ఞాః

ఇషా తు ప్రవ్యాహర్యం సంకేతిత సుప్రసిద్ధమేవ పదమ్’

అని శాసించారు. (ఇది అభిరుచి కాదు) తిక్కన్నగారి అభిరుచి తెలుగు భాషకు నమ్మసరి. అయితే క్రోధానికి వీరానికి ఈ పంచదార పలుకులూ ఈ దూది పింజలూ ఈ ఇతలీ సంగీతాలూ సంగాతం అవుతాయా? “నైకమోక్షః ప్రసాదో వా రసభావ విదః కవేః”- రసభావా లెరిగిన కవికి ఒకేఒక ఓజోగుణంగాని, ఒకేఒక ప్రసాద గుణంకాని పనికిరాదు అని మాఘు డంటాడు. అచ్చతెలుగు కబ్బాలు వ్రాసిన తెలగన్నా తిమ్మన్నా ప్రభృతులలో ఈ విచారణ చొరబడిన చందం కానరాదు. తిక్కన్నగారు వ్రాసింది అచ్చతెలుగు భారతం కాదుకాబట్టి ఆవసరమైన చోటులలో ఓజోగుణం కల పద బంధాన్ని ‘భీష్మ ద్రోణ కృపాది ధన్వీ నికరాభీంబు’ ఇత్యాదిగా వాడు కొన్నారు. శ్రీ శ్రీనాథుని అభిరుచి తిక్కనకు విరుద్ధం—

మ. హర చూడా హరిజాంక వక్రతయఁగాలాంతస్పరచ్ఛండికా

పరుషో ద్గాఢ పయోధర ద్వయతటి పర్యంత కాఠిన్యమున్

సరసత్వంబును సంభవించె ననఁగా సత్కావ్యముల్ దిక్కులన్

జిరకాలంబు నటించుచుండుఁ గవిరాజీ గేహరంగంబులన్.

అని భీమఖండంలో చెప్పకొన్నాడు. వీరు మూపురూ చెప్పినటులే చేశారు. తిక్కన్నగారు గాఢబంధం ఉండవలసిన చోట్లగూడా కొన్నిపల్ల కప్పురపు పలుకల అనే నెట్టుకొని వెళ్ళారు. నాచన సోమన్న శ్రీనాథుడు మొదలయినవారుగూడా మెత్తటి శయ్య పరచవలసిన చోట చంద్రకాంత శిలలు పలుచుకుంటూ పరుగులెత్తారు. పోతన్నగారు—

క. కొందఱకుఁ చెనుగు గుణమగుఁ

గొందఱకును సంస్కృతంబు , గుణమగు రెండుం

గొందఱకు గుణములగు నే

సందఱ మెప్పింతు , గృతుల నయ్యయి యెడలన్

అని చెప్పి అందఱనూ మెప్పించారు. కొందఱకు భక్తి అంటేనూ, గ్రాంథిక భాష అంటేను రుచిగా ఉండదు. అట్టివారు యీ కాలానికి యివి 'సన్యపు' అని అంటారు. నేనూ ఒప్పుకుంటాను. ఏమంటారా? అందఱ మెప్పింప (పోతన్నగారి మాటకాదు) బ్రహ్మకై నను వశమే :

అభిరుచి అనేది జన్మాంతర సంస్కారం ఐయుండాలి. అది కవితా ప్రారంభ దశలో కవిని తన కనుకూలమైనవారి సంపర్కంలోకి తీసుకోపోయి పరిపక్వం బొతుంది. కాబట్టి 'నీవు సమాసాలు ఊరకే దొరిస్తావేం, డబ్బా వాయిస్తావే?' అని అంటే అది ఖేరి జోకొట్టినట్లే. కవిత్వం గూడా సంసారం లాటిదే. అదోరకపు సంసారం.

అలంకారికులు అగూఢ వ్యంగ్యంగా ప్రసాదగుణంతో చెప్పగలిగిన వాడే మంచి కవి అని అంటారు గాని నన్నెచోడుణ్ణి ఏమనాలి? శ్రీనాథుణ్ణి ఏమనాలి? సోముణ్ణి ఏమనాలి? రాయలను ఏమనాలి? గొప్పవాండ్రే అనక మానరు గాని జుట్టు కూడా లేని నారికేళం అనీ, గూఢవ్యంగ్యం అనీ అంటారు. అన్నా సహృదయులు ఆ ముప్పేట తెంకాయలలోని చిక్కని తియ్యనీటిని రుచి చూడక మానరు. సహృదయులకే కవితాస్వాదం. కాని మూక ఉమ్మడిగా స్వాదావస్థ రప్పించడం ఏ కొలది మందికో చేతనవుతుంది. కాని దానికి ఆమోదం సార్వజనికంగా నూటికి నూఱు వోట్లూ రావు సంకుసాల నరసింహకవి చెప్పినట్లు—

‘లోకుల రసనలె యాకులుగా’

అనేది ఏ కొన్ని చాటువులకో ఏకొన్ని రసోత్తరపు పద్యాలకో ఏ చమత్కారాలకో కాని అన్నిటికీ కాదు. పుష్పదంతుడు—

‘నృణా మేకో గమ్యస్త్య మని పయసా మర్జవ ఇవ’

‘నీరు అనేదాని కంతకూ సముద్రం’వలె నరులందరకూ ‘నీవాకడవే ప్రాప్యడవు’ అని అన్నటులు సులభకవనమే కానీండి కఠిన కవనమే కానీండి వీటన్నిటికీ నారాయణునకు మరో పేరయిన రసమే గమ్యం. ఈ రీతిగా కవులందరూ రసోపాసకులే కాని ఎవరి అభిరుచి వారిది. శ్రీ గోవిందాచార్యులవారు ‘ఉత్తర రామం’ చెప్పి నిలద్రొక్కకున్నాక పాడుకలో కవితా సంసారం పెంచుకొన్నారు. వారి అభిరుచి యిది—

ఉ. అన్నది కన్నదే అటుగ నొచితితో రసభావయుక్తమౌ

తిన్నని శయ్యతోఁ బయకు తీరు నెఱుంగమిచే సమాధి సం

ఁబన్నుఁడు కానివాఁ డుపమవంటి యలంకృతులన్ బిగించు, కా

దన్న సమాస జాలముల దాఁగు గదా కవితాప్రతారణన్

(పాడుక-147)

ప్రతి పదార్థం పొసగించి యీ పద్య సరమార్థం చెప్పడానికి కొంచెం పిండి ఉంటాలి. అదిలేని వారు ఏకాగ్రత కలవాడు ఏది అంటే అది రసభావయుక్తంగా తిన్నని శిష్యుతో బాచితీతో ఉంటుందనిన్నీ ఆ యేకాగ్రత లేనివాడు కావ్యాన్ని కేవలం లంకార ప్రాయంగానో శుష్క సమాస శరీరంగానో చేస్తాడు అని తాత్పర్యం చెప్పుతారు. కేవలం అలంకారాలూ సమాసాలూ లేక; రస భావ ధ్వని కవితత్వమందు వీరికి ఆభిరుచి అన్నమాట.

ర స ము

తే. భక్తిరసము పునాదిగాఁ బ్రబలఁజేసి
కరుణరస కావ్యసౌధంబు గట్టువాఁడ
జానకీ రామ లక్ష్మణుల్ దీనియందు
కాపురముఁ జేయుచుండ్రు స్వకర్మఁ జిక్కి

అని ఉత్తర రామచరిత మందున్నా—

తే. కరుణ రసవర్తి యీ మహాకావ్యమూర్తి
భవ జలధి దాటు గతిఁ జూప భక్తతతికి
భక్తిరసము పునాదిగాఁ బాదుకొలిపి
కట్టెదఁ బ్రవత్తిసౌధ మీ కావ్యమందు.

తే. 'భక్తిరసము ప్రధానమౌ ఫణితి యిద్ది'

సీతారామ మందున్నా.

తే. భక్తిరసము పునాదిగాఁ బాదుకొలిపి
కట్టెదఁ బ్రవత్తిసౌధ మీ కావ్యమందు

అని పాదుకా పట్టాభిషేకంలోనూ ఉన్నది.

'భక్తి అనేది రస మవుతుందా?' అని ప్రశ్న. సంకీర్తనకాలంలోనూ భాగవతాది శ్రవణ సమయంలో కొందరకు హర్షం కలుగుతుంది, గగురుపాటు కలుగుతుంది, కన్నీరు కురుస్తుంది, రాపాటు పుడుతుంది. శ్రీ చైతన్యప్రభువు శ్రీ రామకృష్ణులు మొదలయినవారు నామం వినంగానే మైమరచి సమాధి పొందేవారు. 'రోజూ ఏడు సార్లు చచ్చి యేడుసార్లు పుట్టేవాడ'ని పేరేవుంది పరమహంసకు. ఇట్టి స్థితిలో భక్తి రసం కాదు అని ఎట్లా అనగలం? ఇదేమిటి? కబ్బాలలో భక్తి రసం అవుతుందా అనగా కావ్యాలలో కవి వర్ణించిన భక్తి సహృదయుల చునసులలో పడి రసావస్థకు వస్తుందా? ఈ ప్రశ్నకు ఇది సమాధానమా? సాధనచే చైతన్యదుల మనస్సు చటు

క్కున తన్మయమై సమాధికి పోగలదుగాని సహృదయులు బ్రహ్మానందసోదరమయిన రసానందం పొందుతారా ?

ఆ: పొందుతారు.

పండితరాయలు

భగవదనురాగరూపమైన భక్తే భక్తిరసానికి స్థాయి, భగవానుడే ఆలంబన విభావం, పులకాదులనుభావాలు, హర్షాదులు సంచారి భావాలు. ఈలాగా రసానికి ఉండవలసిన సరంజామా యావత్తు ఉంది. కాబట్టి భక్తిని రసం అని అనవచ్చుగాని భరతముని మిగులు రసాలను కంఠోక్తిగా చెప్పినటులు భక్తివత్సలాలను చెప్పలేదు. పోసీమన మెందుకు చెప్పరాదు ? పాతదారికి కంపకొట్టి కొత్త పుంత వెయ్యాలి కాబట్టి రసేతరమయిన మరో పేరు పెట్టుకుందాం భక్తికి వత్సల్యానికి. పేరులో ఏముంది? 'పేరుకే పేచి' అని పండితరాయలన్నారు.

లోకంలో మహాభక్తులెందరో ఉన్నారు. రామాయణంలోనే హనుమ ఎవడు? తమ సంతుషింప జేపుల కన్నీటికి ఎంతోప్రేమ. రామాయణంలోనే చూచాం. దశరథుడు ప్రాణాలెందుకు విడిచాడు? మొన్న మొన్న మన యీ తెలుగునాడులో తెలింగనాలో గోపన్నగా రెండుకేడేండ్లు చెరలో ఉన్నారు? దీనివల్ల 'పరాభక్తి' అనేది ఒకటి ఉన్నదనిన్నీ చక్కగా వికసింపజేయగలిగితే రసమవుతుందనిన్నీ అనుకొని కూడా పాతపుంతంతా కంఠలు పడిపోతుందని పండిత రాయాదులు భరతముని యెడభక్తితో వినయం అవలంబించారు.

మధుసూదన సరస్వతి

వీరిమాట ఇట్లా ఉండనిదాం. బ్రహ్మానంద సరస్వతిచే—

'మధుసూదన సరస్వత్యా: పారంవేత్తి సరస్వతీ' అని కొనియాడబడిన అద్వైతాచార్యుడు మధుసూదన సరస్వతి పదహారణాల అద్వైతి. తిరుగవేస్తే మళ్ళా పదహారణాల భక్తుడు. ఆయన రచించిన గ్రంథాలలో భక్తిరసాయనం అనేది ఒకటి. ఆ గ్రంథం—'లోకంలో మెత్తని మనసులూ ఉన్నవి మరి నిబ్బరమయిన గుండెలూ ఉన్నై. ఈ రెంటిలో రెండోరకానికి నిర్వేదమున్నూ మొదటి రకానికి భక్తిన్నీ స్వభావం!...భక్తి అంటే సర్వేశ్వరుని ఆకారంపొందే చిత్తవృత్తి. విషయాలనుండి విముఖులైన మహానుభావులు ఉంటారు. సంకీర్తనము భగవత్కృతాశ్రవణము భజనము మొదలగువానివల్ల వారి మనోవృత్తి ద్రవించి భగవదాకారం చేకొంటుంది. అట్టి ఆ మనసులో విభావాది భావసంయోగంవల్ల రసం నిష్పన్నమవుతుంది.'

భ క్తి ర స ం

భక్తిరసానికి భగవంతుడు అలంబనం. తులసి చందనాదులు ఉద్దీపనాలు. కనుల మూత, లోజూపు, బయలుచూపు, నిండుచూపు మొదలైనవి అనుభవాలు. నిర్వేదాదులు సంచారులు. వీనిచేత భగవదాకారం వ్యక్తమవుతుంది. రసమని చెప్పబడే స్థాయి భావం అదే. అది పరమానంద సాక్షాత్కారాత్మకం. మరి భక్తియోగమన్నా ఇదే.

బింబాన్నే ప్రతిబింబం అని అంటారు—ఉపాధిలో పడితే, 'పరమానంద స్వరూపుడైన భగవానుడు మనస్సులో ప్రతిబింబించి స్థాయిభావత్వం పొంది రసత్వం అపాదిస్తాడు కాబట్టి భక్తిరసం పరమానందరూపం' అని అంటే ఎవరున్నా కంఠం కంఠం షని అనరు. అయితే ఒకటి—'అలంబనమయిన భగవత్ ప్రతిబింబమూ స్థాయి యైన భగవాదాకారక చిత్తవృత్తి ఈ రెండూ ఒక్కటంటే ఒక్కటేనే. మిగతారసాలు వేనిలోనూ ఇలా ఉండవే అని ఎవరయినా కయ్యానికి కాలు దువ్వవచ్చు. మంచిదే. జీవునికి ఈశ్వరునికి వ్యవహారంలో భేదం వుంది. ఆలాగే బింబానికి ప్రతిబింబానికి వ్యవహారంలో భేదం ఉంటుంది. కాబట్టి మనకు నెయ్యంతోనే కాని కయ్యంతో పని లేదు. ఈ రీతిగా భక్తిరసం ఎంతో మహనీయమైనది. దీనిముందు మిగతా రసాలన్నీ దివిటీముందటి దీపాలు' అని చెప్పుతుంది. తరచిచూస్తే యీ రెండు మతాలకూ పెద్ద తేడా లేదనే తేలుతుంది. సరే శక్తిగల కవి భక్తిని రసం చేయగలడు. ఆచార్యుల వారు భక్తిరసం పునాదిగా కరుణరసపు కావ్యం చేస్తానని ఉత్తరరామంలో అన్నారు. అభినవగుప్తులు—'రామాయణే హి ఉపరచయితా' అని రామాయణం కరుణరస ప్రధానం అని అన్నాడు.

'సీతాత్యంత వియోగ పర్యంత మేవ' (వాల్మీకి రామాయణ రచన అని గ్రహించేది) అని వాల్మీకి రామాయణం కరుణరస ప్రధానం అని అన్నాడు. కరుణరస ప్రధానమైన యీ కావ్యానికి అంతర్భాగమైన సీతారామంలో 'భక్తిరసం పునాదిచేసి ప్రపత్తి అనే మేడ కట్టతాను; భక్తులు భవజలధి దాటడానికి' అని ఆచార్యులుగారు అన్నారు. పూర్వం అశ్వమోషుడుకూడా సొందరనందం చివర—

అశ్వమోషుడు :

ఇత్యేషా వ్యవశాంతియే నరతయే మోక్షార్థ గర్భాకృతిః
శ్రోతృజాం గ్రహజార్థ మన్యమనసాం కావ్యోపచారాత్ కృతా
యన్మోక్షై కృతమన్య దత్ర హిమయా తత్ కావ్యధర్మాత్ కృతమ్
పాతుం తిక్త మివౌషధం మధుయుతం హృద్యం కథం స్యా దితి.

‘జెల్లంలో చేదుమందు పొదిగి పెట్టినట్లు ఈ కావ్యంలో మోక్షార్థం పొదిగను,’ అని అన్నాడు. అయితే యీ కావ్య కథేకాక ఇందులో పొదగబడిన భక్తిగూడా మదు రాతిమధురం— పోనీండి, ఆ మాధుర్యం సహృదయులైన ముసలివాళ్లకూ ముక్కాళ్లకే అని అందాం. దేనికి తగినవాళ్లు దానికుంటారు. అయితే ఈ కవి — ‘కట్టుదుఁ బ్రపత్తి సౌధ మీ కావ్యమందు’ అని అంటాడే — అది స్థాయిభావ మవుతుందా ? పరమానంద సాక్షాత్కారక మవుతుందా ? అని ప్రశ్నిస్తారేమో. అన్నమయ్య ఇట్లా అంటాడు—

అలౌకికానందం :

‘పట్టినదెల్లా పరమానందమే

గట్టిగా శరణాగతునికిని’.

(VIII - 137)

‘శరణు జొచ్చినవానికి సర్వేకుడు ఆత్మభూతు దౌతాడ’ని (భాగవతం 11-29, 4) చెప్పింది. అయితే ‘దాసోహమని’ కూచున్నంతమాత్రాన ఆనందం కలుగుతుందిటండీ ?

ఈ మూడక్షరాలన్నర పలికినంతమాత్రాన కలుగదు. ఈ మూడక్షరాలన్నర తమంత తోచాలి. అట్లా తోచడానికి వెనుకముందు ‘సాధన’ ఉండాలి. ‘ఏమిటా సాధన ?

“భక్తుల సేవా, భక్తుల దయకు పాత్ర మవటమూ, భగవంతుని గుణ కర్మల యెడల శ్రదా, భగవద్ గుణశ్రవణంతోగాని కీర్తన- స్మరణ- పాదసేవన- అర్చన- వందన - దాస్య - సఖ్య - ఆత్మసమర్పణాలతోగాని భక్తి మొలకెత్తుతుంది. పిదప స్వరూపాధిగమమూ, ప్రేమవృద్ధి - పరానంద స్ఫురణమూ - కలుగుతుంది. అటు పిదప భగవద్ధర్మ విష్ణు - గుణాభివర్ధనము - ప్రేమ పరాకాష్ఠా - ఏర్పడుతుంది. ఇది: “భక్తియోగం.”

శ్రీమద్రామాయణ కావ్యాదులలోని భగవత్ స్వరూప స్వభావాదులను చదవడం వల్లగాని, వినడంవల్లగాని చిత్తం ద్రవిస్తుంది. అట్టి చిత్తవృత్తి విభావాది సంయోగం వల్ల భక్తిరసాన్ని ప్రతీతీయోగ్యంగా చేస్తుంది. అది దేశ- కాల- ఉపాధులకు - అతీత మైన అలౌకికానందం.

ప్రతిభ - వ్యుత్పత్తి

కవితాప్రవాహానికి ప్రతిభావ్యుత్పత్తులు రెండూ రెండొడ్లు. వ్యుత్పత్తి అంతగా లేకున్నా లేబరం లేదుగాని ప్రతిభలేకుండా పాడే. వ్యుత్పత్తి గంధంలేని, వేమన్నను కవిగా జేసింది ప్రతిభే. శ్రీ గోవిందాచార్యులవారి కవితలో రెండూ కనిపిస్తవి. ఆ రెంటిలో అత్యావశ్యమయిన ప్రతిభ గ్రంథమంతటా కనిపిస్తుంది. సీతారామంలో లీలా కృపాశ్వాసము, శరణాగతాశ్వాసము; పాదుకలో, మాయా, సత్య, భక్త, ప్రపన్నాశ్వా

సాలు వ్యవస్థి సంగతాలయినా, ఎక్కువగా ప్రతిభచే ఉన్నీలితాలే. ఈ ప్రతిభ భక్తి జ్ఞాన మంత్ర ఉపాసనా వాసితమేకాక భావనోద్దీపితం.

ఉ. ఎందఱు రాములో యిక మఱెందఱు సీతలో యీ వధూవరుల్
పందలుగాఁగఁ దోచెడిని బ్రక్కను ముందును వెన్నెల్లచో
నిందఱులోన నెవ్వరొకొ యెంచ వధూవరులంచు సభ్యు లా
నందముతోడఁ గాంతు రఘునందను జానకి చెంత దిగ్భ్రమన్.

× × × ×

శా. నా చెంతం గలవాఁడు రాముఁ డనుచున్ నాచెంత నాచెంత నే
దోచెన్, రాముఁ డిదేయటంచు జనమెంతో ప్రేమ నేకాగ్రతన్
జూచున్ సన్నిధి నున్నవానివలెనే చూపట్టు బింబమ్ము దో
బూచల్ సల్పెడి రామచంద్రుఁ డనఁగా మోదంబు పెంపొందెడిన్."

శ్రీమద్రామాయణంలోని పదపదార్థాలు రెండూగూడా పైపైకి తేటతెల్లముగా వెలికిలా పడుకున్నట్లుగానూ కానుపించుతూ ఉంటే.

"విశ్వంభరే: భరత్వం మామ్" ఇత్యాదులెన్నో. మళ్ళా ఇట్టిపట్ల భారతంలో గూడా, దృష్టిలోనికి మరలించిన కొలదీ, పదపదార్థాలు రెండూ వ్యజ్ఞానాశక్తి అనే అద్దాన్ని మన హృదయమీది కెత్తి పరమార్థాన్ని గోచరింపజేస్తవి.

వాల్మీకి తాను నేర్చుకోనివిద్య — ఈ రామాయణంలో చెప్పిందే చెప్పటం, చెప్పిందే చెప్పటం; దీంతో వినుగుపుట్టిస్తాడు. అరణ్యాదికాండలలో అవి ప్రక్షిప్తారేమో! కాదు, ప్రక్షిప్తారే అని అంటే 24 వేల శ్లోకసంఖ్య తగ్గవచ్చు.

దానివల్లనే అభినవగుప్తపాదులు వాల్మీకికి హారతి యెత్తుతారు. 'ఆదికవే: పురా , శ్లోక: శ్లోకత్వ మాగత:' (ధ్వని) అని. ఆ వాల్మీకి భాషాభావాది సౌందర్యమూ చమత్కారమూ చిటిపొటి వ్యంగ్యమూ 'విశ్వాసాంధ ఇవాదర్య:' మరి 'దర్శయన్తి శరన్నద్య: పులిసాని శనైశ్చనై: నవసంగమ సప్రదాజ-ఘనానీ వయోషిత:' వంటి ఉపమలు గోవిందరామాయణంలో కనబడతవి. విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులను యాగరక్షకు తీసుకొని వెళ్ళేటప్పటిది యీ దిగువ పద్యం—

దొరకరాని దేదొ దొరకిన చందాన

అది విశువ రాని దయిన యటులు

తమవు పొంగ మనసు తత్పరమైయుండ

గాది సుతుడు నడువఁ గడఁగె ముందు

(శరణాగ—59)

× × × ×

అని యలంకారమే కవితాత్మయంచు
 ధనువు నుత్పేక్ష జేసి రాముని దలంతు
 రితని చారిత్ర మెంతదోయంత దంచు
 నవటి కవులెల్ల నబ్బురమంది యంది.

శరణాగతాశ్వాసంలో వివాహఘట్టం ఒకపట్టాన మరచిపోము. గోవింద
 రామాయణంలో ఘట్టాలన్నీ తంత్ర సంప్రదాయమునో వైష్ణవ సంప్రదాయమునో
 వెంటబెట్టుకొని స్ఫుటమైనవి.

గీ. ధాత్రిజావక్త్ర మల్లవిధాతృ పదము
 శిష్ట వక్షస్థలము నదా శివపదమ్ము
 విమల మధ్యము శ్రీ లనద్విష్ట పదము
 నాతి ధమ్మిల్ల మది సుమనః పదమ్ము

ఈ పద్యం వినంగానే 'బ్రహ్మ విష్ణు శివాత్మికాయై నమః' అనేది గుర్తువస్తుంది.

ఆధర మరుణధరమ్మునై యలరు వధువు
 వాణి మధురా పురమ్ము జవ్వని నితంబ
 సీమ కాంచీ ప్రదీప్తము, సిరులపేటి
 యంగన శరీర మెల్ల శ్రీరంగభూమి.

అరుణాచలంలో ఉండే అబ్బయే మధురలోను కంచిలోను శ్రీరంగంలోనూ ఉండే
 అమ్మయే. మాయమ్మ సీతమ్మ యని తోపచేస్తూ సౌందర్య పవిత్రతను ఈ పద్యం
 పెదజల్లుతుంది. మామూలు శరీర సౌందర్య వర్ణనం కంటే ఈ మార్గము ఎంత
 దివ్యంగా భాసిస్తుందో !

వాల్మీకి రాముని చూపి జనకుని చేత—

‘ఇయం సీతా మమ సుతా, సహధర్మ చరీ తవ,
 ప్రతీచ్ఛ చై నాం, భద్రంతే, పాణిం గృహ్లాష్వ పాణినా’

అని అనిపిస్తాడు. ‘ఈయమ నా కూతురు సీతమ్మ. నీవు చెప్పినట్లు వినుకుంటుంది.
 ఈమెను విలుకోవలసింది. శుభమస్తు. పాణిగ్రహణం చెయ్యి!’ అని సరళార్థం.
 దీనికి వ్యాఖ్యాతలు వ్యంగ్యార్థాలెన్నో వక్కాణించారు. ఆచార్యులవారు వానిని ఉటం
 కిస్తూ ఈ ఒక్క శ్లోకాన్నే ఎనిమిది పద్యాలుగా వివరించారు. ఈ పద్యాలు చదువు
 తుంటే పాఠకులకు విసుకు వచ్చే సమయానికి—‘గ్రహియింపుము పాణి పాణిచే’
 అనే మకుటం మంత్రం వేసినట్లు విసుగు పోగొట్టుతుంది.

చ. ఇది సహధర్మచారిణి త్వదీప్సిత భోగపదార్థ కర్త్రి నీ
హృదయ సమాన నీదు తను వెంచగ భద్రము కల్గుఁగాతః నీ
విదిత కటాక్ష వీక్షణము వీడక యేలఁగదయ్య సీత యి
య్యదియ మదీయ పుత్రిక సుమా గ్రహియింపుము పాణిఁ బాణిచే'

ఈ పద్యంలో—“నీదు తనువు” అనేది సౌందర్య లహరిలోని శరీరం త్వం శంభోః అనేదే.

గౌతముని తపోవనం గుండా దారి తీశాడు విశ్వామిత్రుడు. అప్పుడు రాయగా పడివున్న అహల్య దొర్లుకుంటూ దొర్లుకుంటూ రాముని పాదములకు శరణాగతి చెప్పిందని వర్ణించిన ఆచార్యులవారు, సంసార జీర్ణారణ్యంలో నల్ల సేనపురాళ్లుగా పడియున్న మన దెందాలను గూడా ఆ రాముని పాదాలముందుకు దొర్లించి ఆ రాళ్ళచే ఏరులను పాద్యంగా సమర్పింపఁ జేయలేదా? ఓ గోవింద కవీ! “నీ రామనామమే నిరుపమ నిద్రయై మనియుంటి” నన్న నీవు జడాన్ని నిద్రించే చైతన్యంగా చూచి, మాచే భక్తిరసముగా అనుభవింప చేయలేదా? చాలు! “జయంతి తే సుకృతిన్ రస సిద్ధాః కవీశ్వరాః”

ఉ. జానగు మోముతో విపుల సారస నేత్రుఁడు కూన్యదుర్గ మో
ద్యానవనిన్ బదమ్ము లిడె నంతఁ దదంఘ్రిరజమ్ము రేఁగె రా
రా నలినాక్ష యో యఘవిరామ పవిత్ర పదాబ్జరామ యన్
ద్వానమునన్ శిలాప్రతిమ తారసిలెన్ భువి దొర్లివచ్చుచున్.

ఆ రాతిబొమ్మ యిలా అంటుంది—

సీ. నీ రామనామమే నిర్మలాహారమై బ్రతికితి నిన్నేండ్లు భక్తవరదః
నీ రామనామమే నిరతపానీయమై జీవమ్ముతోనుంటి దేవదేవః
నీ రామనామమే నిరుపమ నిద్రయై మనియుంటి నేవేళ వనజ నేత్ర
నీ రామనామమే నిఖిలసౌఖ్యమ్మునై కడపితి నిన్నేండ్లు కమలనాభః

ఇనకులేశ్వర సీరాక కింతదనుక
భక్తనై వేచియుంటి నీ భస్మమందు
ప్రకృతిఁ జిక్కి విరూపనై పరమపురుష
పడసి యుంటిని స్వస్వరూపంబు నిపుడె

వైదిక వైష్ణవ సంప్రదాయంలో ‘దీర్ఘ శరణాగతే శ్రీమద్రామాయణం’ అని అనుకొనబడే మాటను గోవిందాచార్యులవారు చెప్పి చూపించారు. వీరు ‘సీతారామం’ అని ముద్దుపేరు పెట్టుకొన్న బాలకాండలో దశరథ శరణాగతి, అహల్య శరణాగతి,

సీతా శరణాగతి, విశ్వామిత్ర శరణాగతి, పరశురామ శరణాగతి ఉన్నవి. ఈ దశ రథాదులందఱి భక్తియోగం. సహృదయులు కూడా ఆయా యీ పాత్రలతోపాటే శరణాగతి చేసినవారై పూర్వార్జితం ఉంటే భక్తియోగులు కాగలరు. ఈ మాదిరిగా కావ్యపరమార్థమైన భక్తిరసం (ధర్మం ద్వారా) భక్తిద్వారా వికసించింది. ఉపేయమైన భక్తే రసరూప పరమానందానుభవానికి ఉపాయంగూడా ఔతుంది. భక్తిరసాయనం చూచేది.

మనం సీతారాముల కల్యాణం కన్నుల పండువుగానూ ఆనందంగానూ చూచి అక్షింతలు వేసికొంటాం. పిదప శ్రీరాములవారిని యువరాజులుంగారినిగా చూడమని అయోధ్యకు మళ్ళా పెండ్లినడకలు నడచుకొంటూ వస్తాం. మిథిలలో ఆ స్రవ్యతిపురుషుల పెండ్లి యేర్పాటులలో పెద్దయెత్తున జీవితం సాగించిన మనకు అయోధ్యలో గూడా జీవనప్రమాణం ఏ మాత్రమూ తగ్గకపోగా మొగ్గు చూపుతుంది. అయోధ్యా-అయోధ్యా ఒక్కసారిగా అమరావతైపోతుంది—‘దేవానాం పూ రయోధ్యా.’

అదిగదిగో కోతి : చూడు : ఆ ఏడంతస్తుల మేడమీద : కోతికాదు. మంథర, ఆ మేడ కైకది. ఈ గూని మంథర ఆమె దాసి. మీకు కోతివలె కనిపించింది. అదికవి జ్ఞాతి దాసి అని అన్నా దీ మంథరను. ఇంకొకచోట గంధర్వి అని అన్నాడు. ఒక వ్యాఖ్యాత జ్ఞాతులలో ఒకానొక జ్ఞాతికి దాది అని అర్థం చెప్పాడు. ఇంకొకడు అతి జ్ఞానంకల దాది అని అన్నాడు. వీని యన్నింటిని చూస్తే గోవిందులకు ఇలా కనబడ్డది :

“ఎరుక లే దీమెపుట్టుక యిద్ధరిత్ర
ఎక్కిడిదొః యెప్పు డెచ్చోట నెటుగఁ బెరిగె
నెటుల కైకను జేరెనో యెరుకకాదు
కైకతోడ నయోధ్యలో గాలువెట్టె.”

పాదుక - మాయాశ్వాసము 21.

పద్మపురాణకర్త యీమె పూర్వజన్మం తిరగేసి చూచి యిలా చెప్పాడు :—
“ఈమె పూర్వజన్మంలో ఒకానొక అచ్చర. రావణ వధకోసం దేవత లీమెను భూలోకంలో పుట్టమన్నారు. ఆమె మంథరగా పుట్టి - నేను మీ రాజవాసంలో దాదిగా ఉంటానని కేకయమహారాజులుంగారి దగ్గరకు వచ్చి కుదురుకుంది. పిమ్మట ఆ మహారాజు కైకను అత్తింటికి పంపుతూ ఈ మంథరను అరణంగా ఇచ్చాడు.” ఇంకో కథ గూడా దీని విషయమై పుట్టింది. ఆ కథనే అచార్యులుగారు—

క. గంధర్వీరూపము గొని

మంథర దుందుభి యనంగ మారుచు దపమున్

సంధించెన్ హరిపై గని

బంధించెన్ గద హృది విధి వరమున్ గోరెన్.

అంటూ ఇంకా కొన్ని పద్యాలలో ఈమె చరిత్రకు మొదలూ తుదలూ పీర్చారు.

వీ రంతా ఎందు కిన్ని పాట్లుపడ్డారు? ప్రపంచానికి వరపడిగా ఒజ్జబంతిగా తీర్పు దిద్దవలయువారుగా ఉండవలసిన మహారాజదంపతులు బుద్ధిపూర్వకంగా అధర్మానికి ఒడిగట్టారని కావ్యంలో ఎవరే ఆ మహారాజదంపతులు కావ్యనాయకునకు జననీజనకులుగా ఉండతగరని వారు ఇన్ని పాట్లుపడ్డారు. వీరిని చూచే కావచ్చు, ఇంకో మెట్టెక్కి అనందవర్ధనులు ధ్వన్యాలోకంలో—

“విభావ భావానుభావ సంచా ర్యోచిత్యచారుణః

విధిః కథా శరీరస్య వృత్త సౌత్వేత్ప్రక్షితస్య చ

ఇతివృత్తవశా యా తాం త్యక్త్వాననుగుణాం స్థితిమ్

ఉత్ప్రేక్ష్యోవ్యంతరాభీష్ట రసోచితకథోన్నయః.

—(3 - 10, 11)

“కల్పితకథలోనయినాసరే నిజకథలోనయినా సరే విభావాద్యోచిత్యం రసాను గుణంగా చూడాలి. అనలు కథలోనే అననుగుణమయినది ఉంటే తొలగించాలి” అని అన్నారు. ప్రబంధదోషహానమూ అనోచిత్యపరిహారమూ చేయాలంటూ భోజరాజు—

“తత్ర దోషహాన మనోవిత్కాదిపరిహారేణ యథా

మాయా కై కేయా దశరథాభ్యాం రామః

ప్రవాసీతో న మాతాపితృభ్యా మితి రాజ

శేఖరస్య బాలరామాయణే”.

“రాజశేఖరుడు బాలరామాయణంలో ప్రబంధదోషహానంకోసం మాయా కై కేయా దశరథులను సృష్టించాడు. వారే రాముణ్ణి అడవికి వెళ్ళగొట్టారు కాని అనలు తలదండ్రులు వెళ్ళగొట్టలేదు” అని శృంగార ప్రకాశికలో అంటాడు.

శ్రీమద్రామాయణంలో వాల్మీకి కైక స్వభావం చాలా దొడ్డదిగా చెప్పాడు. మంథర చెడుతలంపుతో “రామ పట్టాభిషేకం రేపు జరగజోతుం”దని చెప్పింది. కైక తన సంతోషానికి చిహ్నంగా మంథరకు పసదనాల్లిస్తుంది. పిదప మంథర దుర్బోధకు లోనై పోతుంది. ఇంతమాత్రం చాలుననే ఆదికవి తలపు.

“ఇది నాటకం కాదు కాబట్టి వాల్మీకి మార్చలేదు” అని ఎవరయినా అంటే అస వచ్చు. అది వేరేసంగతి. మంథర మాటలకు మారిపోయిన కైక మాయాకైక గాక నిజ కైకా? వాల్మీకి రాముని అక్కడక్కడ భగవంతునిగా చూచినా ఉపాధినిబట్టి పొసగే

మానవత్వాన్నే వెనువెంటనే సృష్టిస్తాడు. పాతకుడు మళ్ళా రాముణ్ణి ఆదర్శమానవునిగా గాని, ప్రమాదానికి పాలుకాగల మానవునిగా గాని, (వాలివధ ఘట్టాదులలో) ఆర్థం చేసుకుంటాడు. అనగా వాల్మీకి రామాయణ కావ్యాన్ని భక్తిరస ప్రధానంగాగాని భక్తిరస ప్రధానంగా భాసించే దానినిగా గాని చేయలేదు. రాముడు భగవంతుడని కొన్నిపట్ల రహస్యంగానూ, వ్యంగ్యంగానూ, కొన్నిపట్ల వాచ్యంగానూ చెప్పాడు. చెప్పిన మానవత్వము మనకు కనబడుతూనే ఉంటుంది. అది వాల్మీకి కౌశలం

శ్రీ గోవిందులు శ్రీరాముణ్ణి ఎడవెడ వాచ్యంగానూ ('పర్యంక విద్యాప్రకాశ మూర్తి' సత్యాశ్వాస - 43), వ్యంగ్యంగానూ ('రమణీయ హేమపర్యంకమందున' సత్యాశ్వాస-42), అద్వైతుల బ్రహ్మముగానూ, విశిష్టాద్వైతుల విష్ణువుగానూ, శాక్తుల పరశక్తిగానూ, వెరసి భగవానునిగా చిత్రించి (బాలకాండను-అయోధ్యాకాండను)- సీతారామమును పాదుకా పట్టాభిషేకమును భక్తిరసప్రధానంగా చేశారు. దీనితో ఈ కావ్యానికి ఒక నవ్యత్వం వచ్చింది. దానినిబట్టి దాని అంగాలకూ ఉపాంగాలకూ గూడా నవ్యత్వం చేకూర్చవలసివచ్చింది. అలా చేశారేమిటి. ఈ పట్టున గోవిందాచార్యులు ఆ గూనిదాన్నే బాగా అలంకరించి గ్రంథం నడుపుకొన్నారు. కైకను కౌసల్యా సుమిత్రలతోపాటు చిత్రకూటం పంపి—

“ద్వి. అనెడి వసిష్ఠుని వెనువెంట గైక

జని రాము నేకాంతమున జూచి పలుకు.”

“మన గురుడౌ వసిష్ఠముని , మాన్యుడు నేడె వచింప వింటి నీ
జననవిధమ్ము నాదిపురు , షా! యవివేకముజేసి నిన్నిటుల్
వనమున కంపితిన్ బతిత , పావన! దుష్టను గ్రూరురాల నన్
గనవౌ కృపన్ దయాపర: య , కార్యము చేసినదాన బావనై .”

“మాయామోహిత చేతనన్ బతితనున్ , మానాథ! నారాయణా!
మాయామానుష రూప మూని జగతిన్ , మాయం బడంద్రోయుదే
నీ యీ మోహజలాబ్ధి నీదుటకు వినేన్ , దిక్కుగా జూతు నీ
మాయం దాటగ నాకు శక్య మొకొ! రా , మా! యాపదుద్ధారకా!”

“పొందితి బళ్ళాత్తాపము

పందన మిదె కొ మృనంత పాపిష్ఠను, బ్రో

పందగు, నన్ను క్షమింపుము

మంథర నుడి వింటి జెడితి మాధవ! రామా!”

“అమృతాః జగన్నాథ! యాద్యంతరహితః
విశ్వమయః ఖత్తవత్సలః ప్రేమమూర్తిః
అమలః నారాయణాః సత్యకృపార్ద్రహృదయః
పాహి మాం పాహి పాహి తుభ్యం నమోస్తు”

అని ఆమెచే శరణాగతి చేయించారు. ఇట్లా చేయగా రాము డంటాడు:

* * * *

“అమ్మ మోక్షంబు నీ వెంచ నంద గలవు
సాధు రక్షణకార్యంబె నలిపి తీవు
దుష్టశిక్షణ దీక్షకు దోడ్పడితివి
సర్వ మీగతి హరిసేవ జేసినావు.”

“నీ వానరించితే యిటుగః , నీ వెపుడున్ నను గూర్చి జూడవో
నీవు కులీనవున్ సతివి , నేనయి కొంటి సరణ్యవానమున్
దై వవిధంబునన్ బృథివి , ధర్మము శ్రేయము నెంచి, యింతకున్
నీవ నిమి త్తమై జగతి , నింద భరించుచునుంటి వమ్మరో !”

* * * *

ఈ రీతిగా కైక శరణాగతి, శ్రీరాముని అభయప్రదానము—వీనితో కైకమ్మ
భక్తురాలుగానూ, శ్రీరాముడు దై వముగానూ మనకు కనబడతారు. పాపం ! ఇంతా
చేసింది ఆ మంథర. ఆమెమాచే ఎవరికీ గుర్తులేదు, ఈ ఘట్టంలో. పోనీండి. ఈ
పాదుకాపట్టాభిషేకమంతా పాదుకాంతదీక్షతో, భక్తిలో ఎన్ని భేదా లున్నాయో కొలది
గొప్ప అన్నిభేదాలతోనూ ప్రస్తుటమై భక్తిరసానికి ఉదాహరణంగా ఉన్నది.

రాముడు అడవికి పోయేముందు కొసల్య అనుమతి తీసుకోవడానికి వెళ్లి
తన విశ్వయం చెప్పినప్పుడు ఆమె మూర్ఛిల్లి సేదదేరి కన్నీరు కాలువలుకట్టగా కుమా
రుని చూచి—

‘లలిత స్వరూప నా లావణ్యమూర్తి
కులకాంత నీతల్లి హేషించుదాని
వీడుచు వని కేగువాడవా ! యిప్పుడె
వీడను విన్నేను వీడఁగాఁజాల
తమి నుందు నీ సన్నిధానంబునందె
అమితమౌ ఆనంద మదియె నాకెంచ’

—(సత్యాశ్వాస-160)

చ. అనుచు.....నా రివి గుందుచు సారెసారెకున్
 గనుచుఁ దేక దృష్టి రఘుకాంతునిఁ గన్నుల నీరు వింపుచున్
 వని జనరాదు పుత్ర యను, బ్రాంజలి నుండిన దివ్యమూర్తికిన్
 విను విను నిన్ను వీడ వెనువెంటఁ జరించెద నీడు నన్నిధిన్. 161

మ. కనుపాపన్ జరియించువాడవగుచున్ గంజాక్ష సంక్షేపమున్
 జననం బాదిగఁ గూర్చి కూర్చి త్రుటిలో సాన్నిధ్య విశ్లేషమున్
 గను మంచున్ హిత మాడఁజూచెదవా : లోకం బెట్లు హర్షించు నీ
 పని నిన్నేగతి వీడుదాన వెత నంభాషింతువే మాతకున్. 164

తే.అతుల రూపు
 కౌగలించుచు మూర్కొని కౌగలించి
 ఆత్మను వివేదన మొనర్చి యమిత తృప్తి
 సేసలను జల్లి చందనసేవఁ జేసి
 మంగళంబగుఁగాత సన్మంగళ మను. 249

తే. సకల మంగళ రూపంబు స్వాంత మందు
 పాదుకొన నిల్పెఁ గౌసల్య భాగ్యమేమొ
 పుత్రు తనువున గంధంబు పూసి పూసి
 అంబ యంతఁ బ్రదక్షిణ మాచరించు. 253

తే. రామ జయరామ శుభరామ లలితరామ
 మరలుమీ వేగ నిటకు నీ మాతఁదలఁచి
 జన్మ ధర్మమ్ము నెఱవేర్చుఁ జనుము వనికి
 ననుచు నక్షతలను జల్లె నతని తలను. 254

తే. రాము విడనాడఁజాల దా రామమాత
 మర్కట కిశోరవిధమున మాత యొప్పు
 సంతతిని నోటఁబట్టు మార్జాలగతిని
 తల్లి విడనాడి చనలేడు దాశరథియు. 260

ఈ పద్యాలలో తల్లికొడుకు లొకవిధంగా తల్లికొడుకులుగానూ ఇంకో విధంగా భక్తురాలు భగవంతుడుగాను కనఁబడతారు. తల్లి అనే ఉపాధిలోనుండి ఒక భక్తురాలున్నూ, కొడుకు అనే ఉపాధిలోనుండి భగవంతుడున్నూ పయికి నెట్టుకొనివస్తారు.

ఇవట — “తదేకదృష్టి రఘుకాంతుని” చూడటమూ, కన్నుల నీరు నింపడమూ, “నీ వెనువెంట వత్తును”, “కనుసాపం జరియించువాడవ”ని అనటమూ, కౌగలించడమూ, మూర్కొనడమూ, వాత్సల్యానికీ భక్తికీ సాధారణమైన అనుభావాలు, ‘అత్తను నివేదించడమూ’ సేసల చల్లడమూ చందనసేవ చేయడమూ సకల కల్యాణగుణ స్వరూపాన్ని హృదయంలో పాదుకాలపడమూ ప్రదక్షిణం చేయడమూ, ఇవి భక్తికి అనుభావాలు (రామాయణ వ్యాఖ్యాతలు ఈ ప్రదక్షిణం పుత్రస్వస్తికరం అని అన్నారు) ఈ రీతిగా కౌసల్యలో వత్సల రస మిశ్రమయిన భక్తిరసము గోచరిస్తోంది. ఈలాగే సీతలో నుంత మధురము కొంత ప్రేయమూ కలిసిన భక్తియున్నూ ఎక్కణిలో. గుహానిలో, ప్రేయోరసమిశ్రమైన భక్తియున్నూ, దశరథునిలో వత్సలమిశ్రమయిన భక్తియున్నూ, (సర్వత్ర స్వశబ్దవాచ్యమయినా) చక్కగా కనిపిస్తుంది పీరి కిందరకున్నూ మకుటంగా భరతుని భక్తి చెప్పుకోదగినది, ఉదాహరింపనూ దగినది.

భరద్వాజ విందు అనేమాట లోకంలో విశ్రుతం. అది ఎందుకు జరిగింది? భరతుని భక్తి తెలిసికోవడానికి! భరద్వాజుని యోగమహిమచే మేడలు మిదెలు ఏర్పడినవి. దివ్యములైన శబ్ద స్పర్శ రూప రసగందాలు అవిర్భవించినవి. కర్మేంద్రియములను తనియజేసే విషయాలన్నీ ఏర్పడినవి. సేనాంగములన్నీ ‘భాదత మోదతలు’ సోడుముట్టగా సుఖం అనుభవిస్తున్నవి. అట్టి సమయంలో —

తే. సదివ పరివేషితుడు దాశరథి యంత
మౌని కోరుట గనదోయె మహితరీతిఁ
జూచుచున్నంత కనుకట్టు చొప్పు దోఁడ
తమకుఁ దాఁ బుట్టినట్టి సౌధముల సౌరు.

188

ఉ. అందొక సౌధరాజము మ + హారమణీయము సౌఖ్యదాయి, యా
నందమయమ్ము, దివ్యశయ + నమ్ముల నానన భోజనాదులన్
బొందగు దాని రాజు కొలు + వుండగ నొప్పు సభాగృహంబుతో
నందము చిందుదానిఁ గని + యందునఁ జొచ్చెఁ బురోహితాశితోన్.

189

ఉ. భాసుర సౌధమందున న + భానదనంబునుఁ జొచ్చి ఛత్రసిం
హాసన చామరద్యయము + నాతఁడు గన్నొని మంత్రయుక్తుడై
యానన మొంటనుండె సచి + వాళి సమేతము గాఁగ గాని సిం
హాసన మెక్కలేదు హృద + యంబున నిల్చుచు రామచంద్రునిన్.

190

తే. రాచరీతి దనర + రాజ్యాధికారులు
చేరి రెల్ల, సభను + శీఘ్రగతిని

రాజాకండె లేడు , రత్నపీఠంబున
విండు వేడ్కలన్ని , వెలయుచుండె.

191

తే. భరతుఁ డుపవిష్టఁడై యుండ , వరలఁ జేసె
రత్న సింహాసనము, మౌని , రాజు, కాని
సచివులు పురోహితాశియు , సైన్య పతియు
భరతుఁడును నొక్కవరుసనే , వరలినారు.

192

తే. మౌని యంతట రావించె , మహిత గాయ
కులను నారద తుంబుర , గోపవరుల
రాల గరగించు గానాన , రహిఁ జెలంగు
సృత్యముల మన్ను మిన్నును , నేకమయ్యె,

193

చ. భరతుఁడొ విండు నందుఁగల , భక్త్యము లంటడు, గాన సృత్య సం
భరిత వినోదముల్ గనఁడు , ప్రాంజలి రాముఁ దలంచి ఛత్రవా
మర మహితాసనంబులకు , మాన్యతఁ జూపి, ప్రదక్షిణించి, చా
మరమును బూని కేల. నృప , మంత్రులతో నుపవిష్టఁడై సభన్.

194

తే. “దాన భూతోస్మి” యనుచు లోఁ , దలఁచువాఁడు
రామ కింకరుగతి చామ , రంబుఁ బూని
రాఘవుఁడు పెద్ద గద్దయ , రాజులు నటు
లాత్మ భావించి కైంకర్య , మంతఁ బూనె.

195

—(ప్రపన్నాశ్వాసము).

ఈ పద్యాలలో భరతుని నిగ్గు మనకు ప్రత్యక్షమయింది. మహాభారతంలో
అష్టావక్రుని బ్రహ్మచర్య ఋజుత్వం ఈ చందంగానే పరిస్ఫుటమవుతుంది. అనుశాస
నికపర్వం చూచేది.

ఇటు తరువాత భరతుని ప్రేయోరసం వడపోతలోపడి శుద్ధభక్తిరసంగా మారు
తుంది.

తే. ఇదిగొ రాజ్యంబు గైకొను మినకులేంద్రః
లోకముల నెల్లఁ బాలించు నీకు లెక్క
యొక్కొ కోసలఁ బాలింపఁ దిక్కు నీవె
గావె యని ప్రణమిల్లె, గైకమ్మనుతుఁడు.

515

తే. రాము పాదము లంట శిరంబు మోసి
పలు విధంబులఁ బ్రార్థించె భరతుఁ డంత

రాఘవుని పాదయుగ్మంబై రక్ష యనేడి

రీతి నన్యశ్రయములేని రీతి గాఁగ

516

భరతుఁడు ఇలా చేసినా ఆ రామయ్య అంటాడు — 'చంద్రుడు చలువ విడిచినా, మంచుకొండ, మంచువిడిచినా సముద్రం చెలియలికట్ట దాటినా నేను నాతండ్రి ముందు చేసిన ప్రతిజ్ఞను దాచేదిలేదు' అని.

ఈమాటే భక్తుడైన భరతునకు గుచ్చుకొని సాధన రహస్యం తెలుపుతుంది :

తే. అన్న తుదిమాట వినుచుఁ బ్రసన్నుఁడౌచు

భరతుఁడు స్వయంకృషిని వీడి పారతంత్ర్య

మూని గురు వసిష్ఠునివై వు బూని దృష్టి

నాత్మఁ దలపోయసాగె.....

522

×

×

×

×

ఉ. పౌరులు కోరినన్ వినఁడు భక్తుని యాచనఁ జాటిసేయఁ దే

తీరున సుప్రసన్నుఁడగు ? తెల్వి సమస్తముఁ జూసి ధర్మపుం

టో రొనరించితిన్ గృహము ముంగుల బండితి, మువ్వరమ్మలున్

గోరికాని యొప్పుకొనకుండె నటం చెద నెంచుచున్ దృతిన్. 524

మ. కనుచున్ రాఘవునిన్, సఖున్, బ్రియుని భక్తత్రాణ ఓక్షిరున్

తన సర్వస్వము రాఘవుం డతని పాదద్వంద్వ మొందే, యపా

యనమం చాత్మ, ననన్యభక్తి శరణం బంచున్ విశుద్ధాత్ముడై

వినతిన్ సల్పి పదంబులన్, విమలుడై పృథ్వీశు నర్థించెడిన్. 525

మ. వరదా దివ్యసువర్ణపాదుకలపైఁ బాదంబులన్ మోపుమీ

భరియించున్ ధర నీకు మాటుగను భూపా ! పార్థివవ్యంజనం

బరయం దాల్చిన నీదు పాదుకలె నిత్యానందముం జెందుచున్

శరసా దాలెప్పద వాని యాజ్ఞ లవి, శాసింపన్ ననున్ రాజ్యమున్. 526

తే. వరద ! నే నల్పుఁడను నిన్ను శరణ మంటి

పాదపద్మమ్ము లంటి నీ పాదయుగళిఁ

గోరుచుంటి నొదలఁ దాల్చిఁ గోరుచుంటి

అన్యథా శరణం నా స్తి యంటి రామ !

527

ఇహ పర సాధకంగా భరతుడు పాదుకాదీక్ష వహించి అయోధ్యలో అందర మనస్సులలోనూ ఆత్మరాముడై యున్న రాముణ్ణి పదునాలుగేండ్ల తరువాత అభినవంగా

చూడగలుగురాడు : ఈ రీతిగా భక్తిరస భరితమై, యీ పాదుకా పట్టాభిషేకం చదువరులను బ్రహ్మానంద భరితులను జేయగలడు.

అయితే ఒక విశేషం ఉన్నది ఆలంబనమయిన భగవంతుడు సిద్ధుడయితే శ్రీరామరూపంలో అయోధ్యలో అందర ఎట్టెదుటా ఉంటాడు. ప్రహ్లాదుడు మొదలగు భక్తులు కఠోరమైన సాధన చేసి చూడగలిగారు. ఇటీవలి చైతన్యమూ రామకృష్ణుడూ కన్నప్పా గోపన్నా మొదలయిన వారెందరెందరో కనిపింపని భగవంతుణ్ణి పలువిధ ములుగా భావించి భావించి కనిపింపజేసికొన్నవారే : అట్టివారి చరిత్రలను కవులు కావ్యాలు చేసినప్పుడు విభావాదుల కలయికవల్ల స్థాయ్యుపహితమయిన చిత్తురసంగా బొతుంది. అనగా భగవదనురాగం స్థాయి దానిచే ఏకాగ్రమయిన చిత్తే భక్తిరసం అని జగిన్నాడుడుగాని మధుసూదన సరస్వతిగాని అంటారు. భక్తుణ్ణి గురించి చెప్పతూ గోవిందరామాయణం, ప్రహన్నాశ్వాసంలో—

క. ప్రేమ తన స్థాయిభావము
గా మది భరతుండు...

47

అని అంటుంది. సహృదయులగు చదువరుల కీమానందం గుత్తకాదా ?

ఇక ఇచ్చట శ్రీరాముని వివాసముచే కలుగు ఎడబాటు వలననే అటు తల్లులకూ తండ్రికీ అర్ధాంగికీ తమ్ములకూ స్నేహితులకూ ఒకరేమిటి అయోధ్య కయోధ్యకూ వివిధాకారములుగా ఉన్న ప్రేమ ఉవ్వెత్తుగా ఉబికింది. అదే వారి సాధన. మళ్ళీ పన్నాలు ఏడ్లవరకూ చేయవలసిన సాధన. ఎదురుగా ఆ భగవంతుడుంటే మాత్రమేమయింది ?

‘భక్త్యా మా మభిజానాతి యావాన్ య శ్చాస్మి తత్త్వతః
తతో మాం తత్త్వతో జ్ఞాత్వా విశతే తదనంతరమ్’

‘నా నిండు రూపును ఉండు రూపును భక్తిచేత సరిగ్గా తెలిసికొన్న బ్రహ్మవేత్త బ్రహ్మమే అయిపోతాడు’ అని గీత చెపుతుంది

అట్లాగనుక అయితే ‘ఆత్మారాములయిన భరద్వాజాది ఋషులు రాముని ఎందులకు సేవించారు?’ అని ప్రశ్నిస్తారేమో :

‘ఆత్మారామా శ్చ మునయో
నిర్గ్రా భా ఆప్యరుక్రమే
వహస్త్వ హైతుకీం భక్తి
ఋతం భూత గుణో హరిః’

‘హృదయగ్రంథి మొదలైన గ్రంథులు విడిపోయినా అత్మారాములయినా మునులు అకారణంగా భక్తి నవలంబిస్తారట! ఎందుకు? హరి గుణములు అట్టివి’ అని భాగవతం చెబుతుంది.

సహృదయులకూడా శ్రీమద్రామాయణం చదివి కౌసల్యలో కౌసల్యలై దశరథునిలో దశరథులై సీతలో సీతలై భరతునిలో భరతులై, లేక సాధారణీకరణ వ్యాపారంచేత లేక వ్యంజనాభివ్యక్తిచేత వ్యష్టి జీవత్వం పోగొట్టుకొని భక్తిరసమనే ఆనందాన్ని అనుభవించగలరు. సంసార ప్రాబల్యం గనుక ఉంటే అదే భక్తియోగానికి దారి తీసి చమవరులను తరింప జేస్తుంది.

య శ్చ రామం న పశ్యేత్తు యం చ రామో న పశ్యతి
నిందిత స్స వసే త్లోకే స్వాత్మాస్యేనం విగర్హతి.

నిగమనం

ఈ గోవింద రామాయణం వేరు వేరు రామాయణ పోకడలలోని బంగారాన్ని పొదుగుకొన్నది. శ్రీమద్రామాయణానికి గల భిన్న భిన్న వ్యాఖ్యలలోని వెన్న కరగించి పెట్టుకున్నది.

కవిలో ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులు మరీ ఎక్కువై చానిని కావ్యంలో జోడింపగల మనుకుంటే ఆ కావ్యం దుర్బోధమైపోతుంది. ఇట్టి అవస్థ తెలుగుభాషలోనూ, సంస్కృత భాషలోనూ కొన్ని కావ్యాలకు పట్టింది. వానికి వ్యాఖ్యాత లెందరితోనో పని ఈ గోవింద రామాయణానికి వ్యాఖ్యాతతో కాగలపని లేదు.

ఈ గోవింద రామాయణంలో ఇంతవరకు ఒక వచనమైనా లేదు. నిర్వచనం చేయడం వీరికి అభిమతమై యుండవచ్చు. వీరికి త్యాగయ్యమీదా గోపయ్యమీదా చాలా ఇష్టం; వీరి ఒకటి రెండు వాక్యాలు అక్కడా అక్కడా చక్కగా వాడుకున్నారు.

శ్రీ గోవిందాచార్యులుగారు—

- ఉ కష్టవయమ్ము శల్యగతిఁ గన్నది నేటికి నీదు సత్కృపా విష్ణుత కాంతిఁ గొంతఁ గని వీడను నీ స్మరణమ్ము కావి, నా యిష్ట మదేమి? నీవె రచియింపఁగ జేయుమ నీదు గాథ ను తక్కువగతిన్ బ్రహ్మర్షముగఁ దుష్టినిబొంద బుధా? రాఘవా.
- ఉ. చదివిన సంస్కృతాంధ్రముల సాహితీ సర్వము వీన్ స్మరింపఁగా హృది, మది, నా కుపాధి సుమ! యింక మతేమియు నా కలమ్ము వ్రాయదు సుమీ!.....

అని వ్రాసికొన్నారు. ఇక మిగిలిన కాండలనుగూడా ఇతోధిక భక్తిశ్రద్ధలతో రచించి ఆంధ్రభాషకూ, భక్తులకూ ఉపకరిస్తారని దేముణ్ణి ప్రార్థిస్తాను.

గోవింద రామాయణంలో రాముడు మనిషి కాదు. ఆచార్యులుగారు శ్రీరాముని మనిషిగా నిలబెట్టాలని అనుకున్నట్లు కనపడతారు. కాని ఆ రాముడో ఉపాధి ఊడ దీసుకుని ఇచ్చే దేముడై కూచుంటాడు.

ఈ కవి జన్మతః పూర్వం కూడా శ్రీవైష్ణవుడు. ఇప్పుడు రామభక్తుడై రామాయణం చెబుతున్నాడు. రామాయణం దీర్ఘశరణాగతి కదా : ఇంకేం, కవికి శరణాగతేకాక, రామాయణం చెప్పడమనే దీర్ఘశరణాగతే దొరికింది. ఆకించన్యం మొదలైన పంచాంగాలూ, అర్థపంచకమూ మొదలగునవి రామాయణపాత్రలలో అటనటా ఉన్నవి. ఆచార్యులుకూడా పంచసంస్కార సంస్కృతులు. ఈ రీతిగా ప్రపన్నుడీ కవి. ఈ రామాయణంలో రస మేమిటంటే కరుణరసం అనిన్నీ, దానికి భక్తి, వత్సలము మొదలైన రసాలు అంగాలు అనిన్నీ కవే చెప్పాడు.

పూలవలె గుబాళించే మాటలతోనూ, హృదయాన్ని పులకరింపజేసే భావాలతోనూ, మోడును చిగిరింపజేసే భక్తితోనూ, ఇనుపగుండ్రను కరగించే కరుణంతోనూ పరుగెత్తే గోవిందరామాయణం చదివాక పానకం అక్కరలేదు.

(తప్పొప్పుల పట్టిక— viii పేజీ తరువాయి)

పుట పద్యసంఖ్య	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
188	296	4 నొక	దృఢ
184	302	2 పాదముల	పాదయుగ
204	448	4 కేకయీ	కైకయీ
204	448	4 కేలితమ్ము	వ్యాకులమ్ము
252	91	3 కాననకు	కానకు
259	186	3 సంభవ	సంభృత
270	210	3 భీష్మతంబు	భీష్మితంబు
297	375	3 కైకయె	కైకయే
181	482	3 వ పాదము :-	వన మయోధ్య యగును + వన సీమగాఁ దృటి
		4 వ పాదము :-	మారదో యయోధ్య + మారు నిజము

స మిక్ష లు :

డాక్టర్ దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు,

ఎం. ఎ. (ఆన్స్) పి హెచ్. డి.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం, హైదరాబాదు.

పాదుకా పట్టాభిషేకమును నామాంతరముగల శ్రీ గోవింద రామాయణము నందలి అయోధ్యాకాండమును జదివి యానందపరవశుడనై తిని, శ్రీ గోవిందాచార్యుల వారెంత రాజకీయవేత్తలో అంత భక్తిభావధురంధరులు. ప్రపత్తిగా పరిణమించిన యా భక్తి విశేషమే వారి యీ రామాయణ రచనమునకు మూలసూత్రము. ఆనలు శ్రీరామచంద్రుని గుణగణములను సమగ్రముగాఁ బరిశీలించినవా రెవ్వరుకాని వానిచే నాకర్షింపఁబడకుండఁ జాలరు. ఆ యాకర్షణమే లోకమున రామాయణ వస్తుకములైన కావ్యము లనంభ్యాకముగా వెలువడుటకుఁ గారణము. ఈ విషయమునే జయదేవుఁడు “స్వస్మాక్తీనాం పాత్రం రఘుతిలక మేకం కలయతాం కవీనాం కౌ దోషః స చ గుణ గణానా మవగుణః” అని చెప్పియున్నాడు. ఈ యాకర్షణమునకుఁ దోడు సహజమైన ప్రపత్తికూడ నుండుచో నింక వేఱుగాఁ జెప్పవలసిన యక్కఱ యుండదు.

దశరథుఁడు శ్రీరామునిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ గావించనెంచుట మొదలుకొని భరతుఁడు శ్రీరాముని దర్శించి తత్పాదుకలను చెచ్చువఱకుఁగల వృత్తాంత మిందు వాల్మీకి రామాయణ కథాక్రమము ననుసరించి వివరింపఁబడినది. శ్రీమాన్ గోవిందాచార్యుల వారు వాల్మీకి రామాయణమునందలి కథా పరిపాటి ననుసరించినను రస భావ పాత్ర పోషణాదులయొడ స్వాతంత్ర్యము వహించి తమ ప్రత్యేకత నిచ్చుకొన్నారు. ఆశ్వాసాంత పద్యములను జదివినచో వారి హృదయ పరిపక్వతయు, ప్రపత్తి పరాకాష్ఠయు బోధపడును.

రామాయణమునకు వైష్ణవ సంప్రదాయమున దీర్ఘ శరణాగతి యని పేరు. బాలకాండమున శ్రీమదాచార్యులవారు విశ్వామిత్రాహల్యాదుల ప్రపత్తిని జక్కగాఁ జిత్రించినారు. ఈ కాండమున ప్రధానముగా భరతుని ప్రపత్తి వైభవము ప్రకటింపఁ బడినది. భరతుని భ్రాతృభక్తి, ధర్మరక్తి నిరుపమానము లై నట్టివి. అతని స్వార్థ రాహిత్య మద్వితీయమై యిట్టివారు లోకమున నెక్కడనైన నుండురా యను ననుమానమును గలిగించుచుండును. అతఁడు పాదుకలతోఁ దిరిగి వెడలినప్పటినుండియు శ్రీరామునే నిరంతర మెదుటఁ గనుచున్నట్లు వర్తించుచు “మంగళంబో రామ మంగళం బనుచు, మంగళంబో సీత మంగళం బనుచు” ప్రపత్తిసిద్ధుడై కాలముపుచ్చ మొదలి

దెను. పాదుకలకుఁ బ్రతినిధియై యాతఁడు కావించిన రాజ్యము రామరాజ్యమునకు మాటయై ప్రజల నానందాంబుధి నోలనాడించెను రాముఁడు ఛిరతుని గూర్చి కావించిన కుశల సంప్రక్కము రామరాజ్యమునందఁ గ్రాహకయములను చక్కగా వెల్లడించుచున్నది

భక్తాశ్వాసమున గుహుఁడు, సుమంత్రుఁడు, ఎక్కఁడు మున్నగువారి ప్రపత్తి విశదీకరింపఁ బడినది. సత్యాశ్వాసమున కౌసల్య ప్రపత్తియు నామె గుణగణములు విపులమనోహరముగా వర్ణింపఁబడినవి శ్రీమదాచార్యులవారు రామాయణస్త పాత్రలను సుస్పష్టరేఖలతోఁ దీర్చి దిద్దుటయందుఁ జూపిన నేర్పు ప్రశంసనీయమైయున్నది. ఆ యా పాత్రల గుణశీల స్వభావములను వారెంత విశితముగాఁ బరిశీలించి మననము చేసినారో యూహించుట కిదియెంతయు నాధారముగా నుండును.

రసపోషణమున శ్రీమదాచార్యులవారి కౌశలము సాటిలేనిది. వారి భావ మావేశపూరితమగుటచే నే రసమునైన వారు సమగ్రముగాఁ బోషించి పరితల సంపూర్ణానుభవమునకుఁ దెచ్చుచుండురు. దశరథ మరణఘట్టము కరుణరసమునకుఁ బట్టుఁ గొమ్మ. చివరి యాశ్వాసములు కాంతరీనమైన ఛిత్తిరసమున కాంబలములు. అప్రధాన ఘట్టములను సైతము శ్రద్ధతోఁ దీర్చిదిద్దుట వారి కలవాటు. అట్లే అప్రధానపాత్రల చిత్రించుటయందును వారెంతో తత్పరిత ప్రవర్తించుచు. అదియే వారి కావ్య మాద్యంతంబుచేయుమై యొప్పురుటకు హేతువు.

ఇంక శ్రీమదాచార్యుల వారి రైతినిగూర్చి మొక్కమాట చెప్పెదను. వారి వలెనే అది నిరాడంబరము నిర్మలము నైనట్టిది. అనవసర సమాసాదులకును, అపరిచిత పదప్రయోగమునకును బ్రయత్నింపక వారు సుకసుందరమున పదములతోఁ గావ్యమునంతను నిరవద్యముగా సాగించిరి. “రామం దశరథం ఏప్తి” మున్నగు రమ్యములైన శ్లోకములకును, వసిష్ఠాది పదములకును వారిచ్చిన వ్యాఖ్యానములు వారి పాండిత్యమును వేనోక్లఁ జాటుచున్నవి. ఎండియుపర సామాన్యులును వారి రామాయణమును జదివి యానందింతు లనుటకు సందియములేదు. ముగిసిన కాండములను గూడ వారచిరకాలముననే రచించి యాంధ్రభాషామోక్ష కమూల్యాంబులముల నర్పించురుగాక యని వేడుచున్నాను.

హైద్రాబాదు }
20-4-63 }

—ది వార్తల్ల సేవకావధాని.

శ్రీమాన్ శ్రీమదాచార్య రఘునాథ చక్రవర్తిగారు

గోవింద రామాయణము (అయోధ్యాకాండము) పాదుకా పట్టాభిషేకము

మాతృదేవోభవ - పితృదేవోభవ - ఆచార్యదేవోభవ అని ఉపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ఒకవిధంగా చూస్తే యిది అవతారమూర్తులను ఉద్దేశించి చెప్పబడినదా అని పిస్తుంది. అందును రామావతారమునకు ఇది మిక్కిలి సమన్వితముగా ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంది. మాత కౌసల్య, ఆ కౌసల్యకు దేవుడు, తరింపజేసినవాడు రాముడు, తండ్రి దశరథుడు. అతనికి దేవుడు, తరింపజేసినవాడు రాముడు ఆచార్యుడు వసిష్ఠుడు. ఆ వసిష్ఠునికి దేవుడు, తరించుటకు కారణభూతుడు రాముడు. అయితే యిక్కడ ఒక చిన్నవిషయం చెప్పవలసి ఉంది. వైష్ణవుల గురువరంపర “శ్రీశం, లక్ష్మీం, సైన్యనాథం. శతాం” అని ఈ విధంగా వుంటుంది. కాగా ఆదిగురువు విష్ణువు. ఆయన శిష్యురాలు లక్ష్మి, ఆమె శిష్యుడు విష్ణుకేసుడు, ఆయన శిష్యుడు శతకోపుడు. ఈ విధముగా గురువరంపర వుండగా వసిష్ఠుడు శ్రీరామునికి గురువు అని చెప్పుట, అవతారాన్ని అనుసరించియు, లోకసంగ్రహార్థ మనియు అన్వయించుకోవలెను.

ఒకనాడు శ్రీరాముడు ఈ కులములో అవతరించగలడని ఈ కులమునకు పౌరోహిత్యమును అంగీకరించి వసిష్ఠుడు నిరీక్షిస్తూ ఉన్నట్లు చెప్పబడియున్నది. కృష్ణావతారములో కూడ కృష్ణుడు పై ఉపనిషత్తుకు ఉదాహరణభూతుడయ్యే ఉన్నాడు. సాందీప్ననియొద్ద విద్యాభ్యాస మొనర్చినట్లు చెప్పబడియున్నది. భగవదంశకలవా రందరికిని యిది అన్వయించియున్నది. రామానుజాచార్యులు కూడ ఆచార్యదేవు డైనట్లు వేదాంత దేశికులు పేర్కొన్నారు. “స్వబలా దుద్భృత యాదవ ప్రకాశః” యాదవ ప్రకాశులు రామానుజుల గురువులు, తన గురువు తరించుటకు రామానుజుల మహిమయే కారణము.

గోవింద రామాయణమున బాలకాండము జ్ఞానకాండ. అయోధ్యాకాండము భక్తికాండ. ఇందు ప్రపత్తికూడ చూపబడినది. కలియుగమున సగుణోపాసనము, భక్తియోగము తరణమునకు సులభమార్గములు వాల్మీకి త్రేతాయుగమున వ్రాసినను కలియుగమునకు ఉపయుక్త మగునట్టి రచన చేశారు. వాల్మీకి రచనను భక్తితత్త్వముతోనే పరిశీలించిన శ్రీమాన్ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులవారు తమ కావ్యమును ఆ మార్గముననే నిర్వహించినారు.

నన్నయ భట్టారకుడు “ధర్మశాస్త్రజ్ఞులు, ధర్మశాస్త్రుండు” ఏ దృష్టితో పరిశీలించినవారికి ఆ రూపమున సాక్షాత్కరించునట్లు మహాభారతమును గురించి పేర్కొ

నెను. శ్రీమద్రామాయణము కూడ అన్ని విధముల రాజింపగలదియే. రాజశేఖరుడు తన జాలరామాయణము నాటకమును అర్థశాస్త్ర దృష్టితో నిర్మించినాడు

అలంకారికులలో సాహిత్యదర్పణకారుడు విశ్వనాథ కవిరాజు “వాక్యం రసా త్మకం కావ్యం” అని పేర్కొన్నారు. అనగా రసము ఆత్మగాగల వాక్యము కావ్యము. రసశబ్దవాచ్యుడు పరమాత్మ. శ్రు. “రసోవై సః” ఏ వాక్యములో పరమాత్మ ప్రతిపాద్యుడవుచున్నాడో ఆ వాక్యమే కావ్యము. తత్రాపి ధ్వనికారుడైన ఆనందవర్ధనుడు పేర్కొన్నట్లు రసధ్వనిమే కావ్యోత్కర్ష హేతువని స్వీకరించునప్పుడు కూడ రసశబ్దము పరమాత్మపర మనియే సువచనము. “శృంగార ఏవ చుధురః పరమాహ్లాదనో రసః” అనే భోజరాజు నిర్వచనము ప్రకారము శృంగారమే రసమని స్వీకరించినప్పుడు కూడ సహృదయులకు విప్రతిపత్తి కలుగదు. శృంగారమునకు అధిష్ఠానదేవత విష్ణువు. “సహస్ర శీర్షా పురుషః” అన్న శృతి ననుసరించి విషు వాకడే పురుషశబ్ద వాచ్యుడు. జీవాత్మలన్నియు ప్రీతులు. ఈ జీవాత్మలకు ఆ పరమాత్మతోగల భావసంబంధము శృంగారముగానే పర్యవసిస్తుంది. నవవిధభక్తులు గలవు అనే పక్షమున కూడ ఘట్టకుటి ప్రభాతన్యాయము చొప్పున భగవత్ప్రాప్తియే పరమార్థము. అలంకారికులు రసము శృంగారము, దీవికన్న ఒక మెట్టు క్రింద నున్నవి భావములు అని పేర్కొని, మిత్రునకు మిత్రునకు మధ్యగల భావబంధము స్నేహమని, తల్లికి బిడ్డకు మధ్యగల భావబంధము వాత్సల్యమని, భగవంతునకు భక్తునకు గల భావబంధమును భక్తి యని వివరించారు. నవవిధభక్తులలో ఇవి కొన్ని విధములు. మనకు ప్రకృతమైన ఈ గోవిందరామాయణమున కవి భక్తియే రసమనే నిశ్చయమునకు వచ్చి ఈ రచనను ఆ దృష్టితోనే నిర్వహించినాడు. ఇందుకు కారణము మూలగ్రంథమనియే విశదీకరించినారు. అచ్చటచ్చట పద్యపాదములవద్ద రామాయణ సర్గ సంఖ్యయు శ్లోక సంఖ్యయు సీయబడినది. తులనాత్మక దృష్టితో పరిశీలించువారికి అవి ఉపకారములు.

సవాలక్ష గ్రంథమును రచించిన వేదవ్యాసుడు విస్తరించి చెప్పుట చెప్పినగం తయు రసవత్తరముగా ఉండునట్లు చేయుట ఎవరికిని శక్యముకాదని పేర్కొన్నాడు. ఈ గోవింద రామాయణమున “రాముడు - గుహానిభక్తి” రసవత్తరఘట్టము. ఇంకను ఇట్టివి అందందు గలవు. ఇందు భోజరాజకృత రామాయణ చంపూచ్ఛాయలుకూడ కన్పట్టును. పండితులకు, పాదురులకు సుబోధకముగా సులభవలయుననియే కవి సులభశైలిలో ఈ రచనను నిర్వహించెను. అది యుక్తముకూడ. “కర్తరేవ హిత జాడ్యం శ్రోతాయన్నావ బుధ్యతే” అని పెద్దలు సెలవిచ్చిరి.

ఈ గ్రంథము ముఖ్యముగా ఈ కలియుగమున ముముక్షులగువారికి తరుణోపాయమును తెలుపుటకును, తమ పరిశీలన తమతోనే అస్తమించకుండ లోకోపకారకమగుటకును కవి వ్యయస్రయానలకోర్చి ఇట్టి యుద్గ్రంథమును వెలుయించెను.

—ఆచార్య రఘునాథ చక్రవర్తి,

మైదరాజాదు.

*

*

*

*

ఆచార్య, ఎద్వాన్,

శ్రీ గంటి జోగి సోమయాజి
[[ప్రాఫెసరు, ఆంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్తు,
విశాఖపట్టణం.]]

శ్రీయుతులు మిత్రులు, భక్తశ్రేష్ఠులు
నైన ఆత్మకూరు గోవిందాచార్యులవారు
వ్రాసిన గోవింద రామాయణములోని
పాదుకా పట్టాభిషేకమును సాంతము
చదివెతిని.

మా మిత్రులు, సుశ హృదయులు,
భక్తిపరులు. తమ హృదయమున నిరంతర
ప్రకాశమానముగా వెలుంగుచు
దహరాకాశమున స్థిరుడైన సకల కల్యాణగుణ
పరిపూర్ణుని ధ్యానించుచు, నా
మూర్తినే శ్రీరామచంద్రునిగా భావించి
యీ గ్రంథములో కృతికర్తగారు సమ
న్వయించినారు. తులసీదాసాది భక్తులు
శ్రీరామ చరణారవింద మకరందాస్వాద
మున మత్తిల్లి రామగానము నొనర్చిన
భక్తాశిషేఖరులు. మా మిత్రులు ఆ కోవ
లోనివారని యీ గ్రంథమును జదివిన

వారి కెల్లరకును విశదము కాగలదు.
ఇట్టి ప్రధానవిషయము గ్రంథమునందలి
ప్రతి ఘట్టమునను గోచరించుచు
యుండుననుట కేవల స్వభావోక్తి.

గ్రంథ రచనా విశేషములలో నీ
క్రిందివి పేర్కొనదగినవి. అయోధ్యా
కాండ కథాకాలమును, లౌకిక మార్గమున
పరిగణించి వ్యావహారిక చాంద్రమాన
మున ప్రదర్శించుట చదువరులకు
మహోపకారకము. కవితాధార, నిరంతర
మాధురీ విలసిత గాంగధురీ తులి
తము. భక్తిచే ప్రపుష్టమయిన వీరి
రచనాశక్తి అభ్యాసమున ఆరితేరినది.

ఈ గోవింద రామాయణమంతయును
తుదిముట్ట రచించి ప్రచురింపగల
శక్తిని పరమేశ్వరుడు వీరి కొనంగు
గాక.

శుభము.

—విద్వాన్ సోమయాజి.

విశాఖపట్టణము,

14-5-63.

కృతి కర్త మ న వి

అంకితము

శ్రీ శార్వరి సంవత్సర చైత్రశుద్ధ నవమి శ్రీరామ నవమినాడు సీతారామము (జాలకాండ) కావ్యమును భద్రాద్రిరామన కంకితమీయ నా సంకల్పము. కాని దురదృష్టవశమున భద్రాద్రి పోజాలమి గృహ తిరువారాధనయందలి సీతారామనకే అంకిత మీయగల్గితిని.

శుభకృతు శ్రీరామ నవమినాటి కి కావ్యము వ్రాయుట పూర్తియైనది. అనాటికి భద్రాద్రికేగి ఈ కావ్యమును శ్రీరామ పాదారవిందముల సన్నిధినుంచ కృతనిశ్చయముడనయ్యు విఫలమనోరథుడనైతిని.

ఈ సంకల్పము శోభకృత్ శ్రీరామ నవమినాటికి సఫలమైనది. ముద్రణము పూర్తియై శ్రీరామనవమినాడే కావ్యమును భద్రాద్రి శ్రీరామనకు సమర్పింప నోచితిని.

శ్రీ పెమ్మరాజు వెంకట్రావుగారు

ఇట్లు నా సంకల్ప మీడేరుటకు చిరకాలమిత్రులగు శ్రీ పెమ్మరాజు వెంకట్రావుగారు M. L. C. (ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెసు సంఘ కార్యదర్శి) ముఖ్య కారకులు. సకాలమున పుస్తక మచ్చు అగుటకును వీరే ముఖ్యులు. తలవని తలంపుగా శ్రీరామచంద్రుని కృపచే లభించిన వీరి సహకారముననే భద్రాద్రి వెళ్లి శ్రీరామ నవమినాడు కృతినమర్పణ మొనరింపగలిగినాడ. ఈ మిత్రుని సహకారము చిరస్మరణీయము. ఇందులకు వీరికెంతయు కృతజ్ఞుడను.

శ్రీ వైడి లక్ష్మయ్యగారు

శ్రీరామనవమి భద్రాద్రియందు యాత్రాదినము. శ్రీ సీతారామ కళ్యాణ సందర్శనార్థమైన ప్రజలు వేలకువేలుగా తండోపతండాలుగా భద్రాద్రియంతటను నిండియుండిరి. దేవాలయ ప్రవేశముకూడ దుర్లభము. అట్టి తరుణమున శ్రీ సీతారామని కృపచే దేవాదాయ కమీషనరు శ్రీ వైడి లక్ష్మయ్యగారి సహకారము హఠాత్తుగ లభించినది. దైవ సందర్శనమైనది. శాస్త్రోక్తముగా యధావిధిని కృతినమర్పణ కార్యక్రమము నెరవేరినది. ఇట్లువక్రతి సల్పిన మిత్రులు శ్రీ వైడి లక్ష్మయ్యగారికి కృతజ్ఞుడను.

ఈ కృతి సమర్పణ మహాత్మ్యమును శాస్త్రోక్తముగా నిర్వహించిన దేవాలయ ముఖ్యాధ్యాపకులగు శ్రీమాన్ అమరవాది రామానుజాచార్యులవారికి నా దాసోహం.

వైద్యులు

ఈ కావ్యము వ్రాయుట ప్రారంభించుట తడివుగా ప్రాణాపాయకరమగు వ్యాధిచే పీడితుడనైతిని. శ్రీ సీతారాముని కృపచే కావ్యమునంతయు వ్రాయగలిగితిని. ఇందులకు అపసరము ననుసరించి మిత్రులగు వైద్యుల చికిత్స లభించుటయే ఐహికదృష్టితో కారణ మనవలయును. ఆయుర్వేదవైద్య శ్రీ శ్రీరంగం సుబ్బారావుగారు (సికిందరాబాదు), డా॥ కె. ఎస్. శాస్త్రిగారు (నాంపల్లి), డా॥ కస్తూరి నారాయణమూర్తిగారు (నాంపల్లి), డా॥ కె. రంగాచార్యులుగారు (హిమాయత్ నగర్) శ్లాఘనీయముగా వైద్యసహాయ మొనగూర్చిరి. వీరందరకు కృతజ్ఞుడను.

వ్రాత ప్రతి

నేను అనారోగ్యముగా నుండుటచే వ్రాతప్రతిని అచ్చువేయుట కనువుగా చక్కని అక్షరములతో యివ్వలచే సుప్రసిద్ధి వ్రాయించుట తప్పని సరియైనది.

మిత్రులు శ్రీ సిద్ధాంతం సత్యనారాయణగారి కుమార్తె చిరంజీవి జానకి (బేగంపేట), మిత్రులు శ్రీ కొమారి బాలసుందరంగారి కుమార్తెలు చిరంజీవి సత్యవతి, చిరంజీవి విజయలక్ష్మి, మిత్రులు ఆయుర్వేదవైద్యులు శ్రీ కలగ వెంకట్రామయ్యగారి కుమార్తె చిరంజీవి లక్ష్మి (బొలారం) అచ్చునకు శుద్ధప్రతిని వ్రాసిపెట్టిరి. ఈ చిరంజీవులందఱను శ్రీ సీతారాము డనుగ్రహించుగాత. అది నుండియు ఈ కావ్యము అచ్చు పూర్తియగువరకు అత్యంతశ్రద్ధాభక్తులతో కృషి సల్పి నాకు తోడ్పడిన చిరంజీవి సత్యవతికి నా ప్రత్యేకాభినందనములు.

Proofs - పూవులు

ఈ కావ్యము ముద్రింపబడునపుడు పూవులను భక్తిశ్రద్ధలతో శ్రీ పెద్దాడ సరస్వతీదేవిగారు (బి. ఎ., బి.యిడి.) సరిచూచిపెట్టినారు. ఇందుల కామెకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను.

ఇతర మిత్రులు

చిరంజీవులచే రయారుచేయబడిన వ్రాతప్రతినంతయు మిత్రులు శ్రీయుతులు డాక్టరు దివాకర్ల వెంకటాపధానిగారు, శ్రీచంద్రాచార్య పి.వి.నాథ చక్రవర్తిగారు పరిశీలించి తోడ్పడిరి. వీరికెంతయు కృతజ్ఞుడను.

ఈ కావ్యమును వ్రాయ ప్రోత్సహించి పూర్తిగా వ్రాసిన పమ్మట అమితా నందభరితులై నా కండదండగ నిలిచిన శ్రీ కొమ్మవరపు సుబ్బారావుగారును, శ్రీ శ్రీరంగం సుబ్బారావుగారును మరపురాని మిత్రులు.

దాతలు

నా యందున, గోవిందరామాయణ కావ్యములయందున ప్రత్యేకాభిమా నము చూపించుచూ నా కమితప్రోత్సాహ మొసంగిన శ్రీ టి. అనంతరెడ్డిగారికి (Advocate) మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను. (నేడు రద్దు అయిన) ఆత్మకూరి సంస్థాన పక్షమున ఆదియందు వీరి ధనసహాయమే లభింపకున్నచో ఈ కావ్యము నింతలో ముద్రింపగలిగినవాడనే గాను. నాకు ధన సహాయముచేసిన ఆత్మకూరి సంస్థాన వంశీకులకు నా కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ఈ కావ్యము అచ్చు అగుటకు ధన సహాయము చేసిన తదితరదాతల నామ ములు పేరొకచో ప్రకటింపబడును. ఈ దాతలందరికి కృతజ్ఞుడను.

గోల్కొండ ప్రెస్సు - నాగేంద్ర ప్రింటింగ్ ప్రెస్సు—

ఈ కావ్యమందలి మొదటి 30 పుటలు గోల్కొండప్రెస్సులో ముద్రించ బడినవి. తదుపరి కావ్యమంతయు నాగేంద్ర ప్రింటింగ్ ప్రెస్ (సికిందరాబాదు) లో ముద్రింపబడినది. వ్యవధి చాలకపోయిననూ పరమభక్తితో సకాలమున సర్వాంగ సుందరముగ నా కావ్యమంతయూ ముద్రించిన నాగేంద్ర ముద్రణాలయము యజ మానులగు శ్రీ దాచేపల్లి కిష్టయ్య అండ్ సన్స్ వారికిని, అందలి పనివారలకు నా హృదయపూర్వక అభివందనములు. ఈ ప్రెస్సునందు కార్యనిర్వాహకులుగా నుండిన శ్రీ గరికపాటి దక్షిణామూర్తిగారికి నా ప్రత్యేకాభివందనములు.

కావ్య స్వరూపము

ఈ కావ్యము వాల్మీకమందలి అయోధ్యాకాండ ప్రతిబింబమే. అయినను అయోధ్యాకాండ అనువాదము మాత్రము కాదు. అయోధ్యాకాండమందు నిశ్చిప్తముగానున్న వాల్మీకి హృదయమును నా శక్తికొలది సంగ్రహించి యిందు పొందుపరచితిని. వాల్మీకమందలి కథా సంవిధానమునకు దోహద మొనరింపగల విషయముల నచ్చటచ్చట యితర రామాయణములనుండి స్వీకరించితిని. అంతియే. వాల్మీకి కథా విధానమునకుగాని, భావమునకుగాని యిం దిసుమంతయు వ్యతిరేకము లేదు.

బాలకాండముననే భక్తియోగమునకు - భక్తి రసమునకు - వాత్మికి బీజములను వెదజల్లినాడు. తదుపరి కాండలలో యీ బీజములే మహావృక్షములై శాఖోపశాఖలైనవి. వాత్మికి కోకిల, గానమున కాధారములైనవి. భక్తి ప్రత్యేకమొక రసము. నిర్దిత పరిణామావస్థలు గలది. ఈ పరిణామావస్థలలో భక్తిరస సంపూర్ణ స్వరూపమును వాత్మికి చిత్రించినాడు. ఇందుల కయోధ్యాకాండము మూలము. ఇది వాత్మికమును నే నర్థము చేసుకొనిన రీతి. మా పెద్దలవలన వినిన విషయము. గాన యీ కావ్యమున భక్తియోగమును, భక్తి రసమును బోషింపబడినవి.

ఎల్లరకును రసా స్వాదనమున కనువుగా సులభతైలిలో నీ కావ్యమును వ్రాయ యత్నించితిని. ఈ నా ఆదర్శముల యందెంతవరకు సఫలీకృతుడనైనదియు నిర్ణయించుటకు పాఠక మహాశయులే అర్హులు.

పండితాభిప్రాయములు

నా కోరికను మన్నించి తీరిక చేసికొని యీ కావ్యమునకు పీఠిక వ్రాసిన శ్రీ బూర్గుల రామకృష్ణరావుగారికిని, ఉపోద్ఘాతము వ్రాసిన శ్రీ శతావధాని శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారికిని నా నమస్కారములు. తమ తమ పండితాభిప్రాయములను గృహజేసిన పండితులకు, మిత్రులకు నా దాసోహములు.

దోషములు

అటనట కొన్ని దోషములు దొర్లినవి. తప్పు - ఒప్పుల వట్టికతో నిమిత్తము లేకుండగ అచ్చు అగునట్లు విశేష కృషి సల్పియు విఫలుడనైతిని. అయితే యీ దోషములు కావ్య రసాస్వాదన కడ్డు తగులునవి కావు. అయినను పాఠకులు వానిని గుర్తించెదరుగాక. అందునను జేరని తప్పులెటనైన మిగిలియున్నచో తంతవ్యగతము. పునర్ముద్రణమున సవరించుకొందును.

ఈ కావ్యమును భక్తితో పఠించు పండితులు, కవులు, భక్తులు నా యీ కృషిని మన్నించి నన్నాశీర్వాదింతురుగాక.

షా పాదుకా పట్టాభిరాముడు మా పాఠకుల నెల్లర అనుగ్రహించి ఆశీర్వాదించుగాక.

తుదిమాట

మ. హరినామ స్తుతిజేయు కావ్యము సువ + ధ్వాంభోజ హంసావళి
సురుచి భ్రాజితమైన మానస సర + స్ఫూర్తిన్ వెలుంగొందు ఆ

హరినామ స్తుతిలేవి కావ్యము విచి , త్రార్ధాన్నితంబయ్యు శ్రీ
కరమై యుండ దయోగ్య దుర్మలిన వ , త్కాకోల గర్తాకృతిన్.

96

మ. ఆపశబ్దంబులఁ గూడియున్ హరి చరి , త్రాలాపముల్ సర్వపా
ప పరిత్యాగము సేయుఁ గావున హరిన్ , భావించుచున్ బాడుచున్
జపముల్ సేయుచు వీనులన్ వినుచు న , శ్రాంతంబు గీర్తించుచున్
దపసుల్ సాధులు ధన్యులౌదురుగదా , తత్వజ్ఞ చింతింపుమా.

97

—పోతన

(భాగవతము - ప్రథమస్కంధము 96 - 97 పద్యములు)

మకాం 6-3-911/1
శ్రీ సీతారామ నిలయం
ఖై రతాబాదు (పోట్టు)
హైదరాబాదు-4
ఫోన్ నెం. 34233

ఇట్లు,
భక్తభక్తుడు,
ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులు

ఓమ్

గో విం ద రా మా య ణ ము

పా దు కా ప ట్టా భి పే క ము

(అయోధ్యాకాండము;-వివరములు)

(సం. 12-1-10 రోజులు)

(త్రేతాయుగమునం దిరుపడి నాలుగవ మహాయుగమున

చైత్ర శుద్ధ నవమి శ్రీరామ జననము)

1. 12 విలంబి సంవత్సర చైత్రము మొదలు — సాధారణ సంవత్సర చైత్రమువఱకు జాలకాండ విషయములు.
2. 12 తదుపరి దుందుభి సంవత్సర చైత్రము వఱకు అయోధ్యా వాసము.
3. వెరసి 24 సంవత్సరములు — శ్రీరామునకు 24 వ వత్సర ప్రారంభము.
4. దుందుభి సం॥ చైత్ర శు 4 శ్రీరాముడు పట్టాభిషేకార్థముపవసించిన వృత దినము.

చైత్ర శు 5 పట్టాభిషేక విఘ్నము — వన ప్రయాణ దినము.

చైత్ర శు 5 సాయంతనమున సరయాతీర వాసము.

,, 6 ,, గంగాతీర వాసము.

,, 7 ,, జటాధారణ గంగాతరణము.

,, 8 ,, భరద్వాజాశ్రమ ప్రవేశము.

,, 9 ,, యమునాతీరము చేరుట.

,, 10 ,, చిత్రకూట ప్రాప్తి.

సు మం తు ని వి వ య ము లు

దుందుభి సం॥ చైత్ర శు॥ 7 వఱకు గుహుడు సుమంతుడు కలిసి రామునితో నుండుట.

,, 7 మొదలు 10 ప్రాతః { గుహుడు సుమంతుడు కలిసి కాలము వఱకు } యుండుట.

చైత్ర శు॥ 10 సాయంకాలము సుమంత్రుడయోధ్యుడేరుట.

,, ,, 10 అర్ధరాత్రమున దశరథుడు కాలధర్మము
నొందుట అందరు విలపించుట.

,, ,, 12 ప్రముఖుల సభ భరతునికై
దూతల నంపుట.

,, ,, 13 దూతలు భరతుని కలియుట.

భ ర తు ని చ రి త ము

దుందుభి సం॥ చైత్ర శు॥ 14

చైత్ర బ॥ 5 రాత్రి

,, బ॥ 6

,, బ॥ 30

వైశాఖ శు॥ 1

,, ,, 2

,, ,, 3

,, ,, 4

,, ,, 5

,, ,, 6

,, ,, 7

,, ,, రాత్రి

,, ,, 8

,, ,, 9

,, ,, 10

,, ,, 11

భరతుడయోధ్యకు ప్రయాణ
మొనర్చుట.

భరతుడయోధ్యుడేరుట.

కర్మారంభము.

కర్మాంశము-దశాహము.

అశౌచ నివృత్తి.

సాపిండ్యము.

భరతుడు దుఃఖించుట.

భరతుని పట్టాభిషిక్తుని శేయఁ
బూనుట.

వందిమాగధ స్తోత్రము.

భరతుని వన ప్రయాణము.

గంగాతీర వాసము — జటా
ధారణము.

భరద్వాజాశ్రమ నివాసము.

చిత్రకూట పాప్తి - రామ
దర్శనము.

స్నాన తర్పణ పిండ దానాదులు.

పాదుకా దానము. భరతుని

అయోధ్యా గమనము.

భరతుని నంది గ్రామ ప్రవేశము
పాదుకాపట్టాభిషేకము.

శ్రీ గోవిందరామాయణము-

పాదుకాపట్టాభిషేకము

అంకితము- కృతి సమర్పణము



రామా! రఘునందన!

ప్రేరణ సేయంగ నీవు! ప్రేమన్ రావా?

గారాజంబునఁ గృతిఁగొన

రారా వేవేగ దేవ! రాజ లలామా!

1

౯. నీవే దైవముగా నిరంతరము నిన్నే ఆత్మలో నిల్పి భక్త్యావిర్భూత విశేషముల్ గల అయోధ్యాకాండమున్ వ్రాసితిన్ జీవాత్మల్ పరమాత్మ వెంటఁబడుటన్ • జిత్రించు నీ కావ్యమున్ గోవిందాఖ్యుఁడొసంగు నంకితముగాఁ • గొమ్మీకృపన్ రాఘవా! 2

ఉ. శ్రీ మహనీయమూర్తి! ముని • సేవిత దివ్య పదారవింద! శ్రీ రామ! మదీయ కావ్యమిది • వ్రాసితిఁబుట్టినరోజు కాన్కగా స్వామి! త్వదీయ దివ్యపద • పద్మములందు సమర్పితమ్ము కొమ్మీ, మధుమాస శుద్ధ నవమిన్ శుభకృద్ భృగువాసరంబునన్. 3

ఉ. ఏ చపలత్వముంగనక • యీప్సిత మిమ్మునకుండ భక్తిమై నీ చరితంబుఁ గావ్యముగ • నే రచియించితి మూఁడుమార్లు నన్ బ్రోచెడివాఁడ వంకితముఁ • బొందుము మూఁడవ మార్గుగూడ భద్రాచలరామ! భక్తవరఁదా! కరుణాకర! జానకీవరా! 4

ఉ. పట్టినవాఁడ వీవు ననుబట్టిన పట్టును వీడకుండఁ జేఁ బట్టియె యుంచు మీయిటుగ • భక్తి ద్వదీయ మహాచరిత్రలో గుట్టునుదీసి లోకమునకున్ వెదఁజల్లఁగఁ జేయుదాఁడ ఏ పట్టునఁగాని నే విడువ • భద్రగిరీశ! త్వదంఘ్రి యుగ్మమున్. 5

ఉ. మూఁడవ కావ్యమిద్ది రఘు • పుంగవ! సర్వ గుణాభిరామ! నీ నీడఁ జరించి నీదుకృప • నీ కథ వ్రాయుచు నున్న వాఁడ, నీ వాఁడ, మదీయ కావ్యరమ • భర్తవు, కర్తవు, నీవె. నీవు వా వాఁడవు, పద్యమాల మెడ • వైచెద; భద్రగిరీశ! రాఘవా! 6

ఇష్ట దేవతా పార్థివము

శ్రీ బాలా త్రిపుర సుందర్యై నమో నమః

- ఉ. శ్రీ నిధియై యనాది చిద • చిన్మయ దివ్య శుభంకరాంబయై
భాను సహస్ర మండల విభా ప్రతిభాసిత మూర్తి గల్గియున్
జానగు మోమునన్ మధుర • శాంతమృదూక్తులఁ బల్కుచాల నా
మానసమందు నిల్చి యభిమానముతో సుకవిత్వ మిచ్చుతన్. 1
- ఉ. ఎన్నికఁగన్న పూర్వకపు • లేగిన బాటలఁ దప్పకుండ వి
ద్యన్నుతిఁ గాంచురీతి పరఃతత్వ సుబోధనముండు భాతి, రా
మన్న కథా విధానము రసాస్పదమై మృదు శబ్ద భావ సం
పన్నత వ్రాయు దీక్షనిడు • మాతరొ! బాల! త్రిలోక సుందరీ! 2
- తే.గీ. ఆ యరుణ కిరణమ్ములా • శాంత మెగయఁ
జీకటులఁ బాపి నద్విద్యఁ • జేతఁడెట్టి
భక్తతతి నోట నడయాడు • బాల! త్రిపుర
సుందరీ! కుసుమ పేశల • సూక్తు లిమ్ము. 3
- గీ త లలిత భావ పరంపరా • లాలితముగ
మాలిక పలుకు పలుకెల్లఁ జన్పలీను • పలుకు గాఁగ
మధుర మధురమ్ము లౌమేటి • మాట గాఁగ
శుచి రుచుల తేటతెల్లమౌ • సూక్తిగాఁగ 4
- కులుకు లొలికెడు పండు వెన్నెలలు గాఁగ
దివ్యగంగా సుధా దునీ • తీర్థ మనఁగ
భక్తకోటికిఁ దరణమై • పరలునటుగ
రామచంద్రుని సద్గఢ • వ్రాయవలయు
వ్రాసిపెట్టుము బాల చేపట్టి నన్ను. 5
- ఉ. ద్రాక్ష రసమ్మునన్ మునిఁగి • తద్దయు నిడు రసస్యవంతిలో
దీక్షఁ జరించి, తేనె నిని, • తెల్లని మీఁగడలన్ మెసంగి, నీ

చతురశేష దృష్టిమయః + శాంతపు వెన్నెలలన్ రహించి, త్వ
ద్రక్షణ నున్న లేఖని మధంబరొ! పూనుము నా నిమిత్తమై.

6

తే.గీ. త్రిపుర సుందరి! యీ కోర్కె + దీర్పవమ్మ
తేట గీతలఁ బాడుచుఁ + దెనుఁగు నుడిని
చంపకోత్పల మాలల + సౌరభమ్ము
తోడఁ బూజించి మారాము + తృప్తిఁగందు.

7

రామాయణ రచనా ప్రయోజనము

చ. చదివిన పాండితీ గరిమ + సర్వము చాటఁగఁగాదు కాదహో
ముదమలరంగ సత్కవిగఁ + బూజల నొందఁగఁగాదు కాదహో
సదమల సర్వ శాస్త్రముల + సారము శ్రీరఘు రాము పూజగా
హృదయ సమర్పణమ్ము నఁదఁరింప దలంచి రచింప నెంచితిన్.

8

ఉ. లోక హితార్థ మౌచుఁ బర + లోకమునందు రమేళు సేవయే
చేకురఁ గావ్య సద్గతిని + సిద్ధి లభింపఁగ భక్తియోగమున్
జేకొని మాధురీ భరిత + చిత్తమునన్ రఘు రాము గాధలన్
వాకొనువాడ భక్తజన + వత్సలుడౌ రఘు రాముఁడౌటచేన్.

9

ఉ. వ్రాసితిఁ దొల్ల జానకినిఁ + బాసిన యుత్తర గాధఁ బిమ్మటన్
వ్రాసితి బాలకాండము, వివాహ మహోత్సవ దర్శనముషీ
భాసిత జానకీ చరిత + భక్తుడనై, భవదీయ శక్తిచే
వ్రాసి తరింపనెంతు నిడ రాజ్యము పాదుక లేలు రీతులన్.

10

మ. రమణీయార్థ తరంగ పంక్తిరసవా + రాశిన్ మహోత్సంగమై
విమలంబై మృదు శబ్దరత్నభవమై + విశాల్వృత్తి యొప్పు, కా
వ్యము, రామా! రచియింపఁబూనితిఁ ద్వదీ + యాశీస్సు మైమోక్షవం
తమురామాయణమంచు మూర్ధమునఁద్వఃత్వాదంబులన్ చాల్చుచున్.

చ. సకల కళా ప్రకృతిఁ గొన + సాగిన కావ్యము సేనిమెత్తురే
వికల మటంచుఁ బేర్కొనక + వెంగలులై సమకాలి కాశి; యం
చొక కవి మున్ను వ్రాసెనది + యొప్పుదు, నా కృతు లెన్నసాటి వా
రికి రుచియించె నేడె సఫలీకృత కర్ముడనై తి నీ కృపన్.

12

ఉ. నిన్ను జపించి, నీ కృతుల + నే రచించిన, నీ కథా విశే
షోన్నతిన్ నఁ జేర్వడరొ, కో కవు లెప్పుడుఁ గూడ, నింతకున్

సన్నతి యేల? కాకవుల + సాకులవేల? తరింపవ్రాయ, నా
పన్న శరణ్య! నీ దయకుఁ + బాత్తుడఁగానొ అలొక్క సద్రతిన్. 13

ఉ. అన్నది కన్నదే అటుగ + నౌచితితో రసభావ యుక్తమౌ
తిన్నని శయ్యతోఁ బలుకు + తీరు నెఱుంగమిచే, సమాధి సం
పన్నఁడుగానివాఁ డుపమఁవంటి యలంకృతులన్ బిగించు, కా
దన్న సమాసజాలములఁ + దాగుఁగదా కవితా ప్రతారణన్. 14

చ. వడిగల ధారతో మధుర + భావపరంపరలన్, మృదూక్తులన్
గడగడ నిడుపానకముఁ + గైకొని ద్రావునటుల్ రచింతు న
ల్గడ రసవత్ప్రపంచమునఁ + గాంచుచు మా రఘురాము, నాతఁడే
యెడదఁ బ్రతిష్ఠఁ గైకొనఁగఁనెప్పుడు మాత్రిపురాంబ సత్కృపన్. 15

తే.గీ. భక్తిరసము పునాదిగాఁ + బాదుకొలిపి
కట్టెదఁ బ్రవత్తి సాధమీ + కావ్యమందు
నవ నవోన్మేష రసముల + నారతంబు
నారగించుచు నిందుండు + మయ్య రామ. 16

కా. ధీరోదాత్తుడ వౌచు నా కలముపై + దీపించి దీవింపనన్
రారా! రామ! రమావరా! రఘువరా! + రాజీవ పత్రాక్ష! నీ
గారాబంబునఁ జేసి వ్రాయగమదిన్, + గాంక్షించుచున్నాడ లో
కారాధ్యంబగు నీ పురాణ కథ, దాఁజూపాకమైయొప్పఁగన్. 17

ఉ. ఆయు వొసంగినన్ దినుట + కన్న మొసంగిన బుద్ధి నిల్పినన్
గాయపటుత్వ మిట్లయినఁ + గాచితివేని ప్రపూర్తిగాగ రా
మాయణ కావ్య మెల్ల నసమానముగా రచియింపనెంతు రా
మా! యిఁకమీదఁగూడభవ + దాశ్చితుగాఁ జరియింపజేయుచోన్. 18

కం. సఫలుడ నౌదునొ; యీ కృతి
విఫలుడ నౌదునొ? ముగింప + విచ్చల విడిగా
కఫ మలముకొనెడి దాఁకను
సఫలీకృత నిష్ఠతోడ + సాగింతుఁ గృతిన్. 19

తే.గీ. విద్య జీవనోపాధి గాఁవింపలేదు
పుస్తకము లమ్మి జీవించు బుద్ధిలేదు

నీ వొసంగిన విద్యచే • నిన్నె యెంచి

సతము ముక్తినిఁ గననెంత, జానకీ!

20

చ. నరులకు నంకితంబిడఁగ • నా మన సొప్పదు పొట్ట కూట్కై
పగుల సమాశ్రయంబుఁ గొను • భావము పుట్టదు భక్తకోటికిన్
దరణముగా భవాబ్ధికిది • దాశరథీ! రచియింప నెంచితిన్,
భరమగునే త్వదీయ గుణ • వర్ణన కావ్యముల్న్ రచించుటన్. 21

ఉ. ధీరమతిన్ బ్రపత్తినిఁ ద్వదీయ పదాబ్జములందు మ్రొక్కి సొ
సార మహాబ్ధి తారణము • సర్వశుభాస్పద మంత్రరాజమా
తారకమున్ జపించుచు సదాహృది నిల్పుచు నిన్ను నీ మహా
దారకధానుధాలహారి • దాండవ మాడెదఁ దన్మయందనై. 22

వాల్మీకి తే.గీ. తానుతరియించి భూలోక • తారణముగఁ

స్తుతి.

గలుపవార రామచరితంబుఁ • గావ్యరీతి

నాదిగాఁ బల్కి మృతజీవి • యైన మునికి

ఆ చిరంజీవి కెపుడు దాసోహమందు.

23

ఉ. “రామ” పవిత్ర శబ్దము విరామము లేక జపించి, జానకీ
రామ చరిత్ర గావ్యముగ • వ్రాసి తరించిన మౌని సత్తమా
నేమముగా స్మరించి నిను • నీ హృది జొచ్చి త్వదీయ భావజా
లామల సత్యవిస్ఫురణ • మంది, రచింతు మదీయ కావ్యమున్. 24

భక్త తే.గీ. సతము శ్రీరామ నామ సంస్మరణజేసి

సంస్మరణ.

యనుప మానంద మగుండై • య మృత జీవి

యైన, రామభక్తుఁడు శ్రీమదాంజనేయు

నాత్మ నిల్పెద భక్తి దాసోహ మనుచు.

25

మ. కవియున్ భక్తుఁడు గాయకుండునగు త్యాగయ్యన్ మహాసిద్ధునిన్
గవినిన్ భక్తుని నిత్యసత్య పదపీ • కాంక్షా పరున్ బోతనన్
గవియో భక్తుఁడో సిద్ధుఁడో రఘువరుం • గన్నట్టి గోపన్ననున్
స్తవమున్ సల్పుచు మ్రొక్కెదన్ సతము నన్, శాసించిదీవింపగన్. 26

గురు తే.గీ. రామ భక్తుండు సత్య, పరాక్రముండు

స్తుతి.

ధార్మికుఁడుగాని సంతత • ధార్మికుండు

భారతీయ స్వరాజ్య సంపాదకుండు

గాంధీ గురునెంచి మోడైదఁ • గరయగమ్ము.

27

పూర్వ ఉ. నన్నయ తిక్కనాదికవి • నాధులకుం బ్రణమిల్లి, భక్తిబో
 కవి తన్నకు మ్రొక్కి తక్కుగల • యాంధ్ర మహాకవి శేఖరాళికి
 ప్రతి. న్నన్ననఁ దెల్పి సంస్కృతమునన్ రఘురాముని గాధ వ్రాసి వి
 ద్వన్నుతిఁ గన్న సత్కపులఁ • బ్రార్థన నేసెద మంగళార్థనై. 28

ఉ. మీవలె వ్రాయఁగాఁ గలనె • మిమ్ములఁ బోలిన వారలెవ్వ రాం
 ధ్రావని? దెన్గుజానను, మహా కవితన్ రససిద్ధులౌ చిరం
 జీవులు మీ కవిత్రయము • చిత్రమునన్ దలపోయుచున్ మిమున్
 నావలె నే రచింతునిఁక • నా రఘు రాముఁడు చెప్పచొప్పునన్. 29

మ. లలితామ్నాయ కథావిధాన రచనాఁలావణ్య శ్రీభాస్కరున్
 విలసత్ శబ్ద సమన్వయ ప్రధితు గోపినాథునిన్ సత్కవిన్
 బొలఁతిన్ మొల్లను, వాసుదాసుఁ దపిసిన్, బూజ్యుండు శేషాద్రినిన్
 దలతున్ వీరలు భక్తివ్రాయుటకు సీతారామ సత్కావ్యముల్ 30

కృత్యాది తే.గీ. నిన్ను యువరాజుగాఁ జేయ • నెన్నినపుడు
 మంగ అడవులకుఁ బొమ్ము నీవని యన్న యపుడు
 శము సుఖము దుఃఖముఁ గననట్టి • సుగుణమూర్తి
 మంగళము మంగళము జయ • మంగళమ్ము. 31

తే.గీ. తండ్రి సత్య ప్రతిజ్ఞను • దలను దాల్చి
 ఎలమి కైకమ్మ మాట మన్నింపఁ దలఁచి
 చిత్ర కూటాద్రివై నివసించు రామ
 మంగళము మంగళము జయ • మంగళమ్ము. 32

తే.గీ. భూమిఁ జాలింపఁగా హేమ • భూపితలగు
 పాడుకల నిచ్చి భరతునిఁ • బంపినట్టి
 దండ కారణ్య వాసి! కోదండపాణి
 మంగళము మంగళము జయ • మంగళమ్ము. 33

తే.గీ. సీతయును లక్ష్మణుండును • జెంతనుండ
 ధర్మమును బూని ధర్మార్థ • కర్మనెరప
 గహన సీమఁ జరించు లోకైక నాథ
 మంగళము మంగళము జయ • మంగళమ్ము. 34

తే.గీ. రామునకు రామభద్రుకు • రామచంద్రు
నకును రఘునాథునకు నాథునకును వేద
కు, నల జానకీ పతికి భక్తుండు పలుకు
మంగళము మంగళము జయ • మంగళమ్మ.

౨౪





శ్రీ గోవిందరామాయణము పాదుకాపట్టాభిషేకము

రాజ్యాశ్వాసము

శ్రీ

యోగముఁ గనినాడవు

భూ యోగముఁ బొందు మింక • భూశ్రీ దేవుల్

నీయోగ విలక్షణమా

మాయామయ చిద్విహార • మా పతి రామా.

ద క ర ధ స ం క ల్ప ము

శ్రీరామున్ సుజనాభిరాము సుగుణున్ • జిత్తంబునంజేర్చి, పెం
పారన్ బ్రేముడి నల్వరన్ సుతులనా • ప్రియంబుగాఁబెంచుచున్
గారాబంబున రాముఁ జీరు సుగతిన్ • గాంక్షించుచున్ హృష్టుడై
ఆరాజన్యలలాముఁ డాఘనుడయో • ధ్యాభూపుడే వేళలన్. 2

శ్రీలు చెలంగు రాజ్యరమఁచే సుఖించుచుఁబెక్కు నాక్లుగా
గాలము పండి పుత్రకుండు • గల్గెడి యాశలయింప, యోగముల్
జాలగఁ జేసి చేసి తుది • సంతతిఁగాంచి తరింప నున్న భూ
పాలుండు మోదముంగనఁడొ • ప్రాజ్ఞుని, జ్యేష్ఠునిఁగాంచినిత్యమున్.

.గీ. పుత్ర) సంతానమున్నంతఁ • బుడమియందు
సౌఖ్య మబ్బునె యబ్బునె • సంతసంబు!
వర యశోవంతులై చారు • వరలు నపుడె
ధన్యుడగుఁ దండ్రీ, వంశంబు • ధన్యతఁగను.

తే.గీ. రావణ వధార్థమైగాదె • రాము జన్మ
రాఘవుండిక సద్గుణ • రాశి యగుట
వింతయే! అట్టి సుకుమారు • వీరు, ధీరు
నతులముగఁ దండ్రి గనుచుంట • యబ్బురంజె! 5

చు. తన, సుకుమార రాము, నిజ • ధర్మ పరాయణ వీరరాము, పా
లనమున, లోకులెల్ల సుఖ • లాలితులై మన నోతురంచు, స
జ్జనపతి యౌచుఁజేర్వడయు • సత్యపరాక్రమ రాముడంచు మం
తన మొనరించె నాదశర • ధక్షిణాధుఁడు వృద్ధుఁడౌటచే. 6

తే.గీ. తనకు సరియౌచు మాత్రమే • తనయుడుండ
జనకుఁడెప్పుడు ముదమొంది • తనరుచుండు
తనకు మించిన వాఁడుగాఁ • దనయుడుండఁ
బుడమి నేతండ్రి సంతస్విఁ • బొందకుండు? 7

చు. భరతుఁడయోధ్యకున్ మరలి • వచ్చుటకున్ మునుచే నృపుండు డా
శరధిని, శ్లేష్మపుత్త్రిని విశాంపతిగా నొనరించు పూన్కిలో
నరమర యేదియో నృపుని • యాత్మగలంచెడి రీతి దోచు మన్
మరచిన దేదియో మరల • మానసమందు స్ఫురించుచుండెనో! 8

జ.వె. మామ యింటి నుండి • మరలి రాలేదింక
భరతునకును బిలుపుఁ బంపలేదు
జనకుఁగాని కేకయునిఁగాని • పిలువఁడు
దశరథుండు వింత • తలఁపుగాదె! 9

తే.గీ. కాని రాముని యువరాజుగా నొనర్పఁ
దనకుడాఁ బూననొల్లక • దశరథుండు
నిండు పేరోలగంబుండి • నేర్చుమీద
ప్రజల హితమెంచఁ బూనె శ్రీ • రాము గూర్చి 10

ఉ. ఆ పరిషత్తు హోస్థలి, నృ • పాదరణమ్మును బొందినారలా
యాపుర పానులున్, జనప • దాశివసించు జనంబు లెల్లరున్
భూపులు, బ్రాహ్మణుల్, మునులు • పూజ్యులు బిల్వగవచ్చిరెందఱ
ఏ పనియో యెఱుంగమియు • నెల్లరు వచ్చి రయోధ్యకత్తఱిన్. 11

- చం. జనపతి, యానభంగల విశాంపతులంగని పాలితుల్ వినన్
దన మృదు దుందుభిస్వనమునన్ దిశలెల్లయు మారుమోగ ని
ట్లనుఁ బ్రజ నేలినారలుగఁదా రఘునంశజు లింతదాఁక కూ
ర్చిని, సుఖులై నిరంతర మఁమేయ ముదంబున వారలుండఁగన్. 12
- ఉ. పండిన దీయొడల్ పుడమి + పాలనసేయుటయందు, మానసం
బెండినదన్ని భావముల, + నింకవిధిన్ గమనించుచున్ ధరా
మండలమేల జ్యేష్ఠఁ నసఁమాను మదీయసుపుత్రు రాము సు
ద్దండ పరాక్రమున్ జన నుతమ్ముగ నే యువరాజుఁ జేసెదన్. 13
- ఉ. శ్రీయుతుఁడౌరమా విభుఁడ + శేషజగత్ప్రియుఁడైనయట్లు “రా
మాయనమో” యటన్న జన + మండలినిన్ గృహఁ బ్రోచునెవ్వఁడా
ప్రాయముగా నతండె తమ + పాలకుఁడంచు, వరింపదే జనం
బీ యిల నీయ రాఘవున + కిప్పుడె, సజ్జన సమ్మతంబుగా. 14
- చ. ముదుసలి నైతి రాజ్యమికఁ + బూన నొడల్ క్రమకౌర్వలేదు చి
క్కదు ప్రమదంబు, పెద్దయుచు + గాలము నేలితి, ధర్మపాలనా
హృదిని, జితేంద్రియుండెతగు + నీ భువినేల, గుణాన్వితున్ బ్రజల్
ముదమున గోరరే తమ విభుండుఁగఁ కీర్తిఁ గ్రహింప కుందురే. 15
- ఉ. మీ దొర మాటసేసి ప్రియ + మేయని పల్కంగరాదు, మీ హితం
బేదొ వచింపఁగాఁ దగు, మఁహిపతిఁగా రఘురాము సేయఁగా
రాదని యెఱుఁగెనె, నివఁరంబుగ నల్లె వచింపఁగాఁ దగున్
కాదని మీరలన్న మిమ్ము + కాదని యే నొనరింప నేదియున్. 16
- శా. అమ్మాటన్ వినినంతనే సభ, మహా + హృదంబుతో మేఘ రా
వమ్మున్ విన్న మయూరివోలె, నినద + వ్యాస క్తమై పొంగఁగా
నమ్మోహింపఁగఁ జేసె రామ పదమే + సర్వమ్ము శ్రీరాముఁడే
సుమ్మాయన్ దలఁచే స్రవించె నచటన్ + శుద్ధాత్మ సంజాతమై. 17
- శా. అంతన్మోని వసిష్ఠుఁడున్ నృపులు, బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నులు
స్వంతోషంబునఁ గోసలేళ్లు నుడి సంఠన్ యోజనన్ జేసి భూ
కాంతున్ రామునిఁ జేయఁనెంచి జన సంఘంబున్ విచారించి సి
ద్ధాంతమ్మున్ వినుమీనృపా!యని రిటుల్, ధాత్రిశుఁడుప్పొంగగన్. 18

ప్రజ్ఞానమోదము

- ఉ. లోకులు పొర జానపదులున్ నృపముఖ్యులు నెల్లవారలున్
రాకొమరుండు రాఘవుడె + రాజ్యము సేయంగ నర్హుడొచిదే
వాకొనుచున్నవారు, తమ + భావములంగడు స్వేచ్ఛతోఁ బ్రభూ!
ఏకమగున్ త్వదీప్సితము + నీ జన వాక్యము, ధర్మమయ్యదే. 19
- ఉ. ఏలితి వీవు రాజ్యము, న హీన బలాన్విత ధర్మ బుద్ధితో
వేల కొలంది యెండ్లు తగు + వేగదమిన్ యువరాజు సేయ, నీ
బాలు, గజంబు నెక్కి రఘువర్యుడు ఛత్రసమన్వితుండురాఁ
బాలిత లోకమెల్ల కను + పండువుగాఁ గననున్నదో నృపా! 20
- చం. అను పలుకుల్ వినంగ హృదయమ్మున సమ్మద ముద్భవించియున్
జనపతి నెమ్మదిన్ గలుగు + సంతసమున్ వెలిబుచ్చు కుండ ని
ట్లను నృపులార! రాఘవు ని + లాధిపుగాఁ గనఁ గోరుచుంటుకున్
బని యదియేది? నాదు పరిపాలన మీ కహితంబొ తెల్పుడీ! 21
- ఉ. నల్లనివాడు పద్మనయ + నంబులవాడు కృపారసమ్ముడై
జల్లెడు వాడు సంతతము + సత్యపరాక్రముడైన వాడు మీ
చల్లని పిల్లవాడు జన + సంతతులన్ దయ నేలువాడు మే
మెల్లర మాతఁడే తగు ను + మీ యువరాజుగ నంట వింతయే. 22
- ఉ. మోహనుడా ప్రియంవదుడు+మూడు జగమ్ముల నేలువాడు సం
దేహము లేదు దాశరథి + నిచ్చలు ధార్మికుడైన వాడు వై
దేహి విభుండు రాఘవుడు + ధీరుడు శత్రుభయంకరుండు మే
మా హిమశైల సన్నిభు నిరంతర నిశ్చలునిన్ వరింపమే. 23
- చం. సకల కళావిశారదుడు + సత్పురుషుండు రఘూద్వహుండు రా
ణ్ణికరము గొల్వఁగాఁ దగు పునీతుడు సర్వ జనమ్ము మెచ్చు పా
లకుండు రమావిభుండన నిలన్ సిరి నిల్వఁగఁ జాలు మేటి ఏ
లిక, విజయుండు నిత్య సఫలీ కృతకర్ముడు, వానిఁ గోరమే. 24
- చం. జనక సుతాభి రాముడు విశాల మహి స్థలికెల్ల రాముడై
తనరు. కరమ్ము లాతనికి + ధర్మము సత్యమునున్, సమత్వమున్
గనికరమున్ గనుల్, పదయు+గమ్ము పవిత్రత, నిర్మలా కృత్తిన్
గన నగు దివ్య తేజము, న్న+కాండము రాజుగ వాని నెన్నదే. 25

చం. అతి మధురంబు తానుడుల + నార్తుల మన్ననఁ జేయుఁ బాలనా
గతుల నెఱుంగుఁ బాలిత సుఖంబరయున్ సతతంబు క్రోధసం
గత మొనరింపఁ డెప్పువృద్ధి + కర్మపరుండు జితేంద్రియుండు సు
తతము పరార్థోచితనమునన్ మనురాముఁడు వాని నెన్న మే. 26

చం. సురలును మానవాళియు వసుంధరపైఁ గల రామమూర్తి నే
వరములఁ గోరుచుండు, జన + వల్లభుఁడౌచు వరప్రదాతయై
వరలెడి కాలముంగనెడి + వాంఛను వేచితిమింత వట్టు, దా
శరధి, మహాగుణోదధి, విశాంపతి సేయ వరంబొసంగుమా. 27

సీ. మునిరాజు వెనువెంట + వనచారియై చని,
తాటకన్ జంపిన + మేటివాఁడు
రక్కసి మూకల + నుక్కడగించుచు
మానికాళికునిఁ దింకై నవాఁడు
గౌతమ ఋషి పత్నిఁ + బూతఁగాఁజేసిన
మహనీయ పాదపద్మముల వాఁడు
కరచాలనంబునఁ + గరళకంఠుని విల్లు
రెండౌట పేర్వడ్డ + దండి వాఁడు

తే.గీ. పరశురాము జయించిన + వాఁడు వాఁడు
భక్తి శరణన్నఁగా చెడి + వాఁడు వాఁడు
రామచంద్రుండు మాకుండ + రాజు గాఁగ
అన్యు నెవ్వరి వరియింతు + మయ్య మేము? 28

చం. ఫలముల కాకరంబు తరువై యల రాదునుగాదె; భూవరా!
ఫలముల నారగించి మరు + వంగల మొక్కొ రసాలసాలమున్
సలలిత రామచంద్రుని విశాంపతిగా వరియించు నంత తో
వలగొనియున్న భక్తిమముఁబాయనె నీ యెడ, మూలమీ వెగా. 29

చం. అనఁగ సఖాసదుల్ దశరథా వని పాలుఁడు మోదమొంది యా
జనతతి కోర్కె దీర్చు దన + సమ్మతినిన్ వెలిబుచ్చి జ్యేష్ఠ పు
త్రుని యువరాజు సేయఁగఁబురోహిత ముఖ్యుల. గాంచి వల్కె తో
డనె జయనాదముల్ దివిగఁ డంగె దిశావలయంబు ముట్టగన్. 30

యువరాజువట్టాభిషేకము

చం. ఇది మధుమాసమెంచ, నవె + యెలవనంబులు పుష్పితంబులై
హృదీ వికసింపఁ జేయుఁగడు + శ్రీకరమై శుభదాయ కమ్మునై
ముదమొన గూర్చెడిన్ బ్రకృతి; + పుణ్యతమమ్మగు నీనెలన్ దగున్
గద! పనులెల్లఁ దీర్ప రఘు+కాంతుని, నే యువరాజు సేయగన్. 31

చం. సలలిత వాగ్ధరీ మధుర + సమ్ము శుభోదయ వాంచితార్థ మౌ
పలుకులఁ గోసలేశుఁడు సభన్ గల వారల కెల్ల విందుగాఁ
జలికె. వసిష్ఠమౌని తన + చేరువ నుండిన వామదేవునిన్
గలిసి, నృపాంజ్ఞఁ దీర్ప సమ+కట్టె సుమంత్రుని కెల్లఁజెప్పియున్. 32

చం. సచివులు మౌని సత్తములు + సద్వచనంబుల నెంచి తోడనే
యుచితగతిన్ మహా విభవ + మొప్పఁగఁ దీర్చిరి సర్వ కార్యముల్
బ్రచురితరీతి రాము యువ + రాజుగఁ జేయఁగఁ గోసలేశుఁడున్
శుచిశుభముల్, జెలంగఁ, గడు+శోభన లీల నొనర్చె సద్విధుల్. 33

తే.గీ. దశదిశల రాజు లెల్లరుఁ + దన్నుఁ గొల్వ
నా, ముని ప్రోక్త విధులెల్ల + నాచరించి
ముద్దుల కుమారు శ్రీరామ + మూర్తినంత
సభకు రావించె దశరథ + చక్రవర్తి.

84

ఉ. సుందర మూర్తి, కోసల వసుందర నాథుని పుత్రరత్న మా
నంద, నిమగ్నుడై న జన+నాథుని మోల, నయ స్వరూపుడై
వందన మాచరించుచు నృ+పా! భవరాజ్ఞను రామ వర్మ నీ
ముందర, నిల్చినాడనె, న+పూర్వ ముదంబున తేడు చూడఁగన్. 35

ఉ. ఆ సభయందు, మౌని నిచ + యమ్మును, రాణ్ణీకరమ్ము; సంతత
శ్రీ సహితుండు, రాఘవుఁడు + చేతుల మోడ్చుచు నిల్వఁ జూచియ
పేసకలమ్ము; జిక్కినని యెంతయు సంతసమందు చుండి, ర
దే, సుముహూర్త మన్నటుగ + నెల్ల సఖాసదులున్ దలంపఁగన్. 36

తే.గీ. దశరథుండు, రాము + యనివారఁ గని కని

కౌఁగిలించి మరలఁ + గౌఁగిలించి

యెడలు నిమిరి నిమిరి + యుచితా సనంబిడి

పలుకఁ దొడఁగె నిటుగ + బ్రజలు వినఁగ.

87

రాముడు-దశరథ హితోప దేశము.

ఉ. రామ! జనంబులెల్ల యువరాజుగ నిన్నె వరించినార శ్రీ
హో, మహనీయ సద్గుణ, మ , యుండవు నాతొలి దొల్ల బిడ్డవున్
నామమకారమూర్తివియు, నప్రముడవౌట నయోధ్య, నా,రమా
రాముడవై , వసింప, యువరాజుగఁ జేసెద నిన్ను రేపటన్. 38

తే.గీ పుష్కమీతార వచ్చెడి , పుత్త్రురేవు
అదియె, శుభదంబు యువరాజువగుట కరయ
నీవు సంసిద్ధుడవుగమ్ము , నేల నేల
ధర్మ విధులెల్లఁ దెలిసిన , కర్మపీఠ!

39

ఉ. నీవె,నమస్త ధర్మములు , నేర్చిన వాడవు, కాని మిత్రుఁగా
భావనఁ జేసి నిన్ను మహి,పాలన రీతులు గొన్ని చెప్పెదన్
బావనమూర్తి! నీనచివ , వర్గము తోడనె కూడి మంతనం
బీవెపుడున్ బొనర్పదగు, , నేమరకుండ జితేంద్రియుండవై 40

చం. వ్యసనములన్ దృఢించి, వినయమ్ము వహించి నిజారి షట్కము
స్వైన విడనాడి నీహృదిని. , నిర్మలమైన బ్రజాను రక్తితోఁ
గనరక, పై న్య నాధులను , గాంచుచు వారలఁ బ్రేమతో నదా
వసుధకుఁజుక్రవర్తివయి , పాలన దాశరథీ! యొనర్చుమా. 41

తే.గీ ధనము, ధాన్యమ్ము సతతమ్ము , తఱుగు లేక
వృద్ధి సేయు నృపాలుండె , పృథ్వి నెల్లఁ
గీర్తివడయును బాతితుల్ , కీర్తి సేయఁ
గూడుఁ గుడ్డయుఁ బ్రజకిచ్చు , వాడె తేడు. 42

ఆ. వె అనెడి తండ్రిమాట , కంజలి ఘటియించి
గురున కంతమొక్కె , గూర్చి సుతుఁడు
రామమూర్తి హితులు , రాణి కీశుభవార్తఁ
దడవులేక తెలుపఁ గడఁగి రపుడె. 43

తే.గీ పుష్కమిని రేపె మనరాఘవుండు మనలఁ
బాలనముసేయ మొదలిడు , బాగ్యమబ్బుఁ
నంచు నభ్యులెల్లరు ముదఁమంది వెడలు
నంత, సభ నెల్ల జూలించెఁనాన్యపుండు. 44

తే.గీ సభను జాలించి దశరథ • చక్రవర్తి

తనదు సౌధంబు నందుండి • తనయు రాము

మరల రావించి ముద్దాడి • మమత దీర

ఆసనంబిడి యేమొ యిట్లనగడంగె.

45

చం. ముదుసలి నైతి, నింకఁ గ్రమఁ బుద్దినిఁ బట్టముఁగట్టినీకు నా

యెద తపియించుచున్న యది • యేకవిధంబున చిత్తవృత్తి ని

ల్వదు గద యేరికై నను? విఁలంబన మిట్టి సుకర్మమందు గూ

డదు, యువరాజువై సుఖ • పరంపరలన్ మనుమీ సుపుత్రకా! 46

ఉ. ఉండిరి సూర్య రాహు కుజు • లొక్కట నాదగు జన్మ తార, ని

ట్లుండుట, ప్రాణహాని యనిఁయున్ గడునాపద కాలమంచునున్

ఖండితరీతి విజ్ఞులనఁగా వినియుంటిని. ఇంతెకాదు భూ

మండలమెల్ల దద్దరిలు • మాడ్కిని దుశ్శకునంబు లయ్యెడిన్.. 47

చం. భరతుఁడయోధ్యకున్ మరలి • వచ్చుటకున్ మునుపే మదీయ రా

జ్యరమఁ ద్వదీయహస్తము ప్రశాంతముతో గ్రహియించుగాక నా

భరతుఁడు ధర్మవర్తనుఁడు • ప్రాజ్ఞుఁడు, వాఁడు జితేంద్రియుండు నీ

సరణినిఁ బోవువాఁడు మది • సంతతమున్ దయనిల్పువాఁడెగా 48

ఉ. నందియ మేమిలేదు, కడుఁ సజ్జన మార్గమువాఁడు, కాని యీ

బొందె లకాశ్వతంబులు, సుఁబుద్ధులుఁ గూడననిత్య మెంచ, నే

కొందఱొ ధర్మ తత్పరుల • కుంతిరీతి చరింతు, వార లా

నందమున్ మెలంగుచు, నా నారతమెంతురు మేలె రాఘవా. 49

తే.గీ ఈవు నియతాత్మనుండు మీ • యీ ఊణమ్ము

మొదలు, దర్భ శయనుడవై • పూనఁదగును

భార్యతోఁగూడ నుపవసిం • పంగ వ్రతము

పుష్కమియు వచ్చు రేపె సుపుత్రరామ! 50

తే.గీ ఇట్టి ఘనకార్యమును జేయు • పట్టునందు

జాగరూకత వలయు, నీ • సహచర తతి

నిన్నుఁగాపాడఁగాదగు, నియతితోడ

సుకృతములె విఘ్నపరమౌట, ప్రకృతి గుణము.

51

కం. అనుచున్ హితమును బల్కెడి
జనకుని మృదుభాషణమ్ము + చక్కగ వినయం
బున విని, ప్రణమిల్లి సెలవుఁ
గొని తన, మేడకుఁజెని రఘు + కుంజరుఁ డెలమిన్. 52

రాముఁడు-కౌనర్య-ఆశీస్సులు.

అ.వె తన సుపుత్రుడింక + ధాత్రీశుఁ డగునని
సంతసించుచున్న + జనని కడకుఁ
దడవు సేయకంత + దశరథ సుతుఁడేగి
మ్రొక్కి దీవనలను + బొందుచుండె. 53

అ.వె అత్త పిలువనంప + నటకేగె సీతయు
వినయ మొప్ప రాణి + విధులఁ దీర్చ
:: “వత్సరాముఁ” గాంచి + వర్ధిల్ల దీవింప
నా సుమిత్రగూడ, + నచట నుండె, 54

అ.వె అన్నఁగాంచి మ్రొక్కి + ఆశీస్సు లందుచుఁ
దనదు విధులఁ దీర్చుఁ దడవు, లేక
లక్ష్మణుండు కడు విఁ లక్షణయుక్తుఁడు
రామ చంద్రుఁగూడె + రహితెలంగ. 55

తే.గీ శ్రీకి మ్రొక్కి జనార్దనుఁ జేర్చి హృదిని
రాజ్యలక్ష్మిఁ దలంచుచు + రాఘవునకు
దీవనలొసంగు నామాతృ + దేవికిట్లు
పలుకఁ దొడఁగెను రాముండు + భక్తి తోడ 56

తే.గీ తండ్రి నియమించె నంబ; యీ + ధాత్రీ బూని
నే, ప్రజా పాలనాకర్మ + నెఱప, రేపె
జరుగుఁ బట్టాభిషేకమ్ము + జరుపు మింక
ధర్మపథి మంగళప్రద + కర్మ మెల్ల 57

తే.గీ నేను జానకీయుంగూడ + నేటి రాత్రి
సుపవసంప విధించి రా + యుర్వి పతియు

(వత్సరాము-వత్సే-వక్రమునందు; రామా యన్యసః వత్సరామః
వక్రమునందు లక్ష్మీగల వాడు;)

- గురుఁడు ఋత్విజులునుఁ గడు + కూర్మితోడఁ
దల్లి దీవింపుమీ మమ్ము + దంపతులను. 58
- ఆ.వె అనెడి రాముఁగాంచి + యా యమ్మ కౌసల్య
హర్షబాష్పకణము + లల్లె రాలఁ
దాసు చాల ఏండ్లు + తలపోయుచున్నట్టి
వాంఛితంబు దీరు + నంచు నెంచి. 59
- ఆ.వె ఆనుమిత హితుల, + నటుగనా హితతతి
జ్ఞాతి వారి సమతఁ + గనుము సతము
రాజ్య మూని సుత! చిరంజీవి వగుమయ్య
అనుచు నుడువసాగె + నా సుశీల 60
- ఆ.వె. + “వత్సరామ” యనుచు + “వైరులు నశియింతు
గాక” యనుచు “ద్విర్ఘ్న కాల జీవి”
పొదుగాక యనుచు + నాశీర్వదించెను
శ్రీ సమేతుఁడౌచుఁ జెలఁగ నుతుఁడు 61
- ఆ.వె నాదు బాంధవులకు + మోదంబుఁ గూర్చు మీ
యనుచుఁ బలుకసాగె + నది యదేమొ!
ఆ సుశీల యపుడె + ఆత్మజు భవితవ్య
తనుదలంచి స్వస్థియనెడు రీతి. 62
- ఆ.వె పురిటియింటఁ గన్న + మూర్తి స్ఫురించి యొ
“వత్సరామ” యనుచు + వత్సలతను
గర్భ వతిగనున్న + కాలంపుఁగలలన్ని
యెంచి యొరిపులు నశించు దురసు 63
- ఉ. పుట్టినవాడవీవు కడుఁ బూజ్యతమంబగు తారయందుఁజే
పట్టుము రాజ్యలక్ష్మినయ + భావములన్ గురుపూజ నల్పుచున్
దిట్టరివోచు, నాకడుపు + తీపి ఫలించెఁ గదా సుపుత్ర! యి
ప్పట్టున ధన్యనైతి సుమ + పండెను నోచిన నోములన్నియున్ 64
- తే.గీ అనుచు దీవించు తల్లికి + నా సుమిత్ర
కంత “దాసోహ” మని మ్రొక్కె + సమితభక్తిఁ
-
- † “వత్సరామచిరంజీవ, హాకాశ్చ, పరిపంధిమ” 6 వ పర్వ శ్లో 88. అ)

గనుచుఁ గై మోడ్పుతో నున్న , ననుజుఁ జేగిమఁ
బలుకు నగుమోముతో రామభద్రుడంత

65

తే.గీ ఈవె రెండవ పాద మూఁ హించ నాకు
నాదు రాజ్యమ్ము సర్వమ్ము , నీదె సుమ్ము
అనుభవింపుము రాజ్య సౌఖ్యమ్ములన్ని
అస్మదీయాంత రాత్రి యీ , యవని నీదె

66

చం. అనిచ నె స్వీయ సౌ ధమునఁకారఘుకుంజరుఁడాత్మ పత్నితో
జనపతి యాటకున్ విహితఁ శాస్త్రవిధుల్ నెరవేర్చి. నాటి, రే
యిని గురుఁడౌ వసిష్ఠముని , యింటికి వచ్చెడినంచు వేచియుం
డెను నుపవాస దీక్షఁగొన , తీ విగఁ జుక్కల జేనిఁజూచుచున్

67

రాముడు-పసిష్టుడు

మ. మరునాడే యువరాజుఁ జేసెడిదినం , బై యుంట, రాజేంద్రుఁడా
గురునింగాంచి సమస్త వస్తుచయముల్ , గూర్చన్ విధించెన్ ఋషి
శ్వరు డల్లె నెలవిచ్చి మంత్రులకు, కౌసల్యా సుతున్ జేరి; శ్రీ
కరమౌ సద్విధులెల్ల సక్రిమముగాఁ, గావింప నేగెన్ వెనన్

68

తే.గీ ఎన్ని ప్రాకారములు గల్గియున్న, నేమి?
ఎట్టి యాటంకములు లేక, యే,గురుండు
జానకీరాఘవులఁ జేరెఁలోని కరిగి.
సంతసిలివారు మునికిఁ “దా, సౌస్వ” యనిరి

69

తే.గీ అతఁ డిఱ్ఱాకుకులగురుఁ, డౌట వలన
రాఘవుల కెల్ల సంప్రీతిఁ, గ్రాలుచుండె
నంతెకాదు మహామునిఁయై, యనంత
సిద్ధిఁ గని నట్టి శిష్ట విశిష్టుఁ డతఁడు
మునిమాన్యుంగని , మోదముతో
వినుతింజేసిరి , ప్రేమ మెయిన్
తనువుల్ నాడహ , ధన్యములం
చని పాదంబుల , నంబువుతో

70

71

తే గీ కడిగి, శిరసావహించి యా , కంకణముల
వంశగురు వైన మునివరు , పాదతీర్థ

- మబ్బె “ధన్యాస్వ”యనిరంత + నమితభక్తి
జానకీరాఘవులు + నమస్కారమిడుచు. 12
- ద్వి. చిరునవ్వు మొలకెత్తఁ జేమోడ్చుతోడ
నరవింద పతాకుఁ నాముని కాంచి
పరమేశ! లక్ష్మీశ! ప్రభవించినావు
ధరపైన రావణుఁ దలలఁ గొట్టంగ. 73
- సీ. ఏ పాద జలములఁ నీకుండు తలఁ దాల్చి
శివుఁడౌచు దేవ విశిష్టుఁడా యె
ఏ పాదతీర్థంబుఁ పాపహరంబుగాఁ
దమిఁజేసి మాతాతఁ ధన్యుఁడా యె
ఏ పాద యుగళమ్ముఁ ప్రాపాట సంసార
సాగర తరణియాఁ సాధుతతికి
ఏ పాదపద్మమ్ముఁ లెంచిన మాత్రాన
సంచితవాసనల్ నమసి పోవు
- తే.గీ అట్టి మహనీయ దివ్య ప + దాబ్జ సీమ
నిలిచియుంటిని ధన్యుఁ డఁ నేన సుమ్ము
నినుఁ బరంధాము, వై కుంత + నిలయ వాసుఁ
గాంచి పూజించి తరియింపఁ గలిగినాడ. 74
- కం. నీవే గురుఁడవు, నృప్తికి
నీవే కర్తవును, భర్తఁ వీవే సుమ్మా
దేవతల కిడిన వరమున
నీ విటు భువి బుట్టినావు + నిజ మిది రామా! 75
- ఉ. యోగవిశిష్ట దృష్టి నిను + యోగులు గాంతురుగాని నీదు సం
యోగముఁబొంది సత్కృతులఁ నొందుచు నీ గురుపూజలంద నౌ
యోగముగల్గె నాకె, భువినుంటిని దేహముతోడ నిగ్గనన్
సాగర కన్యకాపతి! నిఁ శాచర శిక్షక! సాధు రక్షకా! 76
- శా. మాయామేయ జగత్పితామహుఁడవై + మానాధ! లోకార్థమై
మాయాచ్ఛాదిత మానవాకృతిఁ జరిం, పన్ జానకీ లక్ష్మితో

అయా ధర్మనిరోధి రాక్షసుల సంహారార్థమై పుట్టి నా
వోయీ! మీదు పురోహితుండనయినేనుంటినిమన్ గాంచగా. 77

ఉ నాయన! రామచంద్ర! రఘునాయక! అచ్యుత! జానకీవరా!
నీయవతారముండెలియ , నేర్చిన, తాపసిసేను, బ్రహ్మమున్
నాయెడ కూర్చి మైతెలిపె , నాకనివాసుల, సజ్జనావళిన్
బాయక ధర్మరక్షకుడవై యిలఁ బుట్టెడ వంచు నీ విటన్, 78

శా. పురోహిత్యము పాపమంచెరిగియున్ , బాయన్ గదాదాని నే,
శ్రీరాముండొక కాలమందు పుడమిన్ , శ్రీరామతోఁగూడ,తో
కారాధ్యుండయి పుట్టునంచు విని ధ్యేయంబైన యామూర్తి, నా
త్యారామున్ గనవేచియుంటి నిటుగన్ , “ధన్యోస్మి”నారాయణా! 89

తే.గీ నేనె గురువుగఁ జరియింతు, నీ స్వరూప
మేరికినిఁజెప్పదలఁప,రమేశ! రామ!
భూమి నవతార మెత్తిన, :: “పూర్వసంధ్య”
విజయ మగుగాక దుష్టులు వీగిపోవ. 80

శా. మాయామేయ జగన్నియామకుడవై, మోసీంద్రులంగూడ, నీ
మాయన్ ద్రోయఁగఁ జూచెదో? ఎరుగుదున్, మాదేవిగాజానకిన్
కాయంబూని నృపాత్మజుండవగుచున్, కాసల్య సంతానమై
ప్రాయంబంది భవిష్య దర్థము నటంపన్ జూచు నిన్నెంచెదన్. 81

తే.గీ x ఆది నారాయణాయ తు, భ్యం నమోస్తు
భక్త సంరక్షకాయ తు, భ్యం నమోస్తు
పతిత జన పావనాయ తు, భ్యం నమోస్తు
అమల భక్త భక్తాయ తు, భ్యం నమోస్తు. 82

ద్వి. అనితెప్ప వాల్చక, యారాముఁగాంచి
చనినాడు సిద్ధుఁడు , ముని తల్లజుండు 83

తే.గీ పాహి మాం, పాహిమాం, ప్రణవ స్వరూప
పాహి మాం, పాహిమాం, రఘువంశరామ

::(పూర్వ సంధ్య = పూర్వ ప్రతిజ్ఞ)

x(అధ్యాత్మ రామాయణం సర్గ-2)

పాహిమాం, పాహిమాం, వట + పత్రశాయి
పాహిమాం, పాహిమాం, పాహి, పాహి పాహి

84

తే.గీ అనుచు నిజ్ఞాకు కులగురుఁడంత వెడలె

వేద విధులన్ని దీర్చి దీవించి రాము

జన్మసాఫల్య మొందిన + సరణి నెంచి

ధాశరథి భావి కార్యంబుఁ దలంచి తలచి.

85

:: నారదుడు శ్రీరాముని సంపర్శించుట

మ. లలితశ్యామల దేహవల్లి వెదజుల్లం గాంతి పుంజంబులన్
విలసత్ కాస్తుభరత్న భూషణరుచుల్, పెంపొంది మైదీప రా
జిల, సీతాసతి వీచ చామరముతో + సింహాస నా సీనుడై
లలినుండెన్ జిటువెన్నెలన్ ముదమునన్ + రాముండు లీలాహృదిన్. 86

ఉ. కాలము వేళయున్ మరువఁగాఁగల రీతిగ, మేళవించి, తం
శ్రీలయ బద్ధ గీతఫణిఁ తిన్ x మహతిన్, మృదు నాద సంప్లుత
శ్రీలు మనోహరంబుగ, నశేష జగన్మయ మౌచు, రాఘవుం
డాలనసేయ వడ్డమ; మహాగతి భక్తుఁడొకండు పాడెడిన్. 87

ఉ. హాయిగ వీణ మీటుచు, విహంగ పథమ్మున, రామనామ, సం
ధాయక భక్తి తత్పరత ఁదాళము రాగము మేళవించుచున్
మోయిఁగ, గజ్జలున్, జిటుతలున్ భువికిన్ దిగివచ్చు చుండె నా
ప్రాయముఁగాగ నారద మహాముని, నృత్యము సేసి పాడుచున్. 88

తే.గీ అతఁడు శుద్ధస్ఫటిక కాంతి నలరు వాఁడు

మాని కుల శేఖరుఁడు సిద్ధుఁడైన వాఁడు

:: నారదఃనారదేతి:-నరస్యేదంనారం. అజ్ఞానం. తత్త్వదృతి ఖండయతీతి
నారదః. దో అవఖండనే ఇతి ధాతోః యద్వా నరతి సర్గతిం ప్రాప్తయతీతి
నరః పరమాత్మా. శ్లో. నరతీతి నరప్రొక్తః పరమాత్మా సనాతనః. ఇతి
భారత వచనాత్. త్వదిషయః జ్ఞానం నారం తద్దదా త్యుపదిశ తీతి నారదః

నారదుడు:- మమవ్య సంబంధ అజ్ఞానమును ఖండించువాఁడు. నరుడనగా పరమాత్మ.

అ పరమాత్మ జ్ఞానము నిచ్చువాడు నారదుడు:-

x (మహతి:- నారదుని వీణ వేరు. సరస్వతి వీణవేరు కచ్చని. తుంబురుని వీణ
వేరు కావతి)

దివిని భూమినిఁ దిరుగాడు, తేజు వాడు
లోకహిత మెంచువాడు త్రిలోకచారి.

89

వాసుదేవ! ముకుంద! కేశవ! భక్తవరదా! నమోనమో
ఆనురాంతక! శిష్టరక్షక! ఆదిపురుషా! నమోనమో
కోసలేశ్వర! జానకీప్రియ! గూఢచరితా! నమోనమో
భా సమాన యశో విశాంపతి! వై రిహరణా! నమోనమః

90

క. ఆనుచున్ బాటను మహాతీ
స్వనమున మేళంబుఁజేసి, చదలు ధ్వనింపన్
జనము కనంగ నయోధ్య కుఁ
జనుదెంచెను ఋషివరుండు, చంద్రుండు వెలుగన్

91

తోవక శ్రీరఘురాముని, సేవను బొందన్
వృత్తము నారదుడంతట, నమృతజొచ్చెన్
సారస నేత్రుని, సౌధములోనన్
గౌరవ మొప్పంగ, గాంచెను రామున్.

92

పాదప సాగిలి మొక్కుచు, జానకి తోడన్
వృత్తము వేగమ రాముండు, విశుభ్రత మోనిన్,
యోగ విశిష్ట! సు, యోగము గల్గెన్
స్వాగత మంచనె, సంతస మొప్పన్.

93

ఉ. నారద మోని సత్తమ! య, నారత లోక హితాభిలాషి! సం
సారులమైన మా కెటుగ, సాధ్యము నిన్నన! నీదు దర్శనం
జారయ పూర్వ పుణ్యము క, దా! సఫలీ కృతమాయె జన్మ, సం
సారులుఁగూడ నొక్కతరి, సాధు సమాగమ మొందకుండురే!

94

ద్వి. అనునంత రాఘవుం, డామోని పలికె
వినుమంచుఁ జిరునవ్వు, వెలయంగ వేడ్క.

95

ఉ. ఆరయ సర్వలోకముల, కంబువు నబ్బువుఁ నీవ, నీదు సం
సారము పెద్దదే! నిజము సత్యము, సృష్టి కనాది భూతమో
ధీరుడవీవ! దానికి న, తీతుండనై చరియించు వాడ నీ
దారయ మాయయే కద? స, దా కను నామెయె లోకసంతతిన్.

96

తే.గీ. కట్టి సంసార మీ దంగ , నేరి తరము!

ఆధునకుఁ దప్ప, లోక హి , తాభి లాష!

సర్వము, నశింప, వట పత్ర , శాయి, వగుచు

విశ్వ లీలల, ఘటియించు, వేద వేద్య!

97

ఉ. నే నహ! నీకుఁ జెప్పఁగలఁ నేర్పరినా? భువనత్రయంబు, నీ
లోనఁ, గలట్టిదేకద! యెఱుంగుదు. నన్నిట మోస పుచ్చెదో!

కానని, వాని నూతఁగొని, కానఁగ నెంచెడి ప్రాకృతుండు నా

గానఁగ నెంతువే? భువన, కర్తవు భర్తవు నీవు రాఘవా!

98

తర అరయ నీ భువన త్రయంబు మహా గృహంబగు నీకె పో!

లము పర మెఱుంగని యట్టి మాయయెఱుపాయకుండెడి జాయ యా

హరణముం గనలేని సృష్టికి, ఆది భూతము మాయె, పో

పరుడవై యిది ఎల్లఁగాంచెడి, పృజ్ఞ నీ దగు నిత్యమై.

99

తే.గీ. నీవెగా విష్ణుమూర్తివి , నీదు సీత

లక్ష్మియే కాదె? శివుడవు , రామ నీవు

ఈశ్వరియె సీత, పద్మజం , డీవె, వాణి

సీత, సూర్యుండ వీవోదు , సీత ఛాయ

100

తే.గీ. ఇంద్రుడవు నీవు, శచి సీత, యింతి నీకు

అగ్ని వీవు, స్వాహా దేవి , యవని జాత,

రుద్రుడవు. సీత రుద్రాణి, , లోకమందు

చెల్పు స్త్రీ వాచకంబు నీ , దేవి సీత

101

తే.గీ. పురుష వాచక మీ వోదు , పరమ పురుష

“నాస్తి” మిము మించి లోక త్ర , యంబు నందు

“నాస్తి” రూప మాకారము , నాయుధమ్ము

“నాస్తి” నెలవొండు! పురుషుండ , వోట నీవు.

102

తే.గీ. = భక్తులకుఁ గోచరింతువు , భ క్త భ క్త!

అంతరిక్షంబు విస్తృత , మయ్యు విడువ

బాణములు లేని విలుకాండ , వగిది సుమ్ము

బుద్ధి నశియింప గోవిందు , సుద్దు అనరు

103

- తే.గీ. నీదు సద్గుణ రాశి వ , ర్జింప నగు నె
శబ్దములు లేమి భక్తుఁడు , స్తబ్ధుఁడగును.
తావకీన పదంబులఁ , దగులు వాఁడు
నీదు పద పద్మములుఁగొల్పు , నియతి వాఁడు 104
- తే.గీ. గాంచి జ్ఞానంబు ముక్తినిఁ , గాంచుఁడుదకు
అరయ త్వద్భక్త భక్త కిం , కరుడ నేను
మోసపుచ్చక నన్నింకఁ , బోవు మయ్య
రామ! సర్వజ్ఞుఁడవు నీకె , ప్రణాతిఁ జేతు
బ్రహ్మ నిను గూట్టి చెప్పెనో , పరమ పురుష! 105
- తే.గీ. దివ్య మంగళ విగ్రహ! , దేవ దేవ!
భవ్య చరితాత్మకా! రామ! , పార్థివేంద్ర!
రమ్య గుణధామ! జానకీ , రామ! రామ
పాహిమాం, పాహి, రామ తుభ్యం నమోస్తు 106
- చం. దరహాసితాన నుండగుచు , ధాత్రిజ భర్త రమా విభుండు, సా
దరమున బల్కు మోనికి యధా విధి, నా శపథంబు, దీరు, నే
ధర నవతార మెత్తిన కథా స్మృతి దప్ప దు, నారదా! హృదన్
స్థిరమది, రావణాసురు వంధించెద నిల్పెద ధర్మ మీ యిలన్. 107
- చం. దివిజుల కిచ్చినట్టి నుడిఁదీర్చెదఁ, గాలము కూడి రావలెన్
భువి, జనియించు జీవులకుఁపుణ్యము పాపము పండఁ గావలెన్
అవగుణ రాక్షసావళి వంధార్థమె పుట్టితి ధర్మ మూనెదన్
భువిజ, సెపంబునన్ దునుమఁబూనెద దుష్టుల ధర్మరక్షకై. 108
- చం. తెలియని దేది లేదు ప్రకృతిన్ సకలంబును నే నెఱుంగనే
యిల జనియించినట్టి పనికేగెద రేపె, ధరా తనూజ తోఁ
గలసి వనీస్థలిన్ దిరుగఁగా యతివేషముఁ బూని, రావణున్
బలిమిని జంపి రక్కసులఁవర్తనమున్ సరి చేయ నెంచెదన్. 109
- తే.గీ. పదియు నాలుగేండ్లుఁపనవాసముంజేసి
నేలఁగూల్తు రావ , ణీయ బలము
సురలు ముదముఁ గాంచ , బరిమార్తు నసురుల
ధర్మ రక్షణేసి , ధాత్రి యందు. 110

చం. అనిన ప్రతిజ్ఞ వించు సుర • లందఱు సంతస మంది రాదివిన్
మునివరుఁడో కరంబులను • మోడ్చి శిరంబున రామ పాదముల్
గనుచుఁ బ్రదక్షణించి రఘు • కాంతుని భక్తిని మూడు మారు లా
తని హృదినిల్పుచున్ మహాతిఁతఁత్రులమీటుచుఁ బాడుచుంజనెన్. 111

మాలిని. జయము, జయము దేవా • శాశ్వతానంద ధామా
జయము జయము రామా • సత్య సౌందర్య రూపా
జయము, జయము శ్రీకా • నద్గుణోపేత వీరా
జయము, జయము విష్ణూ • నర్వలోకైక జిష్ణూ 112

చం. అనుచు విహంగ వీధిఁజను • నామునిఁ గాంచి రయోధ్యలో జనుల్
వినతు లొనర్చుచున్ సురలు • వింటిమి నీనుడి రాము మాటయున్
జని యిక దీరునంచనిరి • స్వాగత మిచ్చిరి హృష్ట చిత్తు లై
మునియు నదృశ్యుడై చనెఁబ్రి • మోదముతోడఁ ద్రిలోకచారియై. 113

అ శ్వా సాం క ప ద్య ము లు

ఏమిది రాఘవా! కలముఁ నెత్తినవాఁడ నయోధ్య కాండమున్
నీమముతోడ వ్రాయఁగరు • ణింపవ? వాసిముగింప నోప నా?
“రామ” యటంచు సంస్తుతిని, వ్రాసితి నంతట వామ పార్శ్వ మం
తా మెయిఁబడువాత రుజుఁదాఁకెను మాటయు రాదు నోటికిన్. 114

చం. గ్రహములు నీదు సృష్టికద • రాహువు కేతువు గూడ స్వేచ్ఛమై
నిహపరదాయకంబులు, త్వ • దిచ్ఛమెయిన్ గ్రహచారముండుఁగా
గ్రహము లొనర్చు శాధలను • రాగల కీడుల నాపఁజాలవో
రహి నినుఁగొల్చువారల పు•రాకృత కర్మ నశింపఁజేయుచున్. 115

ఉ. ధర్మముఁబూని కారడవి • ధాతిఁజగూడి సలక్ష్యుణుండవై
మర్మములేక జొచ్చితి వ, మాయికులన్ దయఁజొచ్చు దీక్ష, నా
కర్మఫలంబదేమొ? ననుఁగావఁగరావు త్వదంఘ్రి యుగ్మమున్
జేర్చినిఁ గొల్చువాఁడ కద? • వేగముగా రుజుఁజాపు రాఘవా. 116

మ. కుషితేతన్ తిజ్జయింపఁగాఁ గలిగితిన్, గోదండ పాణీ! రుజన్
మడియంజేయఁగ రమ్మరమ్మనిన నామాటల్ చెవిన్ సోకె, నీ
యెడ, సంజీవిని దెచ్చియిచ్చి తివో, వేరే రీతిఁ గావించి తో
వడిగా మూడవనాడె నోరు చెయికాల్ వచ్చెంగదా రాఘవా! 117

ఉ. నీ దయ యెట్టిదో? యెటుగఁ నెయ్యముఁ జూపెదో నీగతిన్ గనన్
రాదు, కనంగలేమి చెడురాదు, నితాంతము భక్త సంతతిన్
సందరదృష్టితోఁ గనెడి, స్వామివి, నిన్నిల, నమ్మువారలనీ
గాదనఁచు సత్యము దిగంతములంటఁగఁ జాటి చెప్పెదన్. 118

చ. ఇక కలముం గ్రహించెద, మరే విధమో నవరోధమింకఁ, గాం
చక, భవదీయ సత్కృపనుఁజ్ఞాతలనాధ! అయోధ్యగాధఁ బూ
నిక రచియింపఁ జేతువని, నిశ్చల నిర్మల బుద్ధి నీదు. పా
దుకలు లభించుదాఁక వినఁతుల్ గడుఁజేయుచు వెంటనుండెదన్. 119

శా. పూజా పుష్పముగా నొనర్చి తి నొడల్, పూజింప నీ పాదముల్
రోజూ రోజును, గాని యీ తను వహో, రోగంబుచే మృగ్గఁగా
వ్యాజింజేమి? పరీక్షయా? వపువు దేవా! తేజః గోల్పోయి, నీ
పూజార్హంబగు నొక్కోవాడిన సుమంబున్ బోలదే? రాఘవా. 120

శా. కాలాం భోధర కాంతి కాంతమగు నీ, కాయంబు సేవించెదన్
హేలన్ నిత్యము కాని యీ మెయికి సుంతేనిన్ భవత్తేజ మే
లా లాభింపదు? చూచి తృప్తిల వదేలా యందువా? జూచుచున్
బాలాకాలము దేహమున్నిలుపుమా, సత్యా? శివా? సుందరా? 121

తే. ధర్మసాధన భూత మీతనువె యగుట
బ్రతికి యున్నంత కాలంబు, భద్ర గతిని
రుజ విహీనంబుఁగా నైన, తేజ గలిగి
నిన్ను సేవించుటకె మేను, నిలువ వలయు. 122

శా. మాయా మానుష రూపముంగనిన నీ, మాయా విలాసంబులే
ధ్యేయంబై మనుచుంటయే సుకృతమై, యీ జన్మ సాఫల్య మో
కాయం బెంచగఁ రోగపీడితముఁగాఁ, గాకున్నచో మాత్రమే
ప్రచాయం బాడఁగఁగల్గుదేహి? రఘు వీరా నీదుసత్కావ్యముల్. 123

శా. కొమరులు లేరటంచు భువిఁకొందఱు దుఃఖదచాగ్ని దగ్గు తా
 సముచిత భాగ్యభోగ్యములుఁచాలవటం చని కొందఱార్తు తా
 అమలుని, శాశ్వతున్ సకలుఁనాద్యుని నిత్యసుఖ ప్రదాత, నా
 అమృతమయున్ బరాత్పరునిఁ అప్తునిఁ జూడఁ దపింప రేలకో. 124

శా, ధనమునుఁ దోడఁబుట్టువునుఁదల్లియుఁ దండ్రియు నాలి బిడ్డలున్
 జన నుతిఁగన్న కీర్తియు, విశాల ధరా స్థలి పాలనంబునున్
 జనక సుతాభి రామ! భవఁసాగర మీదఁగ నావ యానె, నిన్
 గనఁగఁ దపంబు సల్పుట సుఖంబగు సత్పథ మౌను జీవికిన్. 125

గోవింద రామాయణము — పాదుకా పట్టాభిషేకము-అను

కావ్యమునందు పృథమాశ్వాసమగు రాజ్యాశ్వాసము

స మాప్త ము .

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ గోవిందరామాయణము మాయాశ్వాసము

మాయను సృష్టించుచు, నా
మాయనె జన్మించి ప్రకృతి, మాయకు లోనై
శ్చేయఁడవై మసలెడి నా
రాయణ! త్వ దనంత గుణము, లారయ వశమే. 1

అ యో థ్యా న గ ర ము - కో లా హ ల ము

కం. ఎచ్చటఁ జూచినఁ బ్రజలే
పాచ్చిన మోదంబు తోడఁ పేలాగతి నా
రచ్చల నిండిరి రాఘవు
మెచ్చుచుఁ గాంచుచు నయోధ్యఁ మేలగు సొజగున్. 2

ఉ. ఆ పురపాలకుండు బహుఁశా ధ్వర సంచయ ధర్మకర్మ దీ
జ్ఞా పరుడైన వృద్ధుఁడు విశాంపతిఁ గా నుతు శ్చేష్ఠు, సత్య ని
ష్ఠా పరతంత్రు రాఘవుని, సల్పఁ దలంచె, నయోధ్య యింక, శో
భా పర దేవ లోకముగ, నంతనె మారుట గొప్ప వింతయే. 3

ఉ. శ్రీయుత రాజ్య వైభవము, చేకుర మౌని వసిష్ఠు నాజ్ఞ, నా
రాయణుఁ బూజ సేసె రఘు, రాముఁడు జానకితోడఁ గూడి, నా
రాయణ మంత్ర రాజము విరామము లేక జపించి, వెన్నెలన్
హాయిగ రత్న పీఠి జనకాత్మజ తోడుత నుండె వేడుకన్. 4

తేగీ. రాముఁ డుపవాస మున్న తెఱంగు నెల్ల
నా వసిష్ఠుండు తెల్పుఁగా నాలకించి
దశరథ నృపుండు చేరె నంతః పురంబు
కుశల వార్తఁ బ్రశాంతిమై, కునుక రేయి. 5

కం. రామాయను శబ్దం బే
 ధీ మంతులు పండితాళిః తెలియని చారల్
 వ్యామోహంబునఁ బుట్టుచుఁ
 గామింతురు గద అలౌక్యః కర్మల రామున్.

6

తే.గీ. మంచి చెడ్డలు రెండును, మహిఁ జెలంగు
 నొకట, నొక దాని వెను వెంట, నొకటి పరఁగు
 నీ డ రాముని గూడ వెన్నాడ దొక్కొ!
 ప్రకృతి నైజము వీడ, దెప్పటికి నైన

7

తే.గీ. అతి మనోజ్ఞమై యొప్పెడి, నయ్యయోధ్యఁ
 గనుచు ముదమొందు వారు రాఘవుని జనము
 లో, న సూయతో మృగ్గడి, లోకు లుండ్రె
 పుట్ట లే దట్టి వారలా, భూమి యందు

8

తే.గీ. అందఱొక రీతి భావించి, యుందు రొక్కొ!
 భరతుడే డిట? రా లేదొ, పట్టణంబు
 మా మ యిలు వీడి పలకొ! మరల? డనుచు
 గుస గుసలు సల్పు చుండిరి, కొందరాండు.

9

మంథర జన్మ వృత్తాంతము

తే.గీ. () జ్ఞాతి దాసీనిఁ గుబ్జును, జనకుఁ డిచ్చె
 గైక కరణంబుఁగాఁ జెండి, కాలమందు
 రాఘవుని యెడ మది వగ, రాజు చుంట
 కోప ఘూర్ణిత యై యుండె, గుబ్బ యొకతె.

10

తే.గీ. శ్రీ రఘూద్వహ పట్టాభిషేకవార్త
 సకల జనులకు సమకూర్చె, సంతసంబు
 దివిజులకు మాత్ర మది వగ, దెచ్చి పెట్టె
 త్వరగఁ జనినారు వాగ్దే వి, దరికి వారు.

11

ఉ. మాకు వరంబు నిచ్చి పరిమార్పఁగ రావణు, జన్మమెత్తియున్
 లోకవిభుండు, మాయఁబడి, లోకులు మెచ్చ, నయోధ్య రాజ్యమున్

జేకొననుండె విస్మృతిని; చేయగలట్టిది లేదా రావూన్
డికొని చంపగాఁ గల, కడింది మగండు నరుండు రాముడే. 12

చం. వనమున కేగ కున్న, రఘువర్యుఁడు రావూఁ జంపు పెట్టు? సీ
తను పని రావూండు తనఁ ధారుణిన్ గొనిపోవుపెట్టు? లు
ర్వినిఁగల పెక్కు రాక్షసుల, పెంపడగించుట యెట్లు? భారతీ!
పనివడి రాఘవున్ వనికిఁ బంపుటయే తగు కార్యమి త్తఱిన్. 13

చం. పలుకు పొలం తి!మమ్ములఁ గృపామతి నేలఁ దలంతు వేని సీ
పిల కిపు డేగి మంధర మెయిన్ నివసించి, వచింపఁజేయు మీ
చెలిమినిఁ కైకకున్, హిశ వుశ్రీవరుఁబంప సరణ్య భూమికిన్
దొలి, మలి కైకఁజొచ్చి, నృపుతోఁ బలికింపుము కార్యసిద్ధిగాన్. 14

తే.గీ. అటుగఁ గావించి మరలి రావమ్మ దివికి
ననుచు మౌక్యగ దివిజు, లాఁయమ్మ వల్లె
యనుచు భువి కేగు మంధరఁ నావ హింప
బిదపఁ గైకనుఁ జేరఁగాఁమదిఁ దలంచి 15

ద్వి. అని పల్కు దివిజులఁకా బ్రహ్మ పత్ని
కనుడంచు నీటనుఁగాఁగల గతుల. 16

ఉ. మీ పని దీర్చ రాఘవునిఁ మేదినికిన్ యువరాజు సేయఁబో
భూపుని యత్నమున్, విఫలమున్ బొనరింపఁగ నొక్కకుబ్జయే
యోపు, నయోధ్య నాపడతిఁ యుండెఁగదా, యచ మంథరాఖ్యతో
నాపెయె కడుదీర్చికొనుఁ నాతఁడు నేడిల నేలఁ జాలునే. 17

తే.గీ. ఆ సురాసుర సంగ్రామమందు మును, వి
రోచన సుత, మంధర సదాకాచి కాచి
సురల వేధించె, మాయలఁ జొక్కి చొక్కి
స్త్రీ యనుచు నింద్రుడో సంహరింపఁడాయె, 18

తే గీ. అంత విష్ణువు పురికొల్పఁనతివ పైన
విసిరె వజ్రాయుధమ్ము నాఁ అసురవైరి
దాన మంధర కుబ్జయై పూనెఁ దపము
హరిని సాధింపఁ గడు నిశ్చలాత్మ యగుచు. 19

ద్వి. పగఁ బూనితా నంతఃప్రతిపక్ష మూని
 వగవోప విధిఁ గోరెఁవర మొందు గుబ్బ
 కే.గీ. ఎటుక లే దీమె పుట్టకఁ యీ ధరితి
 ఎక్కడిదో! యెప్పు డెచ్చొటఁ నెటుగఁ జెరిగె
 నెటుల కైకను జేరెనోఁ ఎరుక కాదు
 కైక తోడ నయోధ్య లోఁగాలు పెట్టె. 21

కం.× గంధర్వీ రూపముఁ గొని
 మంధర దుంధుభి యనంగఁమారుచుఁ దపమున్
 సంధించెన్, హరిపై కని
 బంధించెన్, గద హృది, విధిఁ వరమున్ గోరెన్. 22

ద్వి. దశరథ సూనుఁడై ధాత్రి జనించు
 యశ మొందు నా విష్ణుఁవా నాడు నీవు. 23

ద్వి. కసిదీర్చు కొనెదవుఁ పసికట్టి యదను
 వసియింపఁ జేతువుఁ వన భూము లందు 24

ద్వి. కైకమ్మ దాసి వైఁ గ్రామిలు దీవిలను
 లోకంబు తపియించుఁ పోకడన్ గలిగి. 25

ద్వి. అని తాత వర మీయఁ ఆ కుబ్జయటుగఁ
 బనిఁ జేయఁజున్నదిఁ భయ మేమి లేక 26

ద్వి. సురలంత సంతోషఁ భరితులై నారు
 పరమాత్మ దీర్చునుఁ వర మంచు వారు

ద్వి. భువి వైపు చూతురుఁ దివిజు లౌ వారు
 అవతార మూర్తినిఁ ఆత్మలన్ నిలిపి. 27

కుబ్జ - అయోధ్య - శృంగారమును జూచుట

కే.గీ. రామ చంద్రుని లోకైకఁ రాము నపుడు
 కాదనెడి వారు భువి నేరుఁగాన రాదు
 కుబ్జ యొక్కతె కైకమ్మఁ కూర్చి దాసి
 కలతఁ జెందె నయోధ్య లోఁగాంచి సొబగు. 28

× (గంధర్వీ; మంధర = వాల్మీకము; 25 వ సర్గలో విశ్వామిత్రుఁడు, రామునితో చెప్పిన విషయము; పూర్వమింద్రుఁడు, మంధరయను విరోచన మతను నుక్కడగించెను.)

తే.గీ. సౌధ రాజంబు పై కెక్కినకల దిశల
గలయఁ జూచి, యయోధ్య శృంగార మెల్లఁ
దోటి దానిఁ బ్రశ్నించి యా, బోటి వినెను
రాము యువరాజు సేయు కాఁర్యక్రమమ్ము, 29

తే.గీ. తలను బంకించి యా కుబ్జ, తలచి యేదొ
రిప్పు రిప్పున కైకమ్ము, దప్పుఁ జేరి
కని ప్రశాంతిమై నిదురించు, కైక కంత
నిను మడించిన కలతమై, ననగ సాగె. 30

కైకకు - మఁదర - హితోపదేశము

చం. ఒక పరి, చూడవమ్మ, పురి, యొప్పెడి నేడె, విసూత్న కాంతి, సే
కిక నిట తావు లేదు, భువి, నేలెడు కోసల పుత్రిసూనుడే
సకలము, రేపె నీదు చెయిఁజూరెడుగా యువరాజు రాముఁడై
వికలతఁ గూర్చడే, సవతి, బిడ్డఁడు నీ కెటు, కూర్చి జూపెడిన్. 31

సీ. దానివై కౌసల్య, దానివై మననగు;
కైకమ్మ నీ కర్మ, గాంచవమ్మ
భరతుండు నీ పట్టి, చరియింపఁ దప్పదు;
రామ కింకరుడై నిఁజ్జితరమ్మ
రాజ్యలక్ష్మీ కర, గ్రహణ మన్నకు రాగ,
భరతుఁ డన్నకుఁగాళ్లు పట్టునమ్మ
లడ్డులుం డన్న చ, త్రంబుఁ బూనంగ; నీ
భరతుండు తలఁదాల్చు, బాచకలను.

తే.గీ. ఇంతి యే సుమ్మ మీ గతి, యింక నమ్ము
కాంచు భరతునిఁ బరిపంధిఁగాఁగ, నతఁడు
వనికిఁ బంపునో చంపునో, భరతు నెపుడొ
ఏమి సేయునో రఘు రాముఁడేరి కెఱుక? 32

తే.గీ. మేల్కొనుము తల్లి యిక నైన, మేలు కొనుము
సల్పి తన మాన మెపుడుఁ గౌసల్య కీవు
రాజు నీ మాట వాడను, మోజు చేత
ఆమె మఱచునె నీ కింకఁ బాము లె కద! 33

ఉ. వీడగదే పరాకుఁ బృథిఁ పీతల నాధుఁడు నీచు భర్తయే
 కిడొనరింప నుండె, మఱి కేల్ మొగిడించెదొ, నిన్ను నీవు కా
 వాడుకొనంగఁ బూనెదవొ, వైబడనున్న దురంత దుఃఖమున్
 జూడవొ! రేపె, నీ సవతి, సూనున కిచ్చెడి రాజు రాజ్యమున్, 34

అ.వె. అందకత్తై నంచు, నా రాజు వలపుల
 కుప్పనంచు ముదముఁ గొందు వెపుడు
 రామ మూర్తి తల్లి, రా రాణి నేటికి
 రాజ మాత యగును, రాణి రేపు 35

కం. వలపుల మేటులు మగ వా
 రలు వారల నమ్మ, రాదు, రాణి విను మీ
 లలి, నీ యంకపు శయ్యను
 పలుకాడడె దశరథుండు, పలు ప్రేమోక్తుల్. 36

కం. తుదకెట్టులఁ జేసెను పో
 మదిఁ బుట్టదొ భరతుని కిడఁమహినిన్ బ్రేమన్
 విదితంబే కద నీ ప్రియు
 హృదయం బిక? కైక నేని, నెంచడు క్రియలన్ 37

అ.వె. అనెడి దాసిఁ గోంచి, యామె గాంచదు తృప్తిఁ
 జెవినిఁ బట్ట లేదు, చెప్పిన నుడి
 అవుడె తాను వింట, నభిషేక వార్తను
 కొమరు రాముఁదలచి, కోరు శుభము. 38

కం. ఈ సంతోషపు వార్తను
 దాసి! చెప్పితివి తొల్ల, దానన్ గొను మీ
 వాసింగను భూషణ మిదె
 యా సీతా పతికి శుభ మె, యా కాంక్షింతున్. 39

తే.గీ. జ్యేష్ఠ పుత్రుండు యువరాజు, నేయఁ దగఁడొ
 అదియె సంతోష వార్త; యెట్లా ర్తి యగును?
 దాన బహుమతి యిదె కొమ్ము, దాసి యనుచు
 స్వర్ణ సూపుర రత్న భూషణము నిచ్చె 40

పమిటు లాడెదవో నీ

రాముండే నాదు బిడ్డః రాక్షస, నన్నుం

కైమంబున గను సుమ్మి

రాముండే కదా జనాభిః రాముండు కుష్ఠా!

41

పరహిత మెంచువాఁడు తనఃప్రభావల బ్రేముడిః జూచువాఁడు నె
ల్లర దయఁ గాంచువాఁడు జనఃప్రభావల రఘు రామచంద్రుఁడే
యర మర, లేక చూచు, ముగుఃరమ్ముల నొక్క తెఱంగునన్ జమి
స్థిరమగు భక్తివాఁడు గుణఃసింధువు, నేనెటు సేచు దుష్క్రియన్. 42

ప యవకారమున్ రఘు వఃశేషుండు సత్వను నెకు మున్ను, రే
ప్రభాయమువాఁడు, వాఁడు, పరఃప్రభావల మాత్ర సమాన భావ ముం
జాయకః జూచువాఁడు కులఃవర్ధనుఁడై భువి నేలు వాఁడు కు
ష్ఠా! యిటులాడెదేల? గుణఃవంతుని గూట్చియె, దుష్ప్రళాముల్. 43

ఆనతి సేయుఁ దల్లల కఃహర్నిశలున్, గురుఁగొల్పు భక్తి మై
మానము వీడఁడెన్నఁడునుఃమాయల మారియుఁగాడు తమ్ములన్
దానుగఁ దన్నుఁదమ్ములుగఁదాఁ దలపోయు ప్రియం వదుండు నే
నా నయనాభి రామునకుఁనడ్డము వచ్చుట యేల చెప్పుమా. 44

౦. తలఁపఁగ రాని దా పని! కుఃతంత్రముఁ బూనఁగ రానివేళ, యీ
యిల శత వత్సరంబులు నఃశేషుండుగా రఘు రాముండుండి యీ
వల తన తమ్మునిన్ భరతుఁబట్టము గట్టఁడె రామచంద్రుఁడే
వలగొను సేమ, నే నిపుడుః భ్రాంతికిఁ జిక్కి యశంబు వీడనా? 45

౩. అని పల్కు కై కేయిః నా దాని గాంచి

కనులెఱ్ఱ జేయుచుఁ గను బొమ్మల్ ముడిచి

46

౪. పలుకాడ సాగించెః బహు రీతి నంత

నలుకతో ముట్ట దాఁయా భరణమ్ము

47

౦. నీ క్షేమం జే కొరెడి

పక్షము నా ది, భవదీయః భాగ్య మదేమో

యీ ఊడమే తగు గతి గని

రక్షింపవె నీ తనయుఁ బఃరాకీర యేలా

48

అ. వె వేయిమాటలేల; వినుమింక నామాట-మించిపోవుసుమ్మి; మంచియదను
నీకుఁ గీడుగల్గఁ నాకునుఁ గీడగు-నీ శుభంబె యెంచఁ నాశుభమ్ము43

చం. భరతుని మేన మామ కడఁ బాంధవ మొందగఁ బంపు_తేల? యి
క్క రణినిఁ బిల్వ నంపక యెక్తైకరో! రాముని రాజు సేయఁగా
దొరకొను తేల? మర్మమని, తోచదా నీకికఁ గూడ? దేవి! యీ
సరణి సహింతువే? యిదె విశాంపతికిన్ దగు ధర్మ బుద్ధియా? 51

చం. దొరకిది చెల్లు నొక్కొ కడుఁ దొడ్డగ మాటలఁ జెప్పునంతనే
యర మర లేక మూఢవయి, అదరణంబున జూతువే పతిన్
పరమ పవిత్ర భావమునఁ, బాలిడి శీతల బాధఁ దేర్చినన్
బరగునె శిష్టయై, కఱచిఁ ప్రాణము దీయదె పాము పెంచినన్. 51

ఉ. పుట్టవె రాజ వంశమునఁ, బుట్ట వొ కేకయ రాజ పుత్రి వై!
యిట్టుల నేర్పు మై కన విఃసీ! నృపుఁ డాడెడి నేర్పు మాటలన్
గుట్టును, జెట్టజుట్టియు నృకుంజరు, నెంతటి జేల వమ్మ రో!
కట్టడి ధాత నీకు కడఁగండ్ల నె గూర్చెనొ జీవితాంతమున్. 52

ఉ. మాయల మారియై భరతుఁ మామ కడన్ బడవైచి యెంతొ ఆ
ప్రాయముగాఁగ నిన్నుఁ దనయంకమునన్ దగఁ జేర్చి చేర్చి ఏ
మో యనుచున్ గడున్ మురిపెమున్ నటించెడి, నాధుఁగొల్చి నీ
వాయన మాట నమ్మెదవో! అంతకు నింతకు నీకె దుఃఖమా. 53

తే.గీ. ఇన్ని యేలను తనలోని, యీప్పితంబు
రాము యువరాజు సేయు, గా, రాము తలఁపు
తెలుపఁ దేలకొ ముందుగా, దేవి నీకు
రాముడే శ్రేష్ఠుడని యెంచు, రాణి వి, గద! 54

తే.గీ. లక్ష్మణుడుండు శ్రీరామ, రక్షణమున
భరతునే రాము డెంచెడి, యరి విధంబు
భరతు వెంటాడు సౌమిత్రి, భయము వడడు
రాజ్య మే రీతిగను రాని, భాిత యతఁడు 55

కం. నీకును నీ కొమరున కే

ప్రాకటముగఁ దోచుఁ బ్రాణఁ భయమే సుమ్మి

కాక వనంబున కంపు నొ

కైక రో! నీదు సుతుని నరిఁ కడ ముట్టుటకై

56

చం. చాలుచు బాలు నీ పతి, విశాంపతి నీ కొనరించినట్టి యీ

మేలు. బలే తలంపులు సుమీ, యిక సిగ్గుల వేల? వాదులే

లా, లలి తాంగి! నేడె నినులాలనఁ జేయఁగ రాగఁ బొమ్మనన్

జాల వో? చూపవే యలుకఁ జాగికఁ జెయకఁ గోపగింపుమా. 57

ఉ. తోయ జనేత్ర! నీదు భరతుం డొక కింకరుడై మెలంగుటో?

ఆయతమైన రాజ్య రమనాచని కప్పెడి రీతిఁ జూచుటో?

ఆ యమ కోస లాత్యజ, నరాధి పు మాతగ నుండ, దాసివై

కాయముఁ బాయు దాక మనఁగఁ దలపోయుటో? రాజమాతవై

ధీయుత నై చెలంగుట యొజ్జేల్చుకొనన్ సమయం బిదే కదా. 58

కం. పుక్కిలిఁ బట్టెదొ యమృతం

బెక్కువ యని యుమ్మి వేయఁ నెంతువో! నీవే

దిక్కును నా మాటలఁ జెవి

కెక్కుగ నీయ వ? యివే చు మీ చెడు బుద్ధుల్.

59

ఆ.వె. చేత కాని తనముఁ చెప్పక చెప్పెడి

వీత రాగ బుద్ధిఁ వెలయు కతము,

కలదు మార్గ మొండుఁ కాంక్షింపఁ బనిదీరఁ

దెల్పు మంటి వేనిఁ దెల్పు దాన.

60

ద్వి. బ్రతికెడి తెరవునుఁ బ్రతిమాలి చెప్పితి

శ్రుతి కింపు గాకున్నఁ జెడెదవు చుమ్మి.

61

ద్వి. అను దాసి మాటలఁ కంత మై మరచి

కనుగండ్ల రోషంబుఁ గ్రొక్కుచుఁ గైక

62

- డి. విని యుంటి సర్వమ్ము, విని యున్న దాన
వనిఁ బూని భరతునిఁ బార్థివుం జేతు 63
- ద్వి. చేత కాదందు వా? చేసిఁ చూపింతు
ఘాతు కుండన రాజు, కాదన లేను 64
- ద్వి. కాని తోచదు యుక్తి, కాంక్ష దీరంగ
ఏ నేమి చేయఁగా, నెంచఁగాఁ దగునొ. 65
- ద్వి. తెలుపు మీ మంధర, తేట తెల్లముగ
చెలియరో! యిదె, దీక్ష, చేసి తీరెదను 66
- ద్వి. అనునంతఁ గై కమ్మ, ఆ కుబ్జ పొంగి
మనసున నుప్పొంగి, మాటాడఁ దొడఁగె 67
- ఉ. సంతన మమ్మ, నీ పలుకు, చక్కగ నున్నది, నిశ్చితాత్మవై
పంతముఁ బూని తేని, నిను, పార్థివు డెట్టుగఁ గాద నంగ నౌ
పంతలు సేరవింక నినుఁ, బ్రాజ్ఞతఁ బొందిన దాన వౌట నీ
కంతయుఁ దేటతెల్లము కఁదా! స్మరియింపఁగదే వరమ్ములన్. 68
- ఉ. తెల్పవో! మున్ను నీవె, భవదీయ విభుండు వరమ్ము లిచ్చి సం
కల్పముఁ దీర్చె జెప్పెనని, కాయము చేడ్పడ దేవ దానవుల్
సల్పిన యుద్ధమందు, నుపచారము తెన్నియొ చేసి ప్రాణముల్
గోల్పడకుండఁ జేయుటను, గోరఁ దగుం గద. నా వరంబులన్. 69
- ఉ. మున్నటు సీకు రెండు వరముల్ దయ సేయఁడె తేడు వాని నా
పన్నత, నున్న వానిఁ బరి, పంథుల చేతికిఁ జిక్కు వాని నీ
వెన్నఁగఁ గావవే! యవి యె, యిప్పుడు దీర్చగఁ గోరు మీ, త్వ దీ
యోన్నతి, నెంచుచున్, ఫలిత మొందఁగ వేడుము నాటిమాటలన్. 70

చ. పదియును నాలుగేండ్లు వన + వాసము చేయగ రాముఁ బంపుటే
మొదటి వరంబుఁగా ననుము + మోడముతో యువరాజుఁగాఁగ నీ
సదమల మూర్తి, నీ సుతుని, + సల్పుట, రెండవ కోర్కెగాదగుం
గద; ఊతి నాధుఁ డేమనును? గైక? వరంబులఁ దీర్చుకుండునా? 72

ఉ. నేలఁ బరుండి యొంటిగ, న + నిర్మలవస్త్రమునఁ బూని, కోపముం
జాలఁగఁ జూపుచున్, మగని + చాయకుఁ బోవక శౌక మూనుచున్
బలుకక, మేల్ముసుంగున, విభాసుర దివ్యముఖారవిందమున్
దొలఁగకయుంచ, నా దశర + థుండు వగన్ వెరవేర్చు కోరికన్. 73

ఉ. ముందుగ నీ మనంబు వెలి + బుచ్చుకు కోర్కెలు దీర్తునంచు, రా
జేంద్రుఁడు పల్కుచున్ సుగతిఁ + జేరుఁగదా, నిను నర్మభాషణన్
విందొనరించుచున్ విభుని + వీనుల కప్పుడు ముద్దుమాటలన్
సుందరి! తేఁడు కాదనని + చొప్పునఁ గోరుము నీ వరంబులన్. 74

ఉ. ఆనతి సేయుమమ్మ విభుఁ + డాజ్ఞనొసంగుచుఁ బెప్పమన్న వీ
మానసమందునున్న యది + మానకచెప్పఁ దొడంగి, ముందు వా
గ్దానము పొందు, నీ తలఁచు + కార్యము “తప్పక” చేతునంచు, నా
వైన, నసత్యముం, బలుకు + వాడను, గానని, నీదు భర్తచే. 75

తే. అతని వాగ్దానముం బట్టి + యంత చెప్పు
నీ యభీష్టంబు, నెరవేర్చు + నియతిఁ బూన
ఆడు మాటకుఁ దిరుగాడఁ + డవని విభుఁడు
కాన, తేని ముమ్మారు వా + గ్దాన మడుగు. 76

ఉ. జంకును గొంకులేక మదిఁ, + జంచలతన్ హృదిచేరనీక ఏ
*పంకము నెంచకుండ దృఢ + భావమునన్ విభుఁడేమియన్న నా
టంకములేక యన్నది, వి + డంబనఁజేయకఁ జేయఁగోరుమీ
పంకజనేత్ర యంతట, శు + భమ్ము జయమ్మును గూడ నీకగున్. 77

క. తిట్టిన, భూపించిన, నే
పట్టునఁగాని విడవకుము + ప్రతిన్ రాణి
గుట్టునుఁ జెప్పిన ఫిమ్మటఁ
బట్టిన నీ పట్టువిడువ + బ్రతుకే భరమా. 78

చ. ప్రజలు, సహింపపరంచనెద , వా ? భయమొందగరాదు, రాముఁ, డా
విజన, వసీ, నివాసుఁడయి , వీటికి వచ్చున ? వచ్చునంతనే
నిజరమ చేతఁజిక్కునొకొ ? , నీతిమెయిన్, భరతుండు భూమి నే
ల, జనులె కోరువారతఁ డి , లాపతిఁ గాఁదగునంచు నా పయిన్. 79

ఆ. పదియు నాలుగేండ్లు , వనవాస మొనరించి
రాముఁడిటకు మరలి , రాడొ ! అప్పుడు
రాజ్య మతని కీయ , రాదనఁ జెల్లునె
అనుచు సంశయింప , కమ్మ వినుము. 80

ఆ. పాదుకొనునుగాదె , భరతుని రాజ్యంబు
వాఁడు మరలివచ్చు , వరకు, మరియుఁ
గాలగఱిని నేరు , గనఁజూలఁగా నగు
నెవ్వఁ డెట్టులగునొ , యేరికెఱుక. 81

ఆ. అనెడి కుబ్జ పలుకు , లత్యంతహితమాయె
కైక కంత రాజ్య , కాంక్ష వొడమి
కుబ్జఁ దనదు హితమె , కోరెడిదానిగా
విశ్వసించి పలుకు , వేడ్క నామె. 82

ఆ. మంచివారుఁగూడ , మాటల నేర్పునఁ
దారుమారుగారొ , దానివలన
సంతసంబుఁ జెరు , పంబును జనియింపఁ
గైక యుబ్బి పలుకఁ , గడఁగె నిటుల. 83

చ. వినుమిదె నా ప్రతిజ్ఞ, పృథి , వీ పతి నానుడిఁ దీర్చకున్నఁ గా
దని, విభుఁడాడునంతఁ దను , వంతముఁజేసెద వేరుమాట లే
దని దృఢచిత్తనై పలికి , యల్లె యొనర్చెద సిగ్గుమాలి నే
మన, నటుపైన, భర్తకు న , మస్త మెఱుంగఁగ విప్పిచెప్పెదఁ. 84

చ. ఎంతటిదానవోసి, నిను , నింతటిదానిగ నెంచలేదు ర
వ్వంతయు,మున్ను, నా, హితమె , ప్రాణముగాఁ దలపోయు నిన్ను నా
చెంత వసించుచుఁ సతము , శ్రేయమెగోరెడి శ్రేష్ఠవైన ని
న్నెంతగ మెచ్చికొందు నను , నిట్టుగ మార్చఁగలట్టి కుబ్జరో. 85

చ. ఎందఱు లేరు మంథర? య , హీనకురూపలు, కుబ్జ లెంచ, వా
రందఱి దొక్కయెత్తు నిను , నట్టుగఁ బోల్పఁగరాదు సుందరీ !
అండ్ము విందొనర్చు భవ , దద్భుతదేహము, కుబ్జవయ్యు నీ
చందము వేఱు రూపసుల , చక్కదనమ్మున శ్రేష్ఠమే సుమీ. 86

తే. మోము తీరెంచ, చక్కగా , ముద్దులోలుకు
మచ్చలేనట్టి, శశియె, స , మానమగునొ
దాసివేయయ్య నాపాలి , దై వతమవు
కోమలాంగిరొ ! కొదువేమి , కుబ్జవై న. 87

ఆ. తెల్ల పట్టు బట్ట , దీపించె నీమేనఁ
గ్రొత్తశోభఁగలిగి , కుబ్జ, దాన
రాజహంసవోలె , రాణించుచున్నావు
నాదుముందుఁ దిరుగ , మోదమలర. 88

ఆ. అసురరాజు శంబ , రాసురమాయలు
అంతకంటె మిన్న , యైనవాని
మాటుపరచియున్న , మాయలమారివి
నీదు గూను గొప్ప , నేర్పుగూను. 89

ఆ. అహహ ! రథఘోషణముఁ బోలు , నట్టి గూను
ఎన్నిబుద్ధులఁ దాచెనో ! , యెట్టి రాజు
నీతికి నిలయమో ! కుబ్జ ? , పాతుకొనిన
మాయలకుఁ గుట్టయై గూను , మహితమాయె. 90

సీ. రత్నాలఁ బొదిగిన , రంగైన తిలకంబు
నిడుదు నీ నొసటివై , నింతి వినుము
మేలైన బంగారు , మాల నుద్దీపింపఁ
జేతు నీ గూనువై , నాతి వినుము
స్వర్ణకవచమున , సాంతంబుగా గూను
రహి నొప్పుఁ గప్పింతు , రమణి వినుము
శుభదుకూలంబుల , శోభాయమానమై
తనువొప్ప నిచ్చెదఁ , దరుణి వినుము.

తే. పలుతెఱంగుల తొడవులు + ప్రమద మొప్పు
బహుమతులనీయఁ గలదార + భరతుఁ డిలకు
రాజుగానైన నేడు; నే + రాజమాత
నైన, హితురాలి!, మంథర! + యనుఁగు దాసి! 91

క. సుందర భూషణముల్ గొని +
యందముగా వెలయుదాన + వంతన్ గుఱ్ఱా
అందలు కుబ్జలలోఁ గడు
సుందరవై వారి రాణి + చొప్పుఁ దలర్పన్. 92

చ. గతజల సేతుబంధనము + గా నగు కైకరొ ఆలసించినన్
పతి, భవవీయ మందరము + మానకచొచ్చెడి వేళయిదై, నీ
వతిరయమొప్పు వీడఁ దగు + నంతిపురంబుఁ, జొరంగఁ గోవసం
గత గృహమున్ సునిశ్చితము + గా గురిఁ దప్పని కార్యసిద్ధికై. 93

చ. దశరథుఁ డెంచ టక్కరిగ + దా! గమనించితి మిన్నినాళ్లు, నిన్
వశమొనరించుకోఁ దలఁచి + బంగరుకాన్కలు రత్నహారముల్
శశివలె వెల్గు నికా గనుచు + సారెకుసారెకు నీయఁబోవు నీ
యశము నశించి కోర్కె లడు + గంటు సుమా యవి స్వీకరించినన్.

తే. ఒక్కఁటేమాట, వేరొక్క + దిక్కులేదు
వరము లీడేర్పఁ బట్టును + బట్టవలయు
విడువఁగారాదు రాముఁడు + వివినసీమ
కరుగు నందాక, నేమర + కమ్మ పట్టు. 95

తే. చెడుగు, చెవికెక్కు ఊణమాత్ర + చెప్పినంత
దాసి నుడువులు తలకెక్కి + దానఁ గైక
వీడి సుఖశయ్య సౌధంబు + వెడలి యంతఁ
గోవగృహముఁ బ్రవేశించెఁ + గుఱ్ఱగూడి. 96

చ. తొడవులు రత్నహారములు + తోడ భువిన్ బడవై చి, క్రుద్ధయై
పుడమిపయిన్ బరుండె, యొక + పుత్తడిబొమ్మగ చంద్రమండలిన్
విడి, యిలఁగూలు తారవలె + వెల్గుచు మాసినబట్టఁ గట్టియున్
జడ సవరింపకుండ, సుమ + నంబులఁ బూనక వాలుమోమునన్. 97

తే. భరతునకు రాజ్యమీవలె , పంప వలయు
రాము వనసీమ నివసించ , రాజు బుద్ధి
అర్థమాయెను గద నాకు, , నట్లు కాని
బ్రతుక, దీజీవి, బ్రతుకదు , బ్రతుకు చెట్టు. 98

ద్వి. ప్రాకటంబుగఁ గుబ్జ , పరికుష్టిఁ గొనఁగ
గైకమ్మ శపథంబుఁ , గావించి యంత. 99

ఉ. మానెద తిండి నిద్దురయు , మాసినచీర ధరించి నేలపై
మేను విదిల్చి కర్మగతి , మేల్ నగలన్నియు దీయుదాన, భూ
జాని తిరస్కృతిన్ నలుపఁ , జచ్చుట కీర్దియె మార్గమౌకదా !
నేను వచించుచుంటి నిదె , నిశ్చితమైన మదీయదీక్షగా. 100

ఉ. ధీరుఁడు సర్వవిద్యల తు , దింగను నా సుగుణాత్ముఁడున్ సదా
చారుఁడు సద్గురూత్తముని , చాత్రుఁడు, ధర్మవిదుండునున్ దురా
చారుల స్నేహితుండయిన , సత్వరమే చెడు, వారె వీరతా
చేరగరాదు దుష్టులనుఁ , జేరినఁ బో నగుఁ గైకరీతిగా. 101

తే. దుష్టచిత్తురాలు , దుష్టబుద్ధిని నేర్చి
కుబ్జ యంత తనదు , కొంప కరిగె;
రూప యౌవనముల , రూపొంది గర్విత
కైక యీర్ష్యవలనఁ , గనల సాగె. 102

కైక — క్రోధగృహము — దశరథునిపోక

ఉ. ఆతఁ డయోధ్యనేత, ప్రజ , లిందలు సౌఖ్యపరంపరాగతిన్
భూతలిఁ బెంపుగాంచ సత , మున్ గృహిణియుచు ధర్మపాలనన్
శ్రీకృతనరార ధర్మగుణ , శేముషి, శాంతియు, దాంతి వర్ధిలన్
ఖ్యాతిఁ గడించె నే కొఱతఁ , గాని కనన్, వినలేని రీతిగా. 103

శా. శ్రీరాముం డుపవాసమున్న తెఱఁగున్ , సీతాసమేతంబుగా
సారాచార విధిన్, వసిష్ఠమునిచే , సర్వంబు నాలించి, సం
బారంబుల్ తగఁగూర్చ నాజ్ఞనిడి, భూ , పాలుండు సంహృష్టుడై
చేరెం గైక నివాసమున్ దెలుప రా , జీవాక్షి కీ వార్తలకా. 104

చ. శుక పిక శారికా మధుర + సుస్వనగీతపరీతమున్ లతా
నికర నికుంజ పుష్పచయ + నిర్మిత సుందరకేశికా గృహ
ప్రకరయుతంబునున్ రజిత + రాజిత దివ్యసువర్ణ వేదికా
సుకరమునున్ వనాంతరముఁ + జొచ్చె ధరాధవనాధుఁ డంతటన్. 105

క. ఒప్పగు ఫలహారంబులు
కుప్పలు కుప్పలుగనుండెఁ + గోరిక లూరన్
గొప్పగు మృష్టాన్నంబుల
చొప్పులు గల వెన్నొ కైక + సొంపగు వనిలోన్. 106

క. గూనులవారలు, వామను
లైన, కురూపులు, సువర్ణ + రాజిత భూషణ్
మేన ధరించిన సొంపగు
చానలు, గలరందు కైక + సద్మమునందున్. 107

తే. కాముకుల వాడయో సుర + కాంత నెలవో
అనగ నొప్పెడి కైకమ్మ + మనెడి తావు
మన్మథుని మందీరమొ, రతీ + మందిరమ్మొ
అనగ నలరారు కైక, యు + ద్యానవనము. 108

ఆ. కైక పరమసాధ్వీ + కానున్న శుభవార్త
వినుచు మోదమందు + విహితరీతి
నని తలంచి నృపతి + యామె గృహంబును
జేరి కానఁ డచట + నారి నతఁడు. 109

ఉ. కైకను బ్రేయసిన్ గనఁడు + కాముకుడైన నృపుండు పాన్పునన్
వ్యాకులచిత్తుడాయె ! రతి + వాంఛితుడైన ప్రియుండు, మన్మథో
ద్రేకమునన్; నృపున్ గనుచు + దెల్పెను దాసి యొకర్లు రాణిఁ గ్రో
ధాకరమందిరాంతరము + నందుఁ గనన్ దగునంచుఁ జయ్యనన్. 110

ఉ. కోరికలూరి మీరఁ దన + కూరిమిప్రేయసిఁ జేరి, కాము, క్రీ
డావతఁ డృప్తిజెందగఁ ద + లంచి కృతార్థుడుగాక యుంటయే
భారముగాఁగఁ గ్రోధగృహ + వాసమువింట మతెంతభారమో
తీరని కోర్కెఁ తేడరిగెఁ + దిన్నగఁ గ్రోధగృహంబు లోనికిన్. 111

తే. వెల్లమబ్బల మఱుగున + వేచియున్న
రాహువును డాయఁ జను నిశా + రాజు పగిది
క్రుద్దయైయున్న కైకమ్మఁ + గూడఁబోయె
విధిని, జవదాటఁ గోసల + విభుని వశమె.

112

రాజు కైకను బ్రతిమాలుట

చ. తన ప్రియురాలు, భూపతిత + తారవలెక బుడమిం బరుండె, మా
సిన వసనంబుగట్టి, సర + సీరుహసామ్యముఖంబువాడి, నే
లను, గది, స్వర్ణ భూషణము + లన్ నలుమూలలఁ జారవైచె, ఆ
మెనుగని కాముకుండయిన + మేదినినాధుఁడు దుఃఖతాత్ముఁడౌ. 113

మత్తకోకిల. మెల్లమెల్లనఁ గైకఁజేరుచు + మేదిని విభుఁడంత, సం
పుల్ల పద్మసమానమౌ, ముఖ + ముక గనక దలపోసియుక
వెల్లనౌ బహుదుఃఖపూరిత + భీతదృక్కుల కైకనే
యుల్లమెల్లను బ్రద్దలొనటు + లున్నదానినిఁ గాంచుచుక. 114

ద్వి. సోకెనా దయ్యంబు + సుందరీ యనుచుఁ
బ్రాకటంబుగ రాజు + పలుకాడఁ గడఁగి. 115

చ. తన మృదుపద్మహస్తములఁ + దన్విని, మై నిమురున్, ముసుంగుఁ దీ
యును, శిరమెత్తి, యంకమున + నుంచికొనున్, బ్రతిమాలు, సుందరీ
తనువు, రుజప్రకోపమునఁ + దాపముఁగాంచెనొ, తెల్పుమీ యనుక
జనపతి కోసలేంద్రుఁడు వి + పాదపరీతుఁడు వాంఛితార్థియై. 116

మ. ఎవరొసీ యపకారముక సలిపి రీ + వీరితి దుఃఖంప, వా
రెవరో తెల్పఁగదే ప్రియా, యిపుడె + శిక్షింతుకదా వారలక
భవదీయుండను సుమ్మి, నీ నుడినిఁ దీ + ర్పణబూననే, యింతిరో!
అవరోధం బొనరింప నేరికగు? నీ + యాంతర్యముం దెల్పవే. 117

చ. లలితమృణాలతుల్యము, వి + లాసిని నీ మెయిదీవ, రమ్యకో
మలతనువుక, ధరాన్ధలి య + మంగళరీతిగఁ ద్రోసియుంటివే!
యిల కఠినత్వ మీవెటు, స + హించితివో! సుమశయ్య వీడి? నీ
తలఁపు నెఱుంగఁజెప్పుమికఁ + దాని నొనర్చుసుమీ, ప్రియంపదా! 118

ఆ. చంపదగనివాని • చంపింతు, విడిచెదఁ
జంపదగినవానిఁ • జంపకుండ
అదియె నీదుకోర్కె • యైనచోఁ జెప్పుము
తడవదేల ? తలపు నుడువ వేల ? 119

శే. ధరవిహీనుని భాగ్యవం • తునిగఁ జేతు
భాగ్యవంతుని ధరహీనుఁ • బగిదిఁజేతు
గలరొ యేరై న నీమది • కాంత చెపుమ !
అట్లె యొనరింతు నీ కో • ర్కె ననుసరించి. 120

ఉ. ఏమది నీదుకోర్కె ? యని • యెట్టిదియేని, ఫలింపఁజేసెదన్
నా, యవనీతలంబె, దిన • నాధుఁడువెల్గు పదేశమంతయున్
జాయరొ ! యీ స్థలాంతరము • నంగల దేనినిఁగాని, కోరినన్
బాయకఁ గూర్చువాడ నది, • ప్రాణము నొడ్డెద నీనిమిత్తమై. 121

ఆ. అస్పదీయ జీవ • మర్ధింతువా ? తెల్పు
మదియుఁగూడ నీయ • బెదరిపోను
అతివ, నాదు, ప్రేమ • యందచుమానమా ?
ఎఱుంగవొక్కొ ? వలపు • మఱచినావో ? 122

మ. లలనా ! సూర్యుఁడు పోవు మేర భువి నా • రాజ్యంబు; పాటించు నా
సెలవున్; వంగ, కళింగ, మత్స్య, కురు, కా • శ్రీరాది దేశంబులన్
గలవేచైన లలింపఁ జేయఁగల, నా • జ్ఞానాధు లేవేళ, నా
పలుకెల్లన్ శిరసావహింపఁగల, రా • ప్రియంబుగా నప్రములై. 123

ఉ. నేల బరుండి యుంట తగు • నే! సతి మంగళరూపిణి యిటుల్ !
జాలి జనింప, వంతకు వ • శం వదవౌట నెఱుంగనెట్లు, నా
పాలిట ప్రేమమూర్తి, వ్యధ • పాలయి కుండ నహింపలేను, నా,
జాలిన యంతవట్టు నిడఁ • జాలుదు లెమ్మిక కోర్కెఁదీర్చుమీ ! 124

మ. అను నాకోసలనాధు, కాముకుని వా • క్కార్థంబు గుర్తించి “నా
మనసున్ విప్పెఁగ గోరెదన్ వరము సం • భావించుచున్ మారు మా
టన, నంచున్ శశధంబు సేయు నెడ, రో • గార్తిన్ లవంబేని, గుం
దను, లేరెవ్వరు వైరులున్, బసిడియున్ • నాకేల ప్రాణేశ్వరా! 125

ఉ. భూతము సోకలేదు ! రుజు పొంతకుఁ జేరుటకాదు, భాగ్యమున్
జేతముగోరఁబోవ, దవ + నీపతి పత్నికి నెగ్గుసేయఁగా
జూతురె యేరుకాని, హృది + స్రుక్కెడి నొండు తలంపుగూర్చి, నీ
చేతఁగలట్టిదే, యదియ + సేయఁగ బాస నొనర్తువే నృపా !” 126

ద శ ర థ శ ప థ ము

తే. ఏమనిననేమి ? కాముకుం + డెంచ తేఁడు
దాని నూతగఁ గొని పల్కెఁ + దన్ని కైక
కాముకుఁడు కామినీహస్త + కంకణమ్ము
సార్వభౌముండె యగుఁగాక + సకలగతుల. 127

ఉ. చేతము కామదీప్తికి వ + శీకృతమౌచుఁ బ్రసన్నుడాయె, గా
మాతురుండైన తేఁడు, విను + మాసఖ ! ఆడినమాటఁ దప్పదు
ర్నితినహించు తేఁడెపుడు + లేడు రఘూత్తమవంశమందు, సం
జూతుఁడు కాఁడు, నా నుడిని + జంబు త్వదర్థము ప్రాణమిచ్చెదన్. 128

చ. పురుషులలోఁ బ్రియుండు, నరఁముఖ్యుఁడు రాముండె; స్త్రీసమూహమం
దరయఁగ, బ్రేమమూర్తివి క + దా; సరి యెవ్వతె నీకు? నా హృదం
తరమునఁ బాదుకొంటివి, క + దా? నినుఁ బ్రేముడిఁ జూతునంచు, నీ
వెరిగియు నీ గతిన్ మెలఁగ + నేల! హృదీకర్షరి! మూర్ఖురాలవై. 129

ఉ. రాముఁడు సర్వలోకనుత + రాముఁడు శ్రేష్ఠుఁడు, రాఘవుండు, నా
రాముఁ డజయ్యుండు, సత మ + రాతి భయంకర సద్గుణాత్ముఁడో
రామ! మహాత్ముఁ డాతఁడు స + రాసరి “యాతని తోడు” కోదుమీ
ఏమొ త్వదీప్సితమ్ము, విను + మీ! యిదె తీర్పఁగ బాససేసెదన్. 130

శా. ఏ రామున్ గనకుండ నేనొక ఊణం + బేనిక మనంజాలినో
ఏ రాముండు మదీయప్రాణమునకే + యెంచ గడు మిన్నయో
ఏ రాముండు సదా ప్రియుం “డతనితో + డే” సుమ్మిదే బాస; నీ
గారాబంబది, యేమొ తెల్పఁగదవే + కంజాక్షి నే తీర్చెదన్. 131

చ. వరమహితాశినిక, సకల + బాంధవులన్, మఱి ప్రాణమేనియున్
భరతుని వానితమ్ములను + బాసినఁ బాయఁగవచ్చుఁగాని నా
వరగుణ రామచంద్రు నెడఁ + బాయఁగఁజాలను “వానితోడు” నీ
వర మదియేమొ, తెల్పుమిఁక + భామరొ! తీర్పఁగ బాసచేసితిక. 132

ఉ. చేసిన పుణ్యసంచయము + చేడ్చడు నీ కిడు మాటఁ దప్పినకా
 బాస యొనర్చినాఁడ రఘు + వర్చుఁడు రామునిమీఁదఁగూడ వ్య
 త్యాసము చేయఁబోను, శప + భంబిదె పూనితి, నాదుప్రాణమై
 భాసిలు జ్యేష్ఠపుత్రకుని + వై, భవదీప్సిత మిచ్చెదకా సఖి. 133

చ. మును సఖలోనఁ గౌశికుఁ డ, పూర్వముగా నని యున్న వాక్యముల్
 తన హృది నిల్పియుండెనొకొ + ధాత్రిజ ధర్మముఁ ద్రుంపియుంటయుకా
 మనమున నిల్పియుండె నొకొ + మార్గమునందునఁ గ్రూరతాటకన్
 దునుముట యాగరక్షణము + నుకా స్మృతియందు వసించుచుండెనో.

తే. గౌతమసతి యహల్యను + గాచు ప్రజ్ఞ
 పరశురాము జయించిన + ప్రతిభఁగూడ
 దశరథుని యాత్మరాముని + తత్త్వమెఱుంగఁ
 దోడువడె; వాని స్మృతిదప్పి + లేడు తేఁడు. 135

ఉ. అతఁడు ముఖ్యుఁడంచనె, మ + హాత్ముఁడు రాఘవుఁడం చనెన్ సతీ
 చేతముఁ జొచ్చురీతిఁ గడుఁ + జెప్పెను రామునిగూర్చి; ధర్మసం
 పాతముఁబూనెఁ గైక యను + భావము, ముందుగనే ఘటించెనా?
 భూతలనాధుఁ డేమి కత + మో శపథం బొనరింప రామువై. 136

తే. తనదు ప్రేమమూర్తి + తనయులలోఁ బెద్ద
 ప్రధితదివ్యమూర్తి + రామమూర్తి
 అతని “తోడ”నంగ + ఆ కైక వినరాని
 పరము లడుగదని నృపుని + భావమేమొ ? 137

కైక వరంబు లడుగుట

సీ. కౌశికు యజ్ఞంబుఁ + గాపాడి దైత్య సం
 హరణార్థియైన మ + హాత్ముఁ డతఁడు
 పదధూళిమాత్రాన + పాపంబు విదళించు
 పూజింపఁదగు రాఘు + వుం డతండు

వీరు తెత్తఁగలేని + వింటినిద్రుంచి; య
 జయ్యఁడై భువివెల్గు + సకలుఁ డతఁడు
 మునికోటు లెల్లరు + మోదంబుతోఁగను
 వేదవేద్యుఁడు, సదా + ప్రియుఁ డతఁడు

తే. జ్యేష్ఠపుత్రుండు, తానెపు + దెవనిఁబాసి
 ఒక ముహూర్తంబయ్యెనై న + నుండలేడొ
 అట్టి రామునితోడని + యనినమాత్రఁ
 దొలి స్మృతినిఁ గైక గనునని + తలఁచె నేమొ ! 138

తే. సత్యరూపుండు రాముఁడు + సత్యవేత్త
 సత్యవాక్యాలకుండు కా + సత్యవిభుఁడు
 సత్యమునుఁబాసి యెట్లుండు + తుణమె యైన
 నీడ పాయునె సూర్యుని + నేడనైన. 139

మ. పరుఁడున్ సత్యపరాక్రముండు నుతుఁడై + ప్రాదుర్భవింపంగ, ఆ
 పరమార్థంబు సభన్ మునీశ్వరులు సం + భాషింప నాలించియున్
 ధరపై రాముని దివ్య సత్కృతుల సం + ధానంబు వీక్షించియున్
 మఱపుం, గాంచునె, కోసలేశుఁడు సదా + మాయావశుండయ్యునున్.

తే. అతనిపై నొట్టుఁబెట్టిన + యంత మాత్ర
 కైక నమ్ముట విధియని + కానిపోని
 వరము లాశింపదనుచు + భూవరుని తలఁపొ !
 కైకయునుఁగూడఁ బ్రేమించు + కతన రాము. 141

ఆ. కాని తేని మాట + కైకమ్మ హృదిజొచ్చె
 అగ్నికణ మనంగ + నాహుతిఁ గొన
 రామునియెడ రాజు + రాగంబు నెంచుచు
 అతివ మదిని మిగుల + నాగ్రహించి. 142

తే. తనదు కోర్కెను దెల్పెడి + తరుణమంచు
 తేని బంధించి సత్యవా + క్యాన కైక
 ములుకులనఁ జెల్లు పలుకుల + ముంచ విభుని
 శంక, దక్కదు; కాని, ని + శృంకఁ గనదు. 143

తే. ఘోరతర వరమ్ముల నాధు + గోరనుంట
రామునెడ తేనికీంగల + రాగమెంచి
వరమిడుదు నన్నమాట సు + స్థిరము గాఁగ
మరలఁ బలుకాడు కైకమ్మ + మగనిఁ గాంచి. 144

ఉ. కామిని, మానశేశ్వరుని + గై వశముంగొని “ప్రాణనాథ” ని
న్నేమని మెచ్చుదాన, నిజ + మే పలుకాడెడి ధర్మమూర్తివై
ఈమెయి నొట్టుబెట్టితి వి + దే కృతకృత్యను, సంతసంబు, నీ
“రామునితోడు” మాట విని + రా, దివిజుల్ మఱి అగ్నిహోత్రుడున్.

ఉ. రాముని ‘తోడు’ఁ బెట్టుచుఁ బురాకృత, పుణ్యము; ‘తోడు’ఁగూడ, నా
స్వామి! వచించినావు, రవి + చంద్రులు, నాకసమున్ గ్రహంబులున్
భూమియు రేల్, బవల్, దిశలు + భూతములున్ సురరాక్షసాదు లా
యా మహనీయ లోకతతియన్నియు సాక్షులు నీ ప్రతిజ్ఞకున్. 146

ఉ. ఓ సురలార ! ధార్మికుఁడు + ను త్తమవీరుఁడు సత్యసంధుఁడున్
భాసురమూర్తి, సాధువధ + వర్తి, సమాహిత చిత్తుఁడున్, గుణో
ల్లాసి, విలాసవంతుఁడు, ని + లాపతి, నాప్రియనాధుఁడీ, మహా
కోసలరాజు నా కిడిన + కోర్కెలదీర్చు వరంబు వింటిరే. 147

మ. అనుచున్ ధీరుఁడు కామమోహితుఁడు ధ + ర్మాయత్త చిత్తుండు నౌ,
తన భర్త గను, దేవదానవుల యు + ద్ధంబందు రక్షించితిన్
నిను; నాఁడియవె నాకు రెండువరముల్ + నేఁడా వరంబుల్ సుమా!
పనిగల్గెన్ గృపశేయు, మిప్పడనుచున్ + బ్రార్థింతుఁ బ్రాణేశ్వరా!

ఉ. ఓవికతోడ నావరము + లుంచితి నీకడనే; నిగూఢ, ని
జేపమువోలె; నేరడుగ + కేయవి, రాజును, భర్తవున్ నిజం
బే పలుకాడు వాఁడవని. + యే నెపుడెట్టుగఁ గోరినన్ వెనన్
భూపుఁడొసంగు వాని నను + బుద్ధిని, నేడవె కోరుచుంటిఁగా. 149

చ. పదిలము సేయవే వివిధ + వస్తువులన్, యువరాజు సేతకై
యిదె, సుమూహూర్తమౌ, భరతు + నే యువరాజుగఁ జేయుమిట్లు నా
మొదటివరంబు నిచ్చి, రఘు + పుంగవు రాము వనీ నివాసిగా
పదియును నాలుగేండ్లు పను + పందగు రెండగు నావరంబునన్. 150

తే. దండకారణ్యమున రాముఁ + డుండ వలయుఁ
గానన నివాసముం జేయు + కాలమందు
పరగి మునివేషమున జటా + వల్కలములఁ
గండ మూలాదులను దిని + గడపవలయు.

151

దశరథుని విలాపము - కైకను తిట్టుట

ఉ. దారుణ వాక్యశూలములఁ + దాడనమై హృది, శోకమగ్నుడై
భూరమణుండు నేలఁబడె + మూర్ఛమెయిన్ స్మృతిదప్పి; సంస్మృతిన్
భోరున నేడ్చుచున్ మరల + పొందుచు మూర్ఛను విస్మృతిన్ గనున్
సారెకు సారెకున్ దలఁచు + శాంతుని దాంతుని రామునిన్ స్మృతిన్.

శా. ఈ మాటల్ సుదతీ లలామ సతియే + యెట్లాడెనో? ఆడెనా?
రామున్ కాననసీమ కంపుమని, ఘో + రమ్మిద్ది నా కైకయే!
బాముల్ రామున కెంచునా? ని + ర్భాగ్యుండుగా జేయునా?
స్వామిన్, జ్యేష్ఠుని ప్రేమమూర్తిని విడన్ + శాసించి భాషించెనా! 153

ఉ. బెబ్బలిఁగన్న లేడిగ, వి + భీతమనంబునఁ జంచలాత్ముడై
అబ్బరపాటుఁ జెందుచు, మ + హా విషసర్పము బుస్సుకొట్టుచున్
గబ్బన మంత్రకుండలినిఁ + గట్టున నుండిన భాతి కైకకున్
దబ్బరమాడలేక, వసు + ధాపతి, చేష్టలఁ దక్కియుండెడిన్. 154

తే. కొంతవడి యిట్టులుండియుఁ + గూరుచుండి
అశ్రుధారలఁ దడఁబడు + సంతరాత్మఁ
బొక్కుచుండెఁ గర్తవ్యతా + మూఢుడగుచు
పలుక నేరక విభ్రాంతిఁ + బడుచుఁ బడుచు. 155

మ. కలయో, నిక్కువమో, పురాకృతమో, నేఁగనాడనో, భ్రాంతియో;
చలితాత్ముడనో, రోగపీడితుడనో + చాంచల్యముక్తుడనో,
కలదానిం గనలేక మూతవడెనో + కన్నట్టు, మున్నెన్నడి
ఫలితంబున్ గన, జీవితాంత్ర దశలోఁ + బ్రారబ్ధమెట్లుండునో! 156

చ. కనులవె యగ్నిగోళములు + కాల్చున కైకను వీతపాపగా
ననుగతి నెఱువై కనలు + నగ్నికణంబుల భీకరాకృతిన్
గనుచు, దురాత్మురాల! రఘు + కాంతుని వంశవినాశిని! నిమన్
జనువున, నేలితిన్ దులువ, + సర్పముగాఁ దలపోయ నైతిగా. 157

చ. సుగుణవు, రాజవంశ, భవ + సుందరివిఁ సతివంచుఁ బత్నిఁ గాఁ
దెగవరినై వివాహమునఁ , దెచ్చితి వృద్ధుడనయ్యు నిన్ను, మో
హగతిఁ జరించితిన్ హృదయ + మంతయు, నీకిడి మృత్యుదేవతా !
వగఁ జనియింపఁ జేసితివి , వంశము నాశము నొందునట్లుగా. 158

శా. రామున్ బంపి యరణ్యసీమలకుఁ గ్రూ + రా ! నేను జీవించునే ?
స్వామిన్ సోదరు వెంటనంటు వనికిన్ , సౌమిత్రియున్, భక్తితో,
ఆ మాన్యల్ సతులిర్వురున్ సతులఁ బా + యన్ రోసి యేమోదురో!
ఈ భూమిన్ బతిభూతిని విధవవై , యేలింతువే పుత్రుచేన్. 159

ఉ. రాముఁడు సర్వలోకనుత + రాముఁడు శ్రేష్ఠుఁడు భూపుఁడౌటయే
నీమది కిష్టమంచు మును + నెయ్యమునన్, బలుకాడవే యతం
డేమి యొనర్చె ? నీవిటుగ + నింతగమార ? నరిష్టమెట్టిదో !
నీమము నీతియుంగల పు + నీతుఁడు, మువ్వరతల్లులన్, సదా
ప్రేమిడి నొక్కభంగిఁ గను + విందుగ నెంచుచు సేవసేయఁడే. 160

ఉ. అందము చందముం గనుచు + నాత్మ నినున్ బ్రియురాలివంచు, వో
సుందరి నీహితం బెప్పుడుఁ , జూరగొనన్ దలపోయు నన్నె, నీ
వెందుల కీగతిన్ వెతల + యింపఁగఁజేసెదు, నేరమేమి ? నా
బొందిని జీవుఁడుండఁడిక + పో రఘురామునిఁ జూడకున్నచో. 161

చ. మృగములు పతులున్, జనము + లీ ప్రకృతింగల సర్వజీవముల్
జగమున రామచంద్రు గుణ + సంస్తవమే తగఁ జేయుచుండ నే
వగ విదనాడుదున్ సుతునిఁ , బ్రాణసమానుని నిష్ఠమూర్తినిన్
పగతునివోలె నేనెటుగఁ , బాయుదు నమ్రము, మదీయ భక్తునిన్. 162

ఉ. కోసలపుత్రినేని సుమ + కోమలి నాదుసుమిత్ర పత్ని నేన్
బాసినఁ బాయఁగానగును + బాయఁగవచ్చును జీవమేని, ఏ
దోసములేని రాము విను + తున్ రఘురాము మదాత్మలో, సదా
భాసిలురాము నేనె యెడఁ , బాయుదునే ! విత్పవత్సలుండవో. 163

ఉ. లోకము ప్రాణిలోకమును + లోక సుఖాంధవు సూర్యమూర్తినిఁ
వీక త్యజించుచున్ బ్రతుక + వీలగు నేమొ ! జలంబులేకయే
ప్రాకటరీతి సస్యము శు + భాస్పదమై బ్రతుకంగ నాను ! నే
నేకతమైన రాము జగ + ధీశ్వరు వీడి లయింప కుందునే ? 164

మ. అరరే ఘోరవిషాహి నిన్ బడసి నే , నాత్మీయగేహంబునన్
జొరంగొ దెచ్చితిఁ బ్రాణసంకటముగాఁ , జోద్యంబహో ! కైక ! ఏ
పరమార్థంబు ఘటించు మౌని నుతునిన్ , భక్తిన్ త్వదీయాంఘ్రులన్
నిరతమ్మున్ దగు పూజనత్పడి నుతున్ , నీవిట్లు ద్వేషింపఁగన్. 165

చ. అనవరతంబు నీనుడి, నహ , ర్నిశలున్ శిరసావహించి, నీ
కనుపమ సమ్ముదంబిడుచు , నాత్మజుఁగంచెను మిన్నయైన, పు
త్రుని సకలావనీ వినుతు , దోర్బలవంతుని రామచంద్రునిన్
గినుకవహించి యేల వని , కిన్ జనుమీ యనె దీవు కైకరొ ! 166

చ. విమలుఁడు దానధర్మముల , వీరుఁడు, వీరుఁడుగా దయన్ సదా
సముచిత కార్య తత్పరుఁడు , సత్యపరాక్రమ వీరుఁడున్, గదా
ప్రమదమునన్ గురున్ హితులఁ , బాలితులన్ మిముఁ దల్లులన్ గడున్
సమతవహించి కాంచు రఘు , చంద్రునివైఁ గృపఁ జూపుమీ దయన్.

చ. ముదుసలివైతి చావు కడు , ముందుగనున్నది దుఃఖమూర్తివై
తుదిఁ గననుంటి; దిక్కగు ను , తున్ వనికంపుట పాడియానె? నీ
కిది ఘనమే? బుధుల్ నగరె ? , యీర్ష్య వహింతువె ? తల్లివీవ, నా
హృదయవిచారణమ్ముఁ గనుమీ కరుణార్హుఁడఁ గావుమీ కృపన్. 168

చ. భరతునిపట్ల నాకుఁగల , భావము నీ వెఱుగంగ నెంచియా
దొరకొనినావు నీ విటుగ , దుర్భర దారుణ కర్మమూనఁగా !
వరములపేర నిట్లుగ , వచ్చునె ? దుర్మతివైతి వీవు నీ
చరణము లంటువాఁడ శిర , సా, నతి సల్పడివాఁడఁ బ్రోవుమీ. 169

కైక సమాధానము

చ. పలుమా రీగతిఁ బల్కుచున్ బరుషముల్ , ప్రార్థించుచున్ దిట్టుచున్
జెలివంచున్ బ్రియురాలవంచు గనుచున్ , జేడ్పాటుఁ జేమోడ్పుతో
నిలవైఁగూలుచు మూర్ఖులొబడెడి ధా , త్రీశుండు, కైకమ్మయున్
దలఁ బంకించెడి తోకఁ ద్రొక్కినగతిన్ , ద్రాచో యనన్ గ్రుద్దయై.

ద్వి. అను వాక్యజాలంబు , లాలించు కైక
మనమున జాలినిం , గనదుగా సుంథ.

చ. మును పల దేవదానవుల , పోరున నా పరరక్షణంబునన్
మనిన దినంబులన్ మిగుల , మాశ్వును! నాకు వరంబులిచ్చి దీ
వనలిడువేళ ప్రేయసిని , పాణి గ్రహించెడినాఁడు నా సుతున్
జనపతిసేయ నియ్యకొనఁ , జక్కని సుందరినైతి నీ కహో! 172

చ. వరములనిచ్చి ప్రేముడిని , బాసల సేసియుఁ దీర్చినేఁడు నా
వరముల గోరునంతటనె , పార్థివ! క్రూరను దుష్టనైతినా ?
వరగుణహీననై కనొకొ , బాసల సేసియు వాని మీరఁగా
దొరకొనువారు ధార్మికులొ , దోషులు గారొకొ! నీవె చెప్పుమా.

చ. నరవరు తెందఱో యెఱుఁగ , నాకు వరంబుల నిచ్చియుంటి, వా
వరములఁ గైక కోరె నొకొ , పార్థివ! కోరిన నేమికోరె? నీ
వరమరపిడి దీర్చితివె? , యంచు నినుఁ దమిఁ బ్రశ్న వేయుచో
ధరణిపులేరుగాని, సము , దంబున మారుగ నేమి చెప్పెదో? 174

చ. వరము లొసంగలేదనుచుఁ , బల్కెదో? కోరదు కైక వాని నం
చరమరపిడి పల్కెదవో? , ఆర్తిని గుందుచుఁ ద్రోసిపుచ్చితిన్
వరముల నందువో? యెఱుఁగఁ , బల్కిన కీర్తి గడింతువో? కదా!
స్థిరమగు బుద్ధియోజనను , దేల్చుకొనం దగు నీవె భూవరా! 175

చ. మరచితివొక్కొ మున్ను శిబి , మాంసము డేగ కొసంగడాక్టా? ముఁ
శరణముఁ గొంట పావురము , సత్యవిదుండు నలర్కుఁడుఁ గనుల్
వరమిడి గ్రుడ్డివాని కీడె! , బాయఁడు సాగరమూర్తి పారముఁ
సురల కొసంగినట్టి వర , శుద్ధి గణించి స్మరింపు వీరలఁ. 176

చ. కులము సముద్ధరింపఁబడు , గోత్రము వన్నెకు వచ్చు శీలమే
నిలచెడి శాశ్వతంబుఁగ బు , నీత మనంబున స్వర్గధామమున్
గలుగు యశస్సు పెంపుఁగనుఁ , గాంచిన సత్యము, సత్యసంగర
స్థలి విజయంబుపొంద నృప! , జన్మము సార్థకమయ్యెడిఁ జుమి. 177

తే. సత్యధర్మ పరిత్యాగ , సరణి తగునె
కైక నెటొత్తోసి రాముని , కరముఁబూని
రాజ్యరమ నిచ్చి కౌసల్య , రాగమొంది
కులుక నుంటివె యామెతోఁ , బలుకులేల ?

చ. తలఁచినరీతిఁ గోరితిని + ధర్మమొ లేక యధర్మమో నృపా
పలికితి మంచియో చెడుగొ + పల్కితి సత్యమసత్యమో వరం
బుల నిదె యిచ్చువాఁడ నను + భూపుని నమ్ముచు, నీ ప్రతిజ్ఞ నీ
విల నిలఁబెట్టుకొందువో చ + లించెదో? నేను చలింపఁ గోరికన్. 179

శా. రామున్ రాజుగఁజేసితేని వినుమీ + రాజన్య! కాసల్యయే
సోమున్ భాతిగ పెద్దదై వెలుఁగు దా + సోహమ్మనం బాలితుల్
రామున్ మాతనుగాంచి యోర్వగలనే + ప్రాణంబులన్ వీడెదన్
స్వామీ! వేరొకమాట, లే దిడుము రా + జ్యంబిదై నాబిడ్డకున్. 180

తే. రామచంద్రుండు రాజై న + రాజమాత
కాదె సవతి? కాసల్య న + క్కరణిఁ గాంచి
బ్రతికి యుండుట కంటె జీ + వంబుఁబాయు
టొప్పుఁ బరలోకమందేని + ఒనరు సుగతి. 181

చ. విషము లభింపదా? ఉరికి + వీలగు తాడొక యింతలేదె? ఏ
మిషనొ త్యజింతు, జీవమును + మేదినినాధ! సునిశ్చయంబ, కి
ల్పిషమున రామచంద్రుఁ బృథి + వీపతిఁ జేయఁగ నిశ్చయించితే
విషమునుమ్రింగి యీ తనువు + వీడెద నిప్పుడె, నీదు సన్నిధిన్. 182

చ. భరతునిమీద నొట్టు మఱి + ప్రాణము మీదను గూడ నొట్టు నా
భరతుఁడె రాజ్యమేలవలెఁ + బంపవలెన్ వనికిప్పు రామునిన్
స్థిరమిది మార్పుఁజెందదిక + చిత్తము వేరగు మార్గమేమియున్
సరిపడదో జనాధిప! ప్ర + శాంతిఁ గనన్ హృది మార్గ మియ్యదే? 183

శిఖరిణి. ధరానాథా! రామున్ వనికిఁ బనువన్ + తథ్య మనుమీ
స్థిరుండై సత్యంబున్ దశరథుఁడు సా + ధించె ననఁగన్
వరంబీడెర్పంగా, భరతుఁ డిప్పుడే + పార్థివుఁడుఁగా
మరే మార్గంబెంచక, దుది పలుకు ను + మృతఘృతపతి! 184

దశరథుని విలాపము

- మ. అవనీనాథుఁడు *దుఃఖశోకమయుఁడై , ఆ ఘోరవాక్యంబులఁ
విని, పత్ని శవభంబు నెంచు, సుతుతో , విశ్లేషమూహించు; రా
ముని రాజ్యచ్యుతియున్, వనీగతియు సం , బోధాత్ముఁడై వ్యాకులం
బున, నిశ్చేష్టితుఁడై భువింబడుచు నొప్పు భిన్న భూజంబనన్. 185
- చ. జనపతి పిచ్చివాని గతిఁ , జంచల చిత్తుని రీతి వ్యాధిచే
దనువుకృశించు వానివలె , దాల్చి నశించిన చొప్పు, తేజమున్
మనమును గోలుపోయిన, న , మాహిత చిత్తము లేనివాని భం
గిని బొరలాడుచున్ బలుకు , గీడ్పడు సర్పమువోలె కట్టునన్. 186
- ఉ. చిన్నతనంబునందు, ననుఁ , జేరిననాటను నీ విలక్షణం
బెన్నికఁగన్న దీవిటుగ , నిప్పుడు లజ్జ పరిత్యజించి నా
మున్నెవచింప సాగితి వ , పూర్వముగా, విపరీత భాషణల్
సన్నుతిఁగన్ననీకు సహ , జంబిదియా ? తలక్రిందులౌటకున్. 187
- ఉ. భూతమొ యేమొ నిన్ను, వశ , ముంగొని నాలుకపై నటించెడిన్
ఘాతుక వాక్యముల్ పలుకు , కారణమయ్యెది యేమొ ! కానిచో
వీతభయానురాగములఁ , బ్రేయసి నీవిటు కోరనెంచ, వీ
రీతి యపూర్వమేకద ! వి , రించి విధమ్ము నెఱుంగ శక్యమే. 188
- ఉ. కారణమేమి ? నీ విటు ల , కారణ వైరముఁ బూన రాముపై
నేరొకొ యీహితంబును వ , చించిరి ? మేలని నీకు నెవ్వరే
గారడిఁ జేసినార లిటు , గా, భయమేమి ? త్వదీయ సూనుఁడే
భూరమణుండు గాఁగఁ దల , పోయఁడు రాముని వీడి కైకరో !
- చ. అవగుణమెంచఁ డా భరతుఁ , డన్నకుఁడోడగు తమ్ముఁడేసుమా
చివరకు నీకు దక్కునవి , నీ ! యపవాదము లోకనింద, నీ
ధవు మరణంబు, నియ్యదియ , దక్క మఱొండు ఫలంబులేదు, రా
ఘవునకు మిన్న నీ సుతుఁడు , కర్మల ధర్మగుణ ప్రధానుఁడై. 190

ఉ. రాముఁడు *రాఘవుండు సుమి + రామరొ ! కారణజన్మడుంగదా !
కాముకులై నవారలకుఁ + గానఁగరాని మహాత్ముఁడున్ సుమా !
నీమము నీతియుంగల పు + నీతుఁడు దివ్యగుణాకరుండు, నా
రాముని బంపుటా వనికి ? + రాగల లాభము లేదు నమ్ముమీ. 191

ఉ. ఏమని చెప్పువాఁడ వని + కేగుము రామ యటంచు ! కల్మషం
బేమియు లేని రాము, ముఖ + మేగతిఁ జూడఁ గలాడ ? దోషి నై
యేమియుఁ జెప్పకుండఁగనె + యేగును రాముఁడు వన్యభూమికిఁ
నామది యిట్టిదంచు విని + నఁ, గడు వీరుఁడతండు ధీరుడై . 192

తే. తండ్రిమాటను జవదాటఁ + దలఁపఁబోడు
నీదు కోరిక వినునంత + నే యయోధ్య
వీడు, తల్లి హితముఁ దీర్పు + వాఁడు, వాఁడు
వినయ సంపన్నుఁ బంపుదే + వివినములకు. 193

చ. తలఁచినచో నతండాకఁడె + ధాత్రిని సర్వముఁ గేలఁ బట్టఁగా
గల, వర ధార్మికుం డటుగఁ + గర్తగనై నిజరాజ్య మూనుచున్
వెలసి, మదాజ్ఞ మిరుటయె + ప్రీతియ, నాకని రాముఁడాత్మలో
దలపఁడు శుద్ధవర్తనుఁడుఁ + దామది నెంచఁడు లోకరీతులన్. 194

తే. రాము నడవికిఁబంపి యా + రాము సతిని
జానకినిఁ జూడఁగలనె ? య + శాంతి మయుఁడఁ
బ్రతికియుండునె ఊడమైనఁ + బతినిఁ జాసి
మామ, మరణంబు వినియును + మహిజ, యింక. 195

తే. ప్రాణసముండైన రామునే + పంపె వనికి
నాదు లక్ష్మణు గతి యింక + నేదియగునొ
అని సుమిత్రయు, భయమొంది + ఆర్తిఁగనదొ
చంచలాత్ముఁడు రాజని + యెంచదొక్కొ. 196

తే. సకలగుణధాము శ్రీరామ + సార్వభౌము
జనని, రాఘవుంగాంచిన + సాధ్వీ, యమల,
మునితతులఁగౌరవాన్నద + పూతచరిత
నెప్పుడును గాని నీవలె + నెలమిఁ గనమ. 197

- తే. అకట కౌసల్య కేమని + యనఁగ నోతు
ప్రియ ప్రియంపద, భార్యయుఁ + బ్రేమమూర్తి
దాసియునుఁగాఁగ మెలఁగెడి + తన్వి యామె
సర్వ సుఖముల నొనఁగూర్చు + జనని వోలె. 198
- తే. కైకకోపించు నను భయ + కారణమున
సత్కరింపను కౌసల్య, + సరసిజాక్షి
కేమిచెప్పుదు రాఘవుం + డేడి యనిన!
కట్టి కుడువదో! నాపాప + కర్మ నన్నె. 199
- తే. రామువిడి లక్ష్మణుండును + రాముమాత,
ఆ సుమిత్రయు వేవేగఁ + నమరపురికి
ఒకరి వెనువెంట నొకరుగా + నుర్వివీడి
చనరొ? ఆ వైన విధవవై + సాకు మిలను. 200
- తే. ఎందఁడెందఁడో హితులును + బంధుగులును
రామవిశ్లేష దుఃఖ భా + రమ్ము కతనఁ
గుంది గుందుచు మరణింప + కుందురొక్కొ
జీవతతి సర్వమును వెతఁ + జెంది కుందు. 201
- ఉ. బాలుఁడు జ్ఞాన హీనుఁ డహిఁ + బాణినిఁ బట్టినరీతి నిన్ను నే
లీలగఁ బూనినాను, పురు + డించెడి పుత్తడిబొమ్మవంచు, నా
కేల, మహారంగంబవని + *కింజుఁడనై తలపోయనైతి, నీ
మూలమునన్, గుటుంబము స + మూలముగా నశియించు నక్కటా.
- ఉ. మౌనులు సర్వలోకనుత + మాన్యులు, రాజులు సాధు సజ్జనుల్
కానగ రామచంద్రునకుఁ + గట్టెదఁ బట్టమునంచుఁ బల్కియున్
గానకు రాజుగాఁగ రఘు + కాంతుని బంపిన సాటివారిలో
న్యూనతగాచె! సత్యవద + మానక వీడిన గేలి సేయరే. 203
- ఉ. లోకము తిట్టిపోయదొకొ + లోలుఁడనై సతి చెప్పచేతలన్
జేకొని యాచరింప, నెటు + చెప్పెద? నేర మొకింతలేకయే
నీకిక రాజ్యమీయనని, నిండు + సభన్ యువరాజు సేయగా
వాకొని, రామమూర్తి కటు + పల్కగనెనె యసత్యవాదినై. 204

ఉ. ఏమని చెప్పువాడ మను + జేశ్వరులందఱు ప్రశ్నవేయుచో
రాముని కేల యీయవని + రాజ్యము? నేరము మోపుటెట్లు? శ్రీ
రాముడు నిందుడు డందున? ప + రాజితుఁ డందునా? దోషియందునా?
కామినికి వశంవదుడ + కాంతయె దీనికి హేతువందునా? 205

ఉ. గోతికి నూతికి నడుమఁ + గుందుచునుంటిని నెట్లుపోయిన
జాతము నిశ్చయంబు, వన + వాసిగఁ బంపినఁ బంపకున్న, నా
సేత, వరంబు లిచ్చుటకుఁ + జేతము వెన్నకుదీసె నేనియు
ఘాతకురీతి, రాఘవునిఁ + గాననసీమకుఁ బంపిన సుమా. 206

తే. అన్యతదోషంబు వాటిల్లు + నటుగ నిటుగ
సత్యవాదిగ మననగు + సరణి లేదు
సత్యమునువీడి బ్రతుకఁగాఁ + జాల నిలను
వంశ మిల అపయశమును + బడయదొక్కొ! 207

తే. రాజవీధుల మొగమెత్త + రాదు రాదు
ప్రజలు ననుజూచి నవ్వరా? + పడతికొరకు
జ్యేష్ఠపుత్రుని వనికంపె + సిగ్గుమాలి
యనుచు, దుష్టుండు స్త్రీలోలుఁ + డనుచు నన్ను. 208

చ. అతఁడు మహాత్ముఁడంచని దు + రాత్ముఁడు తండ్రియటంచు కోవిదుల్
సతతముఁ బల్కుచుందు రిక + చచ్చిన చావకయున్న నేమి? యీ
బ్రతు కిక దూషితంబగును + రాఘవ, వంశము కీర్తిఁ జాసెడిన్
సుతుఁడొ! చరించు, ఘోరవని, + స్రుక్కెడి నాదగు సత్యనిష్ఠయున్.

ఉ. కైకరొ! నీకతంబున, వి + కావికలై చను వంశకీర్తి, నా
ప్రాకటశుద్ధవర్తనము + జాయుదుఁ జాయుదు సత్యసంధతన్
లోకవిశిష్టులై న జను + లున్, నిను, నన్నును దిట్టిపోయరే
ఏకరణిన్ మనంగనగు! + నీగతిఁ జాపు మివే ప్రణామముల్. 210

ఉ. ముందెప్పుడో, వరద్వయము + ముద్దులకైక కొసంగియుంటి, నేఁ
డందున రామునిన్ వనికి + నంప, విధించె వరంబొకండు నన్
సుందరమూర్తినిన్ విడిచి + స్రుక్కుచునుంటి, సతీవశుండనై
యందున? శిష్టరక్షకుడ + నయ్యుడ దృఢించితి ధర్మమందునా? 211

- ఉ. దుష్టుల శిక్షకుండనయి + దోర్బలవంతుడనై నృపుండనై
యిష్టములేని దుష్కృతి న + హించితి సూన్యతమూని యందునా?
కష్టపరంపరాగతికి + గాయము ద్రెళ్లంగ నొప్పగించి, ని
శ్చేష్టితుడై నృపాలుడు వ + శిశృకుడాయెను గర్మకందునా?
- ఉ. ఏమనువాడ? దుష్టుకు వి + ధింపక శిక్షను, బ్రాలుమాలి, మా
భూమిధవుండు, రాఘవుని + బొమ్మనె గానకునన్న నాప్రజల్?
ఏమనువాడ? మున్ సభ వ + చించియు రామునకీయ రాజ్య, మీ
వేమని త్రోసిపుచ్చితివ + నే ప్రజ కేమని మారుపల్కెదన్? 213
- శా. నోరెట్లాడెనో కైకకున్! దనదు సూ + మన్ రాజుగాఁ జేయఁగా
గోరం గోరగవచ్చుఁగాని సుకృతున్ + గోదండపాణిన్ మహా
ఘోరారణ్యములన్ జరింపుమనుచున్ + ఘోషింపఁగానేలనన్
మారాడంగల మాటయేమొ చెపుమా + మాన్యాశిన్ సుందరి. 214
- ఉ. హా! యెటువంటి దుఃఖము! మ + హా తుభితాత్ముడనైతి సత్యముం
బాయఁగవచ్చె రాఘవుని + బాయఁగవచ్చె, మహాత్ము పుత్రునిన్
బాయఁగవచ్చె, వంశమును + బాయఁగవచ్చె సుకీర్తి, సద్గుతుల్
బాయఁగవచ్చె బ్రాణమింక + బాయదు! బ్రోవగదే సతీమణి. 215
- ఉ. సాగర సంవృతాఖిల వి + శాల ధరాస్థలి నాది, సర్వమున్
రాగమువీడి యిచ్చెద, వి + రామములేని మదీయదుఃఖమున్
వీడగఁజేయుమీ శరణు + వేడెద నీ చరణంబు లంతుదన్
వేగ తమించి బ్రోచి రఘువీరుని, + గీర్తిని నాకు నిల్పుమీ. 216
- ఉ. స్త్రీ లహా! స్వార్థమే తలతు + రేపని నై నను, దుష్టబుద్ధులౌ
స్త్రీలె గణింప, పెక్కురు స + తీ తిలకంబులుఁ గూడ లేరనం
జాల, సతీమతల్లులకు + సాగిలి మ్రొక్కగ వచ్చుకాని, నిన్
బోలెడి కైకలందఱను + బ్రువ్వగదిట్టినఁ బాపముండునే? 217
- ఉ. నాదు సమస్త రాజ్యముఁ గొ + నందగుఁ గైకొ, నీవ యిప్పుడే,
సాదరరీతి, నే శరణ + మంటిఁ గృపామతిఁ బ్రోవుమంటిఁగా;
నీదగు రాజ్యముందరిగి + నీవె దయన్ తమియించి రామునిన్
గాదనకుండ నిచ్చి కల + కాలము కీర్తి వహింపుమీ సఖ! 218

ఉ. హా! సుకుమార బాల! విపి + నాంతరమందుఁ జరింపనోపుదే!
 వాసియు వన్నెయుం గనిన + వంశమునం దుదయించి, రాజువై
 బాసిల నొప్పు నీవు వన + రాజుగ నుందువె? యెట్టికర్మమో!
 దాసుఁడు నిన్నువీడి, యిక + తాల్మీ నశించి కృశించి పోవఁడే! 219

తే. సర్వ సుఖముల కాదాచి + సకల విదుఁడు
 అతులమృష్టాన్న భోజన + హితుఁడు, రతుఁడు
 కందమూలంబులం, దినఁ + గలుగు నొక్కొక్క
 వెదకి, వెదకుచుఁ గని వాని + విపిన మందు. 220

తే. హయ గజ రథమ్ము, లే వాహ + నాశి గాఁగ
 సరళమగు బాటఁ దిరుగాడు + పరహితుఁడు,
 పుట్టగుట్టలఁ బట్టుచుఁ + బోవుచుండి
 అడుగులను వేయఁగలఁడొకొ! + అడవియందు. 221

తే. సౌధరాజమ్ము లందున + సతత ముండు
 చారుతరమూర్తి యా తరు + చ్ఛాయ లందు
 అలపులను వాయఁ బవళింపఁ + గలుగు నొక్కొక్క
 కఠినతర భూమియే పాన్పు + గాఁగ, నింక. 222

తే. దాశరథి వౌటఁ గష్టంబు + దాపరించె
 శ్యామ సుందర రామ వి + శాల నేత్ర!
 దండకాటవి వసియింపఁ + దరమె నీకు
 కఠిన చిత్తయుఁ గడు దుష్ట + కైక నిజము. 223

మ. ముని వేషంబున నారచీరల మెయిన్ + బూనంగ నీ కానొకో!
 కొని కృష్ణాజనమున్ జరింపనగునే + ఘోరాటవిన్, దండకన్
 దినఁగా నోపుదె కందమూలముల ధా + త్రిన్ శయ్యగాఁ గొందువే
 తనువెల్లం గనలుంగదా? యెటుగ నా + తండ్రి మనంగల్గుదో. 224

ఉ. కైకరొ! వీడు వాడ నిను + కాంతను పట్నిని; నాదు భార్యవై
 నా కపచారమూనఁ దగు + నా? నిను వీడిన బాప మేమియున్
 సోకదు నన్ను, ఈఘవునిఁ + జూడక నుండఁగలాడ నొక్కొక్క? నీ
 యోకో, కఠిసాత్మ! బాపనిడఁ + గుండగఁ జేతువె భర్త నీగతిన్. 225

తే. ధాత్రిజా భర్త వని కేగ + దశరథుండు
చచ్చుటయె నిక్కువంబగుఁ + జనిన పిదపఁ
జేయు కర్మల భరతుండు + సేయరాదు
మీర లిర్వురు విడనాడు + వారు గాన.

226

మ. అనుచున్ భూమికిఁ గ్రుంగునట్టి విభు నా + అజ్ఞాత కైకమ్మ గాం
చును, మోముం బెడవైపు ద్రిప్పు నలుకన్ + జోద్యంబుగాఁ జూపు; వే
తన పాదంబుల వెన్క కీడ్చు పతిచే + తన్ దాఁకగానీక అం
తన గొంతెత్తుచు, నిశ్చితాభిమతమున్ + ధాత్రీశుతోఁ బల్కెడిన్.

కై క దె ప్పు డు

చ. వరము లొసంగునాఁడు, మరి + జానలఁ జేసిననాఁడు, నేఁడు నీ
వరములఁ దీర్చువాఁడ నను + బ్రజ్జులఁ గొట్టకముందు నీ కహా
కొరవడెనా వివేకము? న + కుంతిత సత్యపరాయణత్వమున్
విరమణమూన, నంచనిన + విశ్రుత వాక్యము లన్ని వీడితో. 228

ఉ. ఏమిటు లంగలార్చఁ దగు + నే, నృపసత్తమ! అన్నమాటనే
నీతియు నీమముం గలిగి + నిల్చుకొనందగు నంట పాపమా?
రాముఁడు గీముఁ డంచు, విన + రాదిక నాదు వరంబు లీయుమీ
జాములు గీము లన్నియునుఁ, జాయను సత్యమువీడ నొల్లవేన్. 229

ఉ. ఆడినమాటఁ దప్పఁడు ధ + రాధిప ముఖ్యుఁడు రాజరాజు నా
వాఁడు నృపాలుఁడంచు బహు + భంగులఁ బ్రేముడిఁ జూచు నంచు, నీ
నీడఁ జరించితీన్ మనసు + నిల్పఁ గలట్టి వదాన్యుఁ డెంచ నా
తోడని విశ్వసించితి న + రే! మగవారల నమ్మరాదొకో. 230

చ. వరము లొసంగుమీ యనుచుఁ + శ్రార్థనఁ జేసినదానఁగాను మున్,
స్థిరమతి లేనివానిగ, ని + నీ! విభు నెంచిన దానఁ గాను, నే
వరముఁ దలంచితే మను న + వర్యులఁ జేసినదాన భర్తకున్
వరగుణ సత్యసంధుఁడను + భావమునన్, సరి, తేలె నేటికిన్. 231

ఉ. ఇచ్చితి నీ వరద్యయము + నిచ్చమెయిన్ వెరవేర్న నెంచి; ఏ
పొచ్చెముగాని లేనియెడ + పో, నని ముందుగఁ జెప్పవైతివే
యిచ్చెద కోరుమీ శపథ + మియ్యది యంచని యిప్పుడే గదా
యిచ్చక మాడినావు నృపుఁ + డేమన, నయ్యదె సత్యమానొకో. 232

అ. వరము లీయనేల ? • పదపడి యీ రీతి

ఆడితప్ప నేల ? • యతివతోడ

దశరథుండు వ్రక్కతి • వసుడౌచు సత్కిర్తి

నేలఁ ద్రోయుచుంట • నే సహింప.

233

అ. నీదు ధర్మపత్ని • ని సుమ; నృము మదియ

దాన నీ యశమ్ము • దలంచి తలంచి

సత్యసంధుడవను • శాశ్వత తీర్తిని

పాదు కొల్పెడి విధి • నాది కాదె !

234

చ. అతఁడు మహాత్ముఁ డంచనవె • అతఁ డజయుఁడు నంచు బల్కువే

అతఁ డిలఁ బుట్టినట్టి పని • యంతముఁ దీరెడి రీతి నాతఁడే

సతముఁ జరింపఁ గాఁగలఁడు • సత్యము వీడఁగ నేల నీకు, నీ

సుతుడను భావమున్ మఱచి • స్రుక్కుట వీడుము సత్యసంధుఁడా.

తే. ఇది అవధ్యంబుఁగా నెంచు • దే, నృపాల ?

కర్మ తెఱఁగును మఱతువే • కర్మపీఠ ?

వరములను దీర్చుటయె, నీదు • పరమ హితము !

అడిగి విడుచుట సూన్యత • మగునె నాకు ?

235

తే. అనుచు ధ్రువమొనరె • నా కైక తన కోర్కె

ఆమె నోట వాణి • అమరిన గతి

మారు మాటలేక • మమతలోఁ బడి రాజు

తనయు నెంచి శోక • తప్పుఁ డగుచు.

236

దశరథుని దుర్భరావస్థ

తే. కుపితుఁడై కొంత తడవుండి • కోప ముడుగఁ

గైక కనసాగె రాజు దుః • ఖమ్ము పొంగ

మనుజువుంగవ రాముఁడు • వనికి నేగ

నేను మరణింతు సుఖముల • నీవె గనుము.

237

తే. హాసమును, లజ్జ రాగంబు • నభినయమ్ము

పెడమొగము, చూచి, చూడని • వీక్షణములు

లలితమధురోక్తి నీర్హ్య వి • లాసములును.

బ్రణయ కలహమ్ములును జవ + రాండ్ర వైదు
లివి ప్రయోగించి పురుషుల + నేలుఁ బడఁతి.

239

తే. స్త్రీల హావభావంబులు + లీల లెంచఁ
బురుషులకు బంధనమ్ములే + పొలఁతి కనులె
పురుషు నాడించుఁ, గోతిఁ జేఁ + బూనినట్లు
కీలుబొమ్మలు మగవారు + స్త్రీల కెపుడు.

240

తే. చేయఁగా రాదు స్నేహంబు + స్త్రీలతోడ
వలదు వైరంబుఁగూడ జ + వ్యనులతోడ
మోదమో భేదమో యెట్టి + పొందుఁగాని
స్త్రీలతో నల్ప, మగవారు + చెడుట నిజము.

241

ఉ. బిడ్డలు లేక లేక వృథివిం + గల జన్మము లెన్నోచేసి యీ
దొడ్డ కుమారుని గనితి + దోర్బలవంతుని దీర్ఘ జాహు, నీ
*గడ్డ భవాల్లిఁ ద్రోవఁ గను + గడ్డ సుమా “మహిమోన్నతుండు” నీ
†జడ్డు త్యజించి ప్రోవుమిక + సారసనేత్రుని రాము సత్కృపన్. 242

తే. అనుచుఁ గోసలేకుఁ + డవనివైఁ బడె మూర్ఖఁ
తెల్లవారవచ్చె + నెల్ల దిశలు
కైక తహ, తహఁ బడెఁ + గర్తవ్య మరయక
చదలఁ జుక్క గూడ + వదలుచుంట.

243

ఉ. చుక్కలగుంపు, భూధవుని + శోక దవానల దగ్గుఁ గాంచుచున్
బక్కున నవ్వుచుండె నన + భాసిలి, వీడుచు వీడుచున్ జిగిన్
గ్రక్కునఁ బోవసాగె, రఘు + రాముఁడు కారణజన్మఁ దంచుఁ దా
నిక్కరణిన్ వెతంబడగ నేల + నృపుండని లోఁదలంచుచున్. 244

కైక కడపటిమాట

తే. తెల్లవారునంత + కల్లయౌ తన వాంఛ
రామచంద్రుఁ డగును + రాజరాజు
అనుచుఁ గైక దలఁచి + యవనిశునకుఁ జెప్పు
సత్యసంధ కనుము + సత్య నిరతి.

245

*గడ్డ = దీపము, †జడ్డు = జాడ్యము.

తే. నిత్య సత్యదీక్ష + నింగిని సూర్యుండు
 పొడువనుండె గనుము + పూజ్యుడతడు
 సూర్యవంశజుండ ! + సూర్యుని గనియైన
 ఆడి తప్ప దలచ + కమలచరిత !

246

ఉ. ఆడిన, నాడవచ్చు వివి + దార్థములం దలపోసి కల్లలన్
 తేడు; సతీలలామ యర + రే యటుపల్కుదు రెండు మాటలన్
 గూడునె సత్యసంధునకు + గుందగ? సత్యపథానువర్తియో
 వాడవు ధర్మవీరుడవు + బ్రాహ్మణుడవున్ విలపింప జెల్లునే ?

247

ఆ. ఆడఁ దలఁచితేని + ఆడుమీ యొక కల్ల !
 శోకమేల? యిటుగ + స్రుక్కనేల?
 ఆడి తప్పజాల + నడిగిన వరముల
 మార్పు లేదను, మాట, ము + మ్మాటికందు.

248

ఉ. నీ కహ! కల్ల లాడుటకు + నె మ్మది యొప్పదుగాని నన్ను నీ
 కైకనుఁ బల్కియున్న నుడి + కాదని పల్కగఁ బ్రోత్సహించెదే
 సోకును నాకు పాప మటు + స్రుక్కగఁ జేసిన సత్యవాక్కు, నే
 నా కరణిన్ సహింప విను + మా! విడుమా! యిక దీన వృత్తినిన్.

చ. అడిగిన, నాడు మాటయును + నట్లై యొనర్చెదనన్న నీ నుడిన్
 దడయకఁ దీర్ప నిర్వురము + దప్పిన వారముఁగాము సత్యమున్
 విడువుము పుత్రమైత్రి నని + వీడఁగ రామునిఁ గౌశికుండు మున్
 నుడివిన సత్యమెల్ల స్మృతి + నుండి తొలంగెనొ ధర్మతత్పరా !

250

ఉ. చాలును జాలు శోక మింక + చయ్యనఁ జెప్పవో ఒక్కమాట వే
 యేల? యధర్మమార్గము, వ + హింతువో? ధర్మమె పొంద నెంతువో
 కాలము మీరకుండఁ గల + కాలము నిల్పెడిమాట యేదో, భూ
 పాల! త్రిలోకబాంధవుఁడు + ప్రాగ్దిశఁ దోచెడి యంతలోపునన్.

251

తే. అనుచు నేమేమొ కైకమ్మ + అవని విభుని
 స్మృతి విహీనుని మూర్ఖులో + నేడ్చువాని
 కఠినవాక్కుల ములుకోలఁ + గాంతి యుడుగఁ
 డాడనము సేయసాగె, ని + తాంత వృత్తి.

252

తే. హృది విచారణమైన, యా + సుదతి చెయిది
కమిత వృద్ధుండు రాజు 'హా + తోస్మి' యనుచు
దానవృత్తికిఁ బలియైన + వాని బలిని
నాత్మఁ దలపోసి దుఃఖించు + నమితముగను. 253

చ. అడుగులు మూఁడె కోరుటను + నంతెకదా యని దాన మిచ్చుటన్
మడియఁగఁజేసె వామనుఁడు + మాయ మెయిన్ బలిచక్రవర్తినిన్
పడతి! అధర్మవర్తనకుఁ + జాల్పడకుండమి యెప్పుడెప్పుడో
నుడివిన, నీ వరద్వయము + నున్ బలివేదికయయ్యె నాకహో. 254

దశరథుని వర ప్రదానము

తే. కనుల నీరు నిండఁ + గాంచుచుఁ గైకను
కుంటువడగ మాట + గొంతునెత్తి
పలుకఁ దొడఁగె కైక + బద్ధుండనై తిని
ధర్మగతికి సత్య + తత్పరుండ. 255

ఉ. చిక్కితి ధర్మపాశమునఁ + జిక్కితి నీదు వివేకహీనతన్
జిక్కితి సంచితార్థమునఁ + జిక్కితి ఆగమకర్మ కీగతిన్
జిక్కితి కామ మోహములఁ + జిక్కితిఁ జేడియ పల్కులన్ గడున్
స్మృక్కెద లోకజాంధవునిఁ + జూచిన పిమ్మటఁ దెల్లవారగన్. 256

ఉ. ఓ యుదులార! మీరయన + నుండరె? మీకును జాలి లేదొకో!
పోయెదరేల? రేపె రఘు + పుంగవునిన్ వనికంపు నీమె, నేఁ
జాయుదు శుద్ధవర్తనునిఁ + బ్రాజ్ఞుని జ్యేష్ఠుఁ బ్రభాతమైన, నా
కాయతమోను దుష్కృతి, ని + శా, కరుణింపుము కొంతవేళయేన్.

ఉ. ఈ యపరాధిఁ గాంచనగు + నే యని పోవఁ దలంతువేని నే
నీయమఁ జూచు దుర్గతియు + నేగెడి; నా కనుగండ్లఁ జూడఁ గై
కా! యిక నిన్ నృళం! రఘు + కాంతుని మాత్రమె కాంచ నెంచెదన్
నాయన! రామ! నిన్ను విడ + నాడి మరేనినిఁ గాంచ వీ కనుల్.

చ. అవిగో! ప్రభాతరేఖలు, ది + శాంతరముల్ కడు నెఱ్ఱవాటె, భూ
ధవుఁడగు నాపయిన్ గినుక + చాల్పెనొ వంశకరుండు; లోకజాం
ధవుఁ డదె తోచు స్వీయకుల + ధార్మికు వర్తనఁ జూడనెంచి; ఓ
రవికుల సార్వభౌమ! రఘు + రామ! మనోహర! రమ్ము చెంతకున్.

తే. అనుచు రాముండు తన చెంత + నలరినట్లు
 పలుకు పలుకున విభ్రాంతిఁ + బడుచు రాజు
 వందిమాగధ, సంస్తుతి + వలదటంచుఁ
 గైకఁ గని పల్కె రప్పింపఁ + గమలనేత్రు. 260

తే. కర్మవశ కైక; దశరథ + ఙ్మా విభుండు
 కాముకుండు; సురవార + కాంక్షఁ జిక్కి
 మాయ సుడిఁ బడి యీదు, ర + మా విభుండు
 విధిని జవదాటఁ గలఁడె + పృథ్వీకుఁ డైన. 261

ఆశ్వాసాంత పద్యములు

చ. లలిత మనోజ్ఞ సత్కవిత + లాలనఁ జేయుచుఁ బాటఁ బాడఁగాఁ
 గలిగినవాడ గానుగద + గాత్రమొ శ్రావ్యముగాదు, జంత్రమో
 అలవడలేదు, తాళగతి + యా యిసుమంతయు రాదు నీ చెవుల్
 వలపుఁ గొనన్ సునాదమునఁ + బ్రార్థనసేయమి మెచ్చకుంటివో. 262

తే. భక్తి వై రాగ్యముల జ్ఞాన + పరిణతిఁ గని
 సరస సాహిత్య సంగీత + సకలగతుల
 నిన్నుఁ దనియించి నీ కృప + నే వహింప
 త్యాగరాజునుఁ గానుఁగా + దశరథసుత. 263

శా. నాదోపాసనఁ జేసి పణ్ముఖిని “ఓం” + నాదంబు నాలించియున్
 నీ దారిం గనఁజాలమిన్, హఠము నెం + తే దీక్షమై పూని, నిన్
 సాధింపం దలపోసినాడ నదియున్ + సాఫల్యముం గూర్పమిన్
 ‘నాథా’ యంచుఁ బ్రణామమున్ సలిపి కా + నం జూతు నిన్ భక్తిమై. 264

మ. తిరువారాధన, నిత్యమున్, సలిపి, నీ + తీర్థంబు సేవింపవే
 పరమాన్నం బగుగాక యేది యయినన్ + భక్షింప నే నాఁడు నీ
 తిరుపాదద్వయ నారగింపిడక + నేదేనిన్ గ్రహింపన్, గదా!
 పరమాత్మా! రఘునందనా! వరద + భక్తున్ కృపన్ జూడుమీ. 265

శా. సాలగ్రామముఁ జేరె నన్వేదకుచున్ + పట్పుకరామంబు, నా
 యుల్లాసం బహ శబ్ద జాలములతో, నుత్ప్రేక్షగాఁ జెప్పఁగాఁ
 జాలన్ రాఘవుఁ డిట్లయాచితముగా + సంప్రాప్త మంచెంచి నీ
 లీలామాయకు మ్రొక్కుచుంటి నిదె నీ + లీలన్ గనన్ శక్యమా. 266

శా. కాలం బొక్క తెఱంగునన్ గడువఁగన్ , గామింపగా నొనె నీ
 వే లీలన్ భవదీయులన్ గనుదువో! , ఏ కాలమం దెప్పుడో
 జాలిం జెందక యుందువే? కృప మెయిన్ , సాకంగ రాకుందువే?
 ఏలా జీవి వృధా ప్రలాపములు! నీ , వే దిక్కనం జాలదో? 267

గోవింద రామాయణము—పాదుకా పట్టాభిషేకము అను కావ్యమున—
 ద్వితీయాశ్వాసమగు మాయాశ్వాసము—సమాప్తము.

గో వింద రామాయణము

పాదుకా పట్టాభిషేకము

—o—o—o—

సత్యాశ్వాసము

క. శ్రీ కారణ జన్మండవు
నీ కొక్కో చిటుతగద్దె + నీ గతి యేదో
ఏ కాలజ్ఞుడు గననగు
లోకాధిప ! నిత్య సత్య + లోకాతీతా !

సాకేతము - రామ సందర్శనాభిలాష

ఉ. బాలురు వృద్ధులున్ బడుచు + వారలు స్త్రీ పురుషాదు లెందఱో
కాలము మీఱకుండ రఘు + కాంతుని రాము మచేభ వాహనున్
బాలకుఁ గాంచ నెంచి కడు + భక్తిని జేరి రయోధ్యకున్, బ్రజల్,
పాలిత వారముల్, విడిది + పట్టులుగాఁ గొని రెల్ల రథ్యులన్. 2

చ. వినఁదగు మేళతాళములె + వీధుల, వీధుల, రథ్య లన్నిటన్
గననగు మూఁగియున్న జన + కాండములన్, రఘురాము కీర్తనన్
మునిఁగిన భక్త సంఘములు + మోద మొకండె నయోధ్య నెల్లడన్
దనరెడి పండువో యనఁగ + దాశరథిన్ గన వేచి రెల్లరున్. 3

తే. మల్లె మొగ్గల తీరున + వెల్లనగుచు
రామ పట్టాభిషేకంబు + రండి యనుచు
దివిజలం బిల్వఁ బోయిన + దెరఁగు నొప్పు
నా, అయోధ్య సౌధ వితతి + యంటె మిన్ను. 4

తే. తుడువఁబడి రథ్య లన్నియుఁ + దడువఁ బడుట
బహుజనంబులుఁ గూడియు + బాటలందు
అపరిశుభ్రత యను మాట + యచట లేదు
చోటు లేకుండుటయు లేదు + బాటలందు.

- తే. వేడుకలు పండువో యన + వెలయుచుండె
 గృహము గృహమెల్ల సొబఁ + గుల నీనుచుండె
 ఎచటఁ జూచిన భూపులె + యింట నింటఁ
 బురము పురమెల్ల నొక పెద్ద + పూలతోట. 6
- తే. జానపదులును జౌరులు + వేనవేలు
 గూడి రీనాఁడు రామునిఁ + జూడఁ గోరి
 ముదుసలులుఁ గూడ ఆ రామ + మూర్తిఁ జూడ
 వచ్చియుండిరి పురమెల్లఁ + బ్రజల మయము. 7
- తే. భూసు రాశీస్సు లవి మిన్ను + ముట్టఁ గడఁగెఁ
 బ్రజల కోలాహలంబదె + పర్వె దిశల
 రథ్యలన్ని, యలంకార + రాసులయ్యెఁ
 బండుగను మించె నీనాఁడు + పట్టణంబు. 8
- చ. కులసతు లెందఱో పురినిఁ + గూరిమితోఁ దులదూఁగినారు, 'వా
 రల కొమరుండె నేఁడు యువ + రాజుగ నొనని'; బాల బాలికల్
 లలిత మనోజ్ఞ రీతులఁ జె + లంగఁ గడంగిరి సోదరుండె మా
 యిల కథినాథుఁ డంచు; జన + మెంచిరి రాఘవు వారి వానిగా. 9
- తే. లోక బాంధవుఁ డనుపేర + లోకమెల్లఁ
 బాలనము సేయు నా కీవు + ప్రతిగరాగ
 మిన్నకుందునె యను నట్లు + మింటియందుఁ
 బ్రజ్వరిల సాగె మహిత మా + ర్తాండుఁ డంత. 10
- సీ. పూలబంతులు పూని + పురుషావతంసుని
 మూర్ధంబుపై వేయ + మురియువారు
 పుష్పమాలలఁ గొని + పూజ్యుండు రఘురాము
 మెడ వైచి తరియింపఁ + గడఁగువారు
 కుంకు మగరుబొట్టుఁ + గూర్మితో శ్రీరాము
 నెమ్మోము నుంచఁ జీం + తించువారు
 పలు తెఱంగుల నొప్పు + బంగారు భూషణ
 యువరాజున కొసంగ + నున్నవారు

తే. చెలిమి రామునిఁ గన నెంచు + చిలుకవారు
కులుకు లొలుకగఁ బలుకాడఁ + గూడువారు
లలిత రాముని హృది భక్తిఁ + దలంచువారు
రథ్య రథ్యల నిండిరి + రాము కొఱకు. 11

తే. మనుజ సంఘమ్ములే మార్గ + మార్గ మందు
సంఘ సంఘమ్మునన్ రాము + సంస్తుతు లవె
తన్మయత్వమ్ము సంస్మృతిఁ + దనరుఁ, బరఁగు
సచ్చిదానంద భావమే + సకల గతుల. 12

ఉ. పచ్చని తోరణంబుల వి + భాసిలు సౌధ గృహంగణంబులున్.
పెచ్చిన భక్తిమై మెలఁగు + నింతులు వారల నృత్యగీతముల్
మెచ్చగు బ్రాహ్మణోత్తము, ల + మేయ ముదంబున జెప్పు స్వస్తులున్
రచ్చల నన్ని తావుల వి + రాజులు చున్న వయోధ్య యందునన్. 13

క. “రామా” యను శబ్దంబే
ధీమంతులు, పండితాళి + తెలియని వారల్
వ్యామోహంబునఁ బలుకుచుఁ
గామింతురు కద అలౌక్య + కర్మల రామున్. 14

తే. రామ నామముఁ జపియించు + రాజధాని
అంద చందాల నిలయమై + యలరు నేఁడు
రాముఁ డింకను రాడేల + రాజ పీఠి
మద గజం బెక్కి యధికార + మాన్యతఁ గన. 15

పట్టాభిషేక సంసిద్ధత

ఉ. ఏమి ? ముహూర్త మీ యుదయమే కద ! యింకను రాఘవుండు రా
డేమి ? యటంచుఁ గోట దరి + కేగిరి రాజులు మౌనులున్ బ్రజల్
భూమిధవుండు వృద్ధుఁ గనఁ + బూజ్యుండు మౌని వసిష్ఠుండున్ వెనన్
నీమము లన్నియున్ నెరపి + నిల్చెను వేచుచుఁ గోట వాకిటన్. 16

ఆ. తనదు రాకఁ దెలుప + దశరథ నృపునకు
మౌని కోరె నా ను + మంత్రు నంత
వర; ముహూర్త వేళ + పట్టాభిషేకంబు
జరుప, మేల్కొలుపుము + సార్వభౌము. 17

చ. వలసిన వస్తు సంపదయు , వార్నిధి నీరము గంగ తోయమున్
విలసిత రత్న సంపదయు , వేదవిధిన్ సమకూర్చినాడ రా
జులు మునులున్ బ్రజాశియును , జూపటు లెదతో గూడినారు పీ
రలఁ గనుమీ సుమంత్ర ! మన , రాజున కీ వెటుంగంగఁ జెప్పుమీ. 18

చ. అనెడి వసిష్ఠ వాక్యముల , నాలనఁ జేసి సుమంత్రుఁ డంత రా
జును గనఁ గోట లోపలికిఁ , జొచ్చి వినమ్రతఁ బల్కు, దేవరా !
యినుఁ డుదయించె రాఘవు మ , హీపతిగా నొనరింప వేళకున్
మునివరులున్ వసిష్ఠుఁడును , బూనిరి నిల్చిరి కోట ముంగలన్. 19

దశరథుని నిద్రావస్థ - సుమంత్రుఁడు

చ. ఇనకుల సత్యసంధ ! ధర , ణీశ్వర పుంగవ ! కోసలాధిపా !
జను లరుదెంచి నారలు వి , శాంపతిగా రఘురాముఁ జూడఁ బ
త్తన మది మేళ తాళములఁ , దాండవ మాడెడి పండువో యనన్
జనపతు లెన్నో కానుకల , సాదరణంబునఁ దెచ్చినారహో. 20

తే. మేలుకొను మిఁక దశరథ , మేలుకొనుము
అవని ఆబోతు లేనట్టి , యావుల గతి
కాపరియె లేని పశువుల , కరణి; శశినిఁ
గాంచని నిశగ, నాయకుఁడు లేని నై , న్యంబు వోలె
బరగు నే రాజ్యమైన భూ , పాలుఁ గనమి. 21

చ. మతిమంతుండు సుమంత్రుఁ డా దాశరథ , హ్మనాథు కీర్తించుచున్
స్తుతి వాక్యంబుల మేలుకొల్పెడిని, సం , షోభించి శోకించి దుః
ఖతుఁ డౌచున్ గను లెఱుజరిన తరిన్ , కీర్తించు వాక్యంబు, లా
ఊతినాథుం డతి దీనుఁడై వినఁడు పా , చ్చెన్ శోకమే కీర్తనన్.

ద్వి. కైకేయి మాటలఁ , గడు దుఃఖశుండ
నాకేల సంస్తుతుల్ , నాకేల యనుచు 22

రాముని దోడ్కొనిరా కైక యాన

తే. శోక సాగర మగ్నుడై , కుభిత హృదిని
మాట లాడు నృపుఁ గని సు , మంత్రుఁ డంతఁ

జింతలోఁ బడి నిలిచె ని + శ్చేష్టుఁ డగుచు
నా సుమంత్రుని కంతఁ గై + కమ్మ చెప్ప.

24

తే. “రామ హర్షోత్స” కుం డాట + రాజు రేయి
లేశమైనను నిదురింప + లేదు సుమ్ము
దాన నిదురించు చున్నాఁడు + దశరథుండు
రాము నికఁ దోడికొని రమ్ము + రాజ మంత్ర.

25

తే. రామ పట్టాభిషేకంబె + రాజు సలుప
నిర్ణయించిన యెడఁ గుండ + నేల తేఁడు
అతని మాటగఁ గైకమ్మ + యనఁగ నేల
అని సుమంత్రుఁడు దలంచెనా + యిపు డదేమొ !

26

ఉ. కుందుచు నున్న వానిని ది + గుల్పడి దీనతఁ బల్కువాని, రా
జేంద్రునిఁ, గాంచి యీతఁ డెద + నెంచడు సత్యము; కైక మాట కా
నందము నొందెగాని రఘు + నందనుఁ బిల్వగఁ బోడు సంశయం
బొందెనొ, రాముఁ బిల్వగఁ, నృ + పుండు దలంచెనొ లేదొ యంచెదన్.

తే. కోట బైటను బ్రాహ్మణుల్ + గూడినారు
రాజవరు లెల్ల గూడిరి + రాజుఁ గనఁగ
నై నికాధ్యతులౌ వీరు + లైన వారు
పౌర ముఖ్యులుఁ జేరి ర + పృట్టు నందు.

28

తే. రాజు రాడేల ? కనమేల ? + రాజు సుఖుఁడె ?
చేయునే నేఁడు పట్టాభి + షేక మరయ ?
అన్నియును సిద్ధమై యుండె + యతఁడె రాడు
అనెడి పలుకు సుమంత్రుండు + వినుచు నచట.

29

తే. రాజు సుఖుఁడు, నే నిపుడెపో + రాజుఁ గాంచి
లేపి వచ్చెద రారాజు + లేచి వచ్చు
నని సుమంత్రుండు నృపుఁ గాంచఁ + జనెను మరలఁ
జేరె శయన మందిర సీమ + శీఘ్ర గతిని.

30

తే. శయన మందిరముం జేరి + జయ మటంచు
ఆ సుమంత్రుండు రఘు వంశ + మంతఁ బొగడి

సకల దిక్పాలకులు నిన్ను సాక్షుఁ గాఁత
యనుచు మేలుకొలిపెడి నా , యవని విభుని.

31

ఆ. నిదుర లేచి టేఁడు , నీ వేలఁ బోలేదు
రాముఁ బిలువ నింక , రాముఁ దెమ్ము
గణన సేయవైతి , కైకమ్మ మాటల
నృపతి యాన మీటి , తేల యిట్లు.

32

క. అనుచున్ బలుకాడెడి నృపుఁ
గనుచున్ సెల వొంది రాజ , కార్యార్థముగా
జననుతుఁడు సుమంత్రుం డే
గెను రఘు రామునిఁ గనంగఁ , గెరలుచు దోడన్.

33

సుమంత్రుఁడు రామ మందిరముఁ జేరుట

చ. అటు సని కాంచె సూతుఁడు మ , హాద్యుతి మంతము సౌధ రాజమున్
బటుతర బాహు విక్రమ వి , భాసుర సైనిక రక్షితంబునున్
జటుల మణి ప్రభాసితము , చారు మృగాంచిత పక్షి యుక్తమున్
నటనిచయాభి రామ సుమ , నః ప్రకరాన్విత రామ సౌధమున్.

34

తే. అంతఁ జారుల నంపి రా , మాజ్ఞుఁ బొంది
మూఁడు ప్రాకారముల దాఁటి , పోయి యచట
మందిరాంతర సీమ సు , మంత్రుఁడు గనె
రామచంద్రుని స్వర్ణ ప , ర్యంక మందు.

35

ద్వి. జనపతి యాజ్ఞమై , తన విధిఁ దీర్చి
ముని చనె గత రాత్రి , మోదంబుతోడ.

36

ఇన వంశ జాతుండు , తన పనిఁ దలఁచి
జనకజాయుతుఁడౌచు , సలిపె సద్విధుల.

37

మధుసూదనునిఁ గొల్చె , మహిజయుం దాను
నిదురించె దర్భల , విధి విధానమున.

38

నియతాత్మ నుపవాస , నిరతితో నుండి
ప్రియురాలితోఁ గూడ , లేచి వేకువనె

39

తే. పూర్వ సంధ్య నుపాసించు • పూర్వోత్తర
 వీర రాముండు నెరవేర్చి • విహిత కర్మ
 భక్తి నారాయణునిఁ గొల్చి • భార్యతోడ
 వేచియుండెను జనకుని • పిలుపు కొఱకు.

40

తే. తండ్రి యాన కెదురు చూచు • తనయుఁ గాంచి
 వృద్ధ మంత్రి సుమంత్రుండు • విమల భక్తి
 మ్రొక్కి సాష్టాంగముగ రామ • మూర్తి నల్లె
 జూచు నేకైక దృష్టి వి • శుద్ధ వృత్తి.

41

సీ. రమణీయ స్వర్ణ ప • ర్యంక మందున సుఖా
 సీనుండు నీలంపు • మేనివాఁడు
 రక్తవర్ణపు సుగంధ • లిప్త తనూ దీప్తి
 ఘమఘమ వాసనన్ • గ్రాలువాఁడు
 వెడద యురంబున • విలసిల్లు తెల్లని
 స్వచ్ఛమౌ ముత్యాల • సరమువాఁడు
 జానకిదేవి విం • జామరన్ వీచుచు
 ప్రక్క నిల్చిన కృపా • పరమువాఁడు

తే. చిత్ర వెలుగొందు శశివోలె • చెలఁగువాఁడు
 సతత వరదుండు సహజ తే • జంబువాఁడు
 రశ్మిమంతుని సరికాంతి • రగులువాఁడు
 సర్వలోకైక విభుఁడు సా • ణాత్మరించె.

42

తే. కట్టెదుటఁ గాంచుచుండి లో • కైక విభుని
 గనుచుఁ బర్యంక విద్యా ప్ర • కాశమూర్తి
 నమిత భక్తిని కుశలంబు • నడిగి తెలిపెఁ
 బ్రాకటంబుగఁ గేకయీ • భర్త పిలుపు.

43

ఉ. రామునిఁ జేరి సూతుఁడు ధ • రావతి యాన నెఱుంగఁ జెప్పఁగా
 రాముండు సీతకుం దెలిపి • రాజును గైకయుఁ బిల్వనంపుటన్
 రాముండు సద్గుణాన్వితుఁడు • రాజ గృహంబును జేరెఁ ద్రోవలో
 రామ “నమో నమో” యనుచుఁ బ్రాంజలినున్నజనమ్ముఁ గాంచుచున్.

ఆ. రామ ! కౌసల్య సుప్రజా + రామ, వరద
నిన్ను గొనిరాగఁ, గైకయు + నీ గురుండు
నన్ను బంపిరి పోదమ + యన్న నుడి
జాగు సేయక పాలించె + జన నుతుండు.

45

రాముండు తండ్రియింటి కేగుట

ఆ. చత్ర చామరముల + సంతోషమునఁ బూనె
లక్ష్మణుండు కడు వి + లక్షణుండు
రథము నెక్కి, యన్న + రాజునఁ, గైకేయిఁ
జూడఁ బోవువేళ + శుద్ధబుద్ధి.

46

తే. సీత, విభునకుఁ బట్టాభి + షేక మగుటఁ
తథ్యమే యని తలపోసి + తనివినొంది
సాగనంపె భర్తకు నాళి + పంబు లిడుచు
రథముపై రాముఁ డేగుట + రమణు అరసి
విరుల వానలు గురియించి + మురిసినారు.

47

తే. కైక తనపట్లఁ బ్రేమతోఁ + గ్రాలునంచుఁ
దాన కబురంపె ననుచు ము + దమ్ముఁ గాంచుఁ
దనదు పట్టాభిషేకంబు + తథ్య మనుచుఁ
బ్రజలు విశ్వసించగఁ దోచు + రాఘవుండు.

48

తే. అగరు ధూపాశ్చతఁబుగా + నా యయోధ్య
యింద్రలోకమ! కైలాస + మిదియ! యనఁగఁ
బ్రమద మూర్తిగఁ దోచె నా + పట్టునందు
మురియుచుండెను బ్రజ, రామ + మూర్తి నెంచి.

49

ఉ. మాయలమారి గారడి సు + మా యిది యంచుఁ దలంతు మౌను లా
ప్రాయముఁ గాగ, రాము రఘు + వర్మనిఁ గాంచుచు, హృష్టచిత్తులై
ఆ యమరుల్ కథా విధిని, + నారయ, నిల్చిరి యంబరస్థలిన్
ధ్యేయుని నిర్వికారునిఁ బ + దింబడి జూతురు భక్తు లెల్లరున్.

50

తే. ఆమె కౌసల్య నోచిన + నోము పండె
ఎట్టి పూతాత్మయో కాంచె + నిట్టి పుత్రు

ధరణిజాదేవి మున్నెట్టి + తప మొనర్చె

బొందె బతిగఁగ రఘురాముఁ + బురుషసింహు.

51

మ .మనముం గూడఁ దపస్సుమై సుమ,యిటుల్ + మానాధుతోఁ దుల్యునిన్
జనవంద్యున్ సుగుణాలవాలుఁ డిల రా + జ్యంబూను కాలంబునన్
జననంబంది కనంగ నోచితి మహో + శ్యామ ద్యుతున్ సుందరున్
ముని సంస్తుత్యుని మోహనాంగు, వరదున్ + పుల్లాబ్జ పత్రాక్షునిన్. 52

తే. అనుచుఁ దమలోనఁ దా మెంచు + కొనుచుఁ బ్రజలు
నశ్వ గజ వాహనాసీను + లైన వారు
రథ్యలం దున్నవారలు + రథము వెంటఁ
బరువులెత్తిరి రాజమం + దిరము వఱకు.

53

తే. తేరు సాగిపోవఁ + దెల్లఁ బోయెడివారు
రథము వెంటఁ జనఁగ + రానివారుఁ
గాంచఁ గలుగువఱకుఁ + గను రెప్పవేయకఁ
జూచుచున్నవారు + సుందరాంగు.

54

ఆ. తన్నుఁ జూడకుంటఁ + దానును జూడని
పరమపురుషు దృష్టిఁ + బడయనట్టి
వారి జన్మమేల? + వ్యర్థజీవులు కారె
చూడవలయు నేఁడె + సుందరాంగు.

55

ఆ. ఆత్మ నెంచుచుఁ గీర్తించి + యతనిఁగాంచు
వారె ధన్యాత్ములౌ, వారు + పరమభక్తి
త్రికరణంబుల రాముని + దివ్యతేజుఁ
దలఁచి కీర్తించి నేవింప + వలను పడునె!

56

క. అనుచున్ జూడని వారలుఁ
గనుచున్ సంతృప్తి నంతఁ + గాంచని వారల్
మనములఁ దల పోయుదు రహ
జనవంద్యునిఁ శ్రేమమూర్తి + సారసనేత్రున్.

57

రాముడు రాజునుఁ జూచుట

తే. రాజమందిరముం జేరి + రామమూర్తి
కై క కడనున్న తండ్రినిఁ + గనుచు మొక్కి
పిదపఁ గైకమ్మ పదముల + వినతిఁ జేసి
కనులఁ దడిఁబెట్టు తండ్రినిఁ + గాంచి కాంచి. 58

తే. ప్రశ్న సేసెను గురుని య + వస్త్ర నెంచి
'ఏమి? నా తండ్రి కెపుడైన + నెట్టిదైన
అపకృతినిఁ జేసి యుంటినా? + అమ్మ చెప్పు
ఏల? నా తండ్రి దుఃఖించు + నిటుగఁ దల్లి. 59

ఉ. ఏమిటు దుఃఖతుండు గురుఁ + డేల ననున్ బ్రయమారఁ బిల్వఁ, 'ఁడో
రామ' యటంచుఁ, బిల్కి మరి + రాగముఁ జూపఁడు మున్నువోలె, నా
నామమె దుఃఖ కారణమ + నాయనకున్ మఱి హేతువేమి? సు
త్రాముని తుల్యఁ డీతఁడు వె + తంబడు లేల? తపింప నేటికిన్. 60

ఉ. మేరు సమాన ధీరుఁడు న + మేయ బలాన్విత రాజరాజె, యీ
తీరున దుఃఖవారినిధి ని + దే తలముక్కులుగాగనుండె ఏ
కారణమో, త్వదీయుడను + గాదె, నివృత్తినిఁ జేయనెంతు, నా
కారయఁ దెల్పుమీవ, కృప + నంబరొ నా సుముఖుండు ఊడు గాన్. 61

తే. తమ్ము లందఱు సుఖులొక్కొక్క + తల్లు లరయ
సౌఖ్యమున నున్న వారలె? + సార్వభౌముఁ
డెన్న వ్యాధి పీడితఁ డొకొ? + కన్న తల్లి !
తెల్పుమీ నివె దుర్భాషఁ + బడికినావొ. 62

తే. జనని మున్నెన్నఁడును దండ్రి + గనఁడు వంత
నన్నుఁ గను నంత ముద మొందు + చున్నవాఁడు
అంకమునఁ జేర్చి ప్రియ మాడు + నట్టివాఁడు
ఏల, నేఁడు మౌనమ్ము వ + హించినాఁడు?' 63

కైక రామునకు సత్యమునుఁ దెల్పుట

ఉ. ఏమని చెప్పుదాన విభుఁ + డేమియుఁ జెప్పఁగలేక నీ కహో
రామ ! వ్యధాంబురాశిఁ బడె + రా జిసుమంతయుఁ గోపిగాఁడు నిన్

ప్రేముడిఁ జూచువాఁ డగుట + వేటొక అప్రియవార్తఁ జెప్పి, శ్రీ
రాముని, జాయలేక వెత + రాజు కృశించెడి ప్రాకృతుండనన్. 64

ఉ. మున్నొకనాఁడు నాకు వర + ముల్ గృహ సేసినవాఁడు ప్రేముడిన్,
సన్నత సత్యసంధుఁడు వి + శాంపతి నేఁ డవి దీర్ఘనౌట నా
పన్నతఁ బొందుమండెడి, ను + పాయ మెఱుంగక గల్లలాడ, ఏ
మన్న ఫలంబికేమి? వర + మర్థి కొనంగి కృశించు పిమ్మటన్. 65

తే. రామ సత్యమె ధర్మ కా + రణము గాదె
నీకుగా సత్యమును వీడ + నీదు తండ్రి
తలఁచి దుఃఖించుచున్నాఁడు, + దాశరథివి
నీవె నీ తండ్రి సత్యంబు + నిలుప వలయు. 66

తే. శుభమొ అశుభమో నీ తండ్రి + చొప్పు నరసి
సఫల మొనరింతునందువా, + సకల మిపుడె
చెప్పుదానను, నది నీకు + చెడుగె యైన
దండ్రి శపథంబు నెరవేర్ప + దలఁతువేని. 67

చ. జనకుని మాటఁ దప్పక వి + శాంపతినిన్ గడు సత్యవాదిగా
నొనరుప నెంతువేని, యిపు ఁ డూనెద వేని ప్రతిజ్ఞ దానికిన్,
జనవునఁ జెప్పుదాన, రఘు + చంద్రమ, నీ కిపుడే సమస్తమున్
గనఁదగు నీవె ధర్మమును + గర్మము సత్య మసత్యమున్ దగన్. 68

ఆ. తండ్రిమాట దాఁటు + తనయుండ కానంచు
నెఱిఁగియుండి సంశ + యించు నేఁడు
తల్లి యనుచు వంతఁ + దగులుచు రాముండు
వాకొనంగసాగెఁ + గైక కంత. 69

శా. తల్లి నాల్కలు రెండు లేవు సుమ, నా + తండ్రేది శాసించునో
యుల్లం బేవిధి సంతసించు నది నే + మత్సాహవంతుండనై
చెల్లంజేయుదు సుమ్ము, నే శపథముం + జేతున్ గదా నమ్ముమీ
కల్లో లాబ్ధిని గ్రుంకెదన్ జితిని దూ + కం జాలుదున్ దండ్రికై. 70

ఆ. విసము నైనఁ దినఁగ + వెరవను గురు నాజ్ఞ
... తండ్రి మాట మీరు + తనయుఁ డేల!

బ్రతికి యుండనేల ? • పలుమాట లేటికి

తల్లి చెప్పు మింక , తండ్రి హితము.

71

రామునకు కైక పూర్వవృత్తాంతము, వనవాసగతిఁ దెల్పుట

చ. అను రఘునందనున్ గనుచు , నాబిడ కైక రవంతయేని శం
కను గనకుండఁ బల్కు భువి • కాంతుని సన్నిధి నిల్చి, రాఘవా!
మును విను దేవ దానవుల • పోరున స్రుక్కెడి నీదు తండ్రికిన్
మనదగు నట్లు చేసితిని • మాన్యత నన్ గణించె నాధుఁడున్. 72

ఉ. నాయెడఁ దృప్తుడైన జన • నాధుఁడు రెండు వరంబులిచ్చె నా
కా యెడ; నేను కోరకయె; • ఆ వరముల్ గృహసేయఁ గోర, నే
డి యవనీవిభుం డిటుగ • నెంతయొ దుఃఖతుఁడాయె, రామ? ము
న్నీయఁగ నేల? యిప్పు డవి • యే, నెరవేర్పగఁ గుండనేలకో. 73

చ. భరతున కిచ్చి రాజ్యరమఁ • బట్టముఁ గట్టఁగ నేడె, కోరితిన్,
వరగుణ రాఘవున్ విపిన • వాసము సేయఁగఁ బంపుమంటి, నీ
వరమర వీడి తండ్రి హిత • మారసి సత్యము నిల్చఁగోరుదే
గురువును నీవు సత్యమున • కున్ దలలొగ్గెడి వార లాటచే. 74

చ. పదియును నాలుగేండ్లు వన • వాసమునందు జటాజినమ్ములన్
ముదమునఁ దాల్చి యుండఁదగు • భూసుతనాథ, త్వదీయ ధర్మమే
గద యిది, నేడె పోవలయుఁ • గాదనకుండఁగ; దీనిఁ జెప్పి, నిన్
వదలగలేక దుఃఖపడు • పార్థివ ముఖ్యుఁడు సత్య సంధుడై. 75

చ. హృదయము నీకె యర్పణము • వృద్ధుఁడు కోసల తేఁడు చేసి, కో
విదుఁడును నీ తెఱంగుల వి • వేకియునయ్యు సుతేచ్చఁ జిక్కి సం
పదఁ దలపోసి కారడవి • బట్టు మటంచు వచింపలేక, నె
మ్మది దిగులొంది, ని న్గనఁడు • మాన్యుఁడు, సంతత సత్యసంధుడై

అడవి కేగ రాముఁ డంగీకరించుట

తే. మరణ వార్తకు సరియగు • మాత మాట
చెవికి సోక రాముని హృది • చెదరలేదు
సుఖము దుఃఖము నొకటిగాఁ • జూచు వాఁడు
నిశ్చలుఁడు నిర్మలుఁడు తెల్పు • నిశ్చయంబు.

77

తే. తల్లి దండకారణ్యమున కేగఁ + దలఁతు నేడె
జటల గృష్ణాజినముఁ బూన + జాగుఁ జేయ
భరతుడే నేడు రాజ్యంబుఁ + బడయుఁగాక
దండ్రి యానకు మించిన + ధర్మమేది ?

78

ఆ. హితుఁడు గురుఁడు నృపతి + యేది చెప్పినఁగూడఁ
జేయువాడ వెనుక + దీయ నెపుడు
నే నొనర్చు మంచి + యిసుమంతయే నైన
బరమతుష్టి గనెడి + వాఁడు ఊడు.

79

తే. తల్లి కోపంబు వలదు; నీ + యుల్ల మిపుడె
సంతసింపంగ నీ ముందె + జటలఁ దాల్చి
నారచీరల ధరియించి + కారడవికిఁ
బోవు చున్నాడ సంతప్రీతి + బొందు మమ్మ.

80

చ. భరతుని రాజుసేయఁ దగు + భావము నేరును జెప్పకుండ నా
దరమున నేనె యీయఁగల + ధాత్రిని; ధాత్రియెకాదు ప్రాణమేన్
సరకుగొనం జుమా, యిడఁగ, + జానకిసన్ భరతాజ్ఞ చొప్పునన్
బరఁగ, నొసంగఁ గల్గుదును, + భ్రాతకు సంతసమొంది తల్లిరో. 81

చ. అది యటులుండ నిమ్మిపుడె + అమ్మరొ నీకుఁ బ్రతిజ్ఞ సేయనే,
విదితముఁ గాఁగ, నీ నుడిని + వీడొనరింపగఁ దల్లి తండ్రులే
యది యన దానిఁ జేయుటయె + ఆత్మజు ధర్మము జన్మకారకుల్
గద! ఋణ మిట్ల దీర్చఁ దగుఁ + గా? నపుడేగద పుత్రఁ డాతఁడౌ.

చ. వనమున కీవు పొమ్మనుచు + వాకొన నష్టుఁడుగాడె తండ్రి యా
ననమును వంచి భూమిఁ గను, + నన్ గన నొల్లఁడు కోపమేమి? యా
తని యనుకంపనే గొనఁగఁ + దాలిమి నుండిన వానికిన్ బ్రయం
బును బలుకాడఁ డేల యిదె + పో యిక పొక్కగ నాకు హేతువౌ.

చ. భరతుని రాజుసేయు తన + భావము ముందుగఁ జెప్పియున్నచో
నరమరలేక వల్లె యన + నా? యిటుదుఃఖముఁ బొందనేల, నే
స్థిరమతిఁ గల్గువాడ నని + సిద్ధుడఁ దీర్చగఁ దండ్రి యాన నం
చరసియు మున్నె నాకు హిత + మారయఁ జెప్పఁ డదే విచారమౌ.

చ. ఎగును జెప్పలేక శిర + మీ గతి వంచి తపించు చుండెపో
 సిగ్గున, నంతె రామ, కడు + శీఘ్రముగా వనికేగు మింక, నీ
 దగ్గర నెంతకాల మిటు + తండ్రి చరించునో, అంత కాలమున్
 మ్రగ్గెడి వేధచే గుడువ + మానెడి త్రాగడు నీరమేనియున్. 85

తే. అనుచుఁ దొందరఁ బెట్టు, కై + కమ్మ మాట
 హృదయమున శూలమై చొచ్చి + ఏడ్చి మూర్ఛ
 నపుడె పడె టేడు హేమ ప + ర్యంకమందు
 నేను దహియింపఁ బడుగాక + నేడె యనుచు. 86

రాముడు వనికేగ నంగీకరించుట

తే. మూర్ఛకుం జిక్కి పడు తండ్రి + ముందుఁ జేరి
 యెత్తి పట్టుచు జనకుని + బత్తితోడ
 త్వరితగతి వని కేగగాఁ + దలంచి యంత
 కైకతో బల్కు దుఃఖంబుఁ + గాంచకుండ. 87

ఉ. పుట్టినవాడఁ గాను ధన + ముం దరిఁ జేర్పఁగ, భాగ్య భోగముల్
 గుట్టగఁ బెట్టఁ జూచు కృషి + కుండనుగాను, జనంబు నేలఁగా
 దిట్టరిఁగాను, నేమియు మ + దిం దలపోయను, ధర్మ మొక్కటే
 పట్టి చరించువాడ, ఋషి + భావమునన్ మనువాడ దల్లిరో. 88

చ. జనకుని సేవఁ జేయుటకుఁ + జాలిన ధర్మము లేదు లేదహా
 తనకుఁ దనంతఁదాను, వగ + దండకకున్ జను మంచు పల్కకు
 న్నను జనకుండు, నే, నిదె, జ + నం దలపోసితి తల్లివైన నీ
 వనుటయె చాలు, నీ నుడిని + యాచరణన్ శిరసావహించెదన్. 89

చ. ఇనకులు నీస్పితార్థ మది + యే యగుచో శిరసావహింతు నో
 జనని త్వదాజ్ఞ యేనియును + జాబుఁగదా? శిరసావహింప, నే
 జనెదను దండకాటవికిఁ + జయ్యన వే రవరోధ మేమియుం
 గన నిది స్వల్పకార్యమగుఁ + గా పితృవాక్య సుపాలనంబునన్. 90

తే. కాని నీదు హృదయ + కాంక్ష నా కెఱిగింప
 వేల? మున్నె జెప్పి + తేని, యిలను
 భరతున కిడి వనికి + నరిగెడి వాడను
 నాదు హృదయ మింత + నమ్మవైతి. 91

చ. పరములఁ గోరనేల నృప + వర్చుని? మాన్యుఁడు సత్యసంధుఁడున్
 వరదుఁడు ధార్మికుం డీటుగ + బంధుర దుఃఖముఁ బొందనేల? నే
 బరుగున బోవువాఁడ వనిఁ + బట్టుచు నేఁ డిదె పోయి వచ్చెదన్
 జరిపెడి వాఁడ నీ హితము + చయ్యన మున్నె యెఱింగి యున్నచో.

ఉ. చెప్పిన రీతిఁ జేసెద, ని + నీ యది కష్టమ! వన్యసీమలో
 నొప్పుగ శాంతిమై మనుట; + నూనితి వీవహ పక్షపాతమే
 యిప్పుడు నా యెడన్, జనుల + నేలెడి భారము కుఱ్ఱవానిపై
 ఒప్పులకుప్ప మూర్ధమున + నుంచితి వమ్మరొ, నేనె ధన్యుఁడన్. 93

ఆ. సకల భువన భార + సంశ్రితుఁ జేయవే
 భరతుఁ దమ్ముఁ గుఱ్ఱ + వాని, నన్నుఁ
 బక్షపాతమూని + వనికి మాత్రమె యేగ
 మనవో పరమ శాంతిఁ + గనఁగ నచట. 94

చ. ఏమనుకొందు నీ దయకు + నింతగఁ బాత్రుఁడనైతిఁగా, వనీ
 భూమి ప్రశాంతిమై తపసుఁ + బొందఁగ నొగద యన్యచింతతో
 నేమరకుండు సాధన ల + భించు, జరాచర జీవరాశితో
 నీ మెయి లీనమై హృదయ + మెప్పుడు పొందు నలౌక్యసద్రుఁడన్. 95

ఆ. భరతుఁడు రాజ్య పాలనము + భారముగాఁ దలపోసి పల్కెనా?
 కర మనురక్తిఁ దండ్రి నుడిఁ + గానకుఁ బోనని పక్కియుంటినా?
 పరమ పతివ్రతామణివి + భర్తకు సేవ లొనర్చుచుండ నీ
 ధరణి విభుండు నేఁ డీటుగ + దారుణ దుఃఖము బొంద నేటికో. 96

తే. భరతు రావింపవమ్మ భూ + పాలనమ్ముఁ
 గొనఁగఁ దండ్రికి శుశ్రూషఁ + గూర్చుచుండ
 ననుచుఁ దలిదండ్రులకు మ్రొక్కి + యరిగె నంత
 నంతి పురమును వీడి రా + మయ్య వెలికి. 97

ఆ. సర్వ జీవ రాశి + సాఁకెడి రాముని
 బుద్ధిహీనుఁ డగుచుఁ + బుడమి టేఁడు
 సకల భూతచయము + సంక్షోభ మొందంగ
 పంపుచుండె వనికిఁ + బ్రాలు మాలి. 98

తే. ఎవఁడు నిత్యమ్ము మమ్ము ర + ఊంచుచుండు
ఎట్టి యాదేశమును విభుం + డీయకుండ
ఎవఁడు ప్రేమానురూపుఁడు + నెపుడుఁ గాని
కోప మనుమాట లేనట్టి + కోవిదుండు.

99

తే. అట్టి రఘురాము నడవికి + నెట్టు చుండె
పట్టముం గట్టుకుండంగఁ + బ్రభు వటంచు
బిట్టుగా నేడ్వసాగిరి + ప్రేమ మయులు
రాజ మహిషులు నంతి పు + రంబువారు.

100

తే. దశరథుండును రాముండుఁ + దక్కిన ప్రజ
యెల్లరు వినంగ ఘోషించి + యేడ్చువారు
సర్వమును రాముఁ డాలించి + శాంతి నుండు
పొంగి పొరలెను దుఃఖంబు + భూమి పతికి.

101

తే. తండ్రి మాటను జాటించు + ధర్మ మతినొ
జన్మకారణ ధర్మమ్ము + సలుపు హృదినొ
అంతరాత్మ ప్రవృత్తియే + యదియొ కాని
రాఘవుండు హృష్ట చిత్త వి + రాజితుండు.

102

శ్రీరాముండు తల్లిని జూడఁబోవుట

చ. తన యభిషేక భాండముఁ బ్ర + దక్షణఁ జేసి సలక్ష్యుండుగా
జనము రథంబునున్ విడిచి + ఛత్రము చామరమున్ త్యజించి మా
తనుఁ గనఁబోయెఁ గైకయును + తండ్రియుఁ జెప్పిన యాన తెల్పఁగా
మనసున కించలేని ముఖ + మండల దీప్తులు ప్రజ్వలంపగాన్. 103

చ. తన యభిషేచనమ్మును ము + దఁబునఁ గాంచఁగ నున్న పౌరులున్
జనములు మిత్రులున్ గడు వి + చారము నొందుటఁ జూచి లక్ష్యుం
డునుఁ గుపితాత్ముఁ డౌటయుఁ గ + డుంగని చూపడు సుంతయేని పం
తను సకలేంద్రియంబులును + తాల్మి వశంబుగఁగొన్న మౌనిగా. 104

చ. తన సుకుమార రాఘవుండు + ధారుణి భర్తగ నొనటంచు నె
మ్మనమున విశ్వసించుచు ర + మాధవు పూజల సల్పి సువ్రతం
బును నెరవేర్చుచుండె రఘు + పుంగవుఁ డామెను జూడ వచ్చుటన్
విని యెదురేగి తల్లి కను + విందుగఁ గౌఁగిటఁజేర్చు బుత్రునిన్.

తే. శిరము మూర్కొను సవరించుఁ , జెక్కిఁకులను
సత్యసంధుఁడు నీ తండ్రి , జన విభుండు
చేయు నభిషేచనంబును , జెప్పిన గతిఁ
దాని గనులారఁ జూచెడి , దాన నేను.

106

తే. వ్రత సమాప్తియు నాయెను , వచ్చినావు
కొమరు బంగారు పీటవై , గూరుచుండు
మదిగొ భుజియించు తరియాయె , ననుచు నామె
యాత్మ సంతోషమగ్నమౌ , అంత కంత.

107

ఉ. ఆమమకార మూర్తికి, ని , జాత్రజుఁ గౌఁగిటఁ జేర్చు తల్లికిన్
నీమము లన్ని సల్పి యవ , నీపతి గాఁగ సుతుండు, ప్రేముఁడీన్
రామ భుజింపుమీ యనుచు , రాగమునన్ బలుకాడు మాతకున్
రాముండు చెప్పనోపునె వ , నంబునకున్ జనసున్న యత్నమున్. 108

ఆ. మనసుఁ గూడఁదీసి , మమకారమును వీడి
తల్లి కంత మ్రొక్కి , తనయుఁ డనును
హేమపీఠ మేల? , యిళ నాకు తల్లిరో
విందు భోజనమ్ము , వీడవలయు.

109

ఉ. నీకు సుమిత్ర సూతి కవ , నీజకు ముప్పు ఘటిల్లు, రాజ్యమున్
నా కిడకుండఁ బొమ్మనె, వ , నంబునకుం నను, దండ్రీయాన, నే
నాకుల కంద మూలముల , నాఁకటికిం గొని దండకాటవిన్
బ్రాకటమౌ జటాజిన వి , రాజిత మౌనిగ నుండఁ దల్లిరో. 110

తే. పదియు నాలుగేండ్లు , వనవాస మొనరించి
బ్రతికి మరలి వచ్చు , వాడఁ దల్లి
భరతుఁ డేలు భువిని , బాలించు మిమ్మెల్ల
సమతఁబూని తనదు , జనని వోలె.

111

కౌసల్య మూర్ఖుఁ బొందుట

క. అను సుతు వాక్యంబుల నా
జనని వినఁగ జాలదాయె , జయ్యనఁ బడె, పృ
థ్విని నరికిన ఘన వృక్షం
బన హోరఘు రామ యనుచు , నార్తికి లోనై.

112

ఆ. తల్లి లేవ నెత్తి • తనయుండు రాముండు
నొడలి దుమ్ము దుడిచి • యొప్పు గాఁగ
కమలనేత్ర తల్లి • కౌసల్య కన్నీటఁ
బలుక దొడఁగె సుతుని • వైపుఁ గాంచి.

113

ఆ. నిన్నుఁగాంచి యుంట • నేనిట్టి జాములఁ
బొందుచుంటి రామ • పుడమి యందు
నీవు పుట్టకున్న • నేనొక గొఱ్ఱాల
ననెడి తలపు మాత్ర • మనెడి దాన.

114

చ. వయసునఁ బ్రేముడిం గనఁడు • పార్థివుఁ డెంచఁగ నన్నుఁ గైకకున్
బ్రియుఁడయి కైక దాసివలె • రేపును మాపును బ్రొద్దు పుచ్చుచున్
భయమున నుంటి జ్యేష్ఠుఁడగు • బార్ధివ పుత్రుఁడు నాదు బిడ్డ రా
జయి వెతఁబాపు నెప్పొయని • ఆ దినముం గన వేచి యుంటిఁగా. 115

ఉ. నేఁడు ఫలించు గోర్కె యనిఁ • నెమ్మది సంతస మొందుచుంటి నీ
నాడిటు లాయె, దైవ విధి, • నన్నిక హీనఁగ జూచుఁ గైక ఎ
వ్వాడిక రక్ష నీయఁగల • వాడిట, నీవు వనంబుకేగ, బల్
దాడి యొనర్చుఁగా నవతి • దాని భరింప వశంబె రాఘవా. 116

లక్ష్మణుండు కోపించుట

ఉ. అంత మొనర్తు నింకఁ జెడు • గాడిన వారల రాఘవేయ, వే
దాంతము కట్టిపెట్టఁ దగు, • ధారుణి నేతకుఁ జెల్లునే, యిటుల్
సుంతయు నీతి లేక నినుఁ • జోద్యముగా వని కేగుమఁట! గో
రంతయు ధర్మముం గనని • యానను మన్నన సేయు మందువే. 117

మ. ధరణి రాజ్యము నీది నీకిడుటకే • తానెంచెఁగాఁ దొల్ల నే
కరణిన్ ధర్మము గాదనంగ నగు నీ కార్యంబు నిప్పట్టునన్
స్థిర బుద్ధింగని యోజనన్ సలుపుమీ తీవ్రంబుగా, ధర్మమే
ధరపై ధర్మము నిల్పుఁ దండ్రి నుడిలో • ధర్మంబు లేదేమియున్.

మ. అనుచున్ బల్కెడి లక్ష్మణుండు కడు, రో • పాయత్త చిత్తంబునన్
గను దో యెఱుగనై మహా కుపితుఁడై • కౌసల్యనుం జూచుచున్,
వనితా కాముకుఁడైన వాఁ డెటుగనేన్ • బల్కెడ వెన్ దీయునే
మన మా మాటల లెక్కసేసి వనికిం • బారంగ ధర్మమొక్కో! 118

అ. పూనలేక యింటఁ , బొరు గింటఁ బూచుదే
 ధర్మ మీవు రామ ? , ధర్మ విడుఁడ
 ధీర వృత్తి వీడి , భీరువు చందాన
 అడవి కేగు దొక్కొ , అమల వీర.

120

మ. భవదీయంబగు రాజ్యమెల్లను ద్రుటిన్ , బాణిన్ గ్రహింపంగనా
 జనముం జూపఁగ ధర్మ రక్షణకుఁగా , జంకేల ? నెవ్వారు ని
 న్నవరోధింపఁ గలారు ? లక్ష్మణుఁడు నీ , యండన్ విలుం బూని శా
 త్రవ వారంబుల దున్నుచుండ; రఘు నా , ధా! పూనుమి ధర్మమున్.

చ. భరతుఁడు వాని బందుగులు , వాని హితుల్ నృపుడున్ మరె
 వ్వరయిన, నడ్డు రాఁగలుగు , వా రెవరుందురు ? వచ్చిరేని, చ
 త్తురు, కఠినత్వమూనఁ దగుఁ , దొయ్యలి మాటను లెక్క సేసి భూ
 వరుఁ డనిఁ జొచ్చెనేని పను , పందగుఁ గాలుని యింటి, కాతనిన్.

ఉ. కాదని యందు వేని విను , కైక విభున్ జెరసాల కంపి, వే,
 నీదగు రాజ్య మీవు గొను , నేర్పరివై, తరుణంబు, మించఁగా
 రాదిక, దుష్టబుద్ధి యగు , రాజ వరుండును దండనార్హుఁడే
 వాదము సేయఁబోను రఘు , వీర, యిదే సుమి ధర్మమౌ సదా.

ఉ. అపకారంబును మాటయే యెఱుఁగ వా , ర్యా! దుష్టుఁడై రాజు నీ
 కపచారం బొనరించె, స్వీయ వచన , వ్యాఘాతముం జేసి, నీ
 కపకారుల్ భువి నేరు, లేరు, పరిశు , ధాత్యా! త్రిలోకంబులన్
 గృహ నేలంగల ధర్మ రూపుఁడ వహో , కాంక్షింపవే ధర్మమున్. 124

చ. సుతుని మహా పరాక్రముని , శుద్ధ చరిత్రుని యోగి వంద్యునిన్
 పితరుల నిత్యముం గొలుచు , వీరుని నిండ్రియ నిగ్రహున్ సదా
 హితమతి యైన వాని నెవఁ , డీ గతి వీడు! నధర్మ వృత్తిమై
 యతని నుడిన్ వినంగఁ దగు , నా ? అదె ధర్మమ ? ధర్మపాలకా !

ఉ. రాముని గొల్చువాఁడ నను , రాగమునన్ భవదీయ పుత్రుఁ డే
 ధామమునన్ వసించినను , దాన వసించుచు నుండు నేను, నే
 కామినిఁ గాను కాని నృప , కర్మఁ ద్యజింపఁ దలంప ధార్మికుం
 డే మనునో ! సరే యనిన , నిప్పుడె తెచ్చెద రాజ్య మన్నకున్. 126

తే. తల్లిరో జ్ఞాతి నని నన్నుఁ + దలఁప కమ్మ
అగ్ని గుండమునం బడ + మన్న యన్న
నటుగ నొనరించు వాడ న + తృమ్ము సుమ్మ
అన్న యాజ్ఞనుఁ దలఁ చాల్పు + చున్న వాడ. 127

మ. విలు సారించి గుణధ్వనుల్ సలుపుచున్ + విశ్వంభరా మూర్తియా
లలిత శ్యాముఁడు రాఘవుండు సుజనో + ల్లాసుండు ధర్మార్థమై
నిలువన్; శాత్రవమూని ఎవ్వఁ డెదురొ + నిర్మూలమై పోవఁడే
బల ధర్మంబుల రెంటికిన్ జెడిన భూ + పాలుండు చే మోడ్చుడే. 128

తే. దినకరుం జూచి పరువెత్తు + తిమిర మట్లు
బాణముం గొని నే నిల్వఁ + బారి పోవు
వైరి వర్గంబు రాజ్యంబు + వదలి యెటకొ
తల్లి కౌసల్య! నీ వంత + డుల్లు నంత. 129

తే. అన్న జను త్రోవయే నాదు + తెన్నుఁ గూడఁ
నడవికో అగ్నికో ఆతఁ + డరుఁగు గతియె
నాదు ధర్మంబు కర్మంబు + నమ్ము మమ్మ
సత్య దాన ధర్మంబులె + సాక్షి సుమ్మ. 130

రామునకు కౌసల్య హితము

తే. అనుచు రామానుజుఁడు పలు + కాడు నంత
ముదము నొందుచు రాముని + మోముఁ గాంచి
రామ వినఁదగు లక్ష్మణు + రాజ నీతి
అదియ ధర్మంబు సత్యంబు + నాచరింప. 131

ద్వి. తగు నంచుఁ గౌసల్య + తనయున కసెను
జగడంబుఁ బూనంగ + జంకదా రాణి. 132

తండ్రి మాటను దప్పు + ధర్మంబు చెడిన
తండ్రితో సమ కాదె + తల్లియుం బుత్ర. 133

వనమున కేగుట + వలదంటి నేను
గనవొక్కొ నామాట + గౌరవం బెసఁగ. 134

మాత మాటకు మారు + మాటాడఁ దగునె నీతియా? ధర్మమా? + నీ కది పుత్ర ?	135
మాతృ సేవకు సాటి + మహిత ధర్మంబు మాతృ శుశ్రూషయే + మరి వేరు లేదు.	136
వినవొక్కొ కాశ్యపు + విహిత చరిత్ర జనని సేవించియే + స్వర్గంబుఁ గనెను	137
తనయింటఁ దానుండి + తపసు ఫలంబు గనలేదె గావించి + జనని శుశ్రూష.	138
నీవు లేకున్నచో + నేనింకఁ బ్రతుక కాపుమీ నాయింటఁ + గాపాడు నన్ను.	139
నీకుఁగా దుఃఖించి + నే చావుఁ గనిన తాఁకదే పాపంబు + తనయ నీకెంతా.	140
నీరుఁ ద్రాగక దిండి + నే విడు దాన మారు లోకంబున + మన నేగుదాన.	141
ఎట్టి దుర్గతి నిన్ను + బట్టునో రామ యిట్టి దాననుఁ దల్లి + నీగతి వీడ.	142

రాముని సమాధానము

తే. అనుచు విలపించు కౌసల్య + నంబఁ గాంచి ధర్మ హృదయాను రక్తుండు + తమినిఁ బలుకు అడవి కేగియు మరలి రాఁ + బుడమి నేల అమ్మ దీవింపు మమ్మ దా + సోహ మమ్మ.	143
తే. తండ్రి మాట దాఁటు + తనయుండఁ గానమ్మ వెడలనిమ్ము తల్లి + యడవి కిపుడె చంపె గోమాతఁ గండుండు + జనకు నాన మౌనియునుఁ బండింతుండు నా + మనెడి వాఁడు.	144
తే. వన్నె కెక్కిను మున్నె మ + ద్వంశ మెల్ల తండ్రి యాననుఁ దలఁదాల్చు + ధర్మమందు	

సాగరముఁ ద్రవ్వి మడియరే + జనకు నాన
సగర సుతు లెంచ వారు ప్ర + శస్త్రీ గనరొ! 145

తే. పరశురాముండు మును తండ్రి + వాక్య సరణిఁ
దల్లి యగు రేణుకం జంపి + ధర్మముఁ గనె
తండ్రి మాటను దలఁదాల్చు + ధర్మ మరయ
ధర్మముల యందు నుత్తమ + ధర్మ మగును. 146

తే. విధి వశంబునఁ బ్రాప్తించె + విపిన సీమ
తండ్రి యాననుఁ దలఁ దాల్చు + ధర్మ మబ్బె
పూర్వులగు నాదు పెద్దలు + పూనిన గతి
నే గ్రహించితి దోషం బ + దేమి జనని? 147

తే. నాకు ప్రాప్యంబె, శోకంబు + నీకుఁ దెచ్చె
ఇందులకు కర్త జనకుఁడు + నేను గాను
దోసమేమిక నాకు ని + ర్దోషి నమ్మ
ఎట్టి దుష్కృతి నీకుఁ గా + వింప లేదు. 148

లక్ష్మణునకు రాముని యుపదేశము

ద్వి. అని తల్లి నోదార్చి + యా రాఘవుండు
వినుమోయి లక్ష్మణా + వినుమంచుఁ బలుకు. 149

చ. అతుల పరాక్రమాన్నితుఁడు + నంచిత తేజుఁడు లక్ష్మణుండు నా
హితుఁడనియే నెఱుంగుదు మ + హింగల ధర్మవిదుండ వీవ స
స్మృతి ధృతి శాంతి దాంతులఁ గ + నందగుఁ గ్రౌర్యమువీడి సత్య సం
ధత పరమార్థ ధర్మము గ + దా? విడనాడఁగ నొనె సోదరా?

తే. తల్లి! కౌసల్య; స్త్రీ, సత్య + ధర్మ నిర్వ
చన మరయు నొక్కొ, పుత్ర వా + త్వల్య గరిమ,
ఆమె భక్తికిఁ బ్రేమకు + నంతు గలదె
అమ్మ దుఃఖాబ్ధిలోఁ బడ + నగునె మనకు. 151

ఆ. తండ్రి యాజ్ఞఁ జేసి + తాఁ జెప్పె కైకమ్మ
నీవు చెప్పు దాని + నే నొనర్తు

నంచు జనని కంటి, + నబ్బయు నమ్మయు
బ్రాహ్మణ సములై న, + వార లవని.

152

ఆ. మాట దాటఁ దగదు + మాన్యంబు గాదది
ధర్మ మొల్ల దటుగ + ధర్మ వేత్త
జాత్ర మిపుడు వలదు + సత్య ధర్మంబులె
పూను మీవ యరసి + ముందు గతుల.

153

రాముడు తల్లి నాశీర్వదింపఁ గోరుట

తే. అనుచు లక్ష్మణునకుఁ జెప్పి + అమ్మను గని
ప్రణతి నల్పుచుఁ బ్రాంజలిఁ + బలుకఁ దొడఁగె
రాముఁ డామెకు గద్గద + రావమునను
తల్లి యాశీర్వదింపుమీ + తనయు నింక.

154

మ. వనికిం బోవఁగ నిశ్చయించితిని నిన్ + బ్రార్థించు ధర్మంబె నే
కొనసాగింపఁగ నాశిషంబు లిడుమీ + కూర్మిన్ వనిం బట్టి నా
జనకుం డాడిన రీతిమై మరలిరా, + ధాత్రీశు నాజ్ఞన్ శిరం
బునఁ దాల్చందగు దీవు లక్ష్మణుఁడు భూ + పుత్రీ సుమిత్రాంబయున్.

కౌసల్య సంతాపము - ఆత్మానుభూతి

ద్వి. అని రాముఁ డాడంగ + నమిత దుఃఖంబు
గని తల్లి మూర్ఛితై + కర్తవ్య మేమి ?

156

కన్నీరు గాల్యలై + కౌసల్య మరల
తిన్నగా రఘురాముఁ + చేరి జూచుచును

157

లలిత స్వరూప నా + లావణ్యమూర్తి
కులకాంత నీ తల్లి + ఘోషించు దాని

158

వీడుచు వని కేగు + వాడవా యిపుడె
పీడను ని న్నేను + వీడగాఁ జాల.

159

తమి నుందు నీ సన్ని + ధానంబు నందె
అమితమౌ ఆనంద + మదియె నా కెంచ.

160

చ. అనుచుఁ బ్రవత్తిలోఁ బడుచు, * నార్తిని గుందుచు, సారె సారెకున్
గనుచుఁ దదేక దృష్టి రఘు * కాంతునిఁ, గన్నుల నీరు నింపుచున్
వని జనరాదు పుత్ర యను, * బ్రాంజలి నుండిన దివ్యమూర్తికిన్
విను విను నిన్ను వీడ వెను * వెంటఁ జరించెద నీదు సన్నిధిన్. 161

శా. ధర్మాధర్మ విచక్షణన్ సలుపుదే * తండ్రి ననున్ వీడ నా
కర్మం బింతదే! నిన్నుఁ గాంచితికదా! * కన్నార నిన్ జూచుచున్!
మర్మం బేమియులేక నీదరి వనిం * పన్ నోచనా రామ? ఏ
ధర్మార్థంబును గాంతునోయి రఘునా * ధా నీ వియోగంబునన్.

తే. ప్రాణి లోకంబు రామునిఁ * జాయఁ గలదె
క్షణమె యైనను నీ పజ్జ * శాంతి గలుగు
విడువ నొల్లను రఘురామ * వీరరామ
కంటికిని రెప్పవలె నను * గాచు రామ. 163

మ. కను పాపన్ జరియించు వాడ వగుచున్ * గంజాక్ష సంశ్లేషమున్
జననం బాదిగఁ గూర్చి గూర్చి త్రుటిలో * సాన్నిధ్య విశ్లేషమున్
గను మంచున్ హితమాడఁ జూచెదవా! లో * కం బెట్లు హర్షించు నీ
పని! నిన్నే గతి వీడుదాన! వెత సం * భావించువే మాతకున్. 164

తే. దుఃఖ పరవశులగు మాతఁ * దోడుఁ గాంచి
నడు గిడఁగ లేడు వారల * నచట విడిచి,
భక్తవశుఁ డైన పరమాత్మ * భంగి నిలిచె
ధర్మవరుఁ డైన రాముండు * తల్లి ముందు. 165

తే. అశ్రువులు కాల్వలై పారు * నట్టి వారి
సోదరునిఁ దల్లనిం గాంచి * సాదరమున
ధర్మ ముపదేశ మొనరింపఁ * దలఁచినాడు
రాఘవుండు ధర్మవేద్యుండు * రామమూర్తి. 166

మ. జనకుండున్ స్తవనీయ పాలకుండు నా * చార్యుండు వృద్ధుండునున్
మన కెద్దానిని నానతిచ్చినను, కా * మంబో మహాకోపమో
మన కిల్లాసమొ, యేది హేతు వయినన్ * మన్నించి యాడేర్పుటె
ఘన ధర్మంబగు నాకు నీకు సతికిన్ * గాదందువే లక్ష్మణా! 167

తే. సతిగఁ గౌసల్య, మన మెంచ • సుతులము గను
దశరథుని మాటఁ దలఁ దాల్చఁ • దప్పదు గద
పతిని విడనాడ ధర్మమై • సతికి నెందు
వనికి నావెంట రారాదు • వలదు తల్లి.

168

తే. రాజు జీవించి యుండఁగా • రాణి యెటుగ
విధవ వలె పుత్రు వెనువెంట • వెడలు వనికి
భర్తయే సర్వధర్మంబు • భార్య కెంచ
భర్తృ శుశ్రూషయే భార్య • పరమ సుగతి.

169

మ. జననం బందిన ప్రాణికిన్ సహజమౌ • సంశ్లేష విశ్లేషముల్
తనువుం బొందిన వాని కిట్టి గతి, ని • త్యంబే సుమా, తల్లి ప్రే
మనుఁ, గూడన్ విడి, ధర్మ మూనఁదగు ద • మ్మా దై వ సాన్నిధ్యమున్
గొన; విశ్లేషముఁ గోరి పోవుటకు నే • క్రూరుండఁ గా నమ్మరో. 170

అ. పదియు నాలుగేండ్లు • ప్రకృతి చక్రంబునఁ
రెప్పపాటు మాత • తెప్పరిలుము
విష్ణుదేవుఁ దలఁచి • వీడుమీ యీ వగ
మరలి వత్తు నమ్మ • మాతఁ జేర.

171

తే. ధర్మము యశమ్ము వీడి య • ధర్మ వృత్తి
రాజ్యముం గొన బుద్బుద • ప్రాయమైన
జీవిత సుఖంబులం గోరు • చెనఁటిఁ గాను
మాత దీవింపు మమ్మ నే • మరలి రాగ.

172

లక్ష్మణునకు హితవు

ఉ. నా కిటు కష్టమాయె నని • నాయనవైఁ బగఁ బూనరాదు, నే
లౌకిక వృత్తి నొల్లను, వి • లక్షణ లక్ష్మణ నీ వెరుంగవే?
ప్రాకట రాజ్య మెంచి డణ • భంగుర జీవితకాల మెంచవే?
నాకికఁ గూర్చుమీ చన వ • నంబునకున్ దగు నారచీరలన్. 173

తే. తల్లి, శోకంబు విడనాడు • ధర్మ గతులఁ
జెప్పఁగాఁ దగు నామెకుఁ • జెప్పి భయము
వాపుట మనకు ధర్మంబు • వన నివాస
కాల మరయంగఁ ద్రుటిగాఁగఁ • గడచి పోచె.

174

ఉ. పుట్టినదాది తల్లులకుఁ బూజ్యుఁడు తండ్రికి సేవసేయు నె
 పుట్టునగాని వారియెడఁజై రముఁ బూనఁడు నిస్సృహ లేనివాఁడు, బత్
 దిట్ట పరాక్రమంబున, మ + డిన్ దలపోయఁ డసత్య మెప్పుడున్
 దచ్చె భయంబు నేఁడె తన + తండ్రియె సత్యము జాసి నల్లెడన్. 175

తే. దానిని నివృత్తి జేయ నే + తలఁచినాడ
 తండ్రి దుఃఖమ్ము వాపుట + ధర్మ మగుట
 సత్యసంధుని సత్కీర్తి + సమయకుండ
 వనికీఁ జనుటయె నావిధి + జనకుని యెడ. 176

తే. కైక కిడినట్టి వరములు + కాదనంగ
 రాదు, మన తండ్రి వాని దీ + ర్పంగవలయు
 'నయ్యెఁ ఆడిఁ దప్పితని నే' + ననెడి బాధ
 బొందఁగా రాదు జనకుండు + పుత్ర మైత్రి. 177

తే. దాన నేఁ జేరఁగా వలె + కాననమ్ము
 నిపుడె యిట నుండియే వని + కేగువాఁడ
 భరతునకు బుత్రునకు నడ్డు + జరుగకుండఁ
 జేయు కైకమ్మ పట్టాభి + షేక మంత. 178

తే. కైక శాంతించుఁ దండ్రికిఁ + గలుగు సుఖము
 ధర్మవిధి దీర్చి సంతుష్టిఁ + దనరు వాఁడ
 నార చీర జటాజిన + ధారి నగుచు
 గూర్పుమీ వాని శాంతించి + కూర్పు మింక. 179

తే. అతిగ దుఃఖించి దుఃఖించి + యార్జిఁ దగిలి
 సత్య సంరక్షణార్థంబు + జనకుఁ డిపుడు
 నన్ను వనికంప స్థిరబుద్ధి + నున్న వాఁడు
 అతని వెకఁదీర్చు జనమున + కరుఁగు వాఁడ. 180

తే. అమితముగఁ బ్రేమ నున్న కై + కమ్మ, నేఁడె
 నా ప్రవాసమ్ము సౌఖ్య వి + నాశములకు
 కారణం బందునా కాదు + కాదు కైక,
 దైవ విధి మాత్రమే యుది; + తప్ప దింక. 181

తే. తమిని వాత్సల్యమునఁ జూచు + తల్లి కైక
ఒక్క తృటి మాత్ర శత్రుత్వ + మూను నొక్కొ-
నన్ను బాధింపఁ దలంచునే + తెన్ను మీటి
దైవ విధి యిది; కైకమ్మ + తప్పు గాదు. 182

తే. తల్లు లందఱు నొక బుద్ధిఁ + దలఁతు నేను
కైక తన పుత్రు నను నొక + కరణిఁ గాంచు
అట్టి కైకకుఁ బట్టునే + యిట్టి తలఁపు
దైవ విధి యిది; కైకమ్మ + తప్పు గాదు. 183

తే. రాకుమారైయు రారాజు + రాణి కైక
అతుల గుణవతి దుర్భాష + లాడఁగఁదె
ప్రాకృతాంగన గతిఁ దన + భర్త యెదుట
దైవ విధి యిది; కైకమ్మ + తప్పు గాదు. 184

తే. సిగ్గు భయమును విడి భర్త + చెంత నిలిచి
పుత్రకుని నన్నుఁ బీడించు + బుద్ధిఁ జెపునె
మున్నిటుగఁ జెప్పెనా, లే ద + పూర్వ మిద్ది
దైవ విధి యిది; కైకమ్మ + తప్పుగాదు. 185

తే. దైవ మెట నుండె? నేఁ డని + తలఁతు వేని
కర్మ ఫలమందె నాతఁడుఁ + గనఁగ నొను
పురుష యత్నంబు విఫలంబుఁ + బొందు కర్మఁ
గోచరింపఁడె దైవంబు; + గోచరించు. 186

తే. ఒప్పుఁ జేసిన నొకపట్ల + తప్పె యగును
తప్పుఁ జేసినఁ గూడను + నొప్పె యగును
సఫల విఫలంబులకుఁ గర్త + సన్నిహితుఁడు
దైవ మొక్కండెగా యని + తలఁచ వలయు. 187

తే. పుట్టుకయుఁ జూపు; సుఖ దుఃఖ + ములు భయమ్ము
క్రోధమును లాభము నలాభ + కూటములును
కారణముఁ దేల్చి లేనట్టి + కర్మలన్ని
దైవకృత కర్మలని యెంచఁ + దగును జమ్మి. 188

- తే. దైవ విధివల్లఁ దపసులు + తన్ని వలలఁ
బడుచు భవితవ్య మెఱుంగక + భ్రష్టులైరి
కామమునఁ గ్రోధమునఁ జిక్కి + కాంచలేరు
దైవ విధి, దాని నెవ్వారు + దాటఁ గలరు ? 189
- ఉ. దైవబలంబై యప్రతి హ + తంబుగ నా కెదురైన దిష్ట, నే
నా విధి నెంచియే యిదె వ + నంబునకుం జన నుంటిఁ, గానలో
దైవ విధం బదెట్టిదియై + కాఁగల కార్య మదెట్టిదో వని
జీవిత మేలకో యెఱుక + శ్రీహరికే యగుగాని తప్పనే. 190
- ఉ. దైవ కృతంబు సర్వము వి + ధాత రచించెడి ఫాలసీమపై
జీవి జనింప గర్భమునఁ + జేరెడి నాఁడె పురాకృతంబు; నే
జీవియెగాని దానికి వ + శ్రీ కృతుడై మను, జీవ యాత్రలో
దైవగతిన్ గ్రహించి విది + తంబగు దానినిఁ బట్టి పోదగున్. 191
- చ. ఎడద విచార మేమియును + నేఁ గనకుంటిని దానఁ జేసి, కా
రడవి నివాస కాలమున + నబ్బు తపంబు, స్వరాజ్య మేలుచో
నెడతెగనట్టి భారము వ + హింప వలెన్; పితృవాక్య పాలనన్
గడఁగుట యొందు; పెచ్చయిన + కార్యము నా సుకృతం బిదే వనిన్.
- ఉ. పలికగా నయోధ్య వని + యింపక పోవుట కెంతమాత్రమున్
జాలి వహింపఁగాఁ దగదు + సర్వ గుణాన్విత లక్ష్మణా ! వని
పాలన ధర్మపాలనము + పాటిలె దైవ విధంబునన్ గతం
జేల ? ప్రశాంతమై భగవ + దిచ్చగ సర్వము నెంచగాఁ దగున్. 192
- శా. దైవ ప్రేరణఁ జేసి కైక పలికెన్ + ధర్మార్థమున్ లక్ష్మణా
నీవున్ దాని గ్రహింపుమీ పరమ శాం + తిన్ బొందుమీ, టేనిపై
లావుం జూపకుమీ యిదే యగు నిగూ + ధం బంచు, లో నెంచుమీ
దైవాయత్త ఫలంబులం గనుచుఁ జిం + తన్ వీడుమీ సోదరా. 193

లక్ష్మణ సమాధానము

- చ. అచలిత రామభద్రుఁడు మ + హాత్ముఁడు తమ్మునిఁ గాంచి ధర్మ ని
ర్వచనము సేయఁ, దాన, నని + వారణ రోషకపాయ నేత్రుడై
అచల బిలస్థ రోషిత మ + హాభయ వన్నగ రీతిఁ గ్రుడ్డుడై
రుచిర విహీనుడై పలుకు + రోయుచు లక్ష్మణమూర్తి యన్నకున్.

తే. ధర్మ తత్పరు రాము సో + దరునిఁ గాంచి
 ఆత్మ నొక వంక మెచ్చు; రా + జ్యంబు వీడి
 వనికీ బోనుంట కొక వంక + వనటఁ గుందు
 ఆ సుమిత్రాత్మజుఁడు కుపి + తాత్ముఁ డగుచు.

196

ఉ. అన్న తలంపెరింగి కడు + నార్తికి లోనయి, దైవ తత్వ సం
 పన్నతఁ గూడి పల్కు రఘు + వర్యుని మాటల నీనడించు; రా
 మన్న ! స్వకీయ బాహు బల + మారయ లేనటువంటివాఁడె దై
 వోన్నతి నెంచి దీనుఁడగు + నొందఁడుపో విజయంబు నెప్పుడేన్.

తే. తండ్రి మాటను బాలించు + ధర్మము విడ
 జనముఁగూడ ధర్మము వీడు + ననెడి తలఁపు
 భ్రాంతియే సుమ్మ, కాకున్న + పగఱ గెలువఁ
 గలుగు వాఁడిట్టి మాటలఁ + బలుకఁ బోడు.

198

ఉ. ధీరుఁడు శూరుఁడంచుఁ గుల + దీపకుఁ డీ రఘువర్యుఁ డంచు నో
 రారగఁ బల్కుచుండె, బ్రజ, + రాజ్యము వీడి పరాజితుండనన్
 బారగ నొనె కారడవిఁ + బట్టఁగఁ; జేయునె ఊత్రియుం డిటుల్
 వీర ! స్వకీయ బాహుబల + వీర్యములన్ దలపోయ వేలకో. 199

ఉ. దైవమె సర్వమంచు విధి + తప్పదటంచును బల్కెదే నృపా?
 దేవుఁడె సర్వమంచుఁ గడు + దీనుఁడెపో పలుకాడు చుండెడిన్
 జేవయుఁ దేజముం గలుగు + శ్రేష్ఠుఁడు పౌరుషమును సర్వదా
 నీవొకొ వీడి రాజ్యము వ + నిం, దిరుగాడెదొ, సిగ్గు చేటుగా. 200

ఉ. సంచిత కర్మ సున్న, విధి + శాసన మన్నది సున్న, స్వీయపౌరుషం
 బంచిత మెన్న, ధీర హృద + యాంతర సీమ చలించకున్న వే
 రెంచునె యన్న ! భీరువె చ + రించెడి దైవమటన్న పేర, ఆ
 *కించులు మాత్రమిట్లు విధి + కిన్ దల యొగ్గెద రెన్న వృద్ధులై.

ఉ. దేవునిపేర స్వీయబల + ధీగుణ సంపదలన్ దృఢించి ఓ
 దేవ, పరాత్పరా, యనుచు + దేబలవోలె కృశించు వారికిన్
 దేవుఁ డెవండా, యున్నను, ప + దింబది తోడుగ రాడు వాఁడు, న
 న్నావు మటంచు వేడఁదగు + నా పరుఁ జౌరుషమున్ దృఢించుచున్.

- ఉ. కేకయి ఆమెకుం బ్రయుఁడు + గీడె తలంచుచుఁ గుట్రఁ బన్న; లో
కైక విభుండు తత్కపట + కామిని కుట్రకు మోసపోయి, నీ
లోకము మెచ్చు నంచుఁ బర + లోకమునన్ సుకృతిన్ గణింపనా
పోకడ యంచు ధర్మగతి + పో యిది యంచు వనీ నివాసుఁడౌ. 203
- చ. భరతుని స్వీయ పుత్రకు నృ + పాలకుఁ జేయు తలంపుతో మహీ
వరు నెటొ కూడఁ గట్టుకొని + వన్నెఁ గదా యొక పెద్దయెత్తు దా
శరధినిఁ బంపఁగా వనికీఁ + జయ్యన ధర్మ మిషంబుఁ జేసి, ఏ
వ్వరు సహియింపఁగా గలుగు + వారలు, చూడవ కుట్ర రాఘవా.
- చ. వరము లొసంగె నంట! మును + పార్థివుఁ డెప్పుడో, కైక నేటికిన్
స్థిరముగ వాని నుంచె నటఁ! + జెల్లఁగ లేదట! యింతదాక! ఆ
వరములఁ దీర్చ భర్తను నృ + పాలునిఁ గోరిన దంట! రాజు తా
వరదుఁడు దీర్చఁగా బ్రతికిన + వాకొనె నంట! యిదెంత వింతయో.
- ఉ. ఇచ్చెను పో వరంబుల, మ + హీపతి, తీర్పడె నేటిదాక, దా
నిచ్చిన వాని, సత్య పరుఁ + డిట్టుగ నేటికీఁ దీర్చకుంట, ఏ
పొచ్చెము లేక రాఘవుని + భూపునిఁ జేయు దినంబనాఁడె ము
న్నిచ్చిన వాని సేయఁ దమ + కించుట యన్నియుఁ గుట్ర కావలెన్.
- తే. కైకయు దశరథుండును + గలసి మెలసి
లోకమును మోసపుచ్చెడి + పోకడ నిటు
పూని నారలు; వారల + పూన్క నీవు
విజయ మొనరించు చున్నావు + వీర రామ. 207
- అ. తండ్రి యానఁ జెప్పఁ + దలదాల్తు వీవని
వార లెఱిఁగి కుట్రఁ + బన్నినారు
ధర్మమన్న నీదు + తనువెల్లఁ బులకించు
నంచుఁ గుట్ర నిటుగ + నెంచినారు. 208
- తే. దుష్టులగు రాజుఁ గైకేయి + యిష్టు లనుచు
మోసపోయెద వేలకో + పురుష సింహ
కష్ట మొనరింప నుంకించు + దుష్టు లెపుడు
నిజముఁ గప్పి పుచ్చెద రహ + నిర్మలాత్మ. 209

ఉ. కొందఱు ధర్మమూర్తులుగఁ , గొంఱలు దీయ నటించుచుండు వీ
రందఱు ప్రేమనే యభిన , యం బొనరింతురు నట్టి వారె నీ
ముందు నటించుచుండిన ప్ర , భుండును గైకయు, వారి యాజ్ఞ నా,
సుందరమూర్తి నీవు వనిఁ , జొచ్చుట యియ్యదియే సుధర్మమా.

తే. నీవు ధర్మార్థ మెఱిగిన , నిశ్చలుడవు
కాని మమకారమును వీడ , లేని గతిగ
తండ్రియని తల్లియని వారిఁ , దలఁతు వీవు
వారు పాపులు వినరాదు , వారి మాట.

211

తే. పాప మిసుమంతయును రాదు , పార్థివేయ
దశరథుని మాటఁ దప్పిన , ధర్మవీర
కామ వశవర్తు నాజ్ఞను , గాదటన్న
కిల్బిషం బేమి ? రామన్న , కీర్తి మూర్తి.

212

తే. బాహువుల శోభకై గాదు , ప్రథిత ధనువు
భూషణార్థంబె యొరఁ గత్తి , పోదు సిదుర
అమ్ము పొది బాణములు గాంచ , నగునె త్రుప్పు ?
నరులఁ బరిమార్చుటకుఁ గాదె , వరలు నివియ.

213

తే. చేసికొనఁ దగుఁ బట్టాభి , షేక మింక
పూను మిక రామ ! రాజ్యంబుఁ , బూను తెఱఁగు
విఘ్న మొనరింపఁగాఁ గల , వీరుఁ డెవఁడు
దైవ విధి యొండె నెదురంచు , దలఁతు వీవు.

214

తే. పురుష యత్నంబుఁ బూని య , పృరమ పురుషు
విధిని వెడలఁ గొట్టెద నిదె , వీర గనుము
ధనువు చేఁబూన లోకముల్ , దద్దరిల్లు
మనుజులైనను సురలైన , మడియ రొక్కొ !

215

మ. భవదీయాంఘ్రుల నిత్యమున్ గొలుచు సే, వా సక్తుఁడున్ రామ, నీ
కవరోధం బొనరించు శాత్రవులఁ గ, య్యంబందు నిర్జించి నీ
కవనిన్ బట్టముఁ గట్టు యత్నమున నీ , ధ్వాత్మండనై వేఁడెదన్
జవమున్ జూపెద ధర్మమూని యిక నా , జ్ఞాపింపుమీ కింకరున్.

మాతా పితృ సేవా ధర్మ నిర్వచనము

- తే. అనుచు నశ్రుధార • ననుజుండు పదములఁ
గడుగఁ దొడఁగె నన్న • కాళ్లు పట్టి
తమ్ము లేవనెత్తి • తమి దీర రాముండు
కంట నీరుఁ దుడిచి • కౌఁగిలించి. 217
- తే. కాంచి రామానుజునిఁ గాంచి • కన్నతల్లిఁ
బలుకు వేదాంతమంత సు • వ్యక్తముగను
కర్మ తెఱఁగుల సంచిత • కర్మ గతుల
దేహమును జీవి వేఱించుఁ • దేట పరువ. 218
- తే. పాము నోటను సగముండి • ప్రక్క నున్న
జలచరంబులఁ దిను కప్ప • సరణి జీవి
కాల సర్పంబు నోటిలోఁ గాలు పడిన
గతి నెఱుంగక భోగ భా • గ్యంబు లెంచు. 219
- ఆ. కంట నీరు నింపు • కమలాక్షిఁ గౌసల్యఁ
గాంచి వినయ పూర్వ • కంబుఁ గాఁగ
మనవి సేయ గడఁగె • మాతతో రాముండు
ధర్మ విధులఁ దీర్పు • దశరథునకు. 220
- చ. భరతుండు ధర్మమూర్తి, యను • వర్తనతో నను గొల్పు నిత్యమున్
పరహితమే తలంచెడి వి • భాసుర దివ్య గుణాకరుండు, స
త్యరతుండు సర్వభూత హిత • ధర్మపరుండు ప్రియంవదుండు, సు
స్థిర మతి ధైర్యమూని పతి • సేవలఁ జేయుచు నుండుమీ పురిన్.
- తే. శ్రేష్ఠుండు, గురుండు విద్యోప • దేష్ట యగుట;
జ్ఞాన మిడుచుంట, నాచార్యుఁ • ధై నవాఁడు
గురుని కంటెను బదిరెట్లు • గొప్పవాఁడు;
ఈతనికి నూరు రెట్లగు • నెంచ తండ్రీ. 222
- తే. తనువు నిడు కర్త యాటచే • తండ్రీ కంటె
తల్లి వేయిరెట్లను బుధ • తతి నిజంబు
కనియుఁ బెంచియుఁ బెద్దగా • మనుచు కతన
అనెడి శాస్త్రోక్తి చెలియదే • అమ్మ నాకు. 223

భార్య ధర్మ నిర్వచనము

తే. కాని తండ్రి యాన + కాదంటి వీవమ్మ
భర్త యాన మీర + భార్య కగునె
దాన నీదు మాట + ధర్మంబు కాదాయె
నైన నీ యనుజ్ఞ + నభిలషింతు. 224

తే. తల్లి మాటను జవదాటు + తలఁపు లేదు
తండ్రి కంటెను మిన్నగాఁ + దలఁతు నిన్ను
నెవరి యానను మీఱగా + నెంచ లేని
రాఘవుఁడు తల్లి పదముల + వ్రాలె నంత. 225

అ. అవు వెంట దూడ + అంబా యనుచు నుండు
దూడ నెపుడు గోవు + వీడ కుండు
తల్లి వీడ లేడు + తనయుండు రాముండు
తనయు వీడి యుండఁ + దలఁప దామె. 226

తే. ప్రేమమై వీడఁగా లేదు + ప్రియుని సుతుని
వీడకుండిన ధర్మంబు + వీఁగిపోవు
తాను వెనువెంటఁ జననుంటఁ + దగదటంచు
పుత్రకుఁడుఁ జెప్పు ప్రణమిల్లి + పుణ్యవతికి. 227

కౌసల్య పరివర్తనము

తే. ధార్మికుఁడు తల్లి పదములఁ + దాఁకి తాఁకి
అమ్మ నాశీస్సు లిడుమని + యడుగు నంత
మార్పు జనియించె కౌసల్య + మనమునందు
పూర్వ సంస్కృతి పుట్టె నా + పుణ్యవతికి. 228

చ. కొమరుని నద్గణాన్వితునిఁ + గోమలు ధర్మవచో విలాసు శ్రీ.
రమణునిఁ గాంచి కాంచి హృదిఁ రంజితమై యెడిఁజేర్చి మూర్ఖునన్
దమి శిరమున్ గరంబుల, య + ధా విధి; మెత్తగ నొత్తు, మేను,మో
దము దళుకొత్త రాఘవ సు + ధామయ దృష్టిని దృష్టిఁ జేర్చుచున్.

ఆ. ఒడలు పులకరింప + నెడద యుప్పొంగఁగ
 పరమ దృష్టినంతఁ + బడసె నామె
 కాంచి పెంచి పెద్దఁ + గా నొనర్చిన తల్లి
 త్రుటి నలొక్క తృప్తి + తోఁ జెలంగె. 280

తే. పాదధూళి సోఁకిన మాత్ర + పతిత వనిత
 పూతయై మించె మును, రామ + మాత పూత
 పుత్రు సంశ్లేషమున మాయ + వోయి పరమ
 సంస్మృతిఁ దగిలె విస్మృతి + చనఁగ నంత. 281

కౌసల్య అంగీకారము

తే. రాఘవా ! దైవ బల మెంచ + రాని దదియ
 నిన్ను బ్రేరేపణము సేయు + చున్న దిపుడు
 కాల గర్భంబు నందేమి + కలదొ నీకె
 యెఱుక సుమ్మి మహాత్మ పా + మ్మింక వనికి. 282

తే. వెడలి రాఁదగు రామయ్య + విపినమునకు
 ధర్మ సంరక్షణార్థమై + ధార్మికుండ
 వీకు విజయంబె యగుఁగాక + విపిన సీమఁ
 గాలము నతిక్రమింపఁగాఁ + గలమె రామ. 283

తే. మరలి రా, మహిపతి వౌచు + వరలు నిన్నుఁ
 గాంచి కనులార ముదమునఁ + గ్రాలు దాన
 ధర్మ విజయండువౌ నిన్నుఁ + గాంచు దాన
 మంగళంబగు రామ సు + మంగళంబు. 284

కౌసల్య ఆశీస్సులు

ఉ. ఓ మునివర్యులార ! పురు + షోత్తముఁడున్ రఘురామచంద్రుఁడున్
 నా ఘమకార సింధువు వ + నంబులకుం జనుదేర నుండె, మీ
 రాముఁడు వీడు సర్వ గుణ + రంజిత రాముఁడు వీడు మీ వనీ
 భూముల మౌనిఁగాఁ దిరుగుఁ + బూనుచు ధర్మము *స్వస్తిఁ జెప్పరే.

* స్వస్తి = మూఁడులోకములలో వ్యాధి, వ్యసనములు లేక లభించు సుఖము. కోరికలు ఫలించుచుండుట. దీనినే 'స్వస్తి' యందురు.

మరలార మీ హితుఁ డ , హో రఘురాముఁడు నేఁడె కానకున్
వాసము సేయఁ బోయెడి శు , భాస్పద మీతని పోక మీకు; కా
దే? సహవాసులై మెలఁగ , రే నిరతంబు, జయ ప్రధానుడై
వానికి వన్నె కెక్కు రఘు , వర్చుఁడు చెప్పరె, స్వస్తి వానికిన్. 236

. ఓ దిక్పాలకులార ! మీ ప్రభువు ధ , రోహి పాసనాసక్తుడై
భూదేవీ పరిపాలన వ్రత మహా , త్ముండై వనీ వాసియా
ఆ దాంతున్ మహనీయ వర్తనుని మా , యామానుషాగ్రేసరున్
మీ దిక్కుం గనువాని రాఘవుని స్వా , మిన్ గావరే సర్వదా. 237

. ఒకనాఁడు మీరూప , ముదకంబులం బొంది
చెలిమిమై నున్న మీ , స్నేహితుండు
ఆనాఁడు మీరూప , మందుచుఁ గనె కీర్తి
నీనాఁడు మీ వాడ , నెలమి నుండు
మీవలె నిల నింగి , మీపైన నిరతంబు
తిరుగాడుచుండు మీ , వర సఖుండు
గాలి మేతరి పాన్పు , లీలగాఁ గొనువాఁడు
నిరతంబు మిముఁ గను , నిర్మలుండు

. జలచరంబులార ! , జంతు సంతతులార
పతులార ! యెల్ల , పాములార
మిమ్ముఁ జేరనుండె , మీ రాచు భద్రుండు
రక్ష నీయ రొక్కొ , రక్షకునకు. 238

. అరయ నదీనదంబులును , నబ్బలుఁ గొండలుఁ జెట్లు చాములున్
ధరణియు నింగియున్ దిశలు , ధర్మము తప్పని కాలమానమున్
వరుస విరామముం గనని , వత్సరముల్ నెలలున్ దినంబులున్
బరహిత మూర్తి రాఘవుని , భద్రముగా దయఁబ్రోచుఁ గావుతన్.

. రవియును చారకల్ శశియు , రాత్రియునున్ బడలున్ ప్రితసంధ్యలున్
రవి సుతుఁడున్ గురుండు బుధ , రాహు కుజుల్ క్షవి కేతువుల్ ద్విజుల్
దివిజ విభుండు వాయువు స , తీ త్రిలక్ష్మంబులు. ప్రితిహోత్రుఁడున్
శివుండు విధాతయున్ సతముఁ , జెప్పుచు నుండురు గాత స్వస్తివిన్.

- తే. తల్లి దండ్రుల శిశూష + ధర్మ శక్తి
సత్య వాక్పరిపాలన + సత్య శక్తి
సర్వభూత హితంబగు + సకల శక్తి
'స్వస్తి' జేసెడి గావుత + స్వస్తి రామ. 241
- తే. నీవు పోయెడి దారులు + నిత్య సుఖము
సర్వసంపద లిడి నిన్ను + సాక్షుగాక
అనవరతము పరాక్రమ + మధిక మగుచు
వైరుల జయించు గావుత + స్వస్తి రామ. 242
- క. శ్రీమన్నారాయణుడే
రాముం డనఁగాఁ జరా చ + రంబుల నెల్లన్
బ్రేమన్ స్వస్తినిఁ జెప్పుగఁ
జేమోడ్చున వేడెఁ దల్లి + చిలుకుచు భక్తిన్. 243
- తే. దశరథాత్మజ రామ భ + ద్రాయ స్వస్తి
రామ కౌసల్య సుప్రజా + రామ స్వస్తి
జానకీరామ శ్రీరామ + స్వస్తి స్వస్తి
అనుఁ బ్రపత్తిమై కౌసల్య + అంత కంత. 244
- తే. సప్త ఋషి గణమ్ము + స్వస్తిఁ జెప్పుచు నిన్ను
సాక్షుఁ గాత, రామ + స్వస్తి యనుచు
నారదుండు నీకు + నారదుం డగుగాక
'వత్స రామ' నీకు + స్వస్తి యనుచు. 245
- తే. రాక్షసాళి పిశాచాళి + రాత్రి పవలు
భయముఁ గలిగింప కుండంగ + భద్రమగుత
క్రూర కర్ములు నిను జేర + కుండ్రు గాక
సతము విజయం బ గుంగాక + స్వస్తి రామ. 246
- ఆ. కాంచి ముందు గతులఁ + గౌసల్య శుద్ధాత్మ
తన్మయత్వ మొందు + తనయు నెంచి
పూర్వ రూప సేవఁ + బొంది ప్రపత్తిమై
పలుకు మంగళంబుఁ + గులుకు చిలుక. 247

దండకము (1): శ్రీరామ! నారాయణా! భూమి జన్మింపవే, లీలమై, దుష్టులంగొట్టఁ దత్కార్య సాఫల్యమౌ, మంగళంబౌఁ జుమా రామ సన్మంగళం బౌ సదా

(2) శత్రుండు వృత్రుండు చావంగ నింద్రుండు మున్నెట్టి సన్మంగళం బొందెనో అట్టి సన్మంగళంబే యగున్ గాత నీకున్ సదా

(3) దాన్యంబు నందున్న తల్లిన్ విముక్తిన్ గనంజేయు దీక్షన్ సుపర్ణుండు తేఁ బో, సుధన్, దల్లి దీవించె నద్దాన వాఁడెట్టి సన్మంగళం బొందెనో అట్టి సన్మంగళంబే యగున్ గాత నీకున్ సదా

(4) దుస్సాధమౌ కార్యముం బూని సాధించి వారించెఁగా తల్లి కష్టంబు నంతన్ సుపర్ణుండు; తానే సుధన్ దెచ్చి; యారీతి నా కష్టమున్; బిడ్డ; వారింపగా, దివ్య సన్మంగళంబే యగున్ గాత నీకున్ సదా

(5) ఓరోదధిన్ జిల్గు కాలంబునన్, *దల్లి, దీవింప, దేవేంద్రుఁ డే మంగళం బొందెనో; అట్టి సన్మంగళంబే యగున్ గాత నీకున్ సదా

(6) ఇష్టార్థముం బొందె నింద్రుండు దివ్యామృతంబుం గొనెన్, నీవునున్, నీ యభీష్టంబు నే పొంద సన్మంగళంబే యగున్ గాత నీకున్ సదా

(7) మున్నా బలిన్ దాన మర్పించి పాదత్రయిన్ లోక మెల్లన్ గొనన్ గల్గు నాఁడా మహా విష్ణు వే మంగళం బొందెనో అట్టి సన్మంగళంబే యగున్ గాత నీకున్ సదా.

(8) ఏ సర్వ లోకాధిపత్యంబు సాధించెనో వామ నుండిప్పు దాసర్వ లోకాధిపత్యంబు నీకున్ లభించున్ గదా అట్టి, సన్మంగళంబే యగున్ గాత నీకున్ సదా.

తే. దివ్య మంగళ విగ్రహా + దీప్తి మంత
 సకల లోకంబు 'స్వస్తి' వా + చకము పలుకు
 దీప్తు బాహుండ ! సంతత + దివ్య తేజ
 అనుచు స్మృతిఁ దెచ్చు + జన్మ వృత్తాంత మెల్ల. 248

తే. అంతఁ దా ప్రపత్తినిఁబడి + అతుల రూపు
 కౌగలించుచు మూర్కొని + కౌగలించి
 ఆత్మను నివేదన మొనర్చి + అమిత తృప్తి
 సేసలను జల్లి చందన + సేవఁ జేసి
 మంగళంబగు గాత స + నృంగళ మను. 249

తే. రక్షఁ గట్టెద శ్రీరామ + రక్ష యనుచు
 మంత్రమున విశల్య కరణి + మాత కట్టె
 లోక రాముని కరమూని, + లోక వినుత
 మంగళం బగు శ్రీరామ + మంగళ మను. 250

ద్వి. బ్రాహ్మణుల్ మంత్రముల్ + పఠియించినారు
 బ్రహ్మాది దేవతల్ + స్వస్తి యనంగ 251
 వేదవిహిత కర్మ + విప్రులుఁ దీర్చి
 మోదంబుతో వారు + పొందిరి ధనము. 252

కౌసల్య ప్రపత్తి

తే. సకల మంగళ రూపంబు + స్వాంత మందు
 పాదుకొన నిల్చె కౌసల్య + భాగ్య మేమొ
 పుత్రు తనువున గంధంబు + పూసి పూసి
 అంబ యంతఁ బ్రదక్షిణ + మాచరించు. 253

తే. రామ జయరామ శుభరామ + లలిత రామ
 మరలుమీ వేగ నిటకు నీ మాతఁ + దలఁచి
 జన్మ ధర్మమ్ము నెరవేర్చు + జనుము వనికి
 ననుచు నక్షతలను జల్లె + నతని తలను. 254

తే. తల్లి తనివార దీవింప + నుల్ల మలరి
 తనయుఁ డెలమినిఁ బ్రణమిల్లి + తల్లి కంత

మొక్కి మొక్కుచు విడనాడి + పోవలేక
చేయును బ్రదక్షిణంబు స్వ + శ్రీ చెలంగ. 255

తే. *మూడు తాపంబులను దాటు + పూన్ని యనగ
మాత కంతట మొక్కెము + మూర్తు సుతుడు
మాయలోఁ బడు రీతి ర + మా విభుండు
ప్రకృతిని, నిసర్గమన రామ + భద్రుఁ డపుడు. 256

తే. భక్త భక్తుండు విడలేడు + భక్తురాలి
భక్తురాలును విడలేడు + భక్త వరదుఁ
బోవుచుఁ బ్రదక్షిణంబున + మూడుమార్లు
సేవ సాయించి సేవించు + శ్రీ విభుండు. 257

ఉ. ఓయి! కుమార నీ వరుగు + మోయి, మహాత్ముడవై, పరార్థమై
పోయి, పని నివాసమునఁ + బూనఁ గదోయి స్వకీయ ధర్మమున్
ధ్యేయము నీ స్వరూపమె సు + మీ భవదాగమనాభిలాషిణిన్
నీ యభిషేకముం గనఁగ, + ని న్నన, రాఘవ, రాజ రాజుఁగా. 258

క. అనుచున్ మాయకు లోబడు
వనితా రత్నంబు మరల + వత్సను తమిమై
కమలన్ నీరము నింపుచుఁ
గను, మాయాతీతు లెవరు + కాఁగల, రవనిన్. 259

తే. రాము విడనాడఁ జాల దా + రామ మాత
మర్కట కిశోర విధమున + మాత యొప్పు
సంతతిని నోటఁబట్టు మా + ర్జుల గతిని
తల్లి విడనాడి చనలేడు + దాశరథియు. 260

తే. కృపను బ్రసరింప నగు మోము; + కెరలు హృదిని
రాఘవుండు, పరావృత్తి + రాగ మొప్పు
దల్లి దృక్కులఁ దన దృష్టి + దమిని నిల్పు
జనకజ గృహంబుఁ జేరఁగాఁ + జనుచుఁ జనుచు. 261

శ్రీరాముడు - జనకజ

చ. జనని గృహంబు పిడి నిజ + సాధముఁ జేరఁగఁ బాదచారియై
చనుచు రథమ్ము నైచ్చతతి + ఛము చామరమున్ త్యజించి వెం
టను భటు లేరు లేకయె హుటాహుటి. బోయెడి రామచంద్రునిన్
జనములు రథ్యలందుఁ గని + చాలఁ దపించి కృశించి రత్తటిన్. 262

చ. జనకజ కేమి చెప్పెద! వి + శాంపతిగా ననుఁ గాంచ వేచి యుం
డును నద, యంచు రాముడు కడుంగడు లోఁ దలపోయుచున్ సతిన్
గనె, దన ముందు; మైథిలీయుఁ + గాంతు వివర్ణముఖంబుఁ గాంచి యా
తనిఁ దెలుపంగ వేడెను వె + తంబడి కందెడి హేతు వంఁయున్.

చ. ఇదిగద వేళ? రాజ్యరమ + నీవు గ్రహింపఁగ; బుష్ప మెంతో సం
పదకరమౌ ముకూర్తమని + పల్కిరి శిష్టులు పండితోత్తముల్,
ముదమును వీకెనేల నగు + మోము? రథాదులు వందిమాగధుల్
వదలఁగ నేల? వీర! రఘు + వంశ నరోత్తమ! పూరుషోత్తమా!

ద్వి. అని పలుకాడెడి + జనకజ కపుడు

వినుమంచు రాముండు + విశదంబు నేయు.

265

చ. జనకజ! కర్మవీర సుత! + సర్వము నెప్పెద నాలకింపుమా
జనకుండు సత్యసంధుండు వి + శాంపతి న న్నడవిన్ జరింపఁ బొ
మ్మనె; భరతుం డయోధ్యను జ + నాధిపుడై పరిపాలన క్రమం
బును గొను; దండ్రు యాన వన + భూమికి నిప్పుడె పోవఁగా వలెన్.

చ. భరతుండు రాజ్యమేల; వన + వాసిగ, నేఁ జర, నేఁడె; కైక యీ
వరములఁ గోరె రెండిఁజిని, + పార్థివ ముఖుండు సత్యసంధుడై
వరదుండుఁ గాగ; నే నటవి + వాస మొనర్చెడి నిశ్చయాత్మతో
బరఁగుచు నిన్నుఁ జూడ నిటు + వచ్చితి నీ కిది చెప్పి పోవఁగన్. 267

ఆ. పదియు నాలుగేండ్లు + వనవాస కాలంబు
క్షణము గాగఁ జరుగు + కాల గతిని
నన్నుఁ బోవడ వలదు + నా భరతుని కడ
రా జతండు మనుము + రాజ గతుల.

268

తే. భరత శత్రుఘ్నులఁ గను సో • దరుల భంగి
ఎన్నఁ డాత్మలో నపకార • మెంచ వలదు
అత్త మామల పరిచర్య • నత్తి యిచట
కాలమును బుచ్చుమా, సీత • కలిసి మెలసి. 269

తే. భామినివి నీవు; కొంపోవ • వనికి నిన్ను,
యిట నయోధ్యనె యుండుమీ • యెవరికేని
కోపతాపంబు లుదయింప • కుండ నెపుడు
నిదియ నా మాట వని కింక • నేగు వాడ. 270

మ. అనుచున్ బల్కు ప్రియంబదున్ గనుచు నా • యజ్ఞాక్షి సీతమ్మ; కా
నన మేగన్ దలపెట్టు నాధు నుడిఁ గా • నంబోదు, విభ్రాంతి భీ
తిని, లేశం బయినన్ దలంప దెద; ధా • త్రి పాలనా లక్ష్మిఁ జే
కొన లేదంచు రవంత యేని వెత సం • షోభింప దెప్పట్టునన్. 271

అ. కాని స్త్రీవి నీవు • కానకు రారాదు
వెంట నంటు తలఁపు • వీడు మనిన
విభుని మాట సీత • విననొల్ల కంతటఁ
గోప తాపములను • గూడి పలుకు. 272

తే. భర్త విడనాడ నెపుడేని • భార్య కగునె
భార్య అర్థాంగి కాదెపో • భర్త కెపుడు
నిన్ను నీ తండ్రి వని కేగు • మన్న యాన
యిర్వురకుఁ గూడ వర్తించు • నినకులేక! 273

ఉ. ఏ మిటు మాటలాడఁ దగు • నే! లఘు వాక్యములన్ నృపాత్మజా
రాముఁడె యీ గతిం బలుక • రామలుఁ గూడ హసింప కుందురే
భామకుఁ దల్లి తండ్రి సుత • బంధువు లందఱు భర్తయే కదా
భూమిని, స్వర్గమందు, గతి, • పూతకు భర్తయే కాదె రాఘవా. 274

ఉ. నే నిదె ముందు పోవుచు వ • నిన్ గుళ కంటక మార్గ శుద్ధిఁ జే
బూనెద; తావకీన పద • ముల్ గడు సున్నితముల్ గదా; మహా
కానన సీమ నీ చరణ • కంజము లెప్పుడు వాడకుండ నే.
మానెదఁ బావనాంఘ్రుల మ • హోత్తమ సేవ సతంబు రాఘవా!

- ఉ. పావన తావకీన పద + పద్మ నిరంతర సేవ లభ్యమౌ
తావలమౌ గదా వనము; + దానికి మించిన దెద్ది నా కిలన్
దేవర ! సౌధ రాజములు + నింగిఁ జరించు విమాన యానముల్
కావు గదా సమానములు + కాంతు పదార్చన కెంచ రాఘవా. 276
- ఉ. నీవు పరాక్రమాన్వితుఁడ + వెందు భయం బొక యింతలేదు, న
న్నీవు తృణించి పోవఁ దగు + నే, ననుఁ బోలెడి, పెక్కు స్త్రీల, నే
గావఁగఁ జాలువాఁడవు, మృ + గంబులకున్, వెరపొందు వాఁడవే
దేవర వారి సత్కృప, యి + దే యొకొ ! న న్విడనాడ రాఘవా.
- ఉ. కోపము, నీర్వ్యయన్ గనక, + కోమలి మాటల నాలకింపుమీ
పాప మొకితయన్ గనని + భార్యను న న్విడనాడఁ జెల్లునా
నీ పరమైన స్వాంతమున + నీ, కుపకారమె సేయుఁదాన, నే
నోప వియోగమున్ విను మ + యోధ్య వసింపఁ, దలంప, రాఘవా.
- ఉ. చెప్పిరి శాస్త్రకోవిదులు + చిన్నతనంబున ధర్మరీతి, నా
అప్పయు, నమ్మయన్ దెలిపి + రార్యుల వర్తన మింటి యందె, నే
నిప్పుడు, మున్నెటింగి నది + యే, యగు ధర్మముఁ బూన నెంతు, ఏ
ముప్పు ఘటించు ధర్మమును + బూనుచు నీ దరినుండ రాఘవా. 279
- ఉ. దుర్గమ కాననాంతరము + దుష్ట మృగాకుల వన్య భూమి, నై
సర్గిక పుణ్య తీర్థమగు + శాంతిమెయిన్ వసియింప; భర్తృ న
స్మార్గమునం జరింపఁ గల + తన్వికి, నీ దరిఁ జాసి యుందునే
స్వర్గము నందెయైరఁ బ్రియు + సన్నిధి వీడను వీడ రాఘవా. 280
- చ. ఫలముల వన్య మూలముల + భక్షణముం గొని బ్రహ్మ చర్యమున్
సలుపుచు భూస్థలిన్ గొనుచు + శయ్యగ, నీ వశవర్తిలై సదా
మెలఁగుచు నీదు ధర్మమె ను + మీ ఫలియింపఁగఁ జేయు దాన; నే
నిలువ గృహమ్ము నందు, నను + నిల్పఁగ శక్యముగాదు రాఘవా. 281
- ఉ. నీ వెనువెంట నుండఁగ వ + నీస్తలి నెయ్యది గాని సౌఖ్యమే
ధీవర ! శూర ! వీర ! యొక + స్త్రీకష్ట రక్షణ మీయఁ జాలవే
భూ వలయంబు నెల్లఁ ద్రుటిఁ + బ్రోవఁగఁ జాలెడి వాఁడవీరెగా
చావది మేలు నీదు పద + పన్నీధి బాయుట కంటె రాఘవా. 282

చ. జనకుని యింట నున్న గతి + సంతన మొందుచు నుండు వెంట; నే
వనిని, అనన్య చిత్తను జ + వత్పద పద్మ సముద్భవామృతం
బును గొను పూన్కి దానః గృహ + బూనుము నేలుము భక్తురాలి నీ
పని కెటువంటి కష్టమును + బాల్పడఁ జేయను జమ్ము రాఘవా. 283

మ. వివిధానేక లతా నికుంజ తరులన్ + పీడించుచున్ శైల సం
భవ దివ్యోరు నదీ నదంబులఁ జరిం + పం గల్గుచున్ మున్నుచున్
స్తవనీయంబగు పద్మినీ విభవ కా + సారంబులన్ జంటమై
అవనీశా! యభిషేకమున్ సలిపి య + త్యంతంబు నిన్ గొల్చెదన్.

చ. సలిత సుందరాకృతుల + చారు వసంత సుగంధ పుష్పమా
లల మెడ వైచి కాంతు నిను; + సర్వ రసాత్మక దివ్యమైన రే
నెలఁ గొని యారగింపెడు + నిచ్చులుఁ దృప్తినిఁ జెంద నీవు నిన్
గొలిచెద స్వస్తి వాక్యము ల + కుంతిత భక్తినిఁ బల్కి రాఘవా. 285

చ. కుశలను గూర్చెదన్ ²సమిధఁ + గూర్చెద నీ నిరతాన్నిహోత్రమే
దిశలకు వెల్గుఁ జూపు; భవ + దీయ శివంకర దివ్య మూర్తికిన్
కుశలము గాఁగ తద్వృత్తిని + కొమ్మని హోరతిఁ బట్టుదాన, నీ
యశము గణించి, నీ పద స + మార్చనఁ జేసెడి దాన రాఘవా. 286

తే. నిన్ను, జలకమాడఁగ వేడి + నీటిఁ గోర
షడ్రసోపేత భోజన + సరణిఁ గోర
పండుకొనుచుండుటకుఁ బట్టు + పాన్పుఁ గోర
కట్టుకొనుటకుగాఁ బట్టు + బట్టఁ గోర. 287

తే. దాన దాసీ జనంబుల + కాస లేదు
బంధు మిత్రుల చెలిమికై + భ్రాంతి లేదు
పూలతోటల విహరించు + బుద్ధి లేదు
హర్యముల యందు వసియించు + నాశ లేదు. 289

తే. సర్వమును రామచంద్రుండె; + సకల విభుని
సన్నిధానందె సకలంబు; + సమనీ షోవు

నఖల దుఃఖమ్ము నీ యంఘ్రు • లంటు నంత;
వనమె నీపాద సేవమై • స్వర్గ మగును.

289

మ. అని మోదంబు వనీ ప్రయాణమున కా • అజ్ఞాఙ్గి అర్ధాంగి చూ
పెను; దానిన్ గ్రహియింపఁ డా విభుఁడు; పృథ్వీ జాత కైంకర్యమున్
గొన నొల్లఁడో! వనీస్థలిన్; భయదమున్ • గ్రూరంబునౌ వన్య భూ
మిని స్త్రీ యుండఁగ రాదటంచు సతికిన్ • మేలెంచుచున్ బల్కెడిన్.

సీతకు రాముని హితము

తే. పరమ ధర్మజ్ఞుఁడును ధర్మ • వత్సలుండు
సీత కుపదేశ మొనరింపఁ • జెలఁగి నాడు
వనమునం గల దుర్భర • బాధ లెంచి
వెంటఁ గొని పోవ నొల్లఁడు • విపినమునకు.

291

తే. బాష్పదూషిత లోచన! • పరమ సాధ్వి!
శక్తి జనకపుత్రి!, కులీన!, వి • చార మేల?
ధర్మ మాచరింపనగు స్వ • ధర్మ మూని
నాకుగాఁ జేయు ధర్మంబు • నాకె చెందు.

292

తే. ఇట వసించుచు ధర్మంబు • నేల లేవొ
వనము నందెన్నొ బాములు • ప్రాప్తమగును
నాడు మాటను కాదన • రాదు నీవు
వనికి పుత్తెంచు యత్నంబు • వలదు వలదు.

293

తే. నిన్ను భరియింప శక్తుండ • నే, నిజంబు
నీదు హిత మెంచి చెప్పెద • నెలఁత వినుము
దుఃఖమే ప్రాప్తమగు వని • దుఃఖమె సుమ
సౌఖ్యమను మాట సున్న ని • శ్చయము వనిని.

294

సీ. నెలయేళ్ల నాదంబు • సింహగర్జనలును
గూబ బ్రద్దలుఁ గొట్టు • కోమలాంగి
కాదూల మత్తేభ • సహజ దుష్టత్వంబు
నరులఁ జంపెడి గద • హరిణ నయన

నంకిల మగ్గుమౌ • వాహినీ జలముల

జలక మాడంగ నొనె • జలరుహోడి

కంట కావృత మార్గ • గహనాంతరంబుల

నడుగిడ నేర్తువే • అలరుహోడి

లే. తలలఁ దాఁకెడి కొమ్మల • ములుకులై న

మోడులను దాటఁ గల వొక్కొక్క • మోహనాంగి

భయద నాదంబు, భీకర • లయ విధంబై

వినఁగఁ గానఁగ నయ్యెడి • వివిన మందు.

295

సీ. పూలఁ గోయఁగరాదు • పూజల కొఱకై న

భువి రాలు పూలనే • పొంద వలయు

పండ్లై న తుద్యాధఁ • బాపఁగా నోపవు

భువిరాలు పండ్లనే • పొంద వలయు

ఆకు పాన్పునకై న • ఆకులు కొఱవడు

భువి రాలు నాకులఁ • బొంద వలయు

మధువుఁ గైకొని తృప్తి • మనఁ జూచిననుఁ గూడ

భువిరాలు కణములఁ • బొంద వలయు

తే. తేనెటీగలు, దోమలు • పూని కుట్టుఁ

గుట్టుఁ గ్రిమి కీటకాదులు, • పుట్టు విడిచి

విచ్చల విడిగ దిరుగాడు • వివినమందు

కొండ చిలువలుఁ ద్రాచులు • మెండుగాఁగ.

296

తే. భీకరార్భట సంతతుల్ • వినుచు చెవులఁ

గప్తతర దుఃఖ దృశ్యముల్ • గనుచుఁ గనుల

నల్లి బిల్లిగఁ బెరిగెడి • అడవి లతలుఁ

దనువుఁ బెనఁగొన నడుగిడ • తరమె సీత.

297

ఆ. విపుల వివిన సీమ • వేసారి పోయెదు

కష్ట గతులె సతము • గడలు కొనును

దుఃఖ కష్టము లవి • తుల తూగు నొండొంట

ఏల నీకు సకియ ? • యిట్టి గతులు.

298

తే. అన్నిటిని మించు యమ నియం + మాది విధులు
పూనఁగా వలె నుపవాసం + ముల వెలంది
నారచీరలఁ గట్టఁగఁ + గోరు చేల ?
దుఃఖమయమగు వనియందుఁ + దుష్టిఁ గనుదు.

299

తే. నీటి కోళ్లును నక్రముల్ + నీటి యందు
కొండ చిలువలు తేళ్లునుఁ + గూడ నేల
పక్షి మృగ సంకులంబులు + వనము నెల్ల
భయముఁ జేకూర్ప శాంతి, వి + భ్రాంతి కాదె.

300

ఉ. ఎంతని చెప్పవాఁడ వని + నింతకు నింతకు మించి మించియే
వంతలు గల్గు, నమ్ము సఖ + పార్థివు నాజ్ఞ వనిన్ వసించి, నే
నింతట వచ్చువాఁడ నిను + నిచ్చటఁ గూడెడివాఁడ శాంతిమై
చింత వహింపకుండఁగ, వ + సింపు, మయోధ్య నభీత చిత్తవై.

301

జానకి తుది మాట - జ్యోతిషము

ద్వి. అని రాముఁ డాడంగ + నా సీత పలుకు
కనుల నింపిన నీరు + కార్వలై పార

302

తే. కష్ట సుఖములు కావటి + కడవ లరయ
శాశ్వతం జేదియును గాదు + సకల విదుఁడ
ఏవి కష్టంబులని యిపు + డెంచి నావొ
అవియ సుఖతరమ్ముగ మారు + నాత్మ వృత్తి.

303

ఉ. నీవు ప్రసన్న బుద్ధిఁ గమ + నించితివేని, త్వదుక్త కష్టముల్
రావు; సమస్తమున్ సుఖత + రంబుగఁ దోచెడి నీకె యిప్పుడే,
నీ వహా; అప్రసన్న మతి + నే కన, నెల్ల సుఖంబులన్ శ్రుతిన్
లేవు, ప్రసన్నతన్ గనుము + లీల; ననన్య పరాత్మనా సతిన్.

304

తే. నీదు సహవాసమున నుందు + నియత బుద్ధి
నిన్నుఁ గనుచుందు నీ సేవ + నే, చరింతు
సతత మేకాంత సేవ సంకల్ప నగుదు

ఇంక కష్టంబు భయము నే + నెట్లుఁ గందును

305

ఉ. ఈ *యపురూప సేవ లభి + యించినఁ గష్టము దుష్ట ముండునే
 వాయు, ¹నదృష్ట రూపుఁ గని + వన్య మృగంబులు సర్వదుష్టమున్,
 ధ్యేయ ²మదృష్ట పూర్వ నిజ + తేజము, తొల్లి ³యదృష్ట రూప మా
 ప్యాయముగాఁ గనన్ భయము + పారదె పారు ⁴నదృష్ట సంతతుల్.

శా. ఘోరారణ్య నివాస దుష్ట మృగముల్ + ఘూర్ణిల్లునే, †రాఘవున్
 మారాకార వినూత్న సత్పురుషు; స + న్మానించునే, కాని; ప్రే
 మారాధ్యుండు జనింపఁ జేసెడిని, ప్రే + మంబే సదా; ప్రాబులన్;
 శ్రీరామా కనినావో విస్మృ³ని స్వ + శ్రీ శేముషిన్ బుట్టవే. 307

ఆ. కాల గతినిఁ బట్టి + కారాని దేమొకో
 కాల గతిని మీఱఁ + గలమె మనము
 భావి కష్టములను + భావించు నా పట్ల
 కనవు నీదు భావి + కర్మ మేమొ. 308

తే. పూజ్య! యిపుఁ డీవు ననుఁ గొని + పోవకున్న
 నాకుఁ బ్రతికెడి పనియేమి, + నాధు వీడి
 మనను; సంశ్లేషమున, మన + మహిత కర్మఁ
 డీర్చనగు నిర్వురముఁ గూడ + దివ్యతేజ. 309

తే. భర్త భరియింప నోపని + భార్య పుడమి
 బ్రతుకఁగా నేల బ్రతికిన + బాములె గద!
 నీదు విశ్లేష మే నోర్వ, + నిన్ను విడిచి
 జీవముల, నుండఁ జాలను + జీవితేశ. 310

తే. నేను నీ సమీపము నందె + నిలిచి యున్న;
 నమర విభుఁడైన దన పరా + క్రమము వలన
 నెంచఁ డవమాన మొనరింప + నెప్పుడేని
 భర్త విడనాడ, నిల్లాలు + బ్రతుక నేల? 311

*యపురూపము = పూర్వములేనిది, అరుదైనది.

1. చూడని ఆకారము. 2. చూడనటువంటి అనాది సహజ తేజము.

3. సంపత్కరమైన రూపము. 4. జలాదులవల్ల కలుగు కష్టములు.

† రాఘవుడు = సర్వజ్ఞుడు.

(వినయవృత్తము) అని నీ - వనవే - మును నే - వినఁగా 312

(బింబవృత్తము) కాననమున్ - జానకిరో - కానఁగ నీ - కా, ననరే. 313

(శద్రకవృత్తము) జ్యోతిషంబుఁ గని బ్రాహ్మణుల్

తాత యింట మనుచుండగన్

చేతియందుఁ గల రేఖలున్

జ్యోతిషమ్ము ద్రువమే యనెన్.

314

ద్వి. పండితుల్ ప్రాజ్ఞులున్ + బలికిన రీతి

దండ కాటవి నుంట + తప్పనే రామ.

315

ఏనాఁడు వింటినో + యీ మాట రామ

అనాటి నుండియు + నడవిఁ జూడంగ

316

కోరిక యుదయింపఁ + గోర నే మున్ను

గారామునన్ నీవు + కాదన లేదు.

317

విధి యిట్టు లుండఁగా + వే యేల ? మనకు

ప్రధితుండ ! తప్పనే + వనవాస మెంచ.

318

వనవాస మందున + బాములు గలుగు

నని నాకుఁ దెలియదే + యైన దప్పు నొకొ.

319

వెరచునే పురుషుండు + విధినెంచి రామ

స్థిరబుద్ధిఁ బ్రాప్తంబుఁ + జేఁ బూన వలయు.

320

కన్యగా నుండిన + కాలంబు నందె

వన్య నివాసంబు + ప్రాప్తించు ననుచు

321

సాధు వృత్తిని నున్న + సచ్చీల యొకతె

బోధించె విన తల్లి + పూర్వమే సుమ్మ.

322

తే. కొన్ని జన్మల నుండియుఁ + గూడి యున్న

సంచిత విధంబు దాంపత్య + సరణి గాదె

నేటి సంస్కరమే కాదు + నీవు నేను

దాశరథి జన్మ జన్మల + దంపతులము.

323

తే. నీకు నాకును నొక్కటే • నియతి సుమ్మ
ధర్మ మొక్కటి దీర్పంగ • ధాత్రి యందు
జన్మ మెత్తితి మా ధర్మ • సరణి మనము
విడి వడఁగ నిర్వహింపంగ • వీలు పడదు. 324

తే. నేను పతితోడ ననురాగ • మూని మెలఁగుఁ
దానను బతివ్రతను, వీడి • కాన కరుగఁ
జెల్లునే ? సుఖ దుఃఖములను • జెరి సగమ్ము
ననుభవింపఁగ వలయుఁగా • మనము రామ. 325

తే. సహజ ధర్మము వీడుచు • సతినిఁ జాసి
అడవి కీ వేగ భువి వీడ • నగును నాకు
విషమొ జలములొ అనలమో • విధి యదేమొ
చావునకు మార్గముల్ గనఁ • జాలఁ గలవు. 326

తే. అనుచు దుఃఖాశ్రు పూర్ణయై • యవని జాత
ఎంతో మొరపెట్టు కొనుచుండఁ • గాంతుఁ డామె
నూరడింపంగఁ జేయఁగా • నుద్యమించు
విజన సీమకుఁ దానొండె • వెడల నెంచు. 327

ఉ. ఆ యమ భక్తురాలు సతి • ఆత్మపతిన్ విడనాడ నెంచ, దా
ప్రాయముఁగా వసీస్తలి, ని • వాసమొనర్పఁగ నిశ్చితాత్మయై
ధీయుత చెప్పె, శాస్త్రవిధి • తెల్ల మొనర్చియు, జన్మ ధర్మమున్,
గాయముఁ గూడ వీడనగు • కర్మగతిన్ వివరించి యంతటన్. 328

తే. కుపితయై నిష్ఠురఁబులఁ • గూడఁ బలికె
వినమి రాముండు గొనిపోవ • విపినమునకు
విసివి వేసారి భక్తులు • వేయిసోళ్ల
దిట్టుటయుఁ గూడ సహజమే • గుట్టు విడిచి. 329

తే. “వినవో ? రామాయణంబుల • పీఠ రామ
పూర్వ రామాయణంబుల • పోకడఁ గన
సీత విడనాడి రాముండు • చెలఁగె నొక్కొక్క
స్వీయ ధర్మంబు నెరవేర్ప • సీత వలదె”. 330

సీత దెప్పుట

ఆ. సకల విదుడ రామ + శైలూషుని విధాన;
 యావనవతి భార్య + నబల సతిని
 ఎవని కప్పగించి + యేగె దీ వడవికి
 వెంటఁ గొనుము సీతఁ వెంట నంటు.

331

తే. ప్రకృతి మాయను దాటెడి + వాఁడు గలఁడొ
 పూర్వ సంస్కృతిఁ బుట్టు + టపూర్వమె సుమ
 నీకుఁగా జెప్పుచుంటిని, + నీదు ఘనత
 వన్నెయుఁ దొలఁగు సీతను + వదలితేని.

332

ఉ. సీతను వీడుచున్ వనికిఁ + జేరిన; సత్యపరాక్రముం డొక్కో
 క్కె పూత చరిత్రుఁ డొక్కొ, రఘు + పుంగవుఁ డంచును లోక మెంచి నీ
 భ్యాతికి మచ్చఁజెట్టు ననుఁ + గాంచిన నా జనకుండు వీరుడే
 సీతను వీడెనా యితఁ డి + సీ! పురుషాకృతి వాడె పోయనున్. 333

చ. లలిత వినీల సుందర వి + లాస తనూ విభవంబు పేర్చి నా
 లలన నొసంగితిన్ ద్రిపుర + లాలిత సుందరి మోహనాకృతిన్
 వలపులఁ జూపి పొందెఁ దన + భార్యగఁ బూరుష వేషమూని యీ
 యిలఁ గల దెంతో మోసమనిఁ యెంచఁడొ నా జనకుండు రాఘవా!

చ. జనకుండు కర్మయోగి జన + సత్తముఁ డెప్పుడుఁ బత్ని వీడఁ డా
 జనకుండు నల్లు వాని, సహ + చారిణినిన్ విడనాడు వాని నిన్
 గని, మది నెంత కుందు నొకొ + జ్ఞా తనయన్ విడి వన్య భూమికిన్
 జన, మగవాని వేషమునఁ + జాన లభించె, నటంచు, రాఘవా! 334

(* వాత్సీకము) శ్లో. 8: స. 30- స్వయంతు భార్యాం కామారీం చిర మద్యు
 పితాం సతీమ్ । శైలూష ఇవ మాం రామ వరేభ్యో దాతు మిచ్ఛసి,

శ్లో. 9: స.-30- కిం త్వా మన్యత వై దేహః పితామే మిథిలాధిపః

రామ జామాతరం ప్రాప్య స్త్రీయం పురుష విగ్రహమ్.

ఈ శ్లోకమునకు వివిధార్థములు గలవు. ఈ అర్థముల వివరణమే 333 నుంచి
 343 వఱకు గల పద్యములు.

చ. అతులిత నైష్ఠికుండు మిథి + లాధిపుఁడున్ బ్రజ కెంతమందికో
 నతతము రక్షణం బొసఁగు + సాధు వతంసుఁడు నాదు తండ్రి, ఒ
 క్కతె సతి నేలలేక విడి, + కానకు నల్లుఁడు పోవ, నాతనిన్
 వెతఁ దలపోయఁడే పురుష + వేషమునం గల, స్త్రీగ రాఘవా! 336

ఉ. జనకుఁడు పాలితావళికి + సార్థక నాముఁడు నాదు తండ్రి, నన్
 బెనిచిన వాఁడు; భర్త నను + వీడి వని గతుఁ డాయె నంచు; నిన్
 గనిన గురుండె పుత్రకునిఁ + గానన సీమకుఁ బంపఁ గారకుం
 డనుచు వినంగ, నెంతగ వ్వా + దంతర మందుఁ దపించు రాఘవా!

ఉ. రామ “అయోనిజన్ సుగుణ + రాజిత నుంచితి రాము పాణిలో
 రాముఁడు, నామమాత్ర మగు + రాముఁడు, కోసల పుత్రిసూనుఁడున్
 గామము నర్థ ధర్మములఁ + గైకొని ‘నాతి చరామి’ యంచు, నేఁ
 డామెను వీడి పోయె; వని” + కంచను, నా జనకుండు రాఘవా!

అ. కన్నతల్లి గాని + కైకమ్మ కతమున
 నింత ముప్పు దాప + రించు ననుచు
 జనకుఁ డెఱుంగఁ డాయె + జనకజ నీ కిడ
 ధర్మ వీరుఁడ వని, + తలఁచె నతఁడు. 339

అ. అడు దొకతె సుంద + రాకృతిఁ జూపించి
 పురుష వేషమూనిఁ + బొందె సీత
 జనక చక్రవర్తి + జామాత, యొక, రామ
 అనరె ప్రజలు రామ + అబల వీడ. 340

తే. రామ! జామాత పురుష వి + గ్రహము రామ
 ప్రాప్తమాయె నంచు జనక + పార్థివుండు
 ఆత్మఁ దలపోయు న స్వీడి + యరుగ నిన్ను
 స్త్రీగ నెఱిగిన నన్ను నీ + చేతి కిడునె? 341

అ. నేతి బీరకాయ + నీ నామ మనరొక్కొ
 రామ! వీడి చనెను + రామ నంచు
 నన్ను వీడుదే? య + నర్య పరాయణ
 సంశ యశము నెల్లఁ + బా డొనర్చి. 342

తే. వాసుదేవుండె పురుషుండు • వాస్తవముగ
వాసుదేవాన్య మెల్లను • బ్రకృతి కన్య
యనుచుఁ దత్త్వంబు నెఱిగిన • జనక విభుఁడు
నిన్నుఁ గని మోహమున నాదు • తెన్ను మరచె. 343

తే. తల్లిఁ దలపెట్టఁ దండ్రినిఁ • దలఁపఁ బోను
ఇంటి మాటనె యెత్త నే • నినకులేశ
ఫలమొ మూలమొ పుష్పమో • బ్రతుకఁ దినుచు
మనెద నీ పాదముల చెంత • మానవతిని. 344

తే. ఇంత విశ్లేష కాలంబు • నెటుగ నుందు !
పదియు రెండును రెండేండ్లుఁ • జాయఁ గలనె !
ఒక్క ఊణమైన నినుఁ బాసి • యుండఁ గలనె !
కృప వహింపుము రాఘవ ! • కృప వహింపు. 345

తే. లోక జాంధవుఁడో యన • కీర్తి గనుము
రామచంద్రుండుఁ గోల్పోయె • రశ్మి నంచు
జనులు పల్కంగ విన నొల్ల • జానకీశ !
దీప్తి రహితుండ వాడువే • దీన వరద ! 346

తే. నేను కుల పాంసనను గాను • నిశ్చితాత్మ
ధర్మ నిర్వహణార్థంబు • ధర జనించి
యుండిన పతివ్రత నెఱుంగు • మోయి రామ !
అనుచు నిజ భక్తి రాముండు • వినఁగఁ బలికి. 347

ఉ. లోకులు నిన్ దలంచి యిటు • లోటులఁ బల్కుచు మాటలాడఁగా
నాకు వినంగ శక్యమొకొ • నాధుని కీర్తి గణించు దాన, నన్
జేకొని పోవుమీ వనికె • జేడ్పడకుండ యశంబు ధర్మమున్
సాకులు చెప్పదేని యికఁ • జచ్చెద నీ మునుముందె రాఘవా !

తే. *పురుష †విగ్రహ ! అచ్యుత ! • పరమ పురుష
రామ ! జామాతగాఁ గొని • రహిఁ జెలంగె
మిథ్య యని యైహికం బెంచి • మిథిల విభుఁడు
నీవ నన్వేతఁ బెట్టుదే • నిరుపమాన. 349

క. అని రాముని శ్రీ పాదము
 లను బడి కన్నీటను, గడిగి + అలిత పడంబుల్
 పెనగొను భక్తిని హృదయే
 శునిఁ గట్టిగఁ గోఁగించి + శోకించు వ్యధన్.

350

తే. *మున్ను సావిత్రి పెనిమిటి + తెన్నుఁ బట్టి
 చనిన చందాన నీ వెంట + మనెడి దాన
 నీదు వశవర్తినిని గాదె + సీరజాక్ష
 మంగళమగుఁ దాన శ్రీరామ + మంగళమగు.

351

సీత ప్రపత్తి

తే. “అన్యథా శరణం నాస్తి” + యనెను సీత
 జన్మ ధర్మార్థ మెఱిగిన + జనక పుత్రి
 భక్త వత్సలుఁ డా రామ + భద్రుఁ డంత
 కరుణ వెదజల్లి కాంచె నా + కాంత సతిని.

352

తే. స్నేహ మనన ప్రణయ రాగ + చిత్త గతిని
 కాంత విశ్లేష విరహా దుః + ఖంబుఁ బొంది
 యంత అనురాగ పూర్ణయై + అవనిజాత
 మధురభావ మహాభావ + మగ్న యగుచు.

353

తే. హృదిని హృది నుంచి కౌగిలి + నదిమి పట్టి
 కాంతు, దృష్టిని లీనమా + గతిని నిలిపె
 శుద్ధ కంజాత నేత్ర వి + శుద్ధ దృష్టిఁ
 గనుల కాటుకఁ గన్నీరు + కడిగి వైవ.

354

తే. పరమ దుఃఖతయై సీత + పట్టు వదలి
 చేష్టలను దక్కి పతి పాద + సీమఁ బడెను
 పొంగి దిగ మ్రింగు దుఃఖంబు + పొరలి రాగ,
 సీతఁ గరములఁ గోగిటం + జేర్చు విఘ్నంబు.

355

*వాత్మికము-శ్లో. ద్యుమత్యేన సుతం వీర ! సత్యవంత మనువ్రతామ్ !
 సావిత్రి మివ మాం విద్ధి త్వ మాత్మ వశవర్తినీమ్

రాముండు సీతయెడఁ గృపాళుఁ డగుట

తే. సతిని మాధుర్య భావ సం + సక్త నంత
మహిత రాముండు మన్మథ + మన్మథుండు
ముదిత మాధుర్య భావ సం + పూర్ణ మూర్తి
కొఁగిలించుచుఁ బ్రేమంబుఁ + గనుల నింపె. 356

తే. నే, ననన్య పరాయణ + నిన్ను వీడ
నని ప్రపత్తిఁ దన్మయతమై + ఆత్మ విభుని
కాత్మ నిడి కొఁగిలించిన + యంత సీత
ప్రేమ రూపంబుఁ దాల్చిన + విధము దోచె. 357

తే. పరమ భక్తినిఁ బ్రార్థించె + భక్త సీత
సఖ్య భక్తినిఁ బ్రకటించె + సకీయ సీత
మధుర భక్తిని వెదజల్లె + మగువ సీత
అతుల విశ్లేష దుఃఖంబు + నందె సీత. 358

తే. ధర్మ కర్మాగములఁ బల్కె + ధాత్రి తనయ
జన్మ గతిఁ దెచ్చె స్ఫురణకు + జనక పుత్రి
నిత్య సంసర్గ విధిఁ దెల్పె + నిర్మలాత్మ
సంతతానందుఁ డంత వ్ర + సన్నుఁ డాయె. 359

భక్త వరదుండు భక్తురాలి ననుగ్రహించుట

తే. భక్త వరదుండు వరదుండు + భార్య కపుడె
హృదయ సీమయె నీయది + ఎలమి నందె
రాజిలుచు నుండు దానవే, + రామ నీవు
నిన్ను విడనాడు తెట్లనె + విమల వృత్తి. 360

ఆ. నీ మనంబు నెఱుంగ + నే నింత యంటిని
వేఱు గాదు సీత + వీడు భయము
ఎట్టి కష్టమేని + ప నిన్ను జాయను
యశము వీడి యుండ + నట్టు లబల. 361

తే. ఈవు సహధర్మ చారిణి • వెటుగ విడిచి
వనికిఁ జనువాఁడ రమ్మింక • వనికి వెంట
నీదు నిశ్చితాభిమతము • నే నెఱిగి
యియ్య కొంటిని వనికి • నిందువదన.

362

తే. నన్నుఁ గవఁ గూడి విపినంబు • నందు మెలఁగ
అస్మ దర్థమ్ము నిన్ను నా • యజ్జ భవుఁడు
స్పృష్టఁ జేసెను విడఁజాల • సీత, యిపుడె
వెంటఁ గొని యేగువాఁడ నిన్ • విపినమునకు.

363

తే. స్వర్గమున నేని నీదు సం • సర్గము విడి
మనఁగఁ జాలను జానకీ • మనఁగఁ జాల
వనికిఁ గొంపోదు జానకీ • వనికి రమ్ము
దీర్చ సహధర్మమున్ ధర్మ • దీప్తి వీవు.

364

ఆ. తండ్రి యాన మీఱఁ • దలపెట్ట నెప్పుడు
గురుని కంటె దైవ • మరయ లేఁడు
దాన వనికిఁ జనుట • తథ్యంబు వెడలంగ
జాగు నేయ నేల • జనక పుత్రి!

365

తే. సుప్రసన్నుండు రాముండు • మాడఁగలఁడె
భక్త, దుఃఖించి, విలపించు • ప్రాణసఖిని
నీవు శోకింప స్వర్గమ్ము • నే వరింప
ననుచుఁ బలుకాడి యెలె నీ • తమ్మ నంత.

366

తే. పూర్వ సంధ్య రాముఁడు మర • పూనలేదు
వనములోఁ గల్గు జాములు • ప్రకటితముగ
జనకజకుఁ జెప్పి తో • డొని పోఁ దలంచె
పూర్వ సంస్మృతిఁ బుట్టించి • పురుష వరుఁడు.

367

తే. జానకీ రాము లిర్వరు • జన్మగతుల
మఱవకుండియు మఱచిన • మనుజుల వలె
నొందొరులకుఁ జెప్పిన మాడ్కి • నొప్పి రపుడె
కలసి మెలసియె వని కేగఁ • ధరించినారు.

368

కవిరాజవిరాజితము :-

జనకజ వేగమె సల్పగ నౌ గద , శాస్త్రవిధిన్ దగు దానములన్
గనకము భూసురకాంతల కీదగు , కాదనకే మరి లేదనకన్
పనివడి భిక్షుక పంక్తులఁ దేల్పుము , పావనమౌ గద జన్మ మిఁకన్
పను లొనరించెడి చారికి నింటను , వాడెడి వస్తువు లీయఁ దగున్.

జానకి పశ్చాత్తాపము - క్షమాపణము

ద్వి. అని పల్కు ప్రాణేశు , కనులెత్తి చూచి
తనలోన సిగ్గుఁ దా , గనుచుండి యంత 370

పలుకాడె సీతమ్మ , భర్తతో నిటుగ
లలిత స్వరూప ! , రాఘవా వినుము. 371

క. నిష్ఠురమ. ల నంటిని మది
కష్టముఁ గలిగించినానొ? , గ్రక్కున, ధర్మా
విష్ట మనంబున బుట్టుక
భ్రష్టము గాకుండు కొఱకు , రాఘవ రామా. 372

ఆ. జన్మ కర్మగతిని , సాఫల్య మొందింప
నీదువెంట వనికి , నాదు రాక
తప్పదంచు దాని , దశరథపుత్రకా
మఱచితేమొ యంచు , మాట లంటి. 373

తే. నీవు రాఘవ ! సత్సేమ , నిలయ మంచు
ధర్మరూపుండ వీవని , ధాత్రియందు
మఱచి ప్రాకృతభావాన , మాటలంటి
నైన ఊమియించినావు నీ , యంత నీవె. 374

తే. రామ ఊమియించి సర్వాప , రాధను నను
నిటుగ నవ్యాజ కృపఁ జూపి , ఏలినావు
యీష్టితార్దంబు ఘటియించె , నింక ధన్యు
రాలను సతము నీ సేవ , లభ్య మగును. 375

ద్వి. నీ మాటమై యిదై , నే నాచరింతు
తామ, దానాది ధ , ర్మార్థ విధుల 376

జానకి వితరణము

మేఘవిస్ఫూర్ణితవృత్తము :-

ధరానాథుం డా రాఘవుఁడు పలుకన్ , ధాత్రిజారామ యెంతో
పరాకాష్ఠన్ దానప్రతతి సలిపెన్ , భర్త సంప్రీతిఁ బొందన్
వరానే కామూర్త్యాభరణచయముల్ , బ్రాహ్మణుల్ తృప్తిఁ బెందన్
గరంబా సాకేతంబునఁ గల జనుల్ , గాంచి మెచ్చంగ నిచ్చెన్. 377

రామ లక్ష్మణులు

సుంగధివృత్తము :-

సీత వాడు సేయ భర్త , చెప్పియున్న మాటలన్
పూతుఁ డైన లక్ష్మణుండు , పొంత నుడి వింటచేఁ
జేత మెల్లఁ బొక్కి భ్రాతఁ , జేరి మ్రొక్కి కోరెడిన్
శ్రీతి తోడఁ దానుగూడ , వెంటరా ననుజ్ఞకై. 378

ద్వి. మునుముందుఁ జనువాడఁ , బూనుచున్ విల్లు

$\frac{3}{4}$ వనమందు భయమేమి , ప్రాప్తింప కుండ 379

$\frac{3}{4}$ సహచారి నై యుండు , సర్వకాలంబు

మహనీయ నీ సేవ , మనుచుండి సతము. 380

$\frac{3}{8}$ అమరత్వమే యైన , నై శ్వర్యమైన

భ్రమియింపఁ బోను, నే , రామానుజుండ. 381

నీ వెట నుండిన , నే నట నుండు

నీవహో సర్వంబు , నీ వెంట నుండు. 382

నీ వెంట నుండ ము , నీ విడి యాన

నీ విట్లు వలదందు , వేలకో యిపుడు. 383

అను లక్ష్మణుం గాంచి , యనురాగ మొప్పు

వినుమంచు రాముండు , ననుజుని కనును 384

చ. ప్రియుడవుఁ బ్రాణతుల్యుడవు , వీరుడ! సత్పథవర్తనండ ధ

ర్మయుతుడ! నీవు స్నిగ్ధుడవు , భ్రాతవు వక్యుడవున్ సఖుండవున్

బాయఁగలాడ నొక్కొ నిను; , వచ్చితివా వని నాకె సౌఖ్యమో

ధీయుత యోజనన్ సలుపు , దే గురుఁ డెప్పుడు కామబద్ధుడే. 385

ద్వి. సవతియౌ కై కమ్మ • చాటున బ్రతుక
భవదీయ మాతయు • భయ మొందుచుండు. 386

కౌసల్య నాశల్లి • కంపించు చుండె
వేసారి సవతితో • విలపించు చుండె. 387

భరతుండు రాజ్యాధి • పత్యంబుఁ బూన
బెరుగు బాధ లటంచు • భీతిల్లు వారి 388

రక్షింప నుండుమీ • దీక్ష నయోధ్య
దడుండ నీవౌదు • తల్లుల కింట. 389

మన తండ్రి సేవించి • మనఁగనౌ నిచట
వనికి రాఁ బనియేమి • జనకుని వీడి. 390

తల్లుల సేవించు • ధర్మంబు గలుగు
నుల్లంబు సతము రం • జిల్లుగా నీకు. 391

నామాట విని భక్తి • నాయెడఁ జూపు
వే మాట లేల సం • ప్రీతిమై మనుము. 392

లక్ష్మణుని వేడికోలు

తే. దివ్య తేజుండ నీవు నీ • తేజమునకె
భయము నొందుచు, మాతల • భద్ర గతిని
భరతుఁ డెప్పుడుఁ బూజించు • భయము వలదు
అరయ కౌసల్య కెట్టి భ • యంబు లేదు. 393

తే. వేయి గ్రామాదు లున్నవి • వేనవేల
ప్రజల నను బోలు వారల • పట్టు కొమ్ము
ఆమె నా తల్లినిం గూడ • నాదుకొనును
వారి రక్షింపఁ బరులేల • వనజ నేత్ర. 394

తే. న న్ననుచరునిఁగాఁ గొమ్ము • నిన్నుఁ గొల్చి
శీః నే కృతార్థుండ నౌదు, వ • నీ నివాస
మం దుపకరించెద సుమ రా • మయ్య వినుము
గొనుము నను గూడ నీతోడ • వనికి నేఁడె. 395

ఆ. తప్పుగోల గంపఁ + దగఁ దాల్చి నీముందు
 ౩½ చనెడి వాడఁ ద్రోవఁ + జక్కఁ జేయ
 ౩½ తెచ్చి యిచ్చువాడఁ + దిన మూల ఫలములఁ
 దాపసులకుఁ దిండి + తగిన రీతి.

396

తే. కొండ నెత్తమ్ములన్ నీతఁ + గూడ నీవు
 ౩½ సర్వ కార్యంబుల సమస్త + సమయములను
 నియత్తమై నేనె చేతు పు + నీత రామ
 చేసి నీ సేవ సంతృప్తి + జెలఁగు వాడ.

397

ఆ. సఖ్య దాస్య భావ + సంకలితాత్మతో
 నన్న వేడెఁ దోడ + నరుగ వనికి
 శాంత భావమూర్తి; + శరణాగతుల ప్రాపు
 సమ్మతించెఁ దోడు + చనఁగ వెంట.

398

ఉ. నీవిఁకఁ బోయి నీ హితుల + నెమ్మినిఁ గూడుము దాన ధర్మముల్
 వావిరిగా నొనర్చి గురు + వర్చుని చెంత సురక్షితంబులౌ
 నా వివిధాయుధంబులఁ గొ + నందగు, మున్ జనకాధ్వరంబునం
 దా వరుణుండు తండ్రి కిడె + నవ్వి వసిష్ఠుని చెంత నుంచితిన్.

399

ద్వి. అని రాఘవుం డను + నంత లక్ష్మణుండు
 గని మోదముం జనె + గావింప విధుల
 రాముని యాన స + రాసరి సల్చి
 సౌమిత్రి యాతని + నన్నిధి నిలిచె.

400

401

ఉ. పూజ లొనర్చినారు రఘు + పుంగవుఁడున్, సతి, లక్ష్మణుండు న
 వ్యాజ కృపామతిన్ ధనము + స్వర్ణము గోవులు వాహనంబులున్
 వాఙులు దాన మిచ్చిరి శు + భంబని బ్రాహ్మణకోటి కెల్ల ఆ
 రోజున బీద సాదలు సి + రుల్ గని దృప్తినిఁ గాంచి రెల్లరున్.

402

చ. గురు సుతుఁడౌ సుయజ్ఞచకుఁ + గూరిమి నిచ్చిరి రామ దంపతుల్
 వర మణులున్ సహస్ర గజ + వారము రత్న మయంపు పాన్పులున్
 స్థిరమగు భూమి దానములఁ + జేసిరి వస్త్రములున్ విభూషలున్
 గర మనరక్తి సేవక ని + కాయముఁ బొందెను నాఁడు వేడుకన్.

తే. త్రిజటఁ డను బీద జావఁ డ + ర్థించు నంత
కట్ట విసిరిన మేఱకుఁ + గలుగు నేల
నుండు గో, గణంబుల నిచ్చె + మెండు గాగ
బ్రాహ్మణుఁడు భార్యయుఁ + దృష్టి వరలు నట్లు. 404

తే. దాత యన రాఘవుఁడె దాత + దాత సుమ్ము
బీదవారల పాలిటి + పెన్నెధి యన
రాముఁ డా నాఁడు దాన వి + రాజితుండు
సలిపె గోదాన భూదాన + సంచయమ్ము. 405

తే. గౌరవము గోవులో డబ్బొ + కాంచనంబొ
పౌరులును జానపదులును + బడసినారు
ద్విజుఁడు హితుఁడు భృత్యుండు, న + ర్థియును లేరు
లేరు దానముల్ పొందని + వారు నాఁడు. 406

తే. పూర్వ యుగ మందు శిబి నృప + పుంగవుండు
తగునుఁ బోల్చుగ రాఘవు + దాన మందు
నని యయోధ్యను గొనియాడి + రర్థులెల్లఁ
గరముఁ జూచంగ మిగులఁ డొ + కండుఁ గూడ. 407

ఆ. సకల ధర్మవిదుఁడు + శాస్త్ర విహితంబుగా
నిర్వహించినాడు + సర్వవిధుల
*తాత యానఁ బొంది + తరలంగ వని కంత
వెడలినాడు తండ్రి + వీటి కప్పుడు. 408

సీ. మదగజా రూఢుఁడొ + మార్తాండ తేజుఁడా
పాదచారిగఁ బోవుఁ + బాట లందు
ప్రథిత ఛత్రాన్విత + పట్టాభి రాముఁడా
భటవర్గ రహితుఁడై + బరఁగుచుండె
సర్వారి జయవీర + సామ్రాజ్య దతుఁడా
రాజ్యంబు విడనాడు + రాజు నాజ్ఞ
సకల జగత్ప్రీతి + సజ్జనావనమూర్తి
కాన కేగెడు నేడు + కర్మ వశత

తే. స్త్రీ వశుండగు జనకుడు • చెప్ప మాటఁ
దలను దాల్చుచు వని కేగు • ధర్మమూర్తి
అఖిల లోకైక సత్య ప • రాక్రముండు
ధర్మ వీరుండు వని కేగుఁ • దాత నుడిని.

409

ప్రజల ఆక్రందనము

తే. రాము పట్టాభిషేక వి • రాజ మానుఁ
గాంచ నుండిన జనములు • కనుల నీరు
నింపుచుఁ గనిరి రథ్యల • నిలిచి యుండి
నడచి చనుచున్న లోకాధి • నాధు రాము.

410

ఉ. జిందర వందరై ప్రజలు • చేరిరి, చేరిరి గుంపు గుంపులై
గొందలు సౌధ రాజములఁ • గొందలు చెట్లను గోపురంబులన్
గొందలు రాజ వీధులనుఁ • గొందల మందుచు బాదచారినిన్
సుందరమూర్తి రాఘవునిఁ • జూడఁగఁ గన్నుల నీరుఁ గార్చుచున్.

ఉ. ప్రాకట *పద్మనాన్వితుని • రాముని పిరునిఁ బూరుషోత్తమున్
గైక కతాన వీడు నహః • శ్మాపతి యెంతటి దుష్టచిత్తుడో
లోకము బ్రవ్వ దిట్టునని • లోఁ దలపోయఁడో సుంతయేనియం
చాకుల పాటునం బ్రజలు • నార్తిని నొందొరుతోడఁ బల్కెడిన్. 412

తే. జలము లింకిన చెరువున • జల చరములు
వేసవిని పీడ నొందెడి • విధము గాగ
సర్వ సద్గుణ సంపన్న • సకలవిదుఁడు
రాఘవుఁడు పీడ నొందుట • ప్రజయుఁ గుందు.

413

తే. పుష్ప ఫల వత్ర శోభిత • భూజములను
కీ३ మూలవిచ్చేద మొనరింపఁ • గూలు రీతి
సర్వ జగతి జగత్పతి • సకలవిదుఁడు
రాము నెడఁబాయఁ జాలక • ప్రజయుఁ గుందు.

414

*పద్మనాన్వితులు :- 1. అహింస 2. దయ 3. విద్య 4. సత్యభావము (శీలము) 5. దమము (ఇంద్రియ నిగ్రహము) 6. శమము (కోపము లేకుండుట)

తే. పుష్ప ఫల పత్ర శాఖలే * పుడమి జనులు
 १३ మూలమగు రాఘవుండె యా * భూమునకు
 మానవుల కెల్ల మూలమో * మా విభుండు
 బాములకు జిక్కినంచని * ప్రజయుఁ గుందు. 415

తే. సిరిని సర్వంబు నర్థులఁ * జేతఁ జెట్టి
 సర్వ ధర్మ సారంబు, ర * సజ్జమూర్తి
 రామచంద్రుండు, వీడునే * రాజు వీనిఁ
 దయ్యమేదియొ సోకెనో * దశరథునకు. 416

తే. ఆ యతివ “అసూర్యం పశ్య” * అడుగు లిడుచు
 १३ రాచబాటల వెడలెడి * రాము వెంటఁ
 గర్మగతి యెంత గట్టిదో * కాంచలేము
 కాని నేఁడహ * మా మాతఁ * గాంచినాము. 417

చ. మన జనరాము వీడి మన * మా మనజాము, కాని, తండ్రియా
 నను జవదాటుమోయి రఘు * నాయక యంచనఁ బాటిసేయఁ డా
 అనుపమ రామచంద్రుఁ డక * టా! యిక చేసెడి, దేమి? యీ యయో
 ధ్యను విడనాడి రాఘవు ప * దంబుల వెంబడి పోవనొ గదా. 418

చ. జనము త్యజింపఁ బాడయి శ్మ * శానముగా నగు నీ యయోధ్యలో
 వనచరముల్ చొరంగ నగుఁ * బాములు స్వైర విహారమాను దీ
 నిని భరతుండు కైక సుతు * నిన్ బరిపాలన సేయనిమ్మహో
 మనకు వసీ నివాసము న * మంచితమౌ మన రాము వెంబడిన్. 419

క. అనుచున్ బౌరులు నిశ్చల
 మనమునఁ జనినారు రాము * మార్గము వెంటన్
 జన విభు సౌధముఁ జేరిరి
 మనసుల దుఃఖించి వేరు * మార్గము గనమిన్. 420

రాముఁడు దశరథుని యాజ్ఞఁ గోరుట

తే. రాజ సౌధంబుఁ డాసిన * రామచంద్రుఁ
 గాంచుచు సుమంత్రుఁ డంత శో * కంబు నొంది

*మా మాత = మా తల్లిని = లక్ష్మీదేవియగు తల్లిని. (మా = లక్ష్మి)

యశ్రుధారల వర్షించు • నతఁడు, తోడ
దశరథ స్మృపాలునకుఁ జెప్పెఁ • దనయు రాక.

421

అ. గ్రహణ మందు నున్న • రవిబింబ మాయన
నీరులేని చెరువు • తీరువోలె
భస్మమందు నున్న • పావకు చందాన
దశరథుండు కాంతిఁ • దక్కియుండె.

422

తే. రాముఁడు సలత్మణుండయి • రామఁ గూడి
తన్నుఁ గన వచ్చెనంచును • దశరథుఁడు
వినిన తోడైన భార్యలఁ • బిలువనంపె
వారు మున్నూరులకు మించి • వచ్చినారు.

423

తే. హస్తముల మోడ్చి నమ్రుడై • అడుగు లిడుచు
దన్నుఁ దరిఁజేరుచుండిన • తనయుఁ జూచి
దశరథుం డంత నెదురేగి • చారి యందు
మూర్ఛకుం జిక్కె దుఃఖ వ్ర • పూర్ణుఁ డగుచు.

424

తే. జానకీ రామ లక్ష్మణుల్ • చయ్యన జని
జేని నెత్తి సుఖాసనా • సీనుఁ జేయఁ
గొంతవడిఁ, దెప్పరిలి నీరు • గార్చు కనుల
రెప్పవేయకఁ గనసాగె • జేఁడు సుతుల.

425

చ. జనక ! త్వదాజ్ఞ మై యిపుడె సాంద్ర • మహా వనవాస యాత్రకున్
జనుచుఁ ద్వదీయ పాదజల • జంబుల సన్నిధి మ్రొక్క వచ్చితీన్
జనకజ ! లక్ష్మణుండు మన • సారగ వెంబడి వచ్చువారు వా
రిని గొనిపో ననుజ్ఞ నిడ • జేనిని వేడెడి వాడె రాణ్యణి.

426

దశరథుఁడు రామునకు సత్యముఁ జెప్పుట

ఉ. పోయదొ పుత్రకా వనికి ! • మోసమునం బడినాను కైకచే,
నా యభిమాన సూనుఁడ వ • నారత మీవెగ, వన్య భూమికిన్
ద్రోయఁ దలంపు లేదు, విధి • ద్రోసుక వచ్చె వరాల పేరిటన్
నీయది రాజ్యమెల్లఁ గొను • నేర్పున నన్నిక, నిగ్రహించుచున్.

427

ఉ. పోయదొ పుత్రకా! వనికిఁ , బోయెదొ బాములఁ గుండ, సత్యమున్
బాయని కీర్తి నాకిడగఁ , బాసెదొ రాజ్యము సర్వసౌఖ్యముల్
నీయది కాదె రాజ్యరమ , నేనొక వ్యర్థుడ, నిగ్రహించి, నన్
ధీయుత! రాజ్యముం గొనుట , తేకువ, ధర్మపరాక్రమాన్నితా. 428

ఉ. నీ మతిఁ ద్రిప్ప నేర్వ, యవ , నీ స్థలి సత్య పరాక్రముండవౌ
రామ! సుధర్మ తత్పర! ప , రమ్ము నిహంబుల కీర్తి మంతమా
నీమము వీడ కుండుట వ , నిం జరియింపగఁ బోయి రమ్మహా
నా మమకార మూర్తి రఘు , నందన నిత్య శుభ ప్రదమ్ముగాన్. 429

తే. సత్య మిది నమ్ము శ్రీరామ , చంద్ర! కైక
ఎప్పుడొ అన్న వరముల , నిప్పు డడిగి;
బాస చేయించి వంచనఁ , జేసె నన్న
సత్యమే నీకు వనవాస , సరణి యయ్యె. 430

తే. కైక వంచన మది కేను , కైవకుండ
నైతి, నీవును రాఘవా , ఆమె హితమె
సఫల మొనరించుచుంటి వా , శ్చర్య మదియె
వంశ గౌరవ నాశిని , వనిత యీమె. 431

తే. మంగళకరంబు ష్టేమమౌ , మార్గ మరసి
పోయి రాదగు నాయనా , పోయి రమ్ము
కాని యీరేయి నాయొద్దఁ , గడుపు మిచటఁ
గాంతు కనులార నిశనై నఁ , గలిసి యుండి. 432

తే. నేను నీ తల్లియుం గూడ , నిన్నుఁ గలిసి
గడువ నెంచెద మీ నిశఁ , గన్న తండ్రి
కామ్యములఁ దీర్చి కడతేరఁ , గలము రామ
యనెడి వాత్సల్య భక్తిమై , నవని విభుఁడు. 433

ఉ. నాయన నీ వొసంగు మృదు , నవ్య పదార్థములన్ గ్రహించుచోఁ
బాయఁగఁ జాల నా మధుర , భక్షణ సంస్కృతిఁ; గాననంబు నం
దీ యభిమాన మెట్లు లభి , యించెడి రేపటి నుండి; తండ్రి! నే
బోయెదఁ గామ్య మెంచు తలఁ , పుల్ కడు వ్యర్థములే కదా యిడన్.

మ. ధన ధాన్యంబులు రాజ్యమంతయును దాతా! యిమ్ము కై కమ్ము సూ
నునకున్, దావక సత్య వాక్య గతి సం + తోషించుఁ గై కమ్ము; నే
వనవానంబున కేగు నిర్ణయమునే + పాటించెదన్; మాతకున్
మనవిం జేసిన రీతి, యీమె హితమే + మన్నింతు సత్కార్తిన్. 435

ఉ. కోరను రాజ్యమున్ సుఖముఁ + గోరను, మైథిలినై నఁ గోర, నేఁ
గోరను కామ్య మేదియునుఁ, + గోరను స్వర్గము నేని, ప్రాణమున్
గోరను, నిన్ను సత్యమునె + గోరెద, నంచెదె జానఁ జేసెదన్
మారదు నా ప్రతిజ్ఞ తుణ + మైనను, నిల్వఁ దలంప, నిచ్చటన్. 436

తే. శాంతి గను మింక, దుఃఖంబు + సమసి పోవ,
నీదు సత్య వ్రతంబు, నే + నిల్పువాడ
ప్రకృతి సౌందర్య సీమలోఁ + బరంగు వాడ
బరగి పదు నాలుగేండ్లును + మఱలు వాడ. 437

తే. అనెడి రాముని మాటల + నాలకించి
పుత్రకుని గౌరవించుచు + మూర్ఖ నొందె
బరమ వాత్సల్య రతుండగు + దశరథుండు
ధర్మ సత్య రతుండగు + దశరథుండు. 438

తే. అంతి పురమునఁ గల కాంత + లంద అపుడు
గొల్లుమని యేడ్వ సాగిరి + గొంతు లెత్తి
అచటి పరివార జనములు + నార్తిఁ బడిరి
రోదన మయంబు తేని పే + రోలగంబు. 439

తే. వృద్ధుఁడు సుమంత్రుఁడుం గూడ + వెతకుఁ జిక్కి
మూర్ఖ వోయెను నెల్లరు + మూర్ఖుఁ గనిరి
రోష భీషణ రోదన + భాషణములఁ
గైక మాత్రము ధీరయై + గ్రాలు చుండె.. 440

తే. కొంత వడి సుమంత్రుఁడు మహా + కుపితుఁ డగుచు
గతిన వాక్కులఁ బల్కెను + గైకఁ గాంచి
ఆమెయును ఆమె తల్లియు + ననుచితముగ
..భర్త మరణ కారణములొ + భార్య లనుచు. 441

తే. భరతుఁ డేలేడి గాక యీ , పట్టణంబు
రాముఁ డుండని పరిసర , ప్రాంత భూమి
బ్రాహ్మణుం డొక్కఁ డేనియు , వరలఁడు సుమ
నేనునుం గూడఁ బోయెదఁ , గాన కిపుడె. 442

తే. పరుల మాటల నిటు సేయఁ , బాడి యగునె
రామ పట్టాభిషేకంబు , గ్రాలఁ జేసి
యశము గనుమమ్ము; యపయశ , మంద కమ్మ!
రాణి; రారాజు భార్యవై , గ్రాలు చుండి. 443

తే. జ్యేష్ఠ పుత్రుండు ధర్మ వి , శిష్ట మూర్తి
క్రిశ్ని సర్వ జీవైక రక్షణ , సకల విదుఁడు
రాఘవుఁడు రాజుగా , నుంట ప్రజల హితము
కానియెడ యోగ్యు నెవ్వనిఁ , గాన మిచట. 444

సుమంత్రుని మాటలు

ద్వి. అనెడి సుమంత్రుని , హాకార వాక్కు
విని కైక మనసేమి , వెతనొందదాయె. 445

తే. మంచి మాటల కైకమ్మ , యెంచఁ బోదు
కఠిన వాక్కుల హృది ఊభ , కలుగ లేదు
వాడ లేదామె మొగమైన , వర్ణ ముడిగి
అచటఁ గల యెల్ల జనతతి , యామె గాంచు. 446

ఉ. మానవ నాథుఁ డంతట సు , మంత్రునిఁ గాంచి పదార్థ సంతతుల్
నై నిక బృందముల్ భటులు , సర్వసఖాస్పదమౌ గతిన్ వనిన్;
బూనికఁ జేసి పంపు రఘు , పుంగవు వెంబడినంచుఁ బల్కగాఁ,
గాననసీమ కేగుట సు , ఖంబునకా యనె కైక క్రుద్ధయై. 447

కైక క్రుద్ధ యగుట

అ. సగర చక్రవర్తి , జాలి బొందెనొ మున్ను
జ్యేష్ఠపుత్రు వని వ , సింహ బంప
ద్రవ్యుగోల మాత్ర , తనయున కిడలేదె
ఏల సంపద వని , నేల సేన? 448

తే. సగరుఁ డెంచగ మీదు వం + శంబు వాఁడె
 ఆతఁ డెటుగ నసమంజు + నడవి కంపె
 నటుగ శ్రీరాముఁ బంపుమీ + అడవి కిప్పుడె
 సత్యసంధుండ నను కీర్తి + సత్య మగుత.

449

ఆ. వరము లిచ్చినట్లు; + భాసిల్ల నెంతువు
 ఫలిత రహితమైన + వరము లేల?
 భరతుఁ డెట్లు శాంతిఁ + జాలించు రాజ్యంబు
 ధనము సేన రాఘ + వుని కొసంగ.

450

ఆ. రాముఁ డూరకున్నె + రాజ్యంబుఁ జేకొను
 నైన న్య బలముఁ బూని + సంగరమున
 అదియ నీ యభీష్ట + మరయంగ దశరథ!
 సత్యసంధుని కగు + సరణి యిదియ!

451

చ. అడవి నయోధ్య సేయ జను + లందఱు బంపఁ దలంచితొక్కొ యి
 క్కడఁ బురి పాడొనర్చుచు వి + కావికలై చనురీతి నైన న్య మీ
 విడఁ దలపోయనేల? రఘు + వీరుఁడు నైన న్య బలంబుతోఁ బురిన్
 విడిచియు స్వేచ్ఛమై మరల + వీడు జయింపగఁ గోరుచుంటివా? 452

ఆ. జన విహీనమైన + సాకేత నగరంబు
 భరతుఁ డేలఁబోడు + పార్థివేంద్ర
 వరము లిచ్చి వాని + ఫలితంబు నశియింపఁ
 జేయఁ దలఁపా? యైనఁ + జెప్పు మట్లు.

453

ద్వి. అను కైక మాట కా + అవనీశుఁ డంత
 విని దుఃఖభరితుఁడై + వేసారి పలుకు.

454

మును కోర వీరీతి + వని కేగు వానిఁ
 బనిఁబూని దుష్టవై + జాధింపనేల.

455

చనువాడ శ్రీరాము + వెనువెంట నేనుఁ
 గనుమింక మోదంబు + కాంతరో యిటను.

456

భరతుండు నీవునుఁ + జాలింపవచ్చు
 ధర నేల నడ్డమి + దగులకుండంగ

457

తే. భరతుఁ డేలేడి గాక యీ • పట్టణంబు
రాముఁ డుండని పరిసర • ప్రాంత భూమి
బ్రాహ్మణుం డొక్కఁ డేనియు • వరలఁడు సుమ
నేనునుం గూడఁ బోయెదఁ • గాన కిపుడె. 442

తే. పరుల మాటల నిటు సేయఁ • బాడి యగునె
రామ పట్టాభిషేకంబు • గ్రాలఁ జేసి
యశము గనుమమ్మ; యపయశ • మంద కమ్మ!
రాణి; రారాజు భార్యవై • గ్రాలు చుండి. 443

తే. జ్యేష్ఠ పుత్రుండు ధర్మ వి • శిష్ట మూర్తి
శ్రీశ్రీ సర్వ జీవైక రక్షణ • సకల విదుఁడు
రాఘవుఁడు రాజుగా • నుంట ప్రజల హితము
కానియెడ యోగ్యు నెవ్వనిఁ • గాన మిచట. 444

సుమంత్రుని మాటలు

ద్వి. అనెడి సుమంత్రుని • హాకార వాక్కు
విని కైక మనసేమి • వెతనొందదాయె. 445

తే. మంచి మాటల కైకమ్మ • యెంచఁ బోదు
కఠిన వాక్కుల హృది ఊభ • కలుగ లేదు
వాడ లేదామె మొగమైన • వర్ణ ముడిగి
అచటఁ గల యెల్ల జనతతి • యామె గాంచు. 446

ఉ. మానవ నాథుఁ డంతట సు • మంత్రునిఁ గాంచి పదార్థ సంతతుల్
సైనిక బృందముల్ భటులు • సర్వసౌఖ్యాస్పదమౌ గతిన్ వసేన్;
బూనికఁ జేసి పంపు రఘు • పుంగవు వెంబడించుఁ బల్కగాఁ,
గాననసీమ కేగుట సు • ఖంబునకా యనె కైక క్రుద్ధయై. 447

కైక క్రుద్ధ యగుట

ఆ. సగర చక్రవర్తి • జాలి బొందెనొ మున్ను
జ్యేష్ఠపుత్రు వని వ • సింహ బంపఁ
ద్రవ్యగోల మాత్ర • తనయున కిడలేదె
ఏల సభవద వని • నేల సేన? 448

తే. సగరుఁ డెంచగ మీదు వం + శంబు వాఁడె
 ఆతఁ డెటుగ నచమంజు + నడవి కంపె
 నటుగ శ్రీరాముఁ బంపుమీ + అడవి కిప్పుడె
 సత్యసంధుండ నను కీర్తి + సత్య మగుత. 449

ఆ. వరము లిచ్చినట్లు; + భాసిల్ల నెంతువు
 ఫలిత రహితమైన + వరము లేల?
 భరతుఁ డెట్లు శాంతిఁ + బాలించు రాజ్యంబు
 ధనము సేన రాఘు + వుని కొనంగ. 450

ఆ. రాముఁ డూరకున్నె + రాజ్యంబుఁ జేకొను
 సైన్య బలముఁ బూని + సంగరమున
 అదియ నీ యభీష్ట + మరయంగ దశరథ!
 సత్యసంధుని కగు + సరణి యిదియ! 451

చ. అడవి నయోధ్య సేయ జను + లందఱుఁ బంపఁ దలంచితొక్కొ యి
 క్కడఁ బురి పాడొనర్చుచు వి + కావికలై చనురీతి సైన్య మీ
 విడఁ దలపోయనేల? రఘు + వీరుఁడు సైన్య బలంబుతోఁ బురిన్
 విడిచియు స్వేచ్ఛమై మరల + వీడు జయింపగఁ గోరుచుంటివా? 452

ఆ. జన విహీనమైన + సాకేత నగరంబు
 భరతుఁ డేలఁబోడు + పార్థివేంద్ర
 వరము లిచ్చి వాని + ఫలితంబు నశియింపఁ
 జేయఁ దలఁపా? యైనఁ + జెప్పు మట్లు. 453

ద్వి. అను కైక మాట కా + అవనీశుఁ డంత
 విని దుఃఖభరితుఁడై + వేసారి పలుకు. 454

మును కోర వీరీతి + వని కేగు వానిఁ
 బనిఁబూని దుష్టవై + బాధింపనేల. 455

చనువాడ శ్రీరాము + వెనువెంట నేనుఁ
 గనుమింక మోదంబు + కాంతరో యిటను. 456

భరతుండు నీవునుఁ + బాలింపవచ్చు
 ధర నేల నడ్డేమి + దగులకుండంగ 457

ద్వి. మాటలు దడబడ + మౌనంబు చాల్చు
మేటియా రారాజు + మేదిని విభుడు. 458

అటనున్న సిద్ధార్థుఁ + డను వృద్ధ మంత్రి
కటువైన మాటల + కైకమ్మ పలుక 459

నెలుగెత్తి కోపించి + పలుకాడఁ దొడఁగె
కులవంశ విఖ్యాతి + కూలద్రోసెదవా ! 460

తే. రాము నెడ; కైక! క్రోధ కా + రణ మదేమొ
అడవినిం గూడ సౌఖ్యంబుఁ + బడయరాదొ
రాజ్యమును జాసి వని కేగు + రామునిఁ గనఁ
గనులు చల్లగ లేవొ ! కై + కమ్మ యింక ? 461

తే. పురుష పుంగవు మన రాముఁ + బోల్చె దొక్కొ
బాల భూతుకు నసమంజ + పాపి తోడ
రాముఁ దొనరించె నే తప్పు + రాణి చెపుమ !
సత్య పరిపాలనార్థమై + చనఁడొ వనికి. 462

ఉ. రాముఁడు లేని చోటడవి, + రాఘవుఁ డుండెడి తా వయోధ్యయో,
ప్రేమయై చిందులాడు రఘు + వీరుఁ డహో ! చరియించు చోట శ్రీ
రామునిఁ జూడ నోచెడి చ + రాచర జీవచయంబు ధన్యమో,
మేమును రాము వెంటఁ జన + మే యిట సజ్జను లుండ నెంతురే. 463

రాముఁడు భూషణ సైన్యాదుల నిరాకరించుట

క. తనకై విలపించెడి ఆ
జనకునిఁ గని రాఘవుండు + చయ్యనఁ బలుకున్
వినఁగా కైకయు మాతలు
జనమును, సచివుల్; వెతఁ గొన + సర్వ జనంబుల్. 464

ఉ. భోగము లన్నియున్ విడిచి + పోయెడి నాకు, వనీ నివాసమున్
రాగ విహీనమై గడువ + రామను దొడ్కొని పోవు నాకు, సం
యోగ మదేల యైహిక ను + భోధ్యవ వస్తు చయంబుతోడ ? నే
భోగ పరాయణత్వమునఁ + బోయెడ నొక్కొ వనీ నివాసింగా. 465

చ. భరతున కిమ్ము సర్వము, వి + భాసుర రాజ్య రమా ప్రదీప్తుడై
 ధర నిఁక నేలగాఁ దగిన + తమ్మున కిమ్ము సమస్త భోగముల్
 వరద ! మదీయ వాంఛితముఁ + బల్కెద, నిమ్మిక నారచీరలన్
 ధరఁ బెకలించి మూలములఁ + ద్రవ్వెడి గుద్దలిఁ జేటికన్ నృపా. 466

తే. కంద మూలంబులం దినఁ + గాననమున
 నివ్వెయే జాలు వేరేల + నీయ వలయు
 సైన్య నివహంబు నాకేల + వన్య భూమి
 వివిధ వస్తువు లెల్ల న + ప్రియమె నాకు. 467

తే. దుఃఖముఁ ద్యజింపుమీ తండ్రి + దుఃఖ మేల
 కర్మ పీరుండ ! సత్య వా + గృరిత ధీర
 సత్యమునుఁ బాలనం జేయు + సమయ మందు
 వెతకుఁ దావుండఁ దగునె? పృ + ధ్వీశ! తండ్రి! 468

ఉ. కొండలఁ గుట్టలన్ దరు ని + కుంజ లతా సుమ సుందరాంగి, కొ
 ల్వుండ, విహంగ సంతతి మ + హోద్ధతిఁ జారుముతంబు సల్పు, ను
 ద్దండ మృగ ప్రకాండము, స + తంబుఁ జరింపఁగ నాట్య రీతి, నే
 నుండఁ దలంతుఁ గానన మ + హోజ్జ్వల సుందరిఁ బూజ సేయుచున్.

ద్వి. అని రాముఁ డను నంత + నచ్చటి వారు
 వినలేక పోయిరి + పీరుని మాట. 470

హోరామ హోరామ + యనుచు దుఃఖించు
 హోరామ హోరామ + యనుచు శోకించు 471

హోరామ నామమే + యచట వ్యాపించె
 శ్రీరామ నాదమే + యందెల్ల నిండె. 472

కైక శ్రీరామాదులకు నారచీర లిచ్చట

తే. కాని నారచీరలఁ దెచ్చి + కైక యంత
 రామ లక్ష్మణ జానకీ + రామల కిడె
 ఎంచ కేమియు వాని ధ + రించినారు
 సోదరులు మౌను లై నారు + చూచు నంత. 473

తే. కట్టఁ దలచెట్టి యత్నించి , కట్టలేక
 నారచీరను సీతమ్మ , తేరి చూచుఁ
 బతిని, రాముండు తాఁ గట్టెఁ , బత్ని కంత
 నచటఁ గలవార లెల్లరు , నార్తిఁ గుంద. 474

తే. కైక యిడ నారచీరను , గట్టునంతఁ
 దశరథ నరేఖ కోడలు , ధాత్రి జాత
 జనకు పుత్రిక కోమలి , సాధ్వీ సీతఁ
 జూచి సహియింపఁ , జాలరు చూచువారు. 475

ఆ. అంతిపురము వార , లాత్యాభి రాముని
 రాముఁ గాంచి; వనికి , రాదు సీత
 వరములందు లేదు , భార్యతో వని కేగ
 విడుము సీత ననిరి , వెతకుఁ జిక్కి. 476

*వసిష్ఠుని హితోపదేశము

తే. దశరథు గురుండు వృద్ధుండు , తాపసియును
 నగు వసిష్ఠుండు కైకమ్మ , నంతఁ గాంచి
 కఠిన వాక్కులఁ బలుకాడఁ , గడఁగె నృపుండు,
 నన్ములై యెల్లవారు వి , నంగ వెతను. 477

తే. అధికముగ మాటలాడఁగా , నగునె కైక
 ఏల దుర్బుద్ధి? యింక వీడ , వే? నృపాలు
 వంచన మొనర్చి వరములఁ , బడసినావు
 అంతతోఁ దృప్తి గనవొకొ, , అవనిజాత 478

తే. కేల నారచీరల నిడి , తీవు చెప్పమ
 రాఘవున కెంచ వారసు , రాలు సీత

*వసిష్ఠుఁడు: శబ్దార్థము:—“వసుమంతుల యందు నేను శ్రేష్ఠుఁడను గావున
 వసిష్ఠుఁడను. గృహస్థాశ్రమ మందుండు వారిలో నెల్ల నేను శ్రేష్ఠుఁడను గావున
 వసిష్ఠుఁడను”— అని వసిష్ఠుఁడే వసిష్ఠ శబ్దార్థము నిర్వచించెను. భారతము: అను.,
 147 అధ్యాయము:— వాయువు పృథివి మొదలగునవి స్వాధీనమందు గలవాఁడు
 వసుమంతుఁడు.

రాముఁ డడవికి వేగిన • రాజ్యమూని
పాలనము సేయఁగా దగు • ప్రభిష్ట యీమె
వనికిఁ జనరాదు సీతమ్మ • వనికి రాదు.

479

చ. విను మిదె చెప్పుచుంటి రఘు • వీరుఁడు సీతయు లేని యీ పురిన్
జనము వసింపఁ బోదు సుమ • నై నిక యోధులుఁ గూడఁ బోవు రా
ముని వెను వెంట; నీ ప్రేయత • ముండగు, పుత్రుఁడు గూడఁ, బోవఁడే
వనికి, నయోధ్య వీడి తన • భ్రాతను వీడి చరింపఁ డాచఁడున్. 480

తే. దళరథుఁడుఁ గూడ వని కేగఁ • దలఁచుచుండె
దాన దాసీ జనంబులు తరలి • రాగ
ఏనునుం గూడఁ బోయెదఁ • గాన కిపుడె
యిట నయోధ్య వసింపఁ బో • రెవరు గాని.

481

ఆ. పాడువడు నయోధ్యఁ • బాలింపుమీ కైక
చెట్లు చేమల జతఁ • జేరి నీవ
వన మయోధ్య యగు కా • నన సీమగా తృటి
మారదో యయోధ్య విను నా • మాట నిజము.

482

తే. దళరథ సుతుండు భరతుండు, • తండ్రి ప్రీతి
తో నొసంగని రాజ్యంబుఁ • బూను నొక్కొ
తల్లి మాటల హిత మెంచి • ధర్మ గతిని
మీటు వాడొకొ భరతుండు • మీఱఁ డెపుడు.

483

తే. వంశ విఖ్యాతిఁ గనువాఁడు • భరతుఁ డీవు
గగన సీమకు నెగిరిన • గంతు లిడిన
మాత్ర తల్లినిఁ బాటించి • మహినిఁ గొనఁడు
నిన్నె యరిఁగాగఁ దలపోయ • కున్నె సుతుఁడు.

484

చ. కను మిఁక ఆల మందలు మృ • గంబులు పతులు పాదపంబులున్
జనము చరాచరంబులు వ • నంబున కేగెడి రాము వెంటనే;
చనియెడు నా యయోనిజకు • జానకి కిత్తువె నారచీరలన్
బనుపఁ దగున్ దుకూలముల • స్వర్ణ విభూషణ లిచ్చి మైథిలిన్. 485

తే. భర్త వెనువెంటఁ జననున్న • భార్య యీమె
జానకి చలింప దిసుమంత • మౌని నుడిని
ఈ ర్వ బూనిన కైక యో • యింత యేని
జాటి సేయదు కులగురు • పరమ హితము.

486

రాముడు తల్లిని ఒప్పగించుట

తే. ఎవరు చెప్పిన నేమి ? నుం • తేని వినదు
విడువ దా కైక తన పట్టు; • ప్రియ సుతుండు
అడవి కేగుట తథ్యంబ • యనుచు నెంచి
దశరథుండు దుఃఖతుఁ డయి • ధాత్రుఁ బడియె.

487

తే. భూమిపైఁ బడి తలవంచి • పుత్ర శోక
మనుభవించెడి తండ్రీకి • నప్పగించె
దనదు తల్లినిఁ, బ్రియపుత్రు • వనికిఁ బంపు
భర్త, నొకమాట నన నట్టి • భార్య యనుచు.

488

తే. ముసలి సతి, యీమె పుత్రుండు • పోవ వనికి
పరమ దుఃఖతయౌ నుమ • పార్థి వేంద్ర
ఎటుగ మన్నించి కాపాడు • దీవౌ రాజ !
మరలి వచ్చెడి దాక నా • మాత నిచట.

489

దశరథ శోకము

ద్వి. అనెడి పల్కులు విని • యౌ రాజరాజు
కనులెత్తి కాంచుచు • ముని వేషధారి
పెనగొను కూర్మినిఁ • బెద్దగా నేడ్చి
కనె మూర్ఖ; స్మృతిఁ గాంచి; • కన్నీటఁ బలుకు.

490

491

ఉ. ఎంతటి ఘోరకృత్యముల • నే నొనరించితి ! నేరి పాపలన్
సుంతయుఁ జాలిలేక మును • స్రుక్కగఁ జేసితి నో కదా ! రమా
కాంతునిఁ బోలు నీ సుతునిఁ • గానకుఁ బంపుచు దుఃఖతాత్మతో
వంతల పాలు కావలసి • వచ్చెనుగా ! విధిదాట శక్యమే.

492

ఉ. కాయముఁ జాసి చచ్చుటకుఁ • గాంత జనించిన నేమి ? ప్రాణమున్
జాయగనొనె కాల మని • వార్యము; నయ్యది రాకమున్నె ? యీ

కాయ మికేల ! సత్యమహా ! + కారణమై వని కంపుచుంటి లే.

బ్రాహ్మ వారలన్ సుగుణ + వర్గమై వంతకు దారిఁ దీసెఁగా. 493

చ. వరదుఁడనై వరంబులనె + ప్రాపిల దుఃఖముఁ గుందుచుంటి నా

వరములుఁ గైకయుం గలిసి + జాములఁ గూర్చెఁ బ్రజాళి కెల్ల, దా

శరధిఁ దలంచి వీరలు వి + చారమునం బడియున్నవార లే

కరణిఁ దృజింపనొ విధి వి + కావికతొ పురుష ప్రయత్నముల్. 494

తే. అనుచుఁ దనలోన దా నార్తి + నదుము కొనుచుఁ

దన ధనాధ్యక్షునకుఁ జెప్పెఁ + దగిన రీతి

వస్త్రములు స్వర్ణ భూషణ + ప్రతతిఁ దెచ్చి

జానకి కొసంగ నా రీతి + సలిపె నతఁడు. 495

పీత నగలను ధరించుట

ద్వి. వనజాక్షి సీతకు + పదునాలు గేండ్లు

సనఁ జాలు భూషణ + సంచయం బొసఁగె. 496

తే. వాని ధరియించి వెలుగొందెఁ + బ్రథిత దీప్తి

చంద్రికాభాతి శ్రీరామ + చంద్ర భార్య

కర్మయోగ పరాయణ + ధర్మమూర్తి

సుందర తనూద్యుతిఁ ద్రిపుర + సుందరి యన. 497

తే. అత్త కౌసల్యఁ దరిఁ జేర + ఆమె యపుడు

తెలుప సాగె సతీ ధర్మ + ముల తెఱంగు

జానకియు వాని విని యల్లె + సలుప నెంచి

నత్తకుఁ బ్రణామ మొనరించె + నమిత భక్తి. 498

రాముఁడు తల్లుల సెలవుఁ గొనుట

తే. ధీరయై తన్ను వని కంపు + వీర మాత

పాద పద్మము లంటుచుఁ + బరమ భక్తి

సలుపుచుఁ బ్రదక్షిణంబును + సకల విదుఁడు

రాఘవుఁడు పల్కుఁ దల్లికి + రాజ్ఞి కంత. 499

చ. పదియును నాలుగేండ్లు ఊణ + భంగురమై చన, నే న్నయోధ్యకున్

సుదతినిఁ గూడి వచ్చెద వ + సుంధర నేలెడివానిఁ జూడ నో

చెదవు, ప్రశాంతమై నిదురఁ + జెంది తటాలున లేచునంతలో
బదియను నాలుగేండ్లు వన + వాసము తీరెడిఁ జుమ్ము తల్లిరో. 500

తే. అనుచు నోదార్పు మాటల + నంబల కని
ఎల్లరకు మ్రొక్కు; పిడోలు + నీయ వేడు
వినయ మొప్పంగ నిజ ధర్మ + వీరుఁ డపుడు
తల్లి లందఱు శోక సం + తప్త లై రి. 501

తే. పుత్ర విశ్లేష దుఃఖంబుఁ + బొంది యుండు
తండ్రి, సేవించుచుండు మీ + తల్లి, సతము
వెడలి వచ్చెద వనికిఁ దీ + వింపు మమ్మ
అనుచు రాముండు సెల + వొందె అంబల డ. 502

లక్ష్మణునకు సుమిత్ర సెలవిచ్చుట

తే. లక్ష్మణుండుఁ గూడ + లక్షణ యుక్తుండు
తల్లిఁ జేరి మ్రొక్కెఁ + దన్నుఁ బంప
సన్నతోడ వనికి, + నంత సుమిత్రయుఁ
గొమరు నెంచి పలికెఁ + గూర్చి మీఱ. 503

చ. పటుతర జాహు విక్రమ వి + భాసుర రాఘవ రాముఁ గొల్వఁగా
శ్రీ నటవికిఁ బోయి రమ్ము సుత, + అన్ననుఁ గొల్చుట సర్వధర్మమౌ
నటవి నయోధ్యగా; దళర + థా వని పాలునిగాఁగ రాము, ని
చ్చటఁగల నన్నుఁగా, సతము + జానకినిన్, గనుమీ, కుమారకా. 504

చ. *దళరఘుఁడౌ గురుం డనుచు + దాళరథిన్ గనుమీ, వనీస్థలిన్,
యశముఁ దలంచి యెంచుము సు + మా, ననుఁ బోలిన మాత సీతఁగా

శ్లో. 9:— ప.40— రామం దళరథం విద్ధి మాం విద్ధి జన కాత్మజామ్।

అయోధ్యా మటపీం విద్ధి గచ్ఛ తాత యథా సుఖమ్॥

503మొ॥ 520వఱకుఁగల పద్యములు పై శ్లోకమునకుఁగల వివిధార్థసంపుటి.

*దళరఘుఁడు = కన్న తండ్రియగు దళరఘుఁడు.

దళరఘుఁడు : దళ = పక్షి; (దళ: “పక్షివిహంగమ” అని నిఘంటువు)
రఘుఁడు = వాహనముగా గలవాఁడు—విష్ణువు; పదియవతారముల నెత్తిన వాఁడు;
దళ = పది; రథ = చేహము. [“దధోచేహవి” (నానా.) “దాహ్యో దళదూప
శృత్” అని అమరుఁడు.] దళరఘుఁడు = పది యవతారముల నెత్తిన విష్ణువు.

నశన నివాస సౌఖ్యములఁ , గానన మెంచు మయోధ్యగా, సదా
భృశ తప ముంసి గొల్వఁ దగుఁ , జ్యేష్ఠుని లక్ష్మణ పోయి రాదగున్.

ఉ. రాముని పక్షివాహన వి , రాజిత విష్ణువుగా నెఱుంగుమీ
ఆ మహిజన్ రమా సతిగ , నాత్మ నెఱుంగు, *మయోధ్యయే పరం
ధామముఁగా నెఱుంగుము, వ , నస్తలి; రాఘవ దంపతుల్, వనీ
భూమిఁ జరింప వారి బహు , పూజలఁ దన్ని తరింపుమీ సుతా. 506

సీ. దశరథు స్మరియించి , తమిఁ సూచి రాముని;
ఘనుఁ డెంచ రాముఁడే , యనెద వీవు
జననిని నన్నెంచి , జానకి సేవించి
అర్చింపఁ దగు సీత , ననెద వీవు
ఈ అయోధ్యను వీడి , ఆ అటవిఁ జరించి
అడవియే సుఖమని , యనెద వీవు
పరిపాలనము కంటె , పురికంటె వన భూమి
అర్హమౌ శాంతి కం , చనెద వీవు

తే. స్వీయ బుద్ధిని రాముని , చెంత వనిని
కాపురము సేయఁ బుట్టితో , కమల సేవ
జన్మ తరియింపఁ బుట్టితో , సకల మూర్తి
పోయిరా ! లక్ష్మణా ! సుత , పోయి రమ్ము. 507

శా. “శ్రీరామ శ్శరణ మ్మృ”టంచు బలుకన్ , తెల్పొందు నష్టాక్షరిన్
నోరారన్ జపించుచున్; హృదిని మున్ను న్నేడు, శ్రీ రాఘవున్
ధీరోదాత్తుఁడ వౌచు నిల్విన నినున్ , దివ్యాత్మునిన్ గంటి నో
శ్రీరామానుజ ! పోయి రమ్ము వనికిన్ , సేవించుచున్ రాఘవున్.

శా. తల్లన్ భార్యను దండ్రునిన్ బురిని మి , త్ర శ్రేణినిన్, వీడఁగా
జెల్లన్; రాఘవ పాద పద్మయుగళిన్ , సేవింపఁగా నెంచి; నీ
యుల్లం బొల్లదు రామునిన్ విడువ, సం , ఊఖింపదే, వీడుచో;
దెల్లం బెల్లయుఁ బోయి రాఁదగు సుతా , దీవించెదన్ బేర్పిమై. 508

ఉ. ఏమఱుపాటు లేక త్రుటి , యేనియు, రాముఁడు వన్య సుందరీ
కాముకుఁ డై నచోఁ, బ్రకృతిఁ , గాంచుచు నందు విలీనుఁ డై నచో,

*“దేవానాం పూరయోధ్య” — ఈ శ్రుతి అయోధ్యయే వై కుంఠ మనుచున్నది.

రాముని జానకీ సహితు + రక్షా సేయఁగ వారి సన్నిధిన్
నీమముతోడ వీడక, వ + నిన్, వసియించెడి దీక్ష నుండుమీ. 510

తే. దశరథుండు †సోపాధిక + తాత యయ్యు
బుత్రులకుఁ గష్టములఁ గూర్చె + పుత్ర; రామ
చంద్రుఁడు *నిరుపాధికుఁడైన + జనకుఁ డయ్యుఁ
జేమమై ప్రోచు నతని సే + వింపు మయ్య. 511

తే. సే జననిని సోపాధిక + మైన దాన
నిన్ను రక్షింపఁగాఁ గల + తెన్నుఁ గనను
జానకీయొ స్వభావమునసే + జనని నీకు
సల్పి నంతనె ప్రణతిఁ + బ్రసన్న యగును. 512

తే. అరయ వై కుంత ధామమే + యగు నయోధ్య;
వని యయోధ్యయౌ రాముని + యునికి నచట
తల్లి దండ్రులఁ బురిఁ జాసి + తరలి పొమ్ము
జానకీ రాఘవుల సేవ + సలుప వనిని. 513

తే. జానకీ రాఘవులఁ జూచు + చందముననె
నన్ను దశరథుఁ గనుమయ్య + నందనుండ
రాఘవుని వోలె *గురుని మ + ర్యాదఁ గనుము
తండ్రి యెడ దోష మెంచుట + తగదు తనయ. 514

తే. సకల భవనైక మోహన + చక్రవర్తి
పార్థి వాత్మజుఁ డిప్పుడు + పాదచారి
మరల రాజాధి రాజుగ + మరలు వాఁడు
వివిధ వాహనారూఢుఁడై + వెలయు వాఁడు. 515

చ. స్థిరమగు శాగ్య భోగములు + చెందని వాఁడని యెంచ బోకు, దా
శరధిని; వీటికిన్ మరలి + శశ్వ దనంత సుఖానుభూతులన్
వరలెడి వాఁడు, వీడె రఘు + వర్యుఁడు, కావటి కుండలో యనం
బరఁగెడి కల్మిలేముల వ్ర + మాణము నెంచకు రాము సేవలో. 516

†సోపాధికతాత = అతనికి జన్మించుట వలన తండ్రి

*నిరుపాధికము = అతనికి జన్మించక పోయినను స్వాభావికమైన తండ్రి

*గురుఁడు = తండ్రి

తే. ఎచట కరిగిన రాఘవుఁ + డెచట నున్న
 నెట్టి త్రోవను జనుచున్న + నట్టిత్రోవఁ
 దోడు నీడగఁ బొమ్ము సం + తుష్టి తోడ
 వీడకుము నీదు కైంకర్య + వృత్తి నెపుడు. 517

తే. కూర్చుమీ యథా సుఖమ్ము న + కుంఠితముగ
 భావమునఁ గర్మమున నీదు + పలుకు లందు
 ఏగతి వహింప సుఖము ల + భింపఁ గలదొ
 రామునకు, నాగతిఁ జరించి + రమ్ము తనయ. 518

తే. కైక పుత్రేచ్ఛ నవకీర్తిఁ + గాంచెను గద
 పుత్ర! నేనట్టి యవకీర్తిఁ + బొందఁ దలఁచ
 భాగవతునకుఁ దల్లనౌ + భాగ్య మబ్బె
 తాత! నీ గతి వర్తించి + ధన్య నౌదు. 519

తే. †దశరథాంశను బుట్టిన + ధర్మమూర్తి
 రాఘవుని సఖ్య భావ పు + ర స్వరముగ
 దాస్య భావ సంబంధ వి + ధంబు నొంది
 నిరత మడవిని సేవించి + మరలి రమ్ము. 520

తే. కంటఁ దడిఁ బెట్ట దా తల్లి + కాన కరుగు
 సుతుని దీవించుఁ బోయి రా + సుత యటంచు
 రాఘవ పరాత్మాండౌ పుత్రు + రామ భక్తుఁ
 గాంచి తరియించితి నటంచు + నెంచు హృదిని. 521

ఉ. ఎంతటి పుణ్య మూర్తి యొకొ + యీ పరిపూత సుమిత్ర? పల్క దొ
 క్కింతయుఁ జెడ్డ మాట, హృది + నెంచదు భర్తనుఁ గైకఁ గూర్చి, కా
 సంతయు వైర భావము, బ్రియంవద యాచుఁ బ్రసన్నయయ్యె లో
 కాంతమునన్ వెలింగిడె మహా మహుఁగఁ గ్రహించి రాఘవున్.

తే. వనికిఁ బోవు మాట + విని నంత రాముండు
 జననిఁ గాంచి, కాంచె + సతినిఁ గూడ
 నీ సుమిత్ర సుతుఁడొ + ఏగ డేడకుఁ గాని
 అన్న యాన లేని + తెన్నుఁ గనఁడు. 523

ఆ. హితులఁ జూచి రాగ + నేగుమీ యని పల్కి
జనని సతినఁ జూడఁ + బనుపఁ దలఁప
డన్న రాముఁ డనుజు + నది యేమి హేతువో
అన్న సర్వ మతని + కరయ జగతి.

524

రాముడు అడవికి రథము నెక్కుట

తే. మహిపుఁ డాన నిడుట నా ను + మంత్రుఁ డపుడు
రథము నాయత్త పరచె నా + రాఘవునకు
జానకీ రామ లక్ష్మణుల్ + చయ్యన రథ
మెక్కి రంత బ్రజాఘోష + దిక్కులఁ గన

525

ద్వి. ఎటనున్న జనవార + మట నిల్చియుండె
నటవికిఁ జనుచున్న + యా రాముఁ గనుచు.

526

ఆశ్వాసాంత పద్యములు

క. నీవే సత్యము శివమును
నీవే సుందరము నీవే + నిఖిలుం డవునున్
నీవే ఆర్యుడ వమలుండ
వీవే మూలంబ సృష్టి + కెల్లను రామా !

527

క. సత్య పరాక్రమ రామా
సత్య పరుండవును, సత్య + సంధానమునన్
నిత్య పరాక్రముఁ + డవు గద
సత్యమే, నీ విక్రమంబు + జగతి నియంతా !

528

ఉ. మాయ సృజించి నీ విటుగ + మానవులన్ బడఁద్రోసి దాన, దా
దా యను భేదమూర్తులగు + దాసుల బాముల వేడ్కఁ జూతువే
న్యాయమ ? యైన వారి కిటు + నాకులఁ, గంచము కాని వారి కీ
వీయఁ దలంతువే, అదియ + యెంచుట నా పని గాదు రాఘవా. 529

తే. బండబారిన హృదయ, ము + ద్దండ గతిని
గట్ట సుఖములఁ జెనఁగొనఁ + గలుగుఁ గాదె
మానవుఁడు చేయఁగల దెద్ది ? + మహితు నెంచి
కరముఁ జోడించి కాలమ్ముఁ + గడుప వలయు.

530

ఉ. *“శ్రీయుతమైన దివ్యమణి • చేతికిఁ జిక్కుగఁ జారవైచి, త
 చ్చాయ యొకింత యున్నిఁ గని, చాలఁ” గృశింతురు గాజు పూసకై
 ధీయుతులైన వారును వి • ధిం జవదాటఁగ లేరు, స్పృష్టిలో
 మాయకుఁ జిక్కుచున్ మమత • మ్రగ్గడి జీవులఁ గావ నీవెకా. 531

ఆ. సత్యసంధుడయ్యు • చక్రవర్తి యొకండు
 కాటి కాపరి యగు • కర్మగతిని
 గరిటఁ జేతఁ బూనె • త్మాతలీంద్రుఁ డొకండు
 సతిని వీడి కర్మ • గతినిఁ బట్టి. 532

తే. ధర్మమూర్తియయ్యుఁ • దమ్ములఁ దన్వినిఁ
 గూడి యడవి కేగె • జేడొకండు
 కర్మ గతిని మీఱ • గలుగునె యెవఁడైన
 కాలమొక్కరీతిఁ • గడువఁబోదు. 533

తే. నీకు అవ్యాజకరుణయే • లేకయున్న
 సంచితాగామి ప్రాకర్ష • సర్వకర్మ
 లేనికిలఁ బోవు ? కర్మార్ధ • మెటుల సమయు
 అనుభవింపక తప్పునే • హరి ! రమేశ ! 534

ఉ. అన్యుల మాటయేల ! జల • జాక్ష ? భవాద్వినిఁ దాటఁ జేయు సౌ
 జన్యుడ వయ్యుఁ గర్మగతి • సాంద్ర మహాటవి సంచరింపవే
 వన్య మృగాశిఁగూడి సతి • భార్య చరింపఁగ వెంటనంటి సా
 మాన్యుల మాటయేల ? అస • మాన్య కృపన్ హరి ! బ్రోవఁగా వలెన్.

గోవింద రామాయణము—పాదుకా పట్టాభిషేకము అను కావ్యమున—

తృతీయాశ్వాసమగు సత్యాశ్వాసము — సమాప్తము.

గోవింద రామాయణము

పాదుకా పట్టాభిషేకము

—•—•—•—

భక్తాశ్వాసము

క. నీవే నారాయణుడవు

నీవే శ్రీశుండ వరయ , నీవే హరివిన్

నీవే గురుడవు హితుడవు

నీవే మా తోడు నీడ , నిజముగ రామా.

1

శ్రీరామ వన ప్రస్థానము - పౌరులు వెంటాడుట

ఆ. తేరు పార సాగె , దెల్ల పోవుచు బ్రజ

చేతు లెత్తి ప్రణతి , చేయు చుండి

స్యందనమ్ము వెంట , జనుచున్న వారహ

తల్లి వెంట బడెడి , పిల్లలట్లు.

2

ఆ. గోవు లేగ వెంట , బోవు విధంబున

వరువు లెత్తు రథము , బట్టి జనము

పైకి లేచి ధూళి , యాకసం బంటెడి

త్రోవ గనక రథము , తొట్టు వడంగ.

3

తే. వృద్ధులు తలలు నెరసిన , శ్రాహ్మణ తతి

తలలు కంపింప, వణకెడి , తనువు తోడ

తేరు వెంబడి పరువెత్తు , వార లెట్లొ

కరములు మొగిడ్చి శిరముల , గనంగ రాము.

4

చ. ఏ యపకారమున్ సలిపె , నీ రఘురాముడు మీ కహో, వడిన్

బోయెడి; కాన మార్గమున , బోవంగ నింక తిరస్కరింపరే !

యీయన సర్వ భూత హితు , డే, యనుకంప గలాడు మీపయిన్

జాయ దలంతురే, ప్రభుని , వాసము, గుట్టము లార మీజలున్. 5

క. అనుచున్ బరువిడి వచ్చెడి

జనతతిఁ గని రాఘవుండు • సంప్రీతి ననున్

చనుడి మీర లయోధ్యకు

మనఁగా నిజ ధర్మ సత్య • మార్గము నందున్.

6

ఉ. వీడుచు నగ్నిహోత్రముల • వీడఁగ నౌ నొకొ తల్లి దండ్రులన్

వీడుట న్యాయమా సతుల • వీడఁగఁజెల్లునె పుత్ర పౌత్రులన్

వీడుట ధర్మమా హితుల • వీడుచు స్వీయ గృహోంగణంబులన్

బాడియె నన్నుఁ బట్టి వనిఁ • బట్టుట మీరలు బ్రాహ్మణోత్తముల్. 7

చ. భరతుండు ధర్మ తత్పరుఁడు • పాలన జేసెడి మిమ్ము మీ కికన్

బరఁగు విభుండుఁగా, సుజన • వర్గము భీతిల నేల? పౌరు లా

దరమున వానిఁ గొల్వఁ దగు • ధర్మము మీ కది, చేరు డిండ్ల కం

చరమర లేక రాముండు దయామయుఁ డయ్యును బల్కె వారికిన్. 8

తే. దాశరథి పల్కు పల్కులఁ • దాము వినియు

మరలి వెడల రయోధ్యకు, • మానరైరి

పరువు లెత్తుచుఁ దేరు వెం • బడినిఁ బోవ,

పౌర సంతతి బ్రాహ్మణ • వర్గ మెలమి.

9

తే. తమకు సర్వస్వ మా రామ • ధరణి విభుఁడె

యనుచు శరణార్థులై యున్న • జనము వారు

వీడఁగా లేక రామునిఁ • బ్రేమ మీటి

పలుకరింపంగ రథము వెం • బడినిఁ బడిరి.

10

క. వడి వడి పోయెడి తేరును

పుడమి యొడయఁ డరసి యరసి • పొక్కుచు మదిలోన్

వెడలకు నిలు నిలు మని పో

యెడి త్వరితంబుగ రథంబు • నేగెడి రథ్యన్.

11

శా. ఓ రామా! రఘు నందనా! ప్రయతమా! • ఓ సత్యవాక్యాలకా!

ధీరోదాత! సమస్త లోక విభవా! • దివ్య స్వరూపా! మమున్

వీరా! యీ గతి వీడిపోదువె యిటన్ • వేరెవ్వ రొక్కో? కృపా

పారీణా! యిక దిక్కు మాకు ప్రజలన్ • బాటింపవా? రాఘవా! 12

ఉ. అను ఘోషన్ వెను వెంటనే చనిరి, లో + కారాధ్యునిన్ జూడఁగా
జనముల్ కొందఱు, కొందఱులై భువి మూర్ఛంగూలి రార్తన్ వ్యథన్
వనికిన్ బోకము రామచంద్ర యనుచున్ + వారించుచున్ గొందఱు
ననముల్ పైకెగయంగఁ జూచెవరు సంఠాపంబునన్ గ్రుంగుచున్. 13

ఉ. ఆపుము సారథీ ! రథము + నాపుము వాజులఁ దోలకుండ, మా
ప్రాపగు రామచంద్రుఁడు ని + వాస మొనర్చునొ వన్య భూమిలో
ఆపుము చూచి పోదు మిపు + డార్త శరణ్య మరొక్క మారు, సం
తాప మహాగ్ని దగ్ధులము + దాశరథీ కృపఁ జూడవో మమున్. 14

క. అటు పలుకాడెడి తండ్రిని
నిటు వెంబడి వచ్చు జనుల + నీషించుచునే,
దిటవరియై చను వని కహా
కటకట ! రాముండు ధర్మ + కర్మమె తలఁచున్. 15

ఉ. సారథియౌ సుమంత్రుఁడు వి + శాంపతి కోర్కెను దీర్చ నెంచియున్
దేరు వడిం జనంగ నగు + తీరున వాజులఁ దోలు, రాముఁడే
కోరిన రీతి, నెల్ల ప్రజ + కుయ్యిడి కుందుచుఁ జూపు మేరగా
దూరము నుండి కాంచె గడుఁదొందరగాఁ జను, న్యందనంబునున్. 16

తే. తేరు కనుమేర దాఁచె వృ + ధ్వీకుఁ డంతఁ
జేష్ఠులను దక్కి రామువై + దృష్టి నిలిపె
రాఘవుం డోర కంటను + రాజుఁ గాంచుఁ.
దన్న వెంటాడు తండ్రినిఁ + చాల్చి తోడ. 17

తే. తేరు సాగఁగ వెడలుచు + నోర గంట
తల్లి దండ్రులఁ గాంచెడి + దాశరథియు
వత్స రాముండు వాత్సల్య + వంతుఁ డగుచుఁ
గాంచి జననీ జనకుల క + గమ్యుఁ డయ్యె. 18

తే. తన్ను వెంటాడు చుండు నా + వన్నులఁ గని
ప్రజను మాతా పితల స్త్రీల + జాంధవులను
నెల్లరను జాసి రాఘవుం + డేగు వనికీ
దనను గొండాడు మాటల + వినియు వినక. 19

తే. ఆ రథోద్ధాతమౌ దుమ్ము + నల్లె చూచుఁ
జూచు చున్నంత నంతలో + జూపు మేర
నదియుఁ గనిపించ లేదు శూ + నృమ్ము గాగ
జగతి సర్వమ్ముఁ దోచె భూ + జాని కపుడు. 20

తే. తనకుఁ దా నాత్మ శంకించుఁ + దన యకృతికిఁ
బ్రకృతి కోపించి దారుణ + రక్త వర్ష
యయ్యెనా యన దుమ్ముచే + నలము కొనిన
అతల కుతలంబులే చూడ + నాయె టేడు. 21

ఉ. కన్నుల నీరుఁ గార్చెడిని, + కాల్యలుగాఁ జెలరేగు ధూళి యా
తెన్నును గూడఁ గప్పెను, స + తీమణు లెల్లరు సేయు ఘోష, హృ
ద్భిన్నము గాదె, కోపమునఁ + దేజముఁ జాసి చనంగ నుండెనా
యన్న తెఱంగుఁ దోచు రవి, + యంత నృపాలున కేమి కన్పడున్. 22

తే. రాముని రథంబు వోయిన + రథ్య వైపుఁ
గాంచి రారాజు రజమైనఁ + గాన రాక
నిస్పృహుండయి క్రుంగెను + నేల కంతఁ
గాల్వలై కారఁ గన్నీరు + కడవ పోత. 23

తే. నేలఁబడి యెడ్చు రారాజు, + కాల మహిమ !
అంత కౌసల్యయును గైక + నతని ముట్టి
పట్టి యెత్తుచుఁ జేర్చఁగాఁ + బ్రభుఁ గృహంబు
పూని నంతనె కోపించి + పుడమి టేడు. 24

తే. కైక తను ముట్ట నొల్లక + కసరి భర్త;
ఇహ పరంబుల రెండింట + నేను నిన్ను
విడిచి పుచ్చితి నాత్మీయు + వీడ హేతు
వైన నిన్నింక నొల్ల న + టంచుఁ బలికె. 25

తే. కేవలార్థమై కోరు కై + కేయి నిన్ను
ధర్మమును వీడి యుండిన + దాన నిన్ను
వీడుచున్నాడ నిన్నిదే + వీడువాఁడ
కైక ! దుస్సహమాయె నీ + కరము నాకు. 26

ఉ. ఎంచవు ధర్మ మార్గము, వ + రింతువు స్వార్థము, దుష్టచిత్త! నిన్
గాంచఁ దలంచఁ బోను, దరిఁ + గానఁగ నొల్లను, ముట్టఁ బోను, నిన్
వంచనఁ జేసి అత్త విభు + బాలుని పిడఁగఁ జేసినావు, నీ
పంచ క్షణంబయేని నిలు + వన్ హృది యొప్పుదు ప్రాణ ఘాతుకీ. 27

తే. రాజ్య మేలు మింక విధవ + రాలి వగుచు
జానకీ రామ లక్ష్మణుల్ + గాన రారు
బ్రతుకఁ జాలను క్షణమేని + బ్రతుకఁ జాల
నిలువఁ జాలను నీ చెంత + నిముసమేని. 28

తే. నీదు కోరిక నెరవేరె + నేల నేల,
భరతుడే సంతసంబున + బాలనంబు
సేయఁ బూనిన, నాతఁడు + సేయు నపర
కర్మ, చెంద కుండెడి గాత + కైక నాకు. 29

తే. అనుచు మంత్రుల హితమెంచి + యవని విభుఁడు
మరలె శూన్యమ్ముగాఁ దోచు + పురికి, సతులు
తోడుగా రాగఁ బుత్రులు + వీడి చనిన
వీటి కేగెను నిర్జన + వాటి కపుడు. 30

అయోధ్య వివర్ణత

శా. హాహాకార విజృంభమాణ భయ శో + కార్తుల్ దివంబంట, వ్యా
మోహాత్ముల్ రఘు నందనున్ దలంచుచున్ + మూర్ఖుల్లె రెల్లన్ దిశల్
స్వాహా నాదము లెల్ల మాటు మడగెన్ + సంక్షోభ సంకీర్ణమై
దేహంబుల్ దిరుగాడు దత్పురములో + దేహో విహీనంబుగన్. 31

ఉ. రాముఁ డయోధ్య వీడి చన + రథ్యల రామలు బాల బాలికా
స్తోమము వృద్ధులున్ హయ త + తుల్ గజముల్ తిరుగాడు చుండె వే
రేమి తలంపు లేక పృథి + వీశుఁడు రాముఁ దలంచు చుండె ఆ
రామము లన్ని పాడు వడె + రమ్యత వోయె, నయోధ్య కత్తరిన్. 32

సీ. పాపలు పాలకై + ప్రాకులాడఁగఁ బోరు
తల్లులు పాలియ + నొల్లరై రి
పోరు వెట్టిన భంగి + పొల్లాడు పొత్తిక
పసి కూనలును + శాంతిఁ బడయరై రి

చరియింపఁ జాలని + ధరణీజములుఁ గూడ

ఉరవడి పోవగా + నూగులాడు

హృదిఁ గల తలఁపుల + నెఱుక సేయఁగ లేక

పతులు రొద సేయుఁ + బాటి పాటి

తే. మోర లెత్తుచు గోవులు + పారి పోవు
తల్లులను వీడి లేగలు + తరలు నెటకొ
కలగుచుఁ జరాచరావళి + గతులఁ బాసె
జానకీ రామ విశ్లేష + జలధి మునిగి.

33

ఉ. మాయలమారి కుబ్జ తన + మాయకు లోబడఁ జేసి, మార్చె కై
కేయిని దుష్ట చిత్తగఁ, బ్ర + కీర్ణ తమోమయ మూర్తిగా, మమున్
బాయఁగఁ జేసె రాఘవుని + భక్త జనావను భక్త భక్తునిన్
ధ్యేయుని, నీదు సన్నిధి వి + ధిన్ విడ నాడఁగ వచ్చె రాఘవా. 34

ఉ. హీన గతిన్ జరింపనగు + నే, రఘు రాముని పట్ల రాజ్యముం
బూనఁ దలంచి కైక, తన + పుత్రుఁడు రాముని కంటె మేటియా?
యైన రమా విభూతిఁ బడ + యం దలపోయఁగ వచ్చు, నంతతో
మానక, కాన కంపుటొకొమాన్యుని మా రఘురామ సద్విభున్. 35

ఉ. రామ! ప్రియంపదా! సుజన + రామ! త్వదీయ మనోహరాకృతిన్
నీమము తోడఁ గాంచుచు, బు + నీతులమై చరియించుచున్న, మ
మ్మో మహితాత్మ! వీడి చనుదో! మరి యెన్నడు నిన్ను జూతు
మో మమకార మూర్తి యిట + నుండుము ప్రాణము బట్టి యెట్టులో

తే. సీత కృత కృత్య రామునిఁ + జెట్టఁ బట్టి
శ్రీ 5 వనికి సేగెడు విశ్లేష + భయము లేక
పూర్వ సంధ్యను విస్మృతిఁ + బొంద లేదొ
మాయకుం జిక్కి యుండి మా + మాత సీత.

37

తే. లక్ష్మణుం డెంత సుగుణ వి + లక్షణుండు
దాశరథి పరిచర్య ని + తాంత మూను
నతఁడె సిద్ధార్థి తాపసి + యతఁడె యతఁడె
స్వర్గమని యెంచ రాఘవు + సన్నిధి నెద.

- తే. సఖ్య భక్తిని రాఘవు + సహచరుండు
దాస్య భక్తిని శ్రీరాము + దాస వరుండు
ప్రథిత రాఘవ సేవా ప్ర + పన్నుఁ డతఁడు
లక్ష్మణుండు తరించు వి + లక్షణుండు. 39
- తే. కఠిన హృదయురాలు + కౌసల్య; కొమరుండు
కానకేగ హృదయ + గహ్వరమ్ము
భిన్న భిన్న మౌచు + ప్రీగదొ; అటు కాదు
ఆమె సుప్రసన్న + అనఘు, మాత. 40
- తే. కాముకుని దుర్జినిఁ బొంది + కంట నీట
మూర్ఖులుచు దేలుచున్నాఁడు + భూ విభుండు
రాహు నోటను బడియున్న + రవి విధంబుఁ
బ్రభల గోల్పోయి జీవశ్చ + వంబు వోలె. 41
- ఉ. రామ ! జయంబు నీ కగుఁ; బ + రాత్పర! మౌని మనో విహార! శ్రీ
రామ ! జయంబు; దుర్జన వి + రామ జయంబు; సుధర్మ పాలనా
రామ జయంబు; భక్త జన + రంజిత సర్వ గుణాభిరామ, మా
రామ జయంబు; మంగళకారా! జయ మంగళ మౌత; రాఘవా. 42
- క. అనుచున్ బలు రీతుల రా
మునిఁ దలపోయుచు నయోధ్య + పురజన మెల్లన్
మనముల శ్రీరామార్పణ
మొనరించిరి వానిఁ; గన న + యోధ్యన్ మరలన్. 43
- తే. గ్రహణమున నున్న శశివోలె + రవియు వోలె
యోగమును వీడి యొప్పు న + యోధ్య యెల్ల
నడవి యందలి జంతు వి + హార సరణి
యోజ విడనాడి యొప్పు న + యోధ్య జనము. 44
- తే. తన్వితోలి చూలు నందు బు + త్రకునిఁ గాంచి
సంతసింపదు రాఘవు + సరణి నెంచి
గృహిణులుం గూడ వంటల + నెంచఁ బోరు
రాము నెడబాటు సహియింప + రానిదగుట. 45

తే. లోక జాంధవుఁ డస్తాబ్ది + లో మునింగె
చీకటులు గ్రమ్మెఁ బురి వీడ + శ్రీ కరుండు
కాంతి విడనాడి చుక్కల + గమియు నుండె
భూ-నభోంతర మెల్ల వా + పోవఁ గడఁగె.

46

స్త్రీల విలాపము

తే. అంతిపుర మెల్ల రోదనా + క్రాంత మయ్యె
స్వీయ పుత్రకుఁ జాసిన + విధము గాగ
నేడ్వ సాగిరి దశరథు + నింతు లపుడు
భూధవుఁడు వించు నా ఘోషఁ + బొక్కి పొక్కు.

47

ఉ. వ్రతముల సల్పి సల్పి హరిఁ + బ్రార్థనఁ జేసియుఁ జేసి చేసి స
ద్రవ్యతు రఘురామ చంద్రుఁ గనిఁ భక్తిని, ప్రేమను బెంచి పెంచి యీ
గతి నెడబాటుఁ బొంది కడుఁ + గానిల దొక్కొ సతీలలామ, ఏ
గతి యొనఁగూడునో సుతుని + గాంచితి నేనని తల్లి యెంచెడిన్. 48

తే. చిటుతఁడగు రామచంద్రుని + జేర్చి యొడిసి
ముద్దు లాడితిఁ దల్లిఁగా + మున్ను ప్రేమ
వీడు విడనాడి వనికేగి + నాడె నేడు
ఉద్ధరించునె యీ పాపఁ + దుర్వి నన్ను.

49

ఉ. ఎచ్చటి కేగెదో రఘువ + తీ! పర దుఃఖమె నీకు దుఃఖమౌ
హెచ్చుగఁ, గోపమూనక స + హింతువు నిందల మోపువారలన్
బొచ్చెము లేక కోపమును + బొందిన వారల నూఱడింపవో
సచ్చరితా! మహాత్మ! మము+సంతత మెంతువు స్వీయ మాతగా. 50

ఉ. రాముఁ డనాథ నాథుఁడు శ + రణ్యుఁడు దుర్బల కోటి కెల్ల; మా
రాముఁడె తాపసాళికి శ + రణ్యుఁడు గూడ జన ప్రకాండమే
రాము సతమ్ము నెమ్మది వి + రామము లేక తలంచుఁ బ్రాప్య సం
ధామము గాఁగ సద్గతికి, + దాశరథీ యెటుకేగ నుంటివో. 51

తే. సర్వ జనులకు జగతికి + సత మెవం డ
హో పరిత్రాత అవ్వఁ డ + యోధ్య వీడి
అడవి కేగెడు కైకమ్మ + యభిమతమ్ము
తలను చాల్చిన జేని హి + తంబు నెంచి.

52

తే. అనుచు నెలుగెత్తి యేడ్చిరా , అవని నాధు
భార్య లెల్లరు శ్రీరాము , వత్స నెంచి
వారి రోదనమ్మును విని , వల్లభుండు
కనులు చిల్లులు వోయెడి , కరణి నేడ్చె.

53

దశరథ విలాపము

ఉ. నా సుకుమార పుత్ర ! సుమ , న స్థలి నిత్య విహార ! వన్య భూ
వాసము సేయు దొక్కొ పరి , వార జనావృత సేవ్య మూర్తివై
భాసిలు నీవు, ఘోర మృగ , వార పరీవృత కాన నంబునన్
గాసిలు చుందు వొక్కొ, రఘు , కాంతుఁ డహో వనవాసి యయ్యెనా.

సీ. సౌధ రాజ విహార , సామ్రాజ్య నాథుఁడే
వనవాసియై నేఁడు , పరఁగు నొక్కొ
మృష్టాన్న సంతృప్తి , మెలఁగు భూమీకుఁడే
కంద మూలంబులఁ , గ్రహికుఁ డొక్కొ
సుకుమార పర్యంక , శోభిత లలితుఁడే
ఇల నింతితో పవ , శించు నొక్కొ
మద గజాశ్వ రథాఢ్య , మహనీయ మహితుఁడే
ఘోరాట విని బాద , చారి యొక్కొ

తే. సుఖము దుఃఖమ్ము , సమముగాఁ , జూచు వాఁడు

శ్రీ ధర్మ సత్య పరాక్రమ , కర్మ పరుఁడు
సతము భార్య సమేతుండు , సానుజుండు
జీవలోక ప్రియుండు వ , నించునె వని.

55

తే. చందన మలందికొని సువా , సనలఁ గూర్పు
సుందరాంగన లెందఱో , సురటి వీవ
హాయిగాఁ బవ్వళించు లో , కాధినేత
ఎట్లు తరుమూలమున నిదు , రించు వాఁడొ.

56

తే. కరమొ రాయియొ రప్పయో , శిరముఁ జేర్చి
శ్రీ దిండుగాఁ బవ్వళించెడి , దీనుఁ డగుచు
లోక నాథుం డనాథుఁడై , లోకముఁగన
నేటి రేయిని నతఁ డెడ , నిద్రపోవు.

57

తే. అనుచు గద్గద స్వరమున • నవని విభుఁడు
తనదు పరివారమునుఁ జేరి • తన్నుఁ జేర్చు
మనియెఁ గౌసల్య చెంతకు, • నంత వారు
మహిపుఁ జేర్చి నారలు రాము • మాత కడకు. 58

తే. కనులు గానరావు • కౌసల్య విభునకు
కనులు మూసి రాముఁ • గాంచు నెదుటఁ
గనగఁ నొల్లఁడేరిఁ; • గాంక్షించు రామునే
యింద్రియంబు లైదు • నేకగతిని. 59

తే. కాంచుఁ గాంచు నెదుటఁ • గమలాక్షు రూపంబు
దశరథుండు రామ • తత్పరుండు
కనగఁ జాలఁడంత • గౌసల్య సతిఁ గూడ
గనఁ డనన్య పరాయణ • గాంక్ష నొరుల. 60

మ. నిదురం జెందఁడు రాజ రాజు మది సుం • తేనిన్ బ్రశాంతంబుగా
కుదురుం జెందదు రామ రామ యని సంఙ్ఖోభించు హా రామ యం
చెదురన్ రామునిఁ గాంచుచున్న గతి నెం • తే బిట్టుగా నేడ్చెడిన్
హృదయాంతర్గత శోక వహ్ని వశుడై • యే రీతి నిద్రించెడిన్. 61

ఉ. కన్నులు కానరావు రఘు • కాంతుఁడు రాముని వెంబడించె నా
కన్నులఁ జూపు నిన్నయినఁ • గానఁగఁ జాలవు; నీ స్వరంబు రా
మన్నకుఁ దల్లి వంచు గుఱు • తయ్యెడి; రాదిక నాదు దృష్టి ట
సన్నత శీల నాదరికిఁ • జయ్యన రమ్మిక మేను దట్టఁగా. 62

తే. రమ్ము దరి రమ్ము పరిపూత • రాము మాత
సర్వ లోకైక రంజితు • జనని వీవు
నీదు చల్లని కరమున • నాదు మేను
దట్టుమీ తాప మంతటఁ • దగ్గునేమొ. 63

చ. సతతము రామచంద్రుఁగని • శాంతి మెయిన్ రహిఁ జెందు దృష్టి నేఁ
డతనిని వీడి యుండఁ గల • దా! పరుగెత్తెను దేరు వెంట సం
తత గుణరామ సింధువునఁ • దన్మయమైన మదీయ దృష్టి ప
కతమున వేరు గాఁగలదు! • కన్నుల చూపిక రాదు వెన్మకున్. 64

తే. కోటి చంద్రులు సరిరాని + కోమలుండు
 సుందరాంగుండు నఖరాముఁ + జొచ్చె దృష్టి
 నాదు చూడ్కులు మఱి రావు + నాకు, రాఘ
 వుని మనోహర రూపమే + పొందె వాని. 65

తే. సురతతికి మానవాళికఁ + జూడ్కియైన
 రాముఁ డేగఁగ వెను వెంటఁ + బోమె మేము
 అనెడి గతి దృష్టి యేగె రా + మయ్య వెంట
 సుందరాకృతి మఱిగిన + చోటు విడదు. 66

తే. ఆరు వే లేండ్లు పుత్రార్ధి + యైన దృష్టి
 నిత్యమును రాముఁ గాంచెడి + నియత దృష్టి
 చూచి నంతనె యుప్పొంగు + చుండు దృష్టి
 స్థిరముగాఁ బొందె రాముని + స్నేహ మిపుడు. 67

తే. పృథివి నధిపులు నూతన + ప్రేయులు గారె
 ఊణము ఊణమునఁ గ్రొత్తయై + క్రాలు రాము
 దివ్య సౌందర్య లహరిలోఁ + దేలి యాడు
 దృక్కు లిక రావు మరలి నా + దిక్కు రావు. 68

తే. నా యదియె దృష్టి యని, తల + పోయ రాదు
 నాది నాకడ నుండుఁగా, + నాది కాదు
 రాఘవుని దైన దృష్టి యా + రాముఁ జేరె
 దాని మమకారమునఁ జేసి + తలఁచు చుంటి. 69

తే. దుష్ట, ధర్మ విహీన, ని + కృష్ట జీవ,
 కైక, నికఁ జూడ నొల్లక + కదలి పోయె
 మరలి రాదింక నా దృష్టి + మరలి రాదు
 జన్మ రహితంబుగా రాము + సంక్రమించె. 70

తే. దానఁ జేసియె నిన్నైనఁ + గాన కుంటి
 లోక భర్తను గవినట్టి + నీకు నేనె
 దుఃఖ మొనఁ గూర్చి యుంటిని + దోషి నెట్ట
 నన్ను ముట్టఁగ రాదని + యెన్న వలదు. 71

తే. రాముడే వచ్చి తాకినఁ , శ్రాణ ముండు
రాడుగా వాఁడు నిలువదు , ప్రాణ మింక
కొంత తడవైన నిలచెడి , కూర్చి నీవు
రాము మాతరొ తను వంట , రమ్మ రమ్మ. 72

తే. భాగవతులు స్పృశించిన , భార ముడుగు
ననుచు నడిరేయి విలపించు ' నతివఁ బిలుచు
కాళ రాత్రిగ నుండిన , కాల గతిని
దశరథ నృపుండు శ్రీరామ , తత్పరుండు. 73

తే. అంత కౌసల్య భర్త ప , ర్యంక మూని
రాము నెడఁ జాటు సహియింప , రానిదయ్యు
విభుని సంతాప మగ్ను సే , వించు చుండి
తగిన యుపచర్య నొసరించు , దాప ముడుగ. 74

తే. ఆమె యిల్లాలు తన మృదు , హస్త యుగళి
భర్తను స్పృశించు , బరితాప భారముడుపఁ
దానుఁగూడ విలాపించు , తరుణ మందు
భర్త దరిఁజేరి నడిరేయి , భార్య యగుట. 75

కౌసల్య విలాపము

తే. పుత్ర శోకార్త కౌసల్య , పుడమి యేని
దుఃఖతునిఁ గాంచి పలుకాడఁ దొడఁగె నంత
రాజ! కైక చేసెను జేయ , రాని కీడు
పురుష సింహంబు శ్రీరామ , నర వరునకు. 76

తే. కుబుసమును వీడి పన్నగి , కూడె నింట
ఎట్టి యిక్కట్టులను నన్ను , బెట్టునొ కద !
వనికీఁ బంపుట కంటె నా , వత్స రాము
భరతునకు సేవ సేయుచు , బరము నందె 77

తే. బిచ్చ మెత్తుచు బ్రతుకంగ , నిచ్చ గించి
యుండ నిచ్చిన నాముందె , యుండు వాఁడు
కైక వర మట్టిదే యైన , గన్న బిడ్డ
కనులు కెడఁజాటు గాకుండ , మనెడి వాఁడు. 78

ఉ. *సవ్వడి లేదు యావనులు + జానకియున్ రఘురామ లక్ష్మణుల్
జవ్వన మందుఁ బొందు సుఖ + సంపదలన్ విడనాడి యెట్లహో
అవ్వని కంద మూలము, ల + హర్నిశలున్ భుజియించి యుందురో
నొవ్వక; దండ్రి చేతకుఁ ద + నూ విభవంబులఁ గోలి పోదురో. 79

ఉ. ఎన్నడు చూతునో రఘు వ + రేళుని మోము, మనోజ్ఞ కాంతి సం
పన్నము, నంబుజాతుని, శు + భ ప్రద బింబము, సుప్రసన్న భా
వోన్నతి సంప్రయుక్తము, ప + యోధర నీల విలాస వంతమున్
సన్నతమున్ శివంకరము + స్వర్ణ విభూషణ దీప్య మానమున్. 80

శా. రారా! నా సుకుమార సుందర తనూ + లావణ్య విభ్రాజితా
ఈ రాజుం గనుమోయి; విహ్వలుఁడు, పో + నీ నన్ను జూడంగ రా;
నీ రాజ్యంబున నున్న నీ ప్రజల నే + నిం, జూడఁగా, రమ్ము; వీ
రా! రాముండవు; పేరు సార్ధకముగా, రారా కృపా మూర్తివై. 81

ఉ. నిన్నెడఁబాసి రామ! జన + నీ జనకుల్ కడుఁ గుందుచుండి రా
పన్న శరణ్య! జీవతతి + పాయఁగ నొల్లదు నీదు పొందు; నీ
వెన్నఁడు వచ్చి నా యొడి ర + హించెదో! బాలకు రీతి నుండెదో
మన్నన ముద్దు లిచ్చెదవో + మాతకు? మా పతి వీవ రాఘవా. 82

ఉ. రాముఁడు లక్ష్మణుండును ధ + రాసుతయున్ దన వెంట రా వనీ
సీమకుఁ బోవుచుండె ననుఁ + జేర నయోధ్యకు వచ్చు లెన్నఁడో
సామజ యానుఁడై; సతత + సర్వ శుభంకర మూర్తిగాఁగ రా
రామలు రామ రాయల, శి + రంబున సేసలఁ జల్లు లెన్నఁడో. 83

ఉ. భీరుఁడు వీరుఁడయ్యుఁ గడ + తేరఁడు రాజ్య రమా విభూతి, గం
భీరుఁడు లక్ష్మణాన్వితుఁడుఁ + వీడెను రాజ్యము సర్వమున్; ధను
ర్ధారి! సతీ సమేతుఁడయి + తాత నుడిన్ వని కేగుచుండె; నా
మార సమాన కాంతి సుకుమారుఁడు రాముఁడు పాదచారియా. 84

తే. సర్వ శాస్త్ర విశారద + సద్గుణుండు
దీర్ఘ బాహుండు, వీరుండు + ధీయుతుండు
రాముఁ, డేనాఁడు వచ్చునో + రామునిఁ గన
బ్రతికి యుందున యీ దుఃఖ + భార గరిమ.

తే. పక పుత్రుని విశ్లేష • శోక వహ్ని;
మండు వేసవి సూర్యుని • యెండ వలన
దగ్ధమౌ భూమి వోలె హృ • దంతరమ్ము
కాల్చి వేసెడి భరియింపఁ • గలిగి బ్రతుక.

86

ఉ. అంకమునన్ మెలంగి తమ • యమ్మల పాలను ద్రావు పాపలన్
గొంకక వేటు చేసితి నొ • కో! తుధ బాధను వార లేడ్చినన్
జంకక పాలగుబ్బలనె • శస్త్రమునన్ జేకలించి యుంటిన్
యింక మతేమి చేసితిన్ • యే భవమందునఁ, బుత్రుఁ బాయగన్. 87

ఉ. వారలు పుణ్యవంతులు శు • భ ప్రద రాఘవ రాముఁ డీ పురిన్
జేరి, వనాంతరంబు విడి, • శ్రీకర రాజ్యరమా కరంబుఁ, జేఁ
జాతిన దానిఁ గైకొనఁగఁ • జాలిన, పర్వ దినంబుఁ జూచు, న
వ్వారలు; నేను జీవములఁ, బాయక యుందునె యంత కాలమున్. 88

ఉ. మంగళమో శుభాకర! సు • మంగళ మో యఖిలావనీ విభూ!
మంగళమో మునీంద్ర నుత • మంగళమో సుకుమార రాఘవా!
మంగళమో మహాత్మ జన • మాన్య, సుమంగళమో నృపాల యన్
మంగళ వాక్యముల్ బలుకు, మాతగ నెన్నఁ డయోధ్య సుందునో. 89

మ. అనుచున్ ధారణ సేయ సాగె రమణున్; • ధ్యానించు గౌసల్య రా
ముని, ఛత్రాన్విత, రాజ రాజ సుతునిన్, • పుత్రున్, సతీయుక్తునిన్
వనవాసం బొక రేయి యందుఁ గలయై • ప్రాణేశ్వరిన్ లక్ష్మణున్
గొని రాముం డరుదెంచు దృశ్యము గనున్ • ఘోషన్ విలాపించుచున్.

సుమిత్ర యోదార్పు

తే. అనుచు విలపించు కౌసల్య • కా సుమిత్ర
పలుకఁ దొడఁగెను మధుర సం • భాషణములఁ
పూర్వ జన్మ సుకృతమొ! యే • పుణ్య ఫలమొ
రామ తత్త్వం బెఱింగిన • రామ యామె.

91

ఉ. పల? విలాప మీ పగిది, • నే నెడఁ బాయనె లక్ష్మణున్ సుతున్
బాలురు రామ లక్ష్మణులు • పాయని కూర్చి వనీ నివాసులై
లీలఁ జరించి వత్తు రవ • లీల నయోధ్యకు, రాజ మాత కాఁ
జాలుదు వమ్మ నీవు, రఘు • చంద్రుఁడు కేమముగాఁగ వచ్చెడిన్.

తే. దోర్బలుండయ్యుఁ దాను ని + ర్దోషి యయ్యు
దశరథుని బాస సత్యమై + తనర, వనికి
ధర్మ మార్గ చరుండు నీ + తనయుఁ డేగె
నతని వెంటాడె లక్ష్మణుం + డనఘ మతిని.

93

తే. స్వీయ ధర్మంబు నెఱవేర్చు + శ్రేష్ఠుఁ డతఁడు
అతని వెంటాడి నిజ ధర్మ మాచరించు
లోకులకు మార్గ దర్శియై + నా కుమారుఁ
డనఘుఁ డదె, లాభమో వాని + కనవరతము.

94

ఉ. కానన సీమ యందుఁ గడ + గండ్లఁ దలంపక పోదు సీతయున్,
గాని స్వకీయ ధర్మమె సు + ఖంబుగ నెంచి న దౌట భర్తతో
దానుఁ జరింపఁగా వనికి + ధర్మ గతిం జనె, వీరు మువ్వురున్
బూనిన వారు ధర్మమునె + పొక్కఁగఁ జెల్లునె వారి నెంచుచున్. 95

ఉ. ఎంతటి వాఁడో రాఘవు డ + హీన గుణుం డపరాజితుండు నీ
శ్రీ వింతగ నేడ్చెదేల? యతఁ + డే పురుషోత్తముఁడైన వాఁడు, లో
కాంతము ధర్మ సత్యములె + యాతనికిన్ ధనమైన వాఁడు, సృ
ష్టంతమునన్ వెలుంగు పరమాత్ముఁడు రాముఁ డనంతుఁ డాద్యుఁడున్.

సీ. తన తీవ్ర కిరణాలఁ + దపియింపఁ జేయఁడు
రవి యెన్నఁడేని శ్రీ + రామ విభుని
శశి శీత కిరణాల + వై తోవచారియై
రహిఁ గొఁగిలించు శ్రీ + రామ విభుని
యుక్త శీతోష్ణ సం + యుక్తుఁడౌ ననిలుండు
నోమెడి వాఁడు శ్రీ + రామ విభుని
ధర్మ రక్షణ దీక్ష + ధర్మంబు తోడయి
రక్షించు చుండు శ్రీ + రామ విభుని

తే. అడవిఁ బెరిగిన వృక్షంబు + లాకుల గమి
తరుణ కిసలయ మిళిత శీ + తాంశు తతియు
గంధ వాహను మందమో + గతియు సతము
రంజితునిఁ జేయు ధార్మికు + రామ విభుని.

97

మ. పురుష వ్యాఘ్రము, స్వీయ జాహు బల దఃర్పోపేతుఁడున్, శూరుఁడున్
వరదఁడున్, రిపు సూదనుండు, బహు ది + వ్యాస్త్రాన్వితుండున్, వనీ
చరుఁడౌచున్ బదు నాలుగేండ్లు గడుపున్ + సంపత్కరుండౌచు నీ
ధర శాసించెడి వాఁడు రాఘవుఁడు న + త్యంబిద్ది కౌసల్యరో. 98

తే. పంచ భూతాత్ముకుండైన + ప్రభు వరుండు
సకల లోకైక దైవంబు + సర్వ విదుఁడు
నఖిలుఁడు ననంతుఁ డాది నా + రాయఁబుండు
రాఘవునిఁ గంటి వీవు శ్రీ + రామ జనని. 99

తే. వనికి వెంటాడి జానకి + చనిన యట్లు
 $\frac{44}{15-16}$ రాజ్య లక్ష్మియు వెంటాడె + రామ విభుని
దుర్లభం జేమి లేని యీ + దోర్బలుండు
మా విభుం డయోధ్యా పతి, + మరలి వచ్చు. 100

చ. *రవికిఁ బ్రభాకరుండు, సుర + రాజునకున్, సురరాజు, భూమికిన్
 $\frac{44}{15-16}$ భువి, యనలుండు వహ్నికిఁ, బ్రభుండు నియంతకుఁ, గీర్తి కీర్తికిన్,
దివికి దివంబు, శ్రీకి సిరి, + దివ్యుఁడు, దైవత దైవతంబు, రా
ఘవుఁ డవరాజితుండు కడఁగండ్లను గాంచునె? యెప్పుడేనియున్.

ఉ. వచ్చెడి వాఁడయోనిజయు + భ్రాతయు వెంబడి రా, నయోధ్యకున్,
సచ్చరితుండు, నీదు పద + సన్నిధి, గేల్ మొగిడించు వాఁడు; రా
లచ్చి, ధరా, ధరాత్మజలు, + లాలన చేయఁగ నేలువాఁడు, నీ
మెచ్చిన కూర్మి పుత్రకు, న + మేయునిఁ, గాంతువు రాము మాతరో.

తే. కనుల పండువుగాఁ, గనఁ + గలుగు దీవు
రామ నరపాలు రాజ్య వి + భ్రాజమాను
సర్వ లోకైక రంజిత + సార్వభౌము
వగవఁ దగు నొక్కొ నీ విటు + పరమ శీల. 103

చ. అనుచు సుమిత్ర పల్కిన, మ + హా వచనంబుల నాలకించి, నె
మృనమున శాంతిఁ బొంది, వ్యధఁమానుచుఁ గంటును నీరు, గార్చ దా

*“తస్య నామ మహద్భాషా”, “తం దైవతానాం పరమం చ దైవతం”
“యస్మిన్ ద్యౌః పృథివీ చాంతరిక్షం” “ఏకోవిష్ణు ర్మహాభూతం ప్రథగ్భూతాన్య
నేకశ” అను శ్రుత్యర్థము లిట సుమిత్ర నోటి నుండి వాల్మీకి చెప్పించెను.

జననుత రాము మాత, అలల శంఖర మీయని శారదాభ్రమో
యను గతి దుఃఖవర్జిత, ముఖాజ్ఞమునన్, హృది నిల్పు రాఘవున్.

బ్రాహ్మణుల అనుభూతి - శ్రీరామ వన ప్రస్థానము

తే. తల్లి దండ్రులు తనయునిఁ దలఁచి తలఁచి
యిటుగ విలపించుట సహజ మెంచఁ బ్రకృతిఁ
గాని యా అయోధ్యను వ్యధఁ గననివార
తెవ్వరును లేరు రాఘవు మృదిఁ దలఁచి. 105

చ. పుర జను తెందఱో విమలుఁ బూజ్యుని వీడఁగ లేరు, వెంబడిన్
బరు విడుచున్న వారు కని బ్రాహ్మణ వృద్ధుల నాగు మాగు మం
చఱచుచు వచ్చువారి రథ మంతట డిగ్గియు వారు మువ్వురున్
మరలరు వెన్కొకున్ వనము మార్గమునం జను పాదచారులై. 106

తే. సత్త్వగుణ మూర్తులా ద్విజ సత్తమాశి
పరువు తెత్తుచుఁ దన వెంటఁ బడుచు రాగ
రథమువై నుంట తప్పని రాముఁ డెంచె
గాని వ్రత భంగ మనుచు వెన్కొకుఁ జనండు. 107

తే. దూర మందున్న బ్రాహ్మణ వార మెల్ల
తన్నుఁ జేరంగ మెల్లఁగాఁ దరలు చుండె
వృద్ధులును జ్ఞాన మూర్తులుఁ జెద్దలు నగు
వారు కలిసెడి గతి భక్త వత్సలుండు. 108

తే. రాముఁ జేరంగ గబ గబ బ్రాహ్మణ తతి
నడువ నుంకించి పదముల నిడుచు వేగ
దాశరథి సద్గుణంబుల దలఁచి తలఁచి
పొందు నాత్మానుభూతినిఁ బొక్కు మిగుల. 109

ఆ. *నిన్నుఁ జాయ మాకు తెన్నేది రాఘవ
కన్న తండ్రి మమ్ము కరుణఁ జూడు

*80-85 $\frac{45}{15-17}$ (నాయమాత్మా ప్రవచనేన లభ్యః సమేధయాన బహు
నాశ్రుతేన "యమే వై పవ్యణితే తేనలభ్యః." ఇతి శ్రుతి వాక్యము-ఆత్మ వేదా
ధ్యయనమున లభింపదు. బుద్ధి బలమునను, విశేషశ్రుతి వలనను లభించునదికాదు.
ఎవరు తన్ను పరింతురో వారికే లభ్యము.)

మరలి రాగదయ్య • మమ్మేల రామయ్య
నీవు లేని చోట • నిలువలేము.

110

ఆ. బ్రాహ్మణులము మేము • బ్రహ్మణ్యుడవు నీవు
జీవితాశయంబు • చేడ్చడంగ
నిన్ను వీడఁ గలమె • నీవుండు వని మాకు
సౌఖ్యధామము గద • సత్యశీల.

111

ఉ. ఎవ్వని నామ సంస్కరణ • మెప్పుడు జ్ఞానులు సేయు చుందురో
ఎవ్వని పాద పూజలఁ ద • రింప భవాబ్ధిని భక్తులెతురో
ఎవ్వని సేవకై సత మ • హీన తపంబున మౌనులుందురో
అవ్వనజాతు వీడఁ గల • మా? నిను వీడఁగలేము రాఘవా! 112

ఆ. అఖిల కర్మ తతియు • యజ్ఞంబు యాగంబు
అగ్నిహోత్రములును • నా యనంతఁ
గనఁగ గాదె, నిన్నుఁ • గాంచి యీ జన్మనె
పూర్వ సుకృతి; వీడి • పోవఁ గలమె?

113

తే. వాజపేయంబు సల్పిన • పరమ చత్ర
ములివె, తగుల కుండఁగ నెండ • పూజ్య మేము
పట్టఁగా వెంట నున్నవి; • పరమ పురుష
నీదు సంక్లేషమును వీడ • రాదు రామ.

114

తే. వృద్ధులము మాదు మాటల • వినుము రామ
మరలి ర మృయోధ్యకు రామ • మరలు మింక
బ్రాహ్మణుల, మమ్ము, నీ యను • రక్తుల మము,
పౌర జనముల వీడుట • పాడి యగునె?

115

చ. నిగమము లన్నియున్ బలుకు • నిత్యు డనంతఁడు సృష్టిమూలమౌ
సగుణుడ వీవ నిన్ వలచి • సంతసమున్ నినుఁ జాయకుంటయే
సుగతిగనెంచు భక్తులము • చూపుము నీ యనురాగ మింక, మా
కగు గతి వీవ కర్మముల • కందవుగా శరణన్నఁ జాలుఁగా. 116

చ. భువిజము లేడ్చుచున్న యవి • బోరున, ఘోషవినంగ నెంచవో
యవి చరియింపఁ జాలక, త్వ • దాశ్రయముం గొని వెంట నుండ అ

వెప్పి విహంగముల్ చరింప వహా + పీటికి రమ్మని పిల్చుచున్న వా
రవము వినంగ నొగద చ + రాచర రక్షక దీనరక్షకా ! 117

తే. సర్వ భూతానుకంప య + శః ప్రకాశ !
వత్స ! విను, మా విలాపంబు, + వనికీ బోవ
వలదు వలదింక రమ్మింక + పట్టణమున
కనుచు రాఘవు వెంటాడి + రా, జనమ్ము. 118

తే. బ్రాహ్మణుల నూరడింపక + బరగనొనె
ఆగు మాగుము రామన్న + యన్న తెఱఁగు
నంత తమసా నదీ తీర + మడ్డు వచ్చె
రవియు రాఘవు గతి నెంచి + భువిని వీడె. 119

ఆ. తనదు విధులఁ దీర్చి + తమసా నదీతటి
విశ్రమించె రామ + విభుఁడు నాఁడు
రథము దారిఁ బట్టి + బ్రాహ్మణ వర్గము
పౌర తతియుఁ జేరి + నారు రాఘు. 120

రాముఁడు - తమసా తీరము

ద్వి. వనవాస దీక్షకుఁ + బ్రారంభ దినము
జన రాముఁ డా రేయి + జలకంబె త్రావి 121
తన తమ్మునిం గాంచి + తగు రీతిఁ బల్కు
బెనగొను వాత్సల్య + మును బొంది యంత 122

చ. వనమున కేగి యుంటి నని + వార్థక మందున తండ్రి దుఃఖమున్
గను, మితిమీరు శోకమునఁ + గన్నులు చిల్లులు పోయి దృష్టిఁ జా
యును గద ! తల్లి భేదమున + కుందునె యంత; తలంప వారి, నీ
కును వృధ గల్గు; నా భరతు + కూర్మి శమింపగఁ జేయు వారలన్.

ఉ. ఇంటిఁ దలంపఁ బోకు మిక + నీ పదునాలుగు వత్సరంబులున్
జంటగ నుండఁగాఁ గలుగు + సౌఖ్యము నీ వొనఁగూర్చి నావు నే
నొంటరినై చరింపఁగల + నొక్కొక్క ! ధరాత్మజ రక్షణార్థ మీ
పుంటివి తోడు రాగ వని + నుంటిని ధైర్యముఁ బూని లక్షణా.

చ. అని నయ వాక్యముల్ పలుకు + నా రఘురాముని కంత లక్ష్మణుం
డనుపమ భక్తి గూర్చె నపు + డాకుల ప్రక్కలు మంత్రిఁ గూడి పా
వన *తమసా నదీ తటిని + భద్రగతిన్ జనకాత్మజాయుతుం
డినకుల వంశజుండు పవ + శించె సుఖాస్పద నిద్ర పొందుచున్. 125

తే. లక్ష్మణుండు సుమంత్రి వి + లక్షణముగ
ధాత్రి నిదురించు శ్రీరామ + దంపతులను
కఱవు దీరంగఁ గనులార + గాంచి రాము
శయన సీమ విభూతిఁ బ్ర + శాంతిఁ గనిరి. 126

తే. తనివి దీరక యొక మారు + దాశరథిని
జానకీదేవి నొక మారు + సంభ్రమమునఁ
గాంచి, నిర్దుర నొక్కటఁ + గనెడి వారు
పూర్ణ సౌందర్య విభవాను + భూతిఁ బొంద. 127

ఉ. శ్యామల దేహకాంతులు ది + గంతములన్ ప్రతిబింబితంబుఁగా
వ్యోమతలానఁ జక్కలకు + నుజ్జ్వల కీర్తినిఁ జక్కచేయుచున్
రామను గూడియున్న రఘు + రాముని దివ్యతనూ విలాసినిన్
భూమిని పవ్వళించిన వి + భున్ గని కాంతు రతాకృత సద్రతిన్. 128

ఉ. సీత పదాబ్జ మంజుల రు + చిన్ గనుచున్, హృదయానుభూతిమై
చేతము పల్లవింపగ, ని + శన్ దిరుగాడుచు గత్తి, రాము వి
ఖ్యాత గుణానుభూతియును + గాంచెడి లక్ష్మణుఁ డా సుమంత్రుతో
పూత చరిత్ర రాఘవు న + పూర్వ గుణంబులఁ జెప్పి చెప్పుచున్.

రాముఁడు పౌరులను వీడుట

ఆ. తెల్లవారు జాము + తెలివొంది రాముండు
చెట్ల క్రింద నిదుర + చెందు ప్రజలఁ
దన్ను వీడలేక + వెన్నంటి వచ్చిన
పౌర తతినిఁ గాంచి + పల్కు నంత. 130

*తమసానది గంగ కుపనది. ఇపుడది Toas అని పిలువఁబడు చున్నది.

చ. మనలఁ దృఙింప లేక యిటు + మానక వచ్చిరి, నాదు మాటలన్
 వినక, వనీ నివాసమునఁ + బెద్దయుఁ గాలము పెక్కు చిక్కులన్
 గనుట సమంజసంబె మన + కర్మము వెంబడి వచ్చి వీరలున్;
 గను మదె వృక్ష మూలములఁ + గాంచిరి నిద్దుర, వీడి వాడలన్. 131

ఉ. బత్తిని వచ్చువారి విడి + పాటుట ధర్మమె! వీరి రక్షణా
 యత్తుల మోచు నిత్యము వ + నాంతర సీమఁ జరించు టెట్లు? వీ
 రిత్తరి వారి పట్టు విడ + నెంచ రయోధ్యకు రమ్ము రమ్మటం
 చొత్తిడి సేయు వార లహ + హా, నిరపేక్షులు వీర లెల్లరున్. 132

ఉ. తల్లులుఁ దండ్రులున్ సతులు + తమ్ములు నిండ్లును మిత్ర వర్గమున్
 గల్గి యటంచు నన్ను విడఁ + గా మది నొల్లక వెంట నంటు వీ
 రెల్లరు, స్వీయ గేహముల + కేగుట కేయది మార్గ మెంచ? నే
 నొల్ల, నయోధ్య కేగుట క + హా! మరలించుట యెట్లు వీరలన్. 133

ఉ. వారలు గాంచకుండ జన + వాసము లన్నియు దాటిపోఁ దగున్
 దారి గ్రహింప లేని గతిఁ + దాటఁగ నాను నదీ నదంబులన్
 వేరగు రథ్య తేరు నడి + వించుచుఁ జూపుచు నన్య మార్గమున్
 జారుల వెంటఁ గొంట తగు + నా! యది ధర్మముగాదు లక్ష్యణా.

ఉ. పుర జను లెల్ల సౌఖ్యమును + బొందెడి రీతిఁ జరింపఁగాఁ దగున్
 ధరణి విభుండు, వీర లెటు + ధారుణిపై శయనించి నారహా
 శిరముల క్రిందఁ జేతు లిడి, + చెచ్చెర నిండ్లకు వీరి బంపుటే
 పరమ పవిత్ర ధర్మము, శు + భ ప్రదమో, మనకున్, జనాశికిన్. 135

అ. నిదుర లేవకుండ + నిదురించు వారలు
 గానకుండ, మనము + గడఁగ వలయు,
 ననిన వెంటఁ దేరుఁ + బనిచె సుమంతుండు
 నుత్తర దిశ కరిగి + యున్న తెఱఁగు. 136

తే. అడవి కేగిన ధర్మంబు + విడువ లేక
 భక్త తతి మోహనార్దంబు + భక్త భక్తుఁ
 డయ్యు దక్షిణ దిశఁ బట్టి + యరుగఁ బూనె
 రాఘవుండు తేరుపై వెల్గు + రాక మున్నె. 137

తే. భక్త కోటి సురలు + వడసిన వరమును
జన్మ కారణమును + సఫల పరుప
రాముఁ డరిగె వనికి + రాకుండ వెలుతురు
పౌర జనుల కాంక్ష + భంగ పఱచి.

138

పౌరుల విశ్లేషాక్రందనము

అ. తెల్లవారె నంతఁ + దెలి వొందె దిక్కులు
పౌర జనము గూడఁ + బాసె నిదుర
రాత్రి యందుఁ గనిన + రాఘవు నిప్పుడు
గాన లేక జనులు + దీనులై రి.

139

మ. అకటా! నిద్రను జోగియున్న మము భ + క్తాశిన్ విసర్జించి పో
సుకరం బయ్యెన రామ! మా నిదురయే + శుద్ధాత్ము సంశ్లేషమున్
నికటంబున్ విడఁ జేసె, దుర్గతిని సుం + తేనిన్ గనఁ జాలమే
యికఁ జూడం గల మొక్కొ! చూడక ఊణం + బే యైన జీవింతుమా.

ఉ. కానగ రాదు నీదు రథ + గమ్యము ధూళియుఁ గానరాదుగా
కానన సీమ నిన్నెటుగ + గాంతుమొ? ఎచ్చటఁ గాంతుమయ్య! నీ
యానన సుందరామృత మ + హౌబ్ది మునుంగుచుఁ దేలు మా కికన్
దీనుల మోములన్ గన, ని + దే చననా గద! నీ యయోధ్యకున్.

ఉ. పటికి పాడు నిద్దుర? అ + రే! మము నిట్టుగఁ బాడునేసె, ఏ
నాటికి దీర్ఘ బాహు, రఘు + నాధుని మే మికఁ గాంచ నోతుమో
మాటలు వేయు నేల, రఘు + మాన్యునిఁ గానక, యింటి కేగుటా?
నీటనొ మంటనో దుముక + నేరమొ ఎట్టులొ చచ్చుటే తగున్. 142

ఉ. భూజములార! మీ దరి వి + భుం డొరిగెన్ గద రాత్రి నిద్రకై,
వ్యాజము లేక మమ్ము విడి, + భక్త జనావన రక్షకుండు, న
వ్యాజ కృపాంతరంగుండు, ప్ర + భాకర తేజుండు, రామచంద్రుఁ డా
రాజ కులావతంసుండు ప + రారిగ పోయిన దారిఁ దెల్పరే. 143

శా. మోమున్ జూడక పోయినన్ సరె, సరే + పూజార్హు పాద ద్వయీ,
ధామంబందున నిల్వకున్నను, సరే + త్వద్భక్త బృందమ్ములన్
స్వామీ ప్రోవ దలంప వేనియును, నీ + పాదాబ్జ చిహ్నంబులేన్.
రామా చూడఁగ నోచమైతిమి కదా + రామయ్య చూపింపుమా. 144

తే. గగన మందున్న ఓ విహం + గమ్ములార
దాశరథి పోవుచున్నట్టి + దారిఁ గనరొ
చూపుడి మాకు మా రామ + భూపు నెలపు
పోయి వత్తుము కొనిపోవఁ + బురికి వాని. 145

ఉ. పూత నదీ నదంబు లవి, + పుణ్యము నెంతఁగఁ జేసి యున్నవో
స్నాతుఁడు కాగలండు రఘు + నాథుఁడు వాని జలంబులందు, వి
ఖ్యాత నగాగ్రముల్ పసిడి + కాంతుల నీనుచు నాశ్రయంబులౌ
నీతకు, రామ భద్రునకుఁ, + జేసినవో యవియుం దపంబులన్. 146

తే. అడుగు నడుగున వేయుచు + నడవి నెంత
దూర మేగితివో యంత + మేర పుడమి
పూతమై ధన్యతను గాంచు + పో! పురాణ
పురుష! నీవె మమ్ముల పీడి + పోవఁ దగునె! 147

ఉ. మోస మెటుంగ నేరపు న + మో యను వారల బ్రోవువాడ, హృ
ద్వాసమునేయు వాడ, యిటుఁ + జాయఁగ నీకెటులాయె మమ్ము నీ
దాసుల; నీ గుణంబులు, స + దా యనుభుక్తములే స్వరూపమున్
వాసము దూర మాయె పుర + వాసుల కేమని పల్కఁగాఁ దగున్.

తే. నిర్వికల్ప సమాధి, ని + ర్ణిద్రుఁ గాంచు
యోగి; యేమరి నిద్రలో + జోగి చెడును
నీదు సాన్నిధ్య మందుండి + నిన్నుఁ గనక
నిదురఁ జెందిన మాగతి + యదియ కాదె. 149

తే. దీర్ఘకాల సంశ్లేష సం + తృప్తి పెచ్చు
పెరిగి, నిర్లక్ష్యమున నిద్ర + మరగి నారు
భక్తులంచని నీమోహ + వశులుగాఁ బ్ర
ప్రత్తి స్థిరముగా విశ్లేష + జాధ నిడితొ! 150

తే. నిన్ను నిర్లక్ష్య మొనరించి + నిదురఁ బోవ!
వారి నిర్లక్ష్య మొనరించి + పాటి నావు
భక్తులము ఊహార్థులమును + భక్త భక్త
పడనున్నావు? ఊమియించి + జాడఁ జెప్పుమ. 151

ఉ. మాయలమారి వై తివొకొ , మత్తునకున్ గురిసేసి మమ్ము వే
బాయఁ దలంచితో నిదురఁ , బాయడు పౌరు డొకండుగూడ మా
దాయల వీడి వీడి ధన , ధాన్యములన్ బురి నిండ్ల సర్వ మీ
వేయని మేము రా వనికి , నీ విటు మమ్ము బరిత్యజించెదే ! 152

తే. లేదు మోసంబు, నీ యెడ , లేదు లేదు
నిన్నుఁ గనకుండ నిదురించి, , నిన్ను మేమె
వీడి నారము, మము నీవు , వీడలేదు
ఏమరిన దోషమునఁ గల్గె , నీ యవస్థ. 153

ఉ. ఏడి రఘూద్వహుం డనుచు , నేడెడి ఆండ్రకుఁ బిల్లవాండ్రకున్
వీడితి మాతనిన్ వనిలొ , వేడుకతో జనినాము వెంట, నం
చాడగ నోరు రాదు, నిజ , మాడిన వారు సహింతురే మమున్
వీ డెటఁ బోవు?, రాము వని, వీడుచు వచ్చిరె యంచు దెప్పరే. 154

తే. రామ విశ్లేష దుఃఖంబు , రామల కహ
ఇంతయని చెప్పఁ గల వార , లెవరు లేరు
ఏడి రాముం డనంగ మే , మేమి యనుట
ఎటుగ నోదార్పఁగాఁ గల , మేము వారి. 155

తే. మున్ను విరజా నదిని దాఁటి , పుడమిఁ బుట్టి,
యిపుడు తమసా నదిని దాఁటి , యేగి నావొ
ఘోర కానన సీమ వై , కుంఠ మనఁగ
మా సతీ నాధ? జానకీ , మాతఁ గూడి. 156

మ. అనుచున్ బౌరులు భక్తి తత్పరులు స , ఖ్య స్ఫూర్తి భావింతు రా
ముని, విశ్లేషము నోర్వ లేక యపుడే , మూర్ఖిల్లుచున్ లేచుచున్
గనలేమిం దమ రాము సత్పురుషునిన్ , గాంతాయతున్ రాఘవున్
వనజాతున్ భువనైక సుందరుని ది , వ్యానంద సంధాయినిన్. 157

ఉ. దై వము దూరి కొంత వడి , దై వ విధిం తలపోసి పోసి, వా
పోవుచుఁ, దేరు జాడల న , పూర్వగతిన్ గమనింప లేక, స
ర్వావయ వీడకున్, దగిలి , అంతకు మించి చరింపలేక, “దే
వా! పరదా! కృపా పర! దయన్ గనుమీ కరుణాపయోనిధి” 158

ద్వి. అని యిట్లు దుఃఖించి + యా పౌరు లెల్ల
చనినారు మరలుచు + సాకేత పురికి.

159

చ. వెల వెల లాడుచున్న పుర + వీధులు, నిరజన రథ్య లెల్ల వ్యా
కులతను జాటు చుండెఁ దమ + కొంపల కేగఁ దలంపరై రి పా
రులు కడు వాడి పోయిన స + రోరుహమా; శశి లేని రాత్రియా?
జల రహితాబ్ధియా? యనఁగ + జాలు నయోధ్యను జూచి యెద్దుచున్.

చ. ధనమున కాట పట్టులు, ని + తాంత సుఖాస్పద స్వీయ వేశ్మముల్
కని కని యెట్టులో తుదకుఁ + గాంతలఁ బుత్రులఁ జేరిరా ప్రజల్
మనముల కెక్కు రాఘవుని + మాన్య గుణంబులు, సంస్మరించుచున్
గనులకుఁ గట్టు రామ నర + కాంతుని బింబము నందు లగ్నులై . 161

సీ. వనమును విడనాడి + భవనంబులం జొచ్చి
ప్రమదంబు నొంద రీ + పౌర జనులు
ఇండ్ల కేగియుఁ దమ + యిల్లాండ్ర గురుతించి
పలుకాడఁ జాల రీ + పౌర జనులు
బంధు మిత్రుల తోడఁ + బరిచయ వాక్యముల్
నోరార పలుక రీ + పౌర జనులు
47 ధన ధాన్యములు సంప + దలు గల్గినను వాని
భరియింప నెంచ రీ + పౌర జనులు

తే. దాశరథి లేని పురము, సీ + తమ్మ లేని
యిల్లు, సామిత్రి లేనట్టి + యీ పురాన
రాఘవుడె సర్వముగ నెంచు + ప్రజకు సీ ప్ర
పన్నుల కెటుగ శాంతి సం + ప్రాప్త మగును? 162

ఉ. రామ పదాబ్జ మంజుల ప + రాగ పరీవృత చిత్త బంధర
48 స్త్రీమము లీ పురీ జనులు, + చూడరు, చూచియు గుర్తు పట్ట రా
భామల స్వీయ పత్నులను, + బంధువులన్, సుత మిత్ర వర్గమున్
బ్రేమను, బిల్వ రెవ్వరిని, బెన్నిధి ముట్టరుగా విరక్తులై . 163

తే. ఎటుగ రాఘవేతర మాతృ + కెక్కు నొక్కొ
48 1-4-5 ఆత్మ నాధుని విశ్లేష + మతిశయించె

4. అంతకును మించి భార్యలు + నార్తి గుందు
చుండిరి రఘు రాముఁ దలఁచి + చూడ లేమి.

164

పురస్త్రిల ఆక్రందనము

ఉ. వంటలు లేవు భార్య లహా + వండరు పెట్టరు భోజనమ్ము, వెన్
వెంటను బోయి రాఘవుని + వీటికిఁ దోడ్కొని రాక ఊరకే
ఒంటరిగా నిటుల్ మరలు + టొప్పునె? ఓ మగవారలార! ఎ
ట్టింటికి వచ్చినారు? తగు + నే? యెటు వీడిరి రామచంద్రునిన్. 165

తే. ఇల్లు నిల్లాండ్లు సిరియు వే + రెటకుఁ బోవు?
మరలి నారొకొ రాముండు + మరల కుండ?
నెట్టి దురదృష్ట మని పల్కి + యెడ్చు సతుల
మాటలు ములుకు లై నవి + మానసముల. 166

ఉ. రాముని వెంట భర్తలు స + రాసరి వెళ్ళిన వారలౌట నా శ్రీ
రాముని వెంటఁ దోడ్కొనుచు + రాఁగల రంచని వేచియున్న ఆ
రామ లయోనిజాపతి ప + రాయణ చిత్తలు, నిస్పృహత్వలై,
వేమరు, ప్రశ్న *వేకు రెటు + వీడిరి రాఘవు నంచు భర్తలన్. 167

తే. అన్న వెనువెంట వనికేగి + యచట సతము
జానకీరాము పదనేవ + సలుపఁ గలుగు
ఆతఁ డొండె సత్పురుషుఁ డీ + యవని యందు
ధన్యుఁ డా లక్ష్మణుం డిల + ధన్యతముండు. 168

ఉ. కానన సీమ యందు తరు + కాండములున్ గడు పుణ్యవంతముల్
జానగు మోము రాముఁ దమ + ఛాయల ఛత్రము వట్టు పూలతో
వాని పదార్చనన్ సలుపుఁ + బండ్ల నివేదన మూను, దావి సం
ధాన మొనర్చు ధూపమును, + దాల్చి వసించుచు జానకీకుతో. 169

తే. పద్మినీ కన్య యెంతటి + ప్రమద వతియొ
జానకీ రాఘవులఁ గూడి + జలక మాడు
ఆ వని నదీ నదముల + యందపూర్వ
గతిని, ముచు జన్మనాటి స + త్కర్మ ఫలమొ. 170

ఉ. రాముడు స్నాన మాడెడి పు + రాణ నదీ నద వారి పూరముల్
 నోముల నెన్ని నోచిన, వ + నూన గతిన్ భువనైక సుందరీ
 రాముఁ డరణ్య వాసుఁ డయి + రాఁ దమ చెంతకు, జన్మమూలమౌ
 ఆ మహనీయ రాఘవ ప + దాబ్జము లంటచె గంగ నేడిటుల్ ? 171

ఉ. కొండలు లోయలున్ గుహలు + కొండకొనల్ ఫల పుష్ప శోభితా
 ఖండల సుందరాకృతులఁ + గానన మందున, విందుసేయు, వే
 దండ చయంబులున్ నెమలి + తండములున్ విహంగంబు లెల్ల రా
 ముండు లభించె నంచు ముదఁమొందుచు, వానికిఁ, గూర్పు మోదమున్.

ఆ. ఇవియు నవియు ననఁగ + నేల ప్రకృతి యెల్ల
 'రామ ! రామ ! రమ్మ ! రామ ! రామ !'

శ్రీ యనుచుఁ బిలిచి కెరలి + అర్చన సల్పెడి
 అతిథి గాగ నెంచి + యమలు రాము.

173

తే. ఎచట రాముండు వసియించు + నచట భయము

శ్రీ లేదు, లేదు పరాభవ + మేది గాని

అతఁడు వీరుండు శూరుండు + నతుల మూర్తి

అతని చెంతనె నివసింప + నగును మనకు.

174

తే. జాగు సేసిన బహు దూర + మేగు నతఁడు

శ్రీ శీఘ్ర గతిఁ బోయి రామునిఁ + జేర వలయు

ఆ మహాత్ముని పదసేవ + అఖిల సుఖ క

రమ్మ నాతండె నాధుండు + సుమ్ము ప్రజకు.

175

తే. అతడె గతి, పరమగతియు, + నతఁ సుమ్ము

శ్రీ జనకజా సేవ సేయుచు + మన మేము

జనకజా పతి సేవించి + మనుడు మీరు

జనకజా రాఘవులఁ గాంచ + జనఁగ నౌను.

176

తే. అడవియం దుండియును, రాముఁ + డనవరతము

శ్రీ మిమ్ము దీవించు మీజేమ + మే తలించు

సీతయును మమ్ము దీవించి + జేమ మెంచు

భక్త భక్తుండు మరచునే + భ క తతులి.

177

ఉ. రాముఁడు లేని రాజ్యమున + రా దిక సౌఖ్యము, పోదు దుఃఖమున్,
రామునిఁ బంపెఁ గైక వన + రాజ్యము నేలఁగ దుష్ట బుద్ధియై
మేమిక నుండ జాల మిట + మీరును మేమును బోవఁగాఁదగున్
సోమ నిభాననున్ గలియఁ, స్రుక్కఁగ నానె యయోధ్య నీగతిన్. 178

తే. రాము లక్ష్మణు సీతను + రాజు వనికి
నక్రమంబుగఁ బంపించి + వక్రగతిని
ఆవును గసాయి వానికి + నప్పగించి
నటుగ భరతుని చేఁ బెట్టె + నిటుగ మనల. 179

స్త్రీల అనుభూతి

తే. పూర్ణ చంద్ర నిభాస్యఁడు + పూజ్యతముఁడు
శ్యామ వర్ణుండు శత్రు సం + హారకుండు
పద్మ పత్రాక్షుఁ డాజాను + బాహు బలుఁడు
సత్య సంధుఁడు మధుర సు + భాషణుండు 180

తే. విమల పూర్వాభిభాషియు + విక్రముండు
సౌమ్యుఁడును సర్వజనులకు + చంద్ర సముఁడు
పురుష సింహుండు లోకైక + పురుష మూర్తి
ఆ మహా రథుఁ డటవీ వి + హారుఁ డగుట
నెంతొ కాంతార సీమ శో + భించుఁ గాదె! 181

తే. ననుచు రాముని వనవాస + మాతృ నెంచి
కొంత వడిఁ గుండు చుందురు + కొమ్మ తెల్ల
సఖ్య వాత్సల్య భావ సం + స్మరణ మూని
పరితపింతురు విశ్లేష + భావ గరిమ. 182

తే. రాఘవు గుణానుసంధాన + రంజితాత్ము
లగుచు నుందురు కొంద రా + యతివ లపుడు
రామ సంశ్లేషమునె కోరు + రామ లతని
మోము సౌందర్య మాత్మాను + భూతి బొంది. 183

తే. కైక దుర్బుద్ధిఁ దలపోసి + కైకఁ దిట్టి
దశరథునిఁ దూలి నిగనించి + తమ్ముఁ డాము

రామ విక్లేషమున దుఃఖ + రాశులైరి
రాఘవుఁ డలంచి వా రను + రాగమయులు.

184

తే. రామ విక్లేష వహ్నియే + రాజి రాజి
దిక్కులకుఁ బ్రాకె, దివి, రక్త + దీప్తి గాంచె
ననఁగ, సాంధ్య రాగంబు సు + వ్యాప్త మాయె
దినకరుం డంతలోఁ జనె + తేజుఁ జాసి.

185

చ. తన కుల గౌరవంబు సత + తంబు వహించిన రాఘవాన్వయం
బున కిపు డెట్టి చేటాదవె + పోయని, సర్వ గుణాభి రామునిన్
జనకజ నెంచి వారిఁ గనఁ + జయ్యనఁ గానన సీమ కేగెనా
యన రవియుం, జనెన్, విడిచియంత, నయోధ్యను, సుగ్రమూర్తియై.

ఉ. పొంగిన శోక వాహిని, న + పూర్వముగాఁ దలమున్కు వేయుచున్
భంగ హృదంతరంగ బహు + భారమునన్ విలపించు చుండె నె
బ్బంగిని, రామచంద్రు వన + వాసమునన్ విడియుంట యంచు వే
భంగుల, నాయయోధ్యఁ గలఁ ప్రాణి సమూహము దుఃఖరూపమై. 187

తే. దినకరునిఁ గాంచనట్టి దు + ర్దిన మనంగ
శశియు నక్షత్రములు లేని, + నిశ యనంగ
చివరవర కెండిపోయిన + చెట్టనంగ
పాడు గుడివోలె నుండె నా + పట్టణంబు.

188

తే. రెండవ దినంబు వనికేగి + తేని సుతుఁడు
కాని విక్లేష దుఃఖమ్ము, + పోను పోను
వృద్ధి యగుచుండె బ్రజలకు + వెనుక కింక
రాఁడుగా, రాముఁడని తోచెఁ + బ్రజకు నేఁడె.

189

అయోధ్య రూపణుట

తే. రాము జగతీ పతినిఁ జాసి + రా, యయోధ్య
పౌరులు, హృదయ వేదనఁ + జాయఁగలరె
మరలఁడా రాముఁ డని విని, + మరులు గొన్న
ప్రజలు తిరుగాడు చుండిరా + రథ్యలందు.

190

చ. వెలవెల లాడు నలికలు, + వేడి వెలుంగును దీప్తి బాసె, చు
క్కలు గ్రహముల్, త్యజించినవి + కాంతిని, చీకటియే ప్రకోపమై
కలకల లాడుచుండు పురి + కాంతుని బాయుట, శోక సాగరం
బిలను, నయోధ్యయే యనఁగఁ + బెంపటి రూపటియుండె నెంతయో.

తే. శశ్వ దిత్వాకు వంశశ్రీ + శంకుతార
బుధుఁడు గురుఁడు కుజుండును + మొదలుగాగ
గ్రహము లన్నియుఁ జంద్ర సం + గతిని బొందె
గలసియో దృష్టితో వక్ర + గతిని యిపుడు.

192

తే. సకల కోసల తార వి + శాఖ, దివిని
ఉండెగా, విధి నటుగ, న + యోధ్య కరయ;
దశరథుండైన గ్రహ గతి + దాటఁ గలఁడె
రాజరాజైన గాకున్నె + గ్రహ వశుండు?

193

తే. అటవికిం జనె రఘు రాము + నంటి వెంట
ఆ అయోధ్య యందుండెడి + యతుల శోభ
వనినిఁ గల, వృక్ష, మృగ పక్షి + వర్గ మెల్ల
సలిపెనా తపమును బూర్వ + జన్మలందు?

194

జాన పదులు

ఆ. కోడి కూత వేళ + వీడుచుఁ బ్రజలను
వెడలి నారు వార + లడవి త్రోవ
జనపదంబు లెన్నో + చర చర దాటిరి
ఆల మంద ధూళి + యలము చుండ.

195

ఉ. కోమలుఁ డీ ధరాధిపుని + కూరిమి పుత్రుఁ డతుల్గుఁ డెంచఁ దా
నీమము నీతియుంగల పు + నీతుఁడు, ధార్మికుఁడున్ జితేంద్రియుం
డీ మహి కెల్లఁ బ్రాజ్ఞుఁడు, న + హీన పరాక్రమశాలి రామునిన్
గామ వశుండు, తండ్రి యిటు + కానన సీమకుఁ బంపు టొప్పునే. 196

మ. అనుచున్ నీల తనూ విలాసు, గుణ రూ + పానంద మూర్తిన్ మహా
ఘనునిన్ వీరుని జానకీ యుతుని లో + క త్రాణ దతున్ మహా
త్ముని సంసర్గము గోరు జానపదు లెం + తో కూర్మిమై రామునిన్
గనుచున్ బోవుచు నున్న వారు, రథ మా + ర్గంబందు, వెంటాడుచున్.

ఆ. దుష్ట చిత్త కైక + దుర్బుద్ధి గోరె బో;
 యిటు ప్రవాస మంప + నేల నృపుఁడు
 ఎవఁడు వీడుఁ బుత్తు? + నీ దృశుఁ బుడమివై
 దళరథుండు కామ + వశుఁడు కాక ! 198

చ. జనక తనూజ, సాధ్వి, సతి, + సౌధనివాసిని, సుందరాంగి హా
 వనమున కేగు చుండె, సుఖ + వంతముగా మను సీత కష్ట జీ
 వన మిక నే విధిన్ గడుపు ? + భర్తను వీడక వెంటనంటె; పూ
 తను పని కీగతిన్ బనుప + ధర్మమె, కైక కతాన భూపుఁడేన్. 199

జనపదులను మరలించుట

ద్వి. అని జనపదముల + జనులాడు చుండ
 వినుచుండి రథముపై + వెడలు రాముండు 200

పల్లె పట్టుల నెన్నో + పట్టణంబులను
 మెల్ల మెల్లగ దాటు + మేదిసీకుండు. 201

ఆకు మళ్ళను దాటు + నందందు జనము
 రా కుమారుని గాంచి + రథము వెంటాడు. 202

రాముండు ప్రజలట్లు + రాకుండ వెంట
 పలుకాడు సత్ప్రేమ + చిలుకరించుచును. 203

చ. నాయెడ నాదు రాజ్యమున + నా ప్రజ చూపు మహానురాగమున్
 బాయగఁ జాల! నే తలఁతు + పాలిత లోక సుఖంబె సర్వదా
 నా యటవీ, ప్రవాసము చ + నన్, మిము నేల నయోధ్య జేరదన్
 భాయము మీర లిండ్ల కరు + గందగు నింక సుఖాభిలాషులై. 204

రాముండు జన్మభూమిని బాయుట

ఉ. పౌరుల వీడి జానపద + వర్గములన్ మరలింపఁ జేయుచున్
 తేరునఁ బోవు కానన గ + తిన్, వడి, దాటు నదీ నదంబులన్
 వీరవరుండు రాఘవుఁడు + పేర్ని దలంచుచుఁ దండ్రి యానమన్
 భూరమణికు నాజ్ఞఁ దన + పూర్వుల నెల్లర, సత్యసంధులన్. 205

ఉ. కోసలరాజ్యమున్ సుమ ని , కుంజ, లతా రమణీయదేశమున్
భూసురకోటియు క్తము ప్ర , పూతము గోకులసేవితంబునున్
దాసజన, ప్రక్షిర ధన , ధాన్య సుమంచిత దానపూర్ణమున్
వాసిని గన్న స్వీయధరఁ , జాసెను, రాముఁడు దాఁటి యెల్లలన్.

ఉ. పాయుచు జన్మభూమి హృది, , భారమునొంద, నయోధ్యవంక కా
ప్రాయముగాగఁ జూచు, సుమ , వాటికలన్ దలపోయు, ప్రేముడిన్
రాయలనెంచు, భక్తి; హిత , రాజిఁ దలంచు మైత్రి; కానకున్
బోయెద వచ్చెదన్ మరల, మ్రొక్కెద నీకిదె నా యయోధ్యరో. 207

తే. అని అయోధ్యకు మ్రొక్కుచు , నట వనించు
దేవతఁ దలంచుచు మ్రొక్కు , ధీరవృత్తి
మానవాకార మూనిన , మహితమూర్తి
లోకవిధి గాఁగ, మానవ , లోకసరణి. 208

అ. జనని జన్మభూమి , స్వర్గతుల్యము గద
ఎంతవారికైన , నీ ధరిత్రి
వాని వీడ నెవఁడు , వంతకు గుటికాఁడు
తనువు దాల్చువాఁడు , ప్రాజ్ఞుడైన. 209

తే. పసిడి వన్నె చీరను దాల్చి , భక్తి దూర్పు
కన్నెపట్టిన హారతి , గాగ నుదయ
కాంతి చూపట్టు పొలములఁ , గాంచి కాంచి
పల్లెపట్టుల దాఁచెను , బ్రభువరుండు. 210

గంగా నదీతీరము

తే. దాఁటి, తమన, వేదశ్రుతిని , దాఁటి, దాఁటి
గోమతిని, స్థందికను దాఁటి , కూర్మిఁ గనిరి
పూత గంగానదీతీర , పుణ్యభూమి
శృంగిజేర పుర సమీప , గంగవాటి. 211

మ. హరి పాదోద్భవమై మహాశివుని మూ , ధూలంకృతంబై సదా
సుర సంసేవితమై మునిప్రకర సం , స్తుత్యంబునై శుద్ధమై
పరమానందకరమ్మునై ధవళమై , పాపఘ్నమై పారు శ్రీ
కర గంగాతటి విశ్రమింపఁ దలఁచెన్ , జ్ఞానాధుఁ డారేయికిన్. 212

తే. గంగ ఒడ్డున విపులమై + క్రాలుదాని
ఇంగుదీ వృక్షమూలంబు + నెంచినారు
అలపులను వాయ విశ్రమ + స్థలముగాగ
జేరు దిగి చెట్టు క్రిందకుఁ + జేరినారు.

213

రాముఁడు - గుహుని భక్తి

ఉ. ఆ వనరాజు, రాఘవుని + యాత్మసఖుండు, గుహుండు, వించు స్వీ
క్తి యావని గంగయొడ్డునఁ బ్రి + యాన్వితుఁడై రఘురాముఁడుంట, వే
త్రోవనుబట్టె మంత్రితతి + తోడ సజాంధవ సేవకుండునై
పావన జానకీశు, భవ + బంధ విమోచను, రాముఁ గాంచగన్. 214

చ. కరములఁ జేర్చి యాదల నె + కాయకి వచ్చెడి పాదచారినిన్
చిరసఖు నా నిషాదకుల + సేవితుఁ గాంచుచు, దూరమందు, సో
దర సహితుండు రాఘవుఁడు + తా నెదురేగుచు, భక్తభక్తుఁడై
యరమర వీడి వేగఁ జని + యా గుహుసన్నిధి నిల్పు నంతటన్. 215

మ. తన ముందుం గల రామచంద్రుఁ గని చిం + తం జిక్కి వెన్వెంటనే
*మనసారన్ దమిఁ గొంగిలించి పలుకున్, + మా పట్టణం జేను నా
జనముల్ సర్వము నీ యధీనమె చుమా + సాగింప నీయాజ్ఞలన్
వినుమీ భక్తుఁడ కింకరుండ నిను నే + ప్రేమింతు రామప్రభూ! 216

మ. అకళంకా! భవదీయమూర్తి కిట దా + సోహమ్మనన్ గల్గి నీ
నికటం బందున నిల్చి ని న్నతిథిగా + సేఁ గొల్వఁ గానైన, నా
సుకృతం బెట్టిదొ! పూర్వజన్మమున దా + నుం డెంతో పుణ్యంబు చే
యక, లభ్యంబగునే మదీయ వని ని + న్నర్చింపఁగా రాఘవా! 217

ఉ. స్వాగత మో రఘూత్తమ, వి + శాంపతి సత్తమ! లోకనేత! సు
స్వాగత మయ్య, మా విభుఁడ + వై, మము నేలగదయ్య రామ నా
స్వాగతమున్ గ్రహింపు మిదె + సర్వము నాయది నీదికాదె, అ
భ్యాగతి వోలెనై న గొను + మయ్య, మదీయ సపర్యలన్ బ్రభూ! 218

*“స్నేహపూర్వ మనుభ్యానం భక్తి రిత్యభిధీయతే.” స్నేహపూర్వక భ్యానమునకే భక్తి యని-పేరు.

తే. ఆరయు మయోధ్యగా శృంగి • బేరపురము
 నేనో నీ కింకరుండను • స్నేహితుండ
 అర్మ్య మిదె గొమ్ము పడ్రసా • హోరము లివె
 రాజు రాజేంద్ర ! కొనుమయ్య • రామచంద్ర ! 219

తే. ఆరగింపుము దేవరా • ఆరగింపు
 హృదయ నైవేద్యమున పిని • నిచ్చుచుంటి
 దెచ్చియుంటిని సుఖశయ్య, • దెచ్చినాడ
 వాజులకు మేతయునుగూడ • భక్తితోడ. 220

ఉ. భక్తుడ, కింకరుండ, భవ • బంధ విమోచక రామ, త్వత్పదా
 సక్తుడ, నాదు రాజ్య రమ • సర్వము నీకిదె యిచ్చినాడ స
 సక్తుడ రామనామమున, • జానకినిన్, గనఁబోవునాఁడు, నిన్
 రక్తిని నాదు నావను స • రాసరి గంగను దాటఁ జేయనే. 221

ఉ. నాటికి నేటికిన్; నిను మ • నంబున నిచ్చలు నిల్పుచుంటి, నే
 పూటఁ ద్వదీయ పాదముల • మోపితివో, దయ నాదు నావలోఁ
 దాటఁగ గంగ, నేను వన • ధాత్రికి రాజుగనైతి నంత, నీ
 పాటి యెవం డహో భువి కృ • పాపర ! ప్రాణసఖుండు బంధువున్.

ఉ. నావికుడన్ నిషాదుడ, వ • నంబున, గంగదరిన్, వసించుచున్
 నావ యుపాధిగాగ మని • నాడను మున్నొక కాలమందు, నా
 నావలొ గంగ దాటితివి • నాఁడు మునీశ్వరుఁ గూడి సీతకై
 యీవు, తదాది గాఁగ నిట • నీ వన రాజుగ నైతి నీ కృపన్. 223

ఉ. నీదు కృపా విశేషమున • నే, లభియించిన రాజ్య సర్వమున్
 నాదగునే? త్వ దర్చనము • నన్ మనుచుండిన నాకదేల ! నీ
 పాద సమాశ్రితుండ, నిదె • భారము వీడితి, భోజనార్థమై
 నీదగు సంపదే యిపుడు • నే గొని దెచ్చితి నారగింపుమా ! 224

ద్వి. అని యా గుహుం డన • నానంద మొంది
 జనకజాప్రియుఁ డంత • సరసోక్తిఁ బలుకు. 225

ఉ. ఓ వనరాజ! నీ పలుకు + లొల్లమి సేతునె! పాదచారివై
నీ విటు మమ్ముఁ జూడఁగ వ + నిన్ దయ చేసిన వాఁడ వౌట, సం
భావన సేతు నీ హితము; + పార్థివ ముఖ్యుఁడు తండ్రి యానచే
నే, వని కంద మూలముల + నే తిని యుండఁగనౌ తపస్విగన్. 226

తే. వాఙ్మ లవి, దశరథ రాజ + రాజ వరుని
ప్రేమ పాత్రంబు లెంచగా, + వేయఁదగును
మేఁత; వచ్చిన వెంతయో + మేర యిటకు
నిదియ నినుఁ గోరువాఁడ నా + కిదియ చాలు. 227

తే. తురగములు మేయు నంతనే + తుష్టి గందు
అంతియే చాలు వేటు నే + నభిలషింప
దాన నే సుపూజితుడ న + దాన నర్పి
తుండ నౌదు నిజముగ, హి + తుండ వినుము. 228

ఉ. నీదు సపర్య లన్నియును + నే గ్రహించితి నంచు నెంచుమీ
మోద మొనంగె నీ పలుకు + ముఖ్య సఖా! భవదీయ పాలితుల్
భేదము నొందరంచు విని + క్షేళము లేని నినున్ ద్వదాప్తులన్
నీ ధర గాంచి తృప్తి గనినాడ, నివే కడుఁ దృప్తి హేతువుల్. 229

ఉ. నిన్ను మదీయ ప్రాణ సఖు + నే వన రాజుఁగ గాంచఁ గలుఁచే
సన్నతి నాకు, నీ ధరయు + సంపద, కోశము, సైన్యముల్, సదా
తిన్నగ నుంచి కొమ్ము విను + తిం గనుమీ పరిపాలనంబునన్
మన్ననఁ జూచు వాఁడ, నిటు + మామక రాజ్యముగాఁ, ద్వదీయమున్.

మ. అనుచున్ గౌఁగిటఁ జేర్చు నా గుహు నలౌ + క్యా నందునిన్ భక్తునిన్
ఘనుఁడా రాజ కులీనుఁడా సుగుణుఁడా + కంజాతుఁడా రాఘవుం
డిన వంశోద్భవ రామచంద్రుఁడు నిషా + దేశుండౌ భక్తిన్ బ్రవ
త్తిని ధన్యోస్మి యనున్ విభున్ గనుచుఁ దృప్తిన్ రాము సేవించుచున్.

ఉ. పావన మైతిమౌ పతిత + పావన, నేను, మదీయ, వంశమున్
భూవలయంబు నందొరులు + పొందని రీతిఁ ద్వదీయ సత్కృపన్
నీ విటు చిల్కినావు, నను + నెయ్యమునన్ గని, కౌఁగిలించి, రా
జీవ దళాత్! కింకరుఁడఁ, + జేయఁ గలట్టిది, యానతిగదే. 232

తే. అనుచు గుఱములకు మేఁత + నపుడె వెట్ట
 $\frac{5}{4} \frac{0}{8}$ గుహుఁడు తెల్పుట పరిచార + కులు ఊదాన
 మేఁత నిడి పాలు పోసిరి + మిగులఁ బ్రీతి
 భక్తవత్సల రాముండు + ప్రమద మొంద. 233

లక్ష్మణుని సపర్యలు

ద్వి. సౌమిత్రి జాహ్నవీ + జలకంబు దెచ్చి
 రాముని పదములఁ + బ్రేమతో కడిగి 234
 తడి యొత్తె నంతట + ధర్మ తత్పరుఁడు
 వడి వడిఁ జనుచున్న + భాస్కరున్ గనుచు 235
 సౌమిత్రి దెచ్చిన + జలకంబుఁ బూని
 రాముండు నెఱవేర్చె + సాంధ్య సద్విధుల 236
 దివి జాప్తుఁ డా గంగ + తీర్థంబుఁ ద్రావి
 రవి యస్తమింపంగ + రాత్రి, తా రాఁగ 237
 భూజా సమేతుడై + భూ తల్పమందు
 పవళించి సుఖ నిద్ర + పడయ యత్నించు. 238

తే. దివ్య మంగళ విగ్రహ + దీప్తి తోడ
 పవ్వళించిరి రామ దం + పతులయోధ్య
 స్వీయ సౌధ రాజంబుగా + వృక్ష మెంచి
 సుఖము దుఃఖమ్ము + నొకటియో చొప్పు దోప. 239

ఉ. ఎంత మహాత్ముడైన నిడు + రింపఁ గలాడె తృణాళికయ్య, గో
 $\frac{5}{4} \frac{1}{8}$ రంత శరీర కష్టము ధ + రం గనఁజాలని రాచబిడ్డ! భూ
 కాతుండు కార్య తత్పరుఁడు + కర్మ మెఱింగిన వాఁడు గాన, ముం
 దెంతయొ, కార్య భారము వ + హింపఁగ నుండుట, నిద్రపట్టునా! 240

తే. నాఁట నుండియు వని గమ + నంబు గాన
 జన్మ కారణ మాత్మ సం + స్మరణ గలుగు
 నా మహాత్మునకు దశర + థాత్మజునకు
 నిశ వెడలె చాల నని తోచు + నిదుర లేక. 241

లక్ష్మణుని గస్తు - గుహుడు

ఉ. ధర్మముఁ బూని లక్ష్మణుఁడు • తా నిదురింపక రేయి యెల్ల, స
త్కర్మఁ జరింపనున్న రఘు • కాంతునకున్ జనకాత్మ జాతకున్
దుర్మతు లాచు నెవ్వరును • దుష్కృతి సేయఁగ రాని రీతిగా
సర్వ జగత్పితన్ మమత • సారెకు సారెకుఁ గాంచు గస్తుగా. 242

తే. గస్తు తిరిగెడి లక్ష్మణుఁ • గాంచి కాంచి
వికలతను బొంది గుహుఁ • డంత విన్న విందె
లక్మణా! సుఖనిద్ర వి • లక్షణముగఁ
బొందఁ దగు నయ్య యిదె, శయ్య • పొందుమయ్య. 243

తే. నిదురఁ జెందుము లక్మణా! • నేనె రాము
51 కాచి యుండెద, మేల్కొని • కాచువాఁడ
ఏరి నైనను నెదిరించి • పోరఁ గలను
కలదు నా నైన్య మీవనిఁ • గాపుకాయ. 244

తే. నమ్ముమీ నమ్ముమీ లక్మ • ణా! నిజంబు
దాశరథి కంటె వేఱుగాఁ • దలవఁ బోను
అతని కంటెను బ్రియతముం • డవని లేఁడు
బాస నల్పద సత్యమే • బాస సుమ్మ. 245

తే. ఆతని ప్రసాద మొక యింత • అబ్బె నేని
51 4-5-6 యశము నర్థంబు ధర్మమ్ము • లలము కొనును
ఆ ప్రయ సఖుని ఆ రాము • నమిత నియతి
ఆప్తతతిఁ గూడి కాపాడ • నగును నాకె. 246

తీ. జానకీ రాఘవుల ధను • ప్పాడి నగుచు
నేనె నేవించి రక్షింపఁ • బూను వాఁడ
వన నివాసిని, నే వన • పాలకుండ
నిట రహస్యంబు లన్నియు • నెఱుక నాకు. 247

ద్వి. నాస్వామి రక్షింప • నాదు ధర్మంబు
ఆ స్వామి రక్షించు • నర్పించు; జనుల. 248

శ్రీరాముని పవళింపు సేవ

- ఉ. ఎవ్వరు నోచి యుండిరి, ర + మేళుని రామునిఁ గౌఁగిలింపఁగా!,
నెవ్వరు దేవ దేవుని మ + హేశ్వరు కౌఁగిట నుండ నోచ, నౌ
అ వ్వనజాషి జానకియె + అట్టి మహా మహితాత్మ; అన్య లిం
కెవ్వరు కాని యీ సుకృతి + నీగతిఁ బొందిరె ? నేనె బొందితిన్.
- చ. అతులిత రామచంద్రుని, మ + హాత్ముని కోసల పుత్రి పొత్తిటన్
సతి, తన కౌఁగిటన్ బడయఁ + జాలె, మదీయ మదెట్టి పుణ్యమౌ
అతనిని కౌఁగిలించితిని + నాతఁడు నన్నును గౌఁగిలించె, శా
శ్వత సుఖదాయకం బిదియ + సర్వ సుఖంబులు నిర్వికల్పమై. 250
- ఉ. ఈ పవళింపు సేవఁ గన + నేరికి లభ్యమగున్ గృతార్థుడన్
నాపయిఁ గూర్చి నా సఖుఁడు + నా వని, నిట్టుగఁ బవళించె, నా
పాపము వోయి నా సుకృతి + పండిన దిప్పడు, ధర్మమూనుచున్
గాపరి నౌచు రక్షకునిఁ + గా జరియింపగ నిమ్ము లక్షణా. 251
- తే. అని ప్రపన్నుండు గుహుఁ డాడి + యమిత భక్తి
లక్ష్యుని గూడి విల్లాని, + సూక్ష్మ దృష్టి
నతులితానందకర సుంద + రాకృతులను
జానకీ రాఘవులఁ గావఁ + బూను భక్తి. 252
- తే. దివ్య సుందర విగ్రహ + దీప్తిఁ గనుచు
తనివిఁ దీరక సౌమిత్రి + వినఁగఁ బలుకు
జానకీ పతి సద్గుణ + సరణి గుహుఁడు
రాఘవ గుణాను సంధాన + రంజితుండు. 253
- తే. లక్ష్యుండు విని వి + లక్షణ గుణములఁ
బరితపించు, నేలఁ + జాన్ముఁ గొనిన
కర్మపీరు రాముఁ + గాంచుచుఁ గాంచుచు
మాటు పలికె గుహుని + మాట కంత. 254
- తే. అనఘ! ధార్మిక మూర్తి పీ + యటవి మమ్ము
రక్షణము సేయఁ బూనుదె + రాదు భయము
లేదు భీతి యొకింతయు + నీదు చెంతఁ
బరమ పావన మా కిటఁ + బరగు సుఖమె. 255

లక్ష్మణ సంతాపము

ఉ. సంతస మందినాడ సుఖ + శయ్య నమర్చితి వెంతొ కూర్చి, భూ
కాంతుఁ డజేయ వీరుఁ డిటు + కానన వృక్షము చెంత నేలవై
నింతినిఁ గూడి పండుకొన + నేనెటు జీవిత సౌఖ్య నిద్రలన్
గాంతు నహో! సవర్యలకుఁ + గా నొక కింకరుఁడన్ తదీయుఁడన్. 256

తే. సంతత పరార్థ రతులకు + సత్య వాక్యై
యబ్బు; వారలే చుమ సుమ + హోత్ములరయ
ఆత్మ సంబోధనము సేయ + ననవరతము
కాల విజ్ఞానముం బొందఁ + గలరు వారు. 257

మ. ఒక వంకన్, రఘు రామ దంపతుల, నెం + తో భేదముం బొందుచున్
వికలాత్మన్ గను; భూమి తల్పమున; బృ + ధీనాథుఁడౌ తండ్రి జ్యే
ష్ఠ కుమారున్, సుకుమార రాము విడుటన్ + సంక్షోభితాత్ముండుఁగా
సకలంబున్ దృజియించినాఁడౌ యనుచున్ + సౌమిత్రి దుఃఖాత్ముఁడౌ.

ఉ. ఎంతటి దుర్దశన్ బడె న + రే, నృపుఁడెంచ! నయోధ్య పట్టణం
జెంత కృశించి పోయెనొ! న + రేశుఁడు ప్రాణము వీడకుండునే
వంతల పాలు చేసి రఘు + వర్యుని రాముని జానకీ సతీన్;
సుంతయు నోచ లేదు, దివిఁ + జొచ్చెడి తండ్రికి చెంతనుండఁగన్. 259

తే. తండ్రి గతియింప, బ్రతుకునా + తల్లు లరయ?
వర పతివ్రత కాసల్య + బ్రతుకఁ గలదె?
వదలి పుత్రుని భర్తను + బాసి పుడమి
ప్రాణములు వీడకుండునా + పరమ సాధ్య? 260

తే. తనదు కడ వేరు సుతుఁడొండు + దనరు చుంటు
నాదు జనని సుమిత్ర వి + నాశ మొంద
దేమొ! రామ లక్ష్మణులకై + యెద ప్రశాంత
మూని యున్నను బతిక బాసి + యుండ గలదె? 261

తే. విభుని దళరథుఁ గోల్పోయి + విధవ యగును
గాదె, యీ భువి సతులెల్ల + కాంతుఁ బాసి
విధవలై దుఃఖతలు గారె + వేడ్క దొలగి
మా, యయోధ్యా పురము మాటు + మడఁగి పోవు. 262

తే. తండ్రి కపర కర్మలఁ జేయు + ధర్మ గతికి
 నోచి యుండమొ! ఏమొ! మా + నోము లింతె
 దూరమున నుండి విలపించు + దుఃస్థితి యిది
 ఎట్టి వారికి లభియించు + నట్టి సుకృతి ? 263

తే. వనిని పదు నాలు గేండ్లు ని + వాసముండి
 మఱలి అయోధ్యకు వెడలుట + జరుగు నొక్కొక్క
 తండ్రిఁ గని భక్తి మ్రొక్కెడి + ధన్యులమొకా!
 కన్న తల్లుల సంప్రీతిఁ + గాంచఁ గలమె ! 264

శ్రీరాముడు గంగను దాటుట

ద్వి. అని యిట్లు సామిత్రి + అమిత దుఃఖమ్ము
 గనుచుండు నంతలో + గడిచె నారేయి 265

కానన ప్రస్థానఁ + గతుని శ్రీరాము
 గానంగ వచ్చిన + కరణిగా నినుడు 266

పూర్వ దిక్కున కాంతి + మొదలిడునంత
 పూర్వ సంధ్యను గర్మ + మున్ నెర వేర్ప 267

మొదలిడు సమయమే + యుదయించె నపుడు
 అదె కోకిలా రావ + మధుర గానమ్ము 268

అదె బర్హి నిర్హోష + మది యెంత యింపొ
 హృదయంబు రంజించు + నీ దృశ్యమునను 269

వడి వడి జూహ్నవి + పాతెడి గనఁగ
 తడయక దీనిని + దాటుఁగ వలయు 270

అని పల్క శ్రీరాముఁ + డనుజున కపుడు
 విని దాని గుహునకు + విశదంబు సేసి 271

వినుచుండ సూతుండు; + వేవేగ మరలి
 గనె లక్ష్మణుం డంత + కాకున్ధ వరుని. 272

తే. దేవ నీయాజ్ఞ నెరవేర్చి, + తీర్చి దిద్ది
 నాన సమకూర్చినాడ జా + హ్నవిని దాటు

దృఢతమంబగు నందంపు + పడవ యిదిగొ
సెల వొసంగుము మరియేమి + సేయ వలయు.

273

ద్వి. అని కోరు గుహునకు + వన జాతుఁడంత
పని చెల్పె నావలో + పని ముట్లుఁ బెట్ట.

274

తే. బిగియఁ గట్టిన సీతమ్మ + నగల మూట
దిట్టమగు నాయుధమ్ముల + కట్ట నంత
నావ కెక్కించి గుహుఁడంత + దేవ దేవు
సన్నిధిని నిల్పె దాసుడై + సఖ్య భక్తి.

275

తే. నావ రప్పించి దీర్చితి + వీవు కోర్కె
నైతి కృతకృత్యుడను నింక + అవలి కేగు
వాడనని, రాజ్య పాలన + గూఢ విధుల
చెలిపె రాముండు గుహునకు + లలిత రీతి.

276

చ. స్ఫటిక నిభాంబు గంగ దరి + చారు తరాంగులు దివ్య సుందరుల్
వటుతర జాహు విక్రమ వి + భాసుర మూర్తులు రామ లక్ష్మణుల్
కటువగు నార చీరలను + గ్రాలుచుఁ బూనిరి మట్టి పాలతో
జటల, వనిన్ జరింప; ముని + చందము రూపముఁ బొంది రంతటన్.

తే. రాజ్యమును, వీడి సామంత + రాజ్య తఱిని
దాటి వన రాజధానిని + దాటునుండఁ
గింకరుండు గాగ వనరాజు + కెరలి కెరలి;
రాఘవుండు నిల్పె రామ సా + మ్రాజ్యము వని.

278

సుమంత్రుండు-భక్తి తత్పరత

తే. జాహ్నువిని దాటి యి + క పాదచారి యగుచు
విజనమగు చోట నడవిలో + విశ్రమింపఁ
దలఁచు రాము, సుమంత్రుండు + ప్రేమ తోడఁ
జేరి, సెలవేమి, యనుచు కైఁ + జేర్చి మొక్కు.

279

ఉ. మాన్యతముండు సారథి సు + మంత్రుండు వృద్ధుండు బద్ధ హస్తుడై
అస్థుల గొల్వ లేని హృద + యంబున సన్నిధి నిల్పు నంతనే,

వన్య తలంబునన్ విజన • వాటిక నుండెద నింక, నీవు సా
మాన్యుడ వయ్య పెద్దవగుఁమంత్రి, వయోధ్యకుఁ బోయి రాదగున్.

తే. తేరుతో బని లేదు నా • తీరున కింక
పాదచారిగ నుండు నే • వనము నందు
రాజు గడు మెచ్చు వాడవు • రాజు హితమె
కోరు వాడవు పురి కింక • జేరఁదగును.

281

తల్లి దండ్రులకు రామ లక్ష్మణుల సందేశము

తే. అనుచు దక్షిణ పాణితో • నతని భుజముఁ
దట్టి సఖ్య భావానంద • ముట్టి పడఁగ
భక్త వరు ముట్టి రాముండు • భక్త భక్తుఁ
డౌచుఁ, దన నిశ్చితార్థంబు • నన గడంగె.

282

మ. తొలిగాఁ బుట్టిన నన్నువీడి యెటుగన్ • దుఃఖించునో తండ్రి, మం
త్రులలో వృద్ధుడవున్ హితుండవును సం • తుష్టిన్ నృపుండుండు రీ
తుల, నోదార్పుము తేని, నీ పలుకు లెంతో మోదముంగూర్పు, భూ
తలనాధాగ్రణి కందజేయుము సుమంత్రా! నా వ్రణామంబులన్. 283

చ. అమ్మల కీవు మా, వినతు • లందఁగఁ జేయుము; భక్తి తోడఁ గై
కమ్మకు మ్రొక్కి యుంటిమని, యామెకుఁ దెల్పుము, దెల్పుమయ్య తే
మమ్మని యా సుమిత్రకును • నంబకు; జెప్పము పౌర ధర్మముల్
వమ్మొనరింప రాదనుచుఁ • జౌరులకున్ హిత మందజేయుచున్. 284

చ. అడవికిఁ బంపెఁ దండ్రి యని • యారట బొందుట లేదు, రాజ్యమున్
విడువగ నాయెనంచ విల • పించుట లేదు, పగన్ వహింప బోన్,
గడిపెద మీవనిన్ సుఖము • గా త్రుటిఁగాఁ బదునాలుగేండ్లు, పైఁ
దడయ కయోధ్యలో గురుని, దల్లులఁ జూతుమటంచుఁ దెల్పుమీ! 285

చ. భరతునిఁ బిల్చి కూర్చి మెయి • బట్టముఁ గట్టుట నాదు కోర్కెగా
గురునకుఁ దెల్పుమీ, కినుక • కున్ బని లేదని యంటినంచు నీ
వెఱుక యొనర్చుమీ, సుఖము • నే, వనిఁ బొందఁగలారమంచు, నా
కొఱకు హృదిన్ వెతన్ గనుట • కున్, ఫలముండ దటంచు జెప్పుమీ.

ఉ. కైక నిమిత్తమై యెటుగ + త్మా పతి యాజ్ఞ లొసంగినన్ సరే
నీ కహితంబులైన నవి + నేర్పునఁ జేయుచు తేనికిన్ హితం
జే కలిగింపుమీ సఖుండ + వీవు నృపాలుని కెప్పు డెంచ, ని
త్యాకుల ఊమమే తలఁచు + స్వామి పరుండవు నీవ, యాటచే. 287

ఉ. తమ్ముడు కైక సూనుడు స + ధర్ముడు ప్రాజ్ఞుడు సత్యసంధుడై
యిమ్మహి నేలు వాని కను + మీ జనకున్ గనుగీతి భక్తితో
నమ్మల నందఱిన్ సమత + నాదరణమ్మునఁ జూడు మంచు, మో
దమ్మున రాజ్య మేలఁదగు + దంచు సుమంత్ర మదీయ వాక్కుగా.

సుమంత్రుని ప్రార్థన

చ. అని పలుకాడు రాఘవుని + నంచిత మూర్తిని గాంచి కాంచుచున్
గనుగవ నీరు నిల్చి యను + కంపయు దుఃఖము పొంగి పొర్ల, భ
క్తుని నుడి యాలకింపుము, ర + ఘూత్తమ! నిన్నెదిరించి పల్కు వాఁ
డన? అని యా సుమంత్రుఁడు విడన్ దలపోయఁడు రామచంద్రునిన్.

మ. వనవాసంబె సుధర్మ మంచనెడి, నీ + భావంబు మార్పంగఁ జూ
లను, నిన్నీ వని వీడి నే మరలఁ జూ + లన్, బ్రహ్మ చర్యాది స
ద్గుణ జాలంబు వృథా ప్రయోజనము + గాఁ దోచున్ గదా! నీకె పో
వనవాసంబు ఘటిల్ల నద్గుణచయ + ప్రాప్యంబులా కష్టముల్. 290

ఉ. నిన్నెటు వీడి నట్టడవి, + నే పురికిన్ జనువాడ, నీవు లే
కున్న నయోధ్యలో మనుట + యొప్పునె, కైకను గొల్చు వాడనై
తిన్నగ నీ హయంబు లికఁ + దేరు, నయోధ్యకుఁ జేర్చు నొక్కొ! రా
మన్నను వీడి! వానిఁ గను + మా యెటులున్నవో భక్తవత్సలా! 291

ఉ. నీవు రథంబు నెక్క నవి + ని న్నెడజాయఁగ లేక ప్రేముడిన్
ద్రోవను దెచ్చె నిన్నిటకుఁ, + ద్రోసి వనిన్ నిను; నీవు లేకయే
పోవునె తేరు నీడ్చుకొని; + పొమ్మని నన్ దయమూలి మమ్ము, నీ
త్రోవఁ జరించుచున్ బర గ + తుల్ గన నున్నవి భక్తవత్సలా! 292

ఉ. నేను హయంబులున్ రథము + నిన్నెడ జాయక వన్య వాసమున్
బానగ నాజ్ఞ నిమ్ము, రథ + మున్ నడిపించుచు నీడు వెంట నీ
కానన సీమ, దుష్టులు, మృ + గంబులు, దుష్కృతి సేయకుండ వి
ల్లాని, యయోధ్య కేగఁ దుది; + నుందును వెంబడి భక్తవత్సలా! 293

ఉ. పొరులఁ జూడనో, రథము + పారుచు నుండగఁ బర్వులెత్తుచున్
జేరి నిన్ను దుఃఖమునఁ, + జేరిన వారల వీడి యెట్టు లీ
తీరముఁ జేరి యుంటి మహా! + తేరున నిన్నుఁ గనంగ లేక నీ
వారలు దుఃఖ మగులయి + బాధనుఁ బొందరె భక్తవత్సలా! 294

ఉ. రాముఁడు లేక యుండిన, పు + రం బిక నుండదొ భీకరాకృతిన్
సోమునిఁ జుక్కలన్ గనక + సొంపటి యుండెడి కాల రాత్రిగా
నేమని పోవుదున్ బురికి + నేనెటుఁ జూడఁగలాఁడ దాని, నే
నేమను వాఁడ నిన్ను విడి + యేడ్చెడి వారికి భక్త వత్సలా! 295

చ. బ్రతికితి నిన్నినాళ్ళు బహు + వత్సరముల్ భవదీయ సేవకై
పతితులఁ గావఁగాఁ బతిత + పావన నీ విలఁ బుట్టుదంచు, న
ద్గతులఁ దలంచి తావక ప + దాంబుజ పూజ లొనర్చు చుండి నీ
జిత మెలఁగన్ దలంచు నొక + సఖ్యుడ భక్తుడ భక్తవత్సలా! 296

ఉ. నీ సహవాస మొందితిని + నిన్ను రథంబునఁ దెచ్చి కానకున్;
నీ సరి వారు లేరనఁగ + నెయ్యముఁ జూపితి వింతదాఁక, నిన్
బాసి మనంగ జాలుదునె! + భక్తుడ నన్ విడనాడఁ జెల్లునే
దాసుడ నీ వియోగ మెటు + తాళగఁ జాలుదు భక్తవత్సలా! 297

శా. రామున్ బుత్తుని వెంటఁ గొంటివి కదా + రాజీవ నేత్రుండు నా
రాముం డేడని నీదు తల్లి యడుగన్ + రాగంబునన్, మారుగా
నేమందున్, నిను మేనమామ గృహ మం + దేడించినా నందునా?
స్వామీ! నిన్ వనమండు వీడి యటులన్ + సత్యేతరం బందునా? 298

తే. కానఁగ, నగోచరుండవై + కాననమున
దూర మందున్న నినుఁ గాంచు + వారు జనులు
ధ్యేయ మూర్తివి భూకుటి + శేజమందు
నిన్నుఁ గాంచుచు విలపించు + చుండ్రు వారు. 299

తే. నిన్ను విడనాడి పోవ వా + రెన్నో గతుల
మన్ను మిన్నును ముట్టెడి + మహిత రీతి
శోక తప్తులు గారొ; య + శో విశాల?
భక్తవత్సల సత్పరి + పాలకుండ. 300

ఆ. ఇంద్ర లోకమైన , నే నుండఁ దలపెట్ట
 నీవు లేని చోట , దేవ దేవ
 నీదు సేవ దప్ప , నే నేదియుం గోర
 బ్రతికియుంటి , దానిఁ బడయు కొఱకె.

301

శా. ఆర్తత్రాణ పరాయణా! అఘ విదూ , రా! రామచంద్ర ప్రభూ!
 32 ఆర్తుండన్ భవదీయ పాదముల సే , వా సక్తుడన్ భృత్యుడన్
 గీర్తింతున్ భవదీయ నామమె సదా , క్లేశంబు వోవన్ దయా
 మూర్తి నన్ను రథంబు గుట్టముల గొంఁపొమ్మిచ్చి సంక్షేపమున్. 302

ఆ. పదియు నాలుగేండ్ల , వనవాస కాలంబు
 ఊణము గాగ దేవ , సమసి పోవు
 కాక వేయి యేండ్ల , గానైన గణియింప
 నీదు సేవ కంటె , లేదు సుఖము.

303

రాముని సమాధానము

చ. అనుచుఁ గరద్యయిన్ గలిపి , యార్తిని సత్కృపఁ గోరు భక్తునిన్
 దన కడ సేవ సేయఁగ స , దా నృపు నాజ్ఞను గోరు భృత్యునిన్
 జన పతి సఖ్యునిన్ హితుని , సత్యవచోనిరతున్ సుమంత్రునిన్
 గని యనుకంప పూని రఘు , కాంతుఁడు దెల్పు సుధామృదూక్తులన్.

తే. పరమ భక్తుండవున్ భృత్య , వరుడ వంచు
 నెఱుకయే నాకు నిస్వీడ , నెంచఁబోను
 కాని నాకును దశరథ , జ్ఞా విభునకు
 హితము నొక దానిఁ దలఁచి ని , స్నేగ మంటి.

305

ఉ. అంతయు వింటి, నీ వనిన , దంతయు హృద్యమె, కాని యెట్లు భూ
 32 కాంతుని కైక నమ్ము నొకొ , కానకు వచ్చితి నంచు, సర్వ వృ
 త్తాంతము నీ వయోధ్య విశ , దం బొనరింపనిచో, సుమంత్రుఁడా
 వంతఁ ద్యజించి పొమ్మిక నృ , పాలునిఁ గొల్వఁగ భర్తృవత్సలా. 306

ఆ. కడచి పోవు త్రుటిని , కానన వాసంబు
 మరలి వచ్చి మిమ్ము , పురము నందె
 కలసి మెలసి యుండు , గైకొని రాజ్యంబు

గంగా తరణము

- అ. అనుచుఁ గవచ మూని + అంబుల పొదిఁ దాల్చి
దాల్చి వింటి, ఖడ్గ + ధారు లగుచు
గంగఁ జేరినారు + కాకుస్థవరు లంత
ధాత్రిజాతఁగూడి + దాట నదిని. 308
- తే. సీతఁ దొలు దొల్ల నావ నా + సీనఁ జేసి
లక్ష్మణుం డెక్కె నావ, వి + లక్షణుండు
గుహునకు, సుమంత్రునకు వీడి + కోలు సలిపి
నావలోఁ జేరె రాముఁడా + నదిని దాట. 309
- తే. తెడ్డు వేయుట తడవుగా + నొడ్డు వీడి
పొంగి పొరలుచుఁ బ్రవహించు + గంగ యందు
చెలగి చెలగాట లాడెడి + లలిత రీతి
కెరటముల మీదఁ బోవ సా + గించె నావ. 310
- ద్వి. వనవాస కాలంబు + జనంగ తేమముగ
జనకజ పూజించె + జాహ్నువీ నదిని 311
- గంగకు మువ్వురు + కై మోడ్చి రంత
భంగమ్ము కాకుండ + వనవాస దీక్ష. 312
- తే. భద్ర గతి నావ దిగి నారు + పయనమైరి
జనకజకు ముందు సౌమిత్రి + వెనుక భర్త
నడువ సాగిరి సీతమ్మ + అడలకుండ
భాస్కరుఁడు దీప్తి విడనాడు + వఱకు వనిని. 313
- తే. రాత్రి వచ్చు నంత + రాచ బిడ్డలు వారు
వృక్ష మూల మందు + విడిసి నారు
విజన భూమి యందు + విపిన మధ్యంబున
తోడు గాన నట్టి + తొలి దినంబు. 314
- భక్త వత్సలుండు భక్తుని పరీక్షించుట
- అ. లక్ష్మణుండు వినంగ + రాముండు పలుకాడు
మానవుండు వోలె + మాయ నేమొ!

భక్త తఱిని దఱచు + వరదుని గతి నేమొ
యైహిక గతిఁ దలఁచు + నతఁడదేమొ!

315

తే. మనల రక్షించు వారేరు + గనఁగ లేరు
మనకు మనమే గదా రక్ష + మనఁగ వలయు
తనకుఁదా సీత రక్షించు + కొనఁగ లేదు
కనుక రేల మన మిఁక మే + లొక్కనఁగఁ దగును.

316

తే. పర్ణశయ్యలఁ గూర్చంగఁ + బవలు కాదు
పండుటాకుల పవళింప + వలయు మనము
ఎట్లొ యీ రాత్రి యిట నుండి + యేగ వలయు
నంచు రాముండు సౌమిత్రి + కపుడు పలుకు.

317

చ. జనకుఁడు దుఃఖ మగ్నుఁడయి + చక్కగ నిద్దురఁ జెందు వాఁడొకో
మన గతి నిద్రఁ బొందఁడు సుమా! యిఁక కైకయె యొక్కతేకడుం
గను సుఖ నిద్రఁ బుత్తకుఁడు + గాంచెడి రాజ్యము నంచుఁ, దృప్తిమై
తన పతి ప్రాణ సంకట వి + ధానము మాను నటంచు నెంచెదన్.

318

చ. గురుఁడు దివంగతుం డగుట + కున్ మన మీ గతి వన్య భూమిలో
దిరుగుటకున్ బురీ జనులు + తీరని యార్తిని మ్రగ్గుచుంటకున్
భరతుఁడు రాజ్య మేలుటకుఁ + జార్జివ పత్నులు శోక వార్షిధిన్
బరగుటకున్ గతంబు; గురు + పత్నిగఁ గైక యయోధ్యఁజేరుటే.

319

ఆ. కనక కనక సుతులఁ + గాంచి వృద్ధుఁడు తేఁడు
పంపె మనల నిటులు + వనికి నేఁడు
దాన కామ మొండె + ధర్మార్థముల కంటె
దృఢతరమ్మగుటయె + తెల్లము గద!

320

తే. తండ్రి మాటనుఁ దలఁదాల్చు + తనయు నెవఁడు
మూర్ఖుఁడైనను వనికంపఁ + బూను నొక్కొ
మతి, శ్రమించినదని యెంతు + మనుజ పతికి
కాక మన కిట్టి కష్టముల్ + గలుగు నొక్కొ.

321

ఉ. కైకకు చిక్కి యుండె గద + జ్ఞాతల నాధుఁడు; భూతలేశుఁడై
చేకొనుటన్ సుతుండు ధరఁ; + జెడ్డ తలంపు వహించు నేమొ! ఆ

కైకయె, నాదు తల్లి యెడ ! • కీ డొనరించునొ నీదు తల్లికిన్
నాకును నీకు మేలుగఁ జ • నందగు వెన్నకు నీ వయోధ్యకున్. 322

ఉ. కాముక వృద్ధ రాజు సతి • కైకకు లోబడి యుంట వింతయే
రాముఁడు లక్ష్మణుండు మఱి • రారిక నం, చధికార దుష్టయై
యేమి యొనర్చునో సవతు • లిర్వురకున్ భరతాంబ, మాతలన్
జేమము గాగఁ జూడ నతి • శీఘ్రగతిన్ బురిఁ జేరు లక్ష్మణా. 323

చ. భరతుఁడు ధర్మ వర్తనుఁడు • ప్రాజ్ఞుఁడు చూచు మదీయ మాతనున్
కరమనురక్తి నా జననిఁ • గైక సుతుం గని యొప్పగింపుమీ
పరమ సుఖంబుగా భువికిఁ • బాలకుఁ డౌచు సతీ సమేతుడై
స్థిర యశముం గడింపుమని • చెప్పుము లక్ష్మణ! నాదు మాటగా. 324

తే. ఎంత కష్టించి కని పెంచు • నింతి సుతుల
ముసలితనమున వారలు • పుత్రు లగుచు
సౌఖ్య మొనగూర్తురని కాదె • జనని తలఁచు
ఏనో, తల్లిని విడనాడి • యిటుగ నుంటి. 325

తే. పండిన ఫలంబు చేతిలోఁ • బడెడి వేళ
కాకులో గద్దలో దానిఁ • గైకొను గతి
తల్లి కౌసల్య సుఖమునఁ • దనర నుండ
నడవి ప్రాప్తించె నాకిటు • లామె కుంద. 326

తే. గొడ్డురాలికిఁ గలిగెడు • దొడ్డ బాధ
పుత్రు లుదయించ లేదను • బుద్ధి యొకఁఁ
జనని నను గాంచి పొందిన • సౌఖ్య మేమి ?
సతము నన్నెంచి దుఃఖించు • సరణిఁ దప్ప. 327

చ. విడిచి భయమ్ము నన్ను వని • వీడుము లక్ష్మణ; నాదు రక్షకై
యడవిని నీవు గూడ కడు • నార్తినిఁ బొంద నగత్య మేమి? నే
నెడద నొకింత భీతిఁ గన • నెప్పుడు, క్రుద్ధుడనైతి నా, త్రుటిన్
బుడమి సమస్తమున్ గెలుతుఁ • బో యొకరుండ; నయోధ్య లెక్కయా.

ఉ. కాని యధర్మ మార్గమునఁ , గాలిడ నొల్లక వీడి శౌర్యమున్
గానకు వచ్చి నాఁడ మనఁ , గల్గియు రాజ్య రమా విభూతిమై
లోనఁ దలంచుచున్ బరము, , లోకము సాటిఁ జరింప లేదు, నే
బూనఁగ లేదు కోసలకు , భూపతిగా నభిషేక మొందఁగన్. 329

ద్వి. వని నుండఁగా నేల , ననుఁ బట్టి నీవు !
జననికి దుఃఖంబు , సమకూర్పు నేల?
జనకజతోఁ గూడి , మనువాఁడ వనిని
జను మయోధ్యకు నీవు , జనకు సేవింప. 330

లక్ష్మణ ప్రవృత్తి

ఉ. అన్న తలం పెటింగి కడు , నార్తినిఁ గుందుచు లక్ష్మణుండు; రా
మన్న, ఊణంబు వీడము, సు , మా; నిను నేను ధరాత్మ జాత, నీ
సన్నిధి వీడి నీదు పద , సారస సేవ త్యజించి పోవుచో
తెన్నిక నేది యీ, వసుమతిన్ మనఁ జాలమటంచుఁ బల్కెడిన్. 332

ఉ. కాలము దేశ మేల! కల , కాలము నిన్నెడఁ జాయకుంటయే
చాలును మాకు, నీదు పద , సంస్మృతి, సేవలె చాలు మాకు, నీ
లీల లవెట్టి వైన, నెట , లీలఁగ నీవు వసించి యుండినన్
మేలగు మాకు నీదరి, న , మేయ ముదంబున నుంట రాఘవా! 333

మ. వనమైనన్ బురియైనఁ జిచ్చయిన, దే , వా! వార్ధియేయైనఁ గా
ని, నినున్ వీడము, స్వర్గమే అయిన కా , నీ పాప లోకంబె కా
ని, నినున్ జాయగలారమే యెట నహో , నీ వుండు వచ్చోటనే
మనఁగా నెంతుము, నీ పదార్చనమునన్ , మా కయ్యదే సౌఖ్యమౌ.

తే. జలము విడనాడి మత్స్యంబు , చచ్చెడి గతి
రాఘవుని వీడి మేమును , బ్రతుక లేము
తల్లి దండ్రులఁ జూడఁగా , దలఁపు లేదు
భ్రాంతిఁ గనఁ, జూడ శత్రుఘ్ను , స్వర్గమైన. 335

ఆ. నీవు లేని తావు + నిజమగు శర్యరి

యిపు డయోధ్య నిశయె + యెటుల పోదు

శశి విహీనమైన + నిశయందు వసియింప,

నిపు డయోధ్య మాట + యేల నాకు.

336

తే. నీదు అర్థాంగి వై దేహి + నిన్ను విడునె

$\frac{53}{37-34}$ జనకజకు వోలె ననుఁ గూడఁ + గనుము రామ

వేడు చున్నాఁడ విశ్లేష + *భీరువనయి

యిడుము సంశ్లేష సౌఖ్యంబె + యెపుడు నాకు.

337

తే. “అన్యథా శరణం నాస్తి” + యని సుమిత్ర

పుత్త్రిఁడు ప్రపత్తి సిద్ధుఁడు + పూత చరితుఁ

డనుట తడవుగ మోదంబు + నందె నంత

భక్త భక్తుండు మఱి యేమి + పలుకఁ గలఁడు?

338

తే. రాఘవు పరీక్ష నిల్చిన + రామదాసు

మర్కట కిశోర రీతిగా + మసలు వానిఁ

దనదు విశ్లేష దుఃఖమ్ముఁ + గనెడు వాని

రహిఁ జెలంగుచుఁ గాంచె †ప + రంతపుండు.

339

ఉ. శ్రీ రఘురామ! ఓ పురుష + సింహ! మహాత్మ! పరంతపా! విడన్

దీరునె నాకు బ్రాకృతుని + తీరున, కించ నహింప, నంచు నో

దారుపు మాటలన్ బలుకు + తమ్ముని రాముఁడు మెచ్చునంత సాం

ద్రారుణ దీప్తి వైభవము + నం గనఁగల్గిరి వారు సూర్యునిన్. 340

*“పునర్విశ్లేష భీరుత్వం పరమా భక్తి రుచ్యతే”— పరమేశ్వర విశ్లేష భీరుత్వమే పరమభక్తి. “భక్త్యా పరమయావాపి, ప్రపత్యా వా మహామునే ప్రాప్యోహం, నాన్యథా ప్రాప్యః మమ కైంకర్య లిప్యభః”—పరమభక్తిచే గాని, ప్రపత్తిచే గాని, నా కైంకర్యపరులకు నేను ప్రాప్యుఁడను. ఇతరమార్గముల నేను లభింపను.

†పరంతపుండు = పరులనుఁ దపింపఁ జేయువాఁడు- శత్రువులను జయించు వాఁడు- భక్తులను దలచువాఁడు.

తే. అరుణ కిరణుండు దీపించు • నంత వార
 లడవి మార్గాన పయనమై • యరిగి యరిగి
 యమున గంగను గూడు ప్ర • యాగఁ జేరి
 యట *భరద్వాజ ఋషి వాటి • కటిగి నారు.

341

భరద్వాజాశ్రమము

తే. బ్రహ్మచర్య వ్రతావలం • బకుని మౌని
 పక్షి మృగ శివ్య ముని యుత • పరమ ఋషిని
 రాగలుఁగు కాల మెఱిగిన • యోగి వరునిఁ
 గనుచు రాచ బిడ్డలు వారు • కై మొగిడ్చి

342

ఉ. కోసల రాజ పుత్రులము • కూరిమి తండ్రి, యనుజ్ఞఁ గానలో
 వాసము సేయ వచ్చితిమి • బ్రహ్మమునీశ్వర! రామ లక్ష్మణుల్
 దాసులు వీరు యోగులకు, • ధాత్రిజ యీమె మదీయ భార్య! మీ
 వాసము మిమ్ముఁ జూడ నిటు • వచ్చిన వార మివే ప్రణామముల్.

చ. జనకజ, పూత, సీత, విడఁ • జాలమి నా వెనువెంట వచ్చె, ని
 వ్వని విజన ప్రదేశమె ని • వాస మటంచు నెఱింగి యుండి, ల
 క్ష్మణుఁ డనుజ ప్రియుండు దృఢ • సద్రవతుఁ డీతఁడు సోదరుండు తో
 డనఁ జనుదెంచె, ధర్మము ని • రంతర మూనుచు నుండ నీవనిన్. 344

* భరద్వాజుఁడు :—జనన కారణంబగు రేతస్సును బదిలముగా భరించిన వాఁడగుట భరద్వాజుఁ డన బడుచున్నాఁడు.

వాజము=వీర్యము. భరద్వాజుఁడు- అస్థలిత బ్రహ్మచారి. “భరద్వాజోహ వైత్రిభిరా యద్భి ర్బ్రహ్మచర్య మువాస”. శ్రుతి- ఋగ్వేదారణ్యకము.
 శ్లో॥ భరేసుతాన్, భరే షోష్యా, నృరే దేవాన్, భరే ద్విజాన్, భరే భార్యా
 మహం వ్యాజా, ద్భారద్వాజోస్మి శోభనే. (అను. 142వ అధ్యాయం.)

నా పుత్రులు గానివారిని- మదాసీనులను- దీనులను- ద్విజులను- భార్యను -
 భరింతును; దాన నా పేరు భరద్వాజుఁడు అని ఆయనయే తన నామార్థ నిర్వచన -
 మొనరించినాడు.

భరద్వాజుని స్వాగతము

తే. అనఁగ రాముండు వారలఁ + గనుచు మౌని
ఉచిత మర్యాదలం జేసి + యొప్పిదముగ
నర్హ్య మిడి యర్చనం జేసి + 'యతుల గతిని
కంద మూల ఫలాదుల + విం దొనరె.

345

తే. నిదురకై వారి కొక చోటు + నిర్ణయించి
అతిథుల సుఖోపవిష్టుల + నంతఁ గాంచి
పక్షి మృగ శిష్య ముని బృంద + పరివృతుండు
స్వాగతము పల్కె రాఘవ + స్వామి కపుడు.

346

ఉ. వింటిని, రామచంద్రుండు ప + విత్తుండు, జానకి, లక్ష్మణుండు, రా
వెంటఁ, జరించు నంచు నట + విన్, గురు నాజ్ఞ నకారణమ్ముగన్
గంటిని దానఁ జేసి చిర + కాలము నాటికి నేటి కిచ్చటన్
జంటగ మీ సతీపతులఁ + జాలఁగ వేచితి మిమ్ముఁ జూడగన్.

347

ఉ. రోజును జ్ఞాన చతువు ప + రుంగను, మాంసపు కన్నుదోయి, వి
భ్రాజిత దివ్య సుందరుని + రామునిఁ గాంచగ నోచె నేడె, అ
వ్యాజ కృపాపరుండవయి + వచ్చుట నిచ్చటి కీవు రామ, శ్రీ
రాజిల వెంట నిన్ను, గన + రాఘవ, వేచితి, నింత కాలమున్.

348

మ. యమునా గంగల సంగమ స్థలము పు + ణ్యంబున్ మహా రమ్యమున్
గమనీయంబును, గాన నావృతము, సౌ + ఖ్యం బొందఁగా, మీ ప్రవా
సము, నిచ్చోటనె, వెళ్ళఁ బుచ్చనగు, విశ్రాంతిన్ సదా, నా మహా
శ్రమమే వాసము గాగ, రాఘవ వరా + సస్మృతులం గూడుచున్.

రాముని సంతోషము - కొరిక

ద్వి. ఈ మాట లాలించి + యిన వంశజుండు
తా మాట మారాడెఁ + దపసి మెచ్చంగ

350

ఉ. పొందితి నీ సవర్యల ను + పూజల స్వాగతమున్ మునీంద్ర! ఆ
నందముఁ బొందితిన్, సతము + నన్గన పౌరులు గ్రామ వాసులున్
వందలు గాఁగ రాఁగలుగు + పట్టున నుండె ద్వదాశ్రమంబు నే
బొందఁగఁ జాల శాంతి నిటఁబోయెద దూరము గాఁగ నేడకో.

351

చ. మునివర తెల్పుమీ యెచట • మువ్వరమున్ వన మందు శాంతిమై
మనఁగల వారమో; విజన • మై ముని వాడగ నుండు తావు, నీ
జనక నృపాత్మజాత రహి • సౌఖ్యము సంతసమున్ గనంగ నే
యునికి, రహస్యమౌ నెలవు, • నొప్పిదమున్, గడు వాస యోగ్యమున్.

భరద్వాజుఁడు రామునకు నివాస స్థానముఁ దెల్పుట

ద్వి. సర్వ కాలజ్ఞుఁడా • సంయమిండుండు

శ్రీశ్రీ సర్వ హితరతుండు • జానకీ విభుఁడు 353

ఒండొరు గ్రహించి • యుండుటం జేసి

నిండు మనంబుల • నెమ్మి మీఱంగ 354

ముని భరద్వాజుండు • మోదంబు తోడ

ఉనికి గాఁదగు తావు • మనసారఁ జెప్పె. 355

తే. గంధమాదన సన్నిభ • భ్రాతృగిరి గనిన

చిత్రకూటం బనే కొండఁ • జేరు మయ్య

ఇటుకు పది కోసులు సుమ నీ • వేగ వలయు

దాని గను నంత నఘ చింత • తరలి పోవు. 356

తే. చిత్రకూటమ్ము సౌందర్య • చిత్రితమ్ము

పక్షి మృగ వృక్ష ఫల పుష్ప • వర్ధనమ్ము

సిద్ధ యోగింద్ర ముని బృంద • సేవితమ్ము

వాన రావళి నివసించు • పర్వతమ్ము. 357

తే. అందు మును మౌను లెందఱో • అమిత తపము

పూని శీర్షాసనంబుల • మేని తోడ

స్వర్గమున కేగి యుండిరి • సకల గతుల

వాస యోగ్యంబు నీకుఁ బ్ర • వాస మందు. 358

చిత్రకూట పర్వతమునకు ప్రయాణము

తే. అనుచు సర్వోపచారంబు • లన్ని చేయ

ధర్మ విదుఁడు భరద్వాజ • తపసి; వార

లాశ్రమంబున నారేయి • యంతఁ బుచ్చి

ప్రొద్దు పొడుచుట తడవుగా • మునికి మ్రొక్కి 359

తే. సెలవుఁ గైకొని పయనంబుఁ , జేసి రంత
తనయులను వీడఁ జాలని , తండ్రి వోలె
వారి వెన్నాడి యా మౌని , దారి వెంటఁ
జిత్రకూటంబునకు దారిఁ , జెప్పి మరలె. 360

తే. మౌని నుడి నెంచి వారలు , కాననమున
పడమరగఁ బోయి యమునా స్ర , వంతిఁ బట్టి,
కొంత దప్పున నొక తెప్పఁ , గూర్చి కొనిరి
యమున దాటిరి వట వృక్ష , మచటఁ గనిరి. 361

తే. చెట్టు చుట్టుఁ బ్రదక్షిణఁ , జేసి సీత
వనిఁ బ్రవాసమ్ము సుఖముగాఁ , బరగు రీతి
చెట్టు నాశీర్వాదింపఁగాఁ , జే మొగిడె
అమల యమునా నదీ మాత , నడిగి నటుగ. 362

మ. వట వృక్షంబును వీడి వారు చను త్రో , వన్ ముందు సౌమిత్రిఁ బి
మ్మట సీతమ్మను నామె వెన్క రఘు రా , మయ్యన్ గనన్ దోచు నా
తటి వెంటన్ ; నిజ భక్త తత్పరుఁడు భ , క్త త్రాణ సంసిద్ధుఁడై
యటవిన్ వారల వెంబడించె నన, ర , ఊ యత్త చిత్తంబునన్. 363

ద్వి. యమునా నదీ తటి , నా రేయిఁ గడిపి
సుమనో మనోహరుల్ , సూర్యుండు రాఁగ 364

వడి వడి నడచుచు , వాసమ్ముఁ జేర
నడవి సౌందర్యమ్ము , నంత చూచుదురు. 365

పూల గుత్తుల సొంపు , పొదరిండ్ల సొబగు
వ్రేలాడు ఫలముల , ప్రియమైన తీరు 366

కొండతో ధీకొనఁ , గొండెక్కు చెట్లు
మెండుగాఁ దరు తెక్కు , మేలైన లతలు 367

మత్త గజంబుల , మంద యానములు
పుత్తెంచి పరుగెత్తు , మురిపెంపు లేళ్ళు 368

శారికా శుక పిక , శ్రావ్య సుస్వనము
కేరించు చుండు మ , యూర నృత్యములు 369

కొమ్మ కొమ్మకు దూఁకు + కొఁతుల గములు

అమ్మెయిఁ గనుచు వా + రా వనంబునను

370

చిత్రకూటాద్రిని + జేరిరి వారు

చిత్ర విచిత్రమో + సిరి కల దాని.

371

వాల్మీకి - రాముఁడు

తే. చిత్రకూట సమీపంబుఁ + జేరు నంత

రామ శబ్దంబు విన వచ్చె + రాఘవనకు

ఏరొ, తన్ను రమ్మని నట్టి + తీరు వినుచుఁ

గనఁగ నుంకించు నవ్వారిఁ + గాననమున.

372

తే. అడు గిడఁగఁ జుట్టు శ్రీరామ + యనెడి రవమె

చెట్టు పుట్టలఁ గుట్టలఁ + జెవికి సోఁకు

మంద మారుత తుందిల + మధుర రామ

రవమె విన నయ్యె నతఁడె, నా + రాయణుఁ డన.

373

ఉ. ఏడ జనించె, నీ రవ మ + దే, నలు మూలలు నిండి యుండె, ఎ

వ్వారు జపించుఁ దారకము + వ్యాప్తముగాఁగఁ జరాచరంబులన్

నేఁడు మదర్థమై, యొక, ము + నీశ్వరుఁ డుండవలెన్ దవస్వియై

చూడఁగ వచ్చు నంచుఁ దలఁ + చున్ మది రాఘవుఁ డాతనిన్ వనిన్.

క. తన భావం బొరు లేరును

గనఁ జాలని రీతిఁ జనుచుఁ + గాంచెన్ జెంతన్

ముని వాల్మీకుని యాశ్రమ

మును భక్త పరాయణుండు + మోదము తోడన్.

375

తే. ఆ వసంత సాయం సమ + యమ్ము నందు

ప్రకృతి సౌందర్య, మనుభూతిఁ + బడసి వారు

చనిరి వాల్మీకి యాశ్రమ + స్థలికి; నచట

ముని పదములకు మ్రొక్కిరి + మోద మలర.

376

తే. కనుచు వాల్మీకి రఘు రాము + కమల విభుని

సుందర తనూ విలాసు వి + శుద్ధ చరితు

జానకీ లక్ష్మణాన్వితు + జటలధారిఁ

నాత్మఁ దలపోయు “ధన్యోస్మి” + యనుచు నంత.

377

వాల్మీకి స్వాగతము

చ. అతిథుల పూజఁ జేసి ముని + హర్షముఁ దెల్పుచు వారి కంత స్వా
గత మిడుచున్ ముదంబుఁ గనెఁ + గానకు వచ్చిన గాధ, జానకీ
పతి వివరించి తెల్పి సుఖ + వంతముఁగా వని వాస యోగ్యమౌ
గతిఁ గల వాడఁ దెల్పుమనఁ + గా, ముని వల్కెడి మందహాసుడై .

చ. సకల జనావనుండ హరి ! + సర్వ జగత్పిత! రామచంద్ర ! నీ
కొక నిలయంబు గావలయు + నోయి ! విచిత్రము నీదు మాట ! నే
నొకొ ! భువనశ్రయీ మయునొకొక్కొ ! నివాసముఁ దెల్పువాడ, సృ
ష్టికిఁ గతివై న నీవహ ! వ + సింపవె సర్వ చరాచరంబులన్ . (అ) 379

ఉ. ఎవ్వఁడు రామ నామము ర + హిన్ జపించుచు పీత రాగియా
ఎవ్వఁడు నీవె దిక్కునునొ + ఎవ్వఁడు ద్వంద్వము దాటి యుండునో
అ వ్వరణీయు సద్వృద్ధి, ని + రంతరమున్ భవదీయ వాసమౌ
ని వ్వనిఁ గూడ నుండఁ దగు + దీవు ముని ప్రకరాత్మ వాసివై . (ఆ)
(అ. ఆ. ఆధ్యా. రా. సర్గ 6)

ఉ. రామ జవంబు సేయుచు వి + రామము లేక మహర్షి నైతి, ద
ఆధ్యా. రా. స్నాన మహత్త్వ మెట్టిదో, వి + ధాతకునై న వచింపనౌనె ! శ్రీ
స. 2-6 రామ, కిరాత వృత్తి మెయి, రాత్రుల దారులఁ గొట్టు దొంగనై
నీ మహిమన్ దరింప నయి + నేఁ డిట ని న్నన వేచి యుంటిఁగా. 381

ద్వి. ముని మాటలన్ విని + విననట్లై యుండి
జనకజా ప్రియుఁ డంత + చల్లగఁ బలుకు. 382

చ. జల ఫల జంతు సంతతుల + సర్వ సమృద్ధిగఁ గూడి యుండి, మౌ
నుల కిరవైన వాడగ, న + నూన లతా సుమ శోభితంబునై
చెలఁగెడి చిత్రకూటము, వ + సించెడి తావుగ స్వీకరింపఁగా
వలదొ ! ప్రశాంతిమై నిటఁ బ్ర + వాసముఁ బుచ్చగనౌనె సమృద్ధి.

చిత్రకూటము - శ్రీరామాశ్రమము

ద్వి. అనెడి రాముని కంత + నా, నాకుజుండు
వనిఁ జూపె నొక చోటు + భద్రమౌ దాని. (అధ్యా. సర్గ 6) 384

ఆ. సకల శాస్త్ర విదుఁడు • సౌమిత్రి యంతట
 నన్న యానఁ జేసి • అమరిచె నొక
 పరశాల రామ • భద్రుండు సతిఁ గూడి
 సలిపె వాస్తు పూజ • శాస్త్ర రీతి. 385

ద్వి. మాల్యవతీ తటి • మహనీయ వనము
 మాల్యవతీ తీర • మహాదాశ్రమంబు. 386

ఉ. కోసలరాజ పుత్రకుఁ డ • కుంతిత తేజుఁడు రాఘవుండు, స
 న్నాస్తి యనంగ నుండిన మ • హాత్ముఁడు కారణ జన్ముఁ డాటచే
 వాసము సేయ నీ వనికి • వచ్చినవాఁడు, స్వరాజ్య సౌఖ్యముల్,
 దాసుల, భక్తులన్ విడిచి • దాస జనావనుఁ డుండె నేఁ డిటన్. 387

తే. జనన మరణంబు లెన్నియో • గనుచుఁ గనుచు
 యోగ మూనియె, తప మూని • యో, కనంగ
 నై న రాఘవుం డిచటనే • గాన నయ్యె
 నంచుఁ గెరలుచు మునివరు • లతనిఁ గాంత్తు. 388

తే. చిత్రకూటమ్ము ముని జన • సేవితమ్ము
 సహజ వాసంబుగా రామ • చంద్రుఁ డెంచి
 వీడియు నయోధ్య, యీ క్రొత్త • వీటి యందు
 దివ్య సంతుష్టి గనెడి వై • దేహిఁ గూడి. 389

తే. కష్ట సుఖములు రెండు నొ • క్కటిగ నెంచి
 ధర్మపరు లౌచు మనరె వే • దాంతు లెపుడు
 కష్ట సుఖములు మఱచుచు • కార్య పరులు
 సర్వమును శివంకరమ్మని • శాంతిఁ గనరె. 390

సుమంత్రుఁడు ఇంటికి మరలుట

చ. బిర బిర నావ సాగినది • బిక్కమొగంబుల వైచి యొడ్డునన్
 బరఁగు నిషాదరాట్ గుహుఁడు, • భక్తజనాళి, సుమంత్ర సూతుఁడున్
 కర మనురక్తి గాంచెదరు • గంగను దాఁలెడి నావ, వే, యగో
 చర మగుదాఁక నొండొరులఁ • జయ్యనఁ జాయఁగలారె సప్త్రియుల్.

తే. జన్మకారణ దీక్షమై • చనెడి విభుని
 గాంచలేమిని కన్నీరు • గార్పుచుండి
 మరల రండను, నేమొ, యన్ • మమతఁ దగిలి
 మరలి పోలేరు, గుహుఁడు సు • మంత్రుఁ డపుడు. 392

ఆ. అవ్వలి దరి నావ • నవ్వారు దిగుదాఁక
 చూపు మేర గాంచి • చూడలేక
 మరలి చని గుహుఁడు సు • మంత్రియు నిర్వురు
 వేచియుండిరి గుహు • వీటియందు. 393

ఉ. మూఁడుదినంబు లేగ వన • భూపుని చారులు వచ్చి రాముఁడున్
 దోడును సీతయున్ జనిన • ద్రోవయు, వారలు మౌనివర్యులం
 గూడి సవర్య లందుటయు • గోమలమూర్తులు చిత్రకూటమున్
 వీడుగఁ గొంచు నచ్చటనె • ప్రీతిగ నుండి రటంచుఁ దెల్పుఁగన్. 394

ద్వి. ఆ మాట లాలించి • యా సుమంత్రుండు
 రాముండు తన్నింక • రమ్మను ననెడి 395

ఆశల విడనాడి • ఆ గుహు వీడి
 దేశంబునకుఁ బోవఁ • దేరు సాగించె. 396

వల్లెపట్టుల నెన్నొ • పట్టణంబులను
 మెల్లగా దాఁటుచు • గల్గొలహృదిని 397

జేరె నయోధ్యకుఁ • దేరుతోఁ గూడ
 మారాము సేయుచు • మరల గుఱ్ఱములు. 398

ఉ. చొప్పటియున్న పట్టణము • జూచియుఁ జూడఁగలేక మంత్రి పెన్
 ముప్పు ఘటిల్లె నే నెటుగ • భూవతిఁ గాంచి, యుదంత మెల్లనున్,
 జెప్పెద! దుఃఖితాత్ముఁడ, న • శేష జగత్పిత, రామచంద్రు, మా
 యప్పను వీడితిన్ వని న • టం చని పల్కగ, నోరు వచ్చునే. 399

సుమంత్రుఁడు దశరథునకు రామ వృత్తాంతముఁ దెల్పుట

మ. అని దుఃఖించుచు నా సుమంత్రుఁడును సా • యంవేశ భూపాలునిన్
 గని “రాముండు వనీ నివాసుఁడు గదా • కాంతారసీమన్ మహా

మును లాతిథ్య మొసంగి కొల్చిరి సుమా • పూజించి సేవించె నా
వన పాలుండును, జిత్రకూటము వసిం • పన్ దావనెన్ ఖన్నుడై .

ఉ. సూతుని మాటలన్ వినుచు • స్రుక్కుచు మూర్ఖులె ఊడు, తోడనే
చేతుల లేవనెత్తి రటఁ • జెంతనె నిల్చిన పత్ను లిర్వురున్
జేతము గూడఁదీసికొని • శీఘ్రముగా, నరనాథుఁ డేడ్చెడిన్,
పూతచరిత్రుఁడే యడవిఁ • బొందె నటంచుఁ దలంచి మాటికిన్. 401-

ఉ. ఎగ్గొనరించి రాఘవున • కీ విటు గుండఁగ నేల, కై క నీ
దగ్గరలేదు పుత్రుని యు • దంతము సర్వము నాలకింపుమీ
సిగ్గిల నేల! చేత మిటు • చేడ్పడ నేల! భయమ్ము వీడుమీ
మొగ్గగు సత్య సత్ఫలము • పుత్రుని వీడిన నేమి భూవరా! 402

తే. అనుచు కౌసల్యయును గాంచు • నంత మూర్ఖ
అంతిపురమందు స్త్రీలెల్ల • నయ్యె అయ్యె
అని విలాపింప, నారావ • మలముకొనియె
పురము పుర మెల్ల శోక సం • ప్లతముగాఁగ. 403

ద్వి. సూతు సుమంత్రునిఁ • జూచుచు నేడ్చు
భూతలనాథుండు • పొక్కుచు హృదిని. 404

ఉ. హా! రఘురామ! హా! జనక • జా! అబలామణి! లక్ష్మణా వనిన్
జేరుచు చిత్రకూటగిరిఁ • జెట్టుల గుట్టల నుండ నెంతరో
చారుతర ప్రశాంత సుఖ • సౌధము లాయెనె వన్యభూములే
కారడవిన్ వసింతువొకొ • కాంతను లక్ష్మణుఁ గూడి పుత్రకా. 405

మ. జనశూన్యంబగు నా వనాంతరము శే • ష వ్రాత సంచార కా
నన భూమిన్ బహుభూర జంతుమయ కాం • తారంబునన్ నేలపై
తనువున్ మోపుచు నిద్రఁ జెందెనొకొ, నాధర్మాత్ముఁ డే మూలముల్
దినుచుండెన్ సుకుమారుఁ డే యడవిలో • దీక్షించి యున్నాడహో.

ఉ. మా రఘురాముఁ డేమనియె? • మా జనకాత్మజ యేమి చెప్పె? ఏ
తీరునఁ బల్కె లక్ష్మణుండు • తెల్లముగా వివరింపుమీ, వినన్
గోరుదు నో సుమంత్ర, రఘు • కుంజరుఁ జూచినరీతి నుండు న
స్వారల ఘటలన్ వినినఁ • బ్రాణము నిల్పెడి కొంతకాలమేన్. 407

ఉ. చేతము దుఃఖభాజన వి + శీర్ణముగాఁ దలపోయుచున్ సుతున్
బూతచరిత్రునిన్ బురుష + పుంగవు సుందరమూర్తి రాఘవున్
సూతుని దెల్పఁ గోరెడి, వ + సుంధరనాథుఁడు, పుత్రువార్త సా
కేత పురంబువీడి వని + కిన్ జనియుండిన రీతు లన్నియున్. 408

శా. పద విన్యాస పవిత్రతాఖిల జగ + త్పాలుండు రాముండు న
త్పథముంబట్టి వనీ తలంబునకుఁ బో + దారిన్ జనానీకముల్
ప్రతితున్, శ్యామవపు ర్విలాస విభవున్ + భార్యాయుతున్, సానుజున్
గని “ధన్యాస్మై” యటంచు వారని, రతాః క్యానందముం బొందుచున్.

ఉ. వేనకువేలు పౌరు లహ + వెంబడి రా, రఘురామచంద్రునిన్
గానకు, వారుఁగూడ నటఁ + గాలముఁ బుచ్చఁగ, వారి నెల్లరన్
మానధనుండు తప్పికొని + మారుతవేగముతో రథమ్ము గం
గానదిఁ జేర నచ్చట సు + ఖంబుగ నుండిరి మువ్వు రా నిశన్. 410

అ. వీరి రాక వినుచు + వివిన భూనాథుండు
గుహుఁడు బంధు మిత్ర + కోటితోడ
వచ్చి దాశరథికిఁ + బ్రణమిల్లి భక్తిమై
విందు సేయనెంచె + విహితరీతి. 411

అ. విందుఁ గుడువలేదు + వీరుండు రాముండు
గంగ జలము ద్రావి + గడిపె రేయి
తెల్ల వార గుహుఁడు + తెప్ప నమర్చంగ
గంగదాఁటి చనుచుఁ + గాంచి నన్ను 412

రామ లక్ష్మణ సందేశములను దెల్పుట

ద్వి. నీ సుతు లాడిరి + నీ తోడఁ జెప్ప
బాసల కొన్నింటి + పార్థివా వినుము. 413

క. జననీ జనకుల కెఱిగితి
ననుమీ కుశలంబె యంచు + నటవిన్ మేమున్
మనవి యొనర్చుము మఱి మఱి
వినతు లొనర్చితి నటంచు + వివరింపఁ దగున్. 414

ఉ. అమ్మలకెల్ల నా వినతు + లందఁగఁ జేయుము వారికెల్ల డే
మమ్ముగ నుంటి మంచు వన + మందున దెల్పుము భర్తృ సేవయే
చుమ్ము మహా సుధర్మమని + స్రుక్కెడి తల్లికిఁ జెప్పు, కైకతో
నిమ్ముగ నుండఁ గోరితిని + నే నని యామె కెటుంగఁ జెప్పుమి. 415

చ. భరతు కుమారకున్ సతము + భద్రముఁగాఁ గనిపెట్టి యుండుమీ
వరలగఁ గీర్తి మంతుడయి + పట్టపు లేలికగా సతమ్ము, నా
కొఱకు దిగుల్ పడం దగదు, + కూరిమిమై కను సాటి వారి, నే
యఱమర లేక నెల్లయెడ + నంచని, నా నుడి, దెల్పు మమ్ముకున్.

చ. భరతుని తోడ నా నుడిగఁ + బల్కుము, రాజ్యము నూని, ధర్మమున్
నెరపుచు నెప్పు తాత నుడి + నే పరిపాలన సేయఁగాఁ దగున్
బరమ హితంబు నా కదియ, + భద్రముగా ముపురమ్మలన్, సదా
గురుతర భక్తిఁ జూడుమను + కోరికఁ గోరితి నంచుఁ దెల్పుమి. 417

తే. పుత్రవిశ్లేష దుఃఖమ్ము + పొందు జననిఁ
జూడుమీ నీదు తల్లినిఁ + జూచురీతి
ననెను రాముండు భరతున + కశ్రుధార,
విన్నవించితి నీ రాముఁ + డన్న నుడుల.

418

తే. ఇంక సౌమిత్రి మాటల + నెల్ల వినుము
వేడి నిట్టూర్పులన్ వీడి + విడుచుచుండి
అమిత సంక్రద్ధుఁ డౌచు తా + ననఁ, గడంగె
నెఱ్ఱవాఱఁగఁ గను గవ + యెల్లరు విన.

419

ఉ. రాముఁ డొనర్చినట్టి యవ + రాధ మదేమి? ప్రవాస శిక్షకున్!
భూమిధవుండు పుత్రు నిటు + పొమ్మను కారణమేమి? కైకయూ
రామ యనుజ్ఞమై నిటుగ + రాజె యొనర్చె నకృత్యమున్ మమున్
బాముల పాలు సేయుచు నృ + పాలుండు దుష్కృత మాచరింపఁడే.

చ. దళరథు నింక నేఁ దలఁవఁ + దండ్రిగ బుద్ధి విహీనుఁ డౌటయే
విశదము, యోజనన్ విడిచి + వీరునిఁ గానకుఁ బిమ్మటన్
యశము నశించు నంచు నన + యంబు కృశించుచు నున్నవాఁడు, దు
ర్గత సధికార గర్వమునఁ + దబ్బొనరించిన వాఁడు ఊడె పో! 421

తే. రాజ్య లోభమై పేతువు, + రాజు, సుతుని
అడవి కంపుట కందునూ + అదియుఁ దప్పు
కై క కిడి నట్టి వరములే + కారణ మన
అంతకంటెను దుష్కృత + మనలె లేదు.

422

ఉ. అన్నయు, భర్తయున్, గురుఁడు, + నాప్తుఁడు, సర్వము నాకు రాముఁడే
అన్ని జగంబులన్ బ్రయుఁడు + నందఱకున్ హిత మూనువాఁడు, నా
పన్నశరణ్యుఁడున్ బ్రజల + బాంధవుఁడున్ రఘురాము వీడి, ఏ
తెన్నున రాజ్య మేలేదు, ప + దే పదె లోకము దిట్టి పోయదే!

423

ఉ. మాట యొకింతఁ బల్కుదు ను + మా జనకాత్మజ సీత, దుఃఖమే
మూటగఁ గట్టి బ్రహ్మ భువి + బుట్టగఁ జేసెనో! ఆ తపస్వినిన్,
గాటుక కంటి నీరు కడుఁ + గార్చుచు దయ్యము సోకెనా యనన్
మాటయు మంతి లేక యస + మానముగాఁ బతి చెంత నుండెగా.

చ. జటల ధరించి రాఘవులు + చయ్యన నావనుఁ జేరి జాహ్నువీ
తటమును వీడి దివ్యనది + దాఁటిరి, పోయిరి పాదచారులై
యటవినిఁ బోయి పోవుచుఁ బ్ర + యాగను జేరిరి ప్రొద్దుగ్రుంక నే
నట గుహుఁ జేరి యాతని గృ + హంబున నుంటిని మూఁడునాళ్ళుగా.

ఉ. ముందుగ లక్ష్మణుండు విలు + పూనుచుఁ బోవగ దారిఁదీయుచున్
సుందరి జానకి తనయ + శుద్ధ యశస్విని-వెన్కఁ బోవు, సా
నందుఁడు రామచంద్రుఁడు ప + నంబున నిర్వురఁ గాచు రీతిఁ గన్
విందుగ వెంటనుండ ముని + వీటికిఁ జేరిరి మువ్వు రా నిశన్.

426

ఇంటికి మరలు వృత్తాంతము - దారిలోఁ గల దృశ్యములు
సుమంత్రుఁడు దెల్పుట

తే. రామచంద్రుండు కానన + సీమలోన
అడుగిడుటఁ జూచుచుండియు + నతని తోడ
వెడలఁ జాలక వచ్చితి + వీటి కిటుఁగ
నే పరాధీనుఁడున్ గాదె + భూపవర్య.

427

తే. రాముఁ డేమైన, మరల రా + రమ్మను నని
కబురు పంపునా యను నాశఁ + గలిగియుంటి

బహు దినంబులు గుహ నింటఁ + జామరుఁ గతి
ఆశ లడుగంట మరలితి + అవనినాథ.

428

ద్వి. అదలించినను, లాగ + వశ్యముల్ రథము
బెదరవు పాఱవు + విడుచు కన్నీరు

429

సీతమ్మఁ దలపోసి + శ్రీరాము నెంచి
చేతమ్మునన్ మ్రొక్కి + చేరితి నిటకు.

430

తే. రామ విశ్లేష వహ్ని, లో + రాజుచుండ,
నెంత అదలించుచున్నను + సుంతయైన
బెదరలే దా, హయమ్ములు + వేచి వేచి
వేడి కన్నీరు గార్చెను + వీడుఁ జేర.

431

తే. దశరథ నృపాల! తెల్పెద + దారియందు
గనిన దంతయు, రామునిఁ + గాన లేక
నీదు రాజ్యంబు సర్వంబు + నెగడుచుండఁ
జాసి సౌందర్య మంత వి + వర్జితఁ గని.

432

తే. రామ విశ్లేష దుఃఖ ప + రమ్మె యగుట
వృక్షములుఁ గూడ మొదలంట + నెండుచుండె
మొలకలును మొగ్గలును నెండి + పుష్పచయము
గానఁగా, రాదు, నీ మహో + ద్యాన వనుల.

433

తే. ఇక నదీ నదంబుల నీర + మింకె నకట
వేడి నీరంబె యెటనైనఁ + జూడనగును
ఎండి చెల్లెల్ల మ్రోడులై + యుండె రాజ
ప్రకృతి త్యజియించె సౌందర్య + పరిధవమ్ము.

434

చ. వనతతులందు క్రూరమృగ + వర్గముకూడ త్యజించె హారమున్
దన కెదురొచ్చు వచ్చినను + దాడదు వేరు మృగంబు నేదియున్,
ధ్వని వినిపించ దింతయు, ని + తాంతము కాననసీమయందు, రా
ముని విడనాడుటన్ విపిన + ముల్ కృశియించెడి శోభ వీడుచున్.

ఉ. చూడు మయోధ్య యెల్లెడల + సొంపటియున్నది, ఒక్కఁడేనియున్
జూడఁగరాఁడు సంతసముఁ + జూపెడివాఁడు, రఘూత్తముం డహో

ఏడఁ జరించువాఁ డనఁచు + నేద్యేడి వారలె తేరుఁ జూచుచున్
మేడల మిద్దలన్ నిలిచి + మిక్కిలి యేడ్చి రహా వధూతతుల్. 436

తే. సకలజీవులు సంతాప + జలధియందు
మునిగి తేలుచునున్నారు + జనవిభుండ!
పట్టణంబెల్లఁ గాంచుమీ + ప్రమదము విడి
పుత్తుఁ బాసిన కాసల్య + పోల్క నుండె. 437

క. వినుచున్ సూతుని మాటల
జననాథుఁడు దీనుఁడౌచు + సరసిజ నయనున్
వనచారిని రామునిఁ బు
త్తుని లోఁ దలపోసి సూతు + తోడన్ బలుకున్. 438

దశరథ పశ్చాత్తాపము

ఉ. యోజన సేయనైతి, నవ + యోగమునన్ సుతు సంపువేళ, వి
భ్రాజిత ధర్మతత్పరత వి + రాగులు మౌనులతోడ, మిత్రులౌ
రాజుల పౌరులన్, సచివ + రాజినిఁ బిల్చియు, రామచంద్రు న
వ్యాజ కృపాంతరంగు వనిఁ + బట్టగఁజేసితి బుద్ధిహీనతన్. 439

ఉ. కామినికిన్ వశం వదుడఁ, + గాముకుడన్ వని కంపియుంటి శ్రీ
రాముని స్త్రీ నిమిత్తముగ + రక్కసి కైక కతమ్మునన్, బరం
ధాముడె స్వేచ్ఛతోడ, భవి + తవ్యము నెంచియె, యిట్లు చేసెనా?
నా మహనీయవంశము వి + నాశన మొందునొ కర్మ మెట్టిదో! 440

ఉ. నీ కుపకార మేదయిన + నే నొనరించినవాడ నేని మున్,
నా కిపు డొండు సత్కృతి నొ + నర్పగఁ గోరెడివాడ, రాఘవుం
డె కడనుండెనో యటకె + యీ కడువృద్ధునిఁగూడ జేర్చుమీ
నే కనులార నాదు సుతు + నిన్ గనకుండిన ప్రాణముండునే. 441

ఉ. శ్యామల దివ్యదేహ, రుచి + రాస్పదు, పద్మదళాయతాతునిన్
శ్రీ గోమలు వృత్త దంష్ట్ర మణి + కుండల మండితమోహనాననున్
22-23 బ్రేమమయున్ గృపాపరు, న + భీతమహాబల దీర్ఘబాహు, కాం
24-26 తామణి జానకి సహితు + దాశరథిన్ గన నోచనా యికన్. 442

చ. బ్రతుకఁగఁజాల నొక్క త్రుటి * రాముని, * రాఘవుఁ జూడకున్నచో
 $\frac{59}{25-26}$ బ్రతుకు లయింపఁ, జూడకయె * రాముని నేను, యమక్షయంబునన్
 బతితుడ నొదు; రాఘవ! శు * భాకర! తావక దర్శనార్థినిన్
 నృతి చెడినట్టి వృద్ధుఁ గరు * ణామతిఁ గానఁగ రావదేలకో! 443

ద్వి. హా రామ; రామాను * జా! ధాత్రిజాత!
 ఘోరాటపీవాస * కారకుండ నొకొ 444

పొమ్మని వని కంపి * పొక్కుచు నుంటి
 మిమ్మెట్లుఁ గన నెంతు * మేనితో నింక. 445

తే. “ఏ ననాథునివోలె దుః * భంచుచుంటి
 చచ్చుచున్నాడ నయ్యో! యీ * చావువార్త
 మీ రెఱుంగరుగద” అని * మితిఁ దొలంగి
 పరమ శోకాబ్ధి మునిఁగెడి * పార్థివుండు. 446

తే. రామ విశ్లేష శోక నీ * రధిని బడితి
 సీత విరహంబె పారహా * సింధు విదియ
 సతము శ్వసితోర్మి కావర్త * సంకులంబు
 బాష్ప ఫేన జలా విల * ప్రకటితమ్ము. 447

తే. బాహువిశేష మీనాఘ * వర్ధితమ్ము
 దుర్భరాక్రందన స్వన * తుందిలమ్ము
 ఆ ప్రకీర్ణకై శిక శైవ * లాన్వితమ్ము
 కేకయీ బడబాముఖ * కీలితమ్ము. 448

తే. కుబ్జవాక్య మహా గ్రహ * కూటయుతము
 కైక యీ వరద్వయ జలా * కరము కరము
 రామ వనవాస భీతి దై * ర్మ్యంబు వనధి
 మామ కీయాశ్రు వేగ సం * భవ మహాబ్ధిఁ
 బడితి తరియించి నే నింకఁ * బ్రతుకఁ గలనె. 449

తే. ఈ మహా శోక సాగర * మెవరితరము
 తరణముం గాంచ దిక్కొక్క * దాశరథియె

అతనిం గాంచ కుండిన , నంత మొంద
దొక్కొ నా బ్రతుకింతతో , దిక్కు లేక.

450

తే. రాము నిఁకఁ జూడకున్నచో , బ్రాణము లివె
పోక నిలుచుట దుస్తర , ము గద ! దేవి
రామ లక్ష్మణులనుఁ జూడ , రాని బ్రతుకు
ఇంతకంటె, నశోభన , మేమిగలదు !

451

సుమంత్రుడు కౌసల్య నోదార్పుట

తే. అనుచు విలపించి విలపించి , యా నృపుండు
మూర్ఛితుండాయె; కౌసల్య , పుత్రు నెంచి
భేద మొందుటయే కాక , మోదముడిగి
భర్త కేమి గల్గునొ యను , శాధ నొంది

452

తే. మూర్ఛకుం టిక్కి తెలివొంది , మోమునెత్తి
కాంచుచు, సుమంత్రుఁ గన్నీరు , గార్చుచుండి
రామ లక్ష్మణ జానకీ , రామ లున్న
వనకి ననుఁ గూడఁ జేర్చుమీ , యనుచుఁ బలికె.

453

తే. వారి విడనాడి ఊణమేని , బ్రతుకఁ జాల
రథము మరలించి దండకా , పథముఁ బట్టి
రాముకడఁ జేర్చుమీ నన్ను , రయము తోడ
అతనిఁ గనకున్నఁ జనెద, య , మాలయంబు.

454

చ. కనుగవ నీరు గ్రమ్మఁ గడు , గద్గదికంబున, సూతుఁడంత, రా
ణిని గని కై మొగుడుచ్చుచు, వ , నీస్థలి షేమము గాఁగ నుండె నీ
తనయుఁడు, వీడు మోహమునుఁ , దల్లిరొ దుఃఖము సంభ్రమంబును
గనఁ బనిలేదు, రాఘవుఁడు , గాంచెడి సౌఖ్యమె వన్యభూములన్.

మ. అనుగుం దమ్ముఁడు లక్ష్మణుం డెపుడు ధ , ర్మాయ త్త చిత్తుండు రా
ముని పాదంబులఁ గొల్పుచుండు సతమున్, మోక్షంబు కాంక్షించి యా
వనమే యిల్లుగ నెంచి, సీత విజనం , బై నన్ భయంబొందకే
మను రామున్ హృది నిల్పి, నిల్పి హృదయం, శా రాము పాదద్వయన్.

మ. వనవాసం బొక యింతయేని గణియిం + పం బోదు వై దేహి, లో,
మనమందేనియు దుఃఖమొంద దహా ! రా + మా ధీన చిత్తంబునన్
వని యుద్యాన వనంబు భాతి విహారిం + పం జాలి సీతమ్మ తు
ప్తీనిఁ గాంచున్ సతతంబు బాలిక గతిన్ + సేవించుచున్ రామునిన్.

తే. రాము విడిచి, యయోధ్య నా + రామ యున్న
అడవి పాలై న రీతిగా + నార్తిఁ గనదొ
రాముడే, హృది ప్రాణ మా + రామ కెపుడు
రాఘవుని వీడి యుండ దా + రమణి యెపుడు.

458

తే. అనుచు నేమేమొ సీత వా + క్యాను సరణిఁ
జెప్పఁ బోవుచు మానుచుఁ + జెప్పకుండ
మధుర వచనంబులం బల్కి + మంత్రి యపుడు
వారి నోదార్చి యూఱడిం + పంగఁ దలఁచు.

459

చ. పులుగులు వచ్చుఁ గాక గజ + ముల్ కనిపించెడి గాక సింహముల్
పలుమరు డాయుఁ గాక పెను + బాములు దారుల నుండుఁ గాక, ఆ
అలికులవేణి మోమున, భ + యం బొక యింతయుఁ దోఁపదెప్పు, కాం
తిని, లవమైన వీడదు ప + తివ్రత రాఘవ సంశ్రితాత్మయై.

460

చ. తగదు విచారముం గనఁగ + దాశరథిన్ దలపోసి, లక్ష్మణున్,
సుగుణవతీ లలామఁ గడు + సుందరినిన్ మది నెంచి, యీ, కథా
నిగమము శాశ్వతం బగుచు + నిల్చెడి ధాత్రిని, దండ్రి యానకున్
వగవక పుత్రు లిట్లు వనిఁ + బట్టుట వింటిమె యెన్నఁ జేనియున్.

తే. జానకీ రామ లక్ష్మణుల్ + కాననమునఁ
బ్రకృతి సౌందర్య సీమలోఁ + బరఁగు వారు
దుఃఖ వర్జితులై వారు + తుష్టిఁ గనుచు
ధర్మ తత్పరులై యున్న + ధర్మ యుతులు.

462

కౌ స ల్య అను భూతి

తే. అను సుమంత్రుని మాట లా + యమ్మ వినుచుఁ
గొంత తనివొందియును గూడ + వంత విడదు
పుత్ర విశ్లేష శోకార్తి + పోవు నొక్కొ
సకల గుణధాముఁ గనియుఁ + గౌసల్య యెడ్చు.

463

తే. రామ ! రఘురామ ! ధర్మ ప + రా ! సుపుత్ర !
 వనము నందుంటివోయి నా + వరకుమార !
 చిన్ననాటను సుఖములఁ + గన్న నీవు
 అనుచు నేడ్చుచుఁ బతిక గని + యబల పలుకు.

464

ఉ. ఎంతయొ కీర్తి పొందిన, మ + హీపతివై, యపకీర్తిఁ బొందినా
 వెంతయొ, అంతెగాక వెత + కీ గతిఁ జిక్కితి వీవు, జానకీ
 కాంతయు లక్షణుండు రఘు + కాంతుఁడు ఘోర వనిన్ వసింపఁగా
 వంతల పాలుచేసి యప + వాదము నొందవె ? శాశ్వతంబుగన్. 465

ఉ. శ్యామల కోమలాంగి, జన + కాత్మజ, ఆ తరుణి లలామ, ఆ
 రామ విహారమున్ సలుపు + రామ, సుఖోచిత, సీతయే, వని
 భూమిఁ జరించుచున్న దొకొ ! + భూపుని కోడలు, భూపు పుత్రియున్
 భూమిజ, కందమూలముల + భోగ్యతతో, మనుచుండెనా వనిన్! 466

ఉ. వీనుల విందుగా విమల + విశ్రుత గీతము లాలకించుచున్
 జానగు మోమునన్ గులుకు + జానకీ పద్మదళాయతాక్షియే
 కాననసీమ భీకర మృ + గంబుల ఘోర నినాదమే వినున్
 దీనగ, సౌధరాజమె స + తీ తిలకంబునకా, వనం బహో. 467

తే. పద్మ వర్ణంబు పద్మాక్షి + బంధురమ్ము
 పద్మ నిశ్వాస సహితంబు + పద్మ ముఖము
 ఆ సుకేశాంతముల గ్రాలు + నట్టి రాము
 మోము నేనాఁడు చూచెడి + భాగ్య మబ్బు.

468

ఉ. కరుణ యొకింత లేక కడ + గండ్లకుఁ బాలొనరించి తీవు దా
 శరధిని లక్ష్మణున్ జనక + జన్, బదునాలుగు వత్సరంబులున్
 జరిగిన, వారు, రా, మరలి + చయ్యన రాజ్యము నిచ్చువాడె, యీ
 భరతుఁడు రామచంద్రునకుఁ! + బాయనె రాజ్యము కోశ మెవ్వడెన్.

ఉ. ఇచ్చెడుఁ గాక రాజ్య రమ + నిచ్చిన యంతనె రాఘవుం డహో
 మెచ్చి, పరిగ్రహించునొకొ + మేదిని ? బెబ్బలివంటి వాఁడు, తా
 స్వేచ్ఛ మృగంబుఁ జంపి తిను + బెబ్బలి యెందు మృగావశిష్టమున్
 మెచ్చునె ! ముట్టునే ! దరికి + బోవునె ! యెంగిలి నార్గించునే !

౧. కోపము రాదు రాఘవున , కున్ మరి వచ్చినయేని తోడనే
భూప కులంబె కాదహ ! న , భోమణి చంద్రుడు తారకావళుల్
భూపతనంబు నొందు, భువి , భోరునఁ గ్రుంగదె వార్నిధిన్, మహా
తాపము నొంది స్వర్గమును , దప్పక కూలెడి భిన్నభిన్నమై. 471

౨. ఏ యవమాన మేనియు స , హింపఁడు రాముఁడు కాని సత్య వా
క్యాయిత ధర్మమున్ గురుని , యాజ్ఞను మన్ననఁ జేసి భూమిపై
న్యాయము ధర్మమున్ నిలుప , నాత్మఁ దలంచిన వాఁడు, దాననే
పోయె వనీ స్థలంబునకుఁ , బుత్తుని నెంతటి వాని వీడితో ! 472

౩. మానవనాథ ! స్త్రీకిఁ బ్రథ , మంబగు భర్తయె, రెండు పుత్తుఁడౌ
మానక మూఁడు జ్ఞాతులగు , మారొక నాల్గవదేది లే దిలన్
గానఁగ మూఁడిటన్ సవతి , కైక పరం బయినావు నీవు నా
కే, నొక దానినే మిగిలి , యీ గతి నుంటిని రాము వీడుటన్. 473

౪. నిన్ను వీడి వనికి , నేఁ జన ధర్మంబె
పుత్తు విడిచి భర్త , పొంత లేక
జ్ఞాతి యింటనుంట , సరియగు పని యొక్కొ
సర్వగతుల నన్నుఁ , జంప వొక్కొ ! 474

౫. హత మొనరించినావు సక , లావని రాజ్యము రాష్ట్ర యుక్తమున్,
హత మొనరించినావుగద ! , అందఱి మంత్రులఁ నాత్మహత్యమై,
హత మొనరించినా వహా ని , జాత్యజు పుత్తుని, బౌర సంతతిన్
హత మొనరించి కైకకుఁ బ్ర , హృష్టమతిన్; విలపింతు వేలకో !

౬. అనెడి కౌసల్య మాటల , కవని విభుఁడు
నమిత దుఃఖార్తిఁ గుందుచు , నతివఁ జూచి
పలికెడి పతివ్రతా ధర్మ , ములను సతికిఁ,
దనకుఁ దానాత్మఁ గ్రుంగుచు , ధర్మ విధిని. 475

౭. సూటిగ పోటు గాఁగ సతి , సూక్తులు నాటుటచే హృదిన్ గడున్
మాటలఁ బల్కె లేక యవ , మానితుఁడో యనఁ, గై మొగుడ్చుచున్
పాటవ మెల్ల వీడిన నృ , పాలుఁడు వల్కెడి యంత, లోపమున్
బాటి యొనర్ప రాదనుచు , భార్యకు కన్నుల నీరు నింపుచున్. 476

తే. భర్త కైమోడ్కు గనుచు నా , పరమ సాధ్వి
కోపమును బాసి తమియింప , గోరె పతిని
పుత్ర శోకార్తి నంటి, న , పూర్వ గతిని
దైర్యము నశించె దుఃఖాన , దశరథ నృప.

478

తే. విద్యయును దైర్యమును గూడ , వీగి పోవు
సర్వ సద్గుణ రాశియు , సమసి పోవు
శోక సమమగు నది లేదు , చూడ భువిని
ఇంతయే, యైన నార్తి స , హింప లేము.

479

తే. శత్రు వొక దెబ్బ గొట్టిన , సాహసమున
గొంత వడి బాధ పెట్టెడి , నంత పోవు
దుఃఖ మొనఁగూడ, నయ్యది , తొలగు టరిది
మునియు దుఃఖాన మూఁడుడై , మనుట నిజము.

480

తే. రాము నెడఁ బాసి పంచ రా , త్రంబులైన
పంచ వర్షంబులుగ నెడ , బాటు దోచెఁ
దలఁచినంతనె దుఃఖమ్ము , తరగల గతి
నెడతెరిపి లేక నను పోకి , యేచుచుండె.

481

తే. అనుచు కౌసల్య పలికెడి , యంతలోన
రాత్రి యరుదెంచె దశరథ , రాజరాజు
ఆర్తి నలయుట నిద్రించె, , నపుడె మరల
మేలుకొని పూర్వ సంస్మృతి , పాలఁ బడెను.

482

తే. ఆటవ దినంబు నడిరేయి , నాన్మపుండు
తా నొనర్చిన దుష్కృతిఁ , దలఁచి తలఁచి
పుత్ర శోకంబునం జొక్కి , పొక్కుచుండి
దుఃఖమయ యగు కౌసల్య , తోడఁ బలుకు.

483

ఉ. మంచియొ, చెడ్డయో యెటుగ , మానవుఁ డీ భువి కర్మ నేయునో
ఎంచగ నట్టిదే ఫలిత , మెప్పుడో పొందెడి వాఁడుకర్మ, గాఁచునో
వించెడి పట్ల నేరు తల , పెట్టెడి సద్గుణదుష్గుణములనో, యెడలదో
గొంచెముఁ గాని వారలనె, , కొవిది లందును మూఁడు అరచిలనో.

484

ఆ. పూవు చిన్నదయ్యుఁ ఁ భూరి ఫలంబుల
 నీయదొక్కొ మామిఁ , డెంచ మనకు!
 పూవు పెద్దదయ్యుఁ , మోదుగ యొసగునే
 తినగ నొప్పు పెద్ద , తీపి పండు. 485

తే. సుందరాకృతి పుష్పంబుఁ , జూచునంతఁ
 ఫలముఁ నాశించి మామిడిఁ , బగులఁ గొట్టి
 మోదుగును పెంచి ఫల మెంచు , మూర్ఖుని గతి
 కర్మల విచక్షణము లేకఁ , గడఁగు వాఁడు, 486

తే. కర్మ ఫలములఁ దుదిని దుః , ఖమ్ము నొందు
 అమ్రములఁ గొట్టి మోదుగు , నమిత శ్రద్ధ
 పెంచి యుండిన మూర్ఖుని , విధమె నేను
 వేటకుం జని మృగముల , వేటఁ గొనక, 487

తే. వాని శబ్దంబు గురి గాగ , వేటఁ జనితి
 ఫలిత కాలాన దుఃఖమ్మె , ప్రాప్తమాయె
 రాముని తృణించి శోకించు , బ్రతుకు వచ్చె
 ఆ ధనుష్మంతుఁ డను పేరె , అవద లిడె. 488

తే. విన్నతనమైనఁ దెలియక , విషము ద్రావ
 చంపకుండునె! బాలుండుఁ , జచ్చెడి గతి
 బాల్యమునఁ జేసి యుండిన , పాప మిదియ
 కట్టి కుడువదొ కర్మ భూ , కాంతునైన! 489

దశరథుఁడు ముని బాలుని వృత్తాంతముఁ జెప్పుట

ఉ. పాపుడఁ జంపినాడ ముని , బాలకునిన్ సరయా నదీ తటిన్
 మాపటివేళ దుర్భ్రమను , మత్తగజ ధ్వని యంచు, నీటికిన్
 బ్రాహ్మణ రేవునందు జల , భాండము ముంచెడి ఘోషవించు నే
 తూపును వీడినాడ నటు , తూలె భువిన్ ముని బాలుఁ డంతతో. 490

తే. అయ్యయో అయ్యె అన ముని , యాత్మజుండు
 వినుచు నా కుయ్యి నట్ల కేగి , కనితఁ , బాలు
 దేహమున గుచ్చబడి తూపు , తీవ్ర బాధఁ
 బొందుచును నేల కొరిగిన , కందు నతని.

ఉ. ఆ ముని సూతుఁ డంతట భ + యంబగు చూపులఁ జూచి పల్కె నీ
కేమి, యసత్కృతిన్ నలుప + నెప్పుడు నీటినిఁ బట్టు నన్ వనీ
సీమ తవస్విన్నై న నను + జెడ్డ తలంపొక యింతలేని న
న్నేమని చంపినావు ఫల + మేమి లభించు దయావిహీనుఁడా. 492

ఉ. కన్నులు గానరావు గద + కాటికి కాళ్ళను జూచియున్న మా
నాన్నకు నమ్మకున్ హితులు + నందనులున్ మఱి యేరు లేరు, నన్
గన్న ఋణంబుఁ దీర్చు దగు + కాలమునన్ మరణించుచుంటి, నా
పన్నులు వారి కెవ్వరు న + పర్యులఁ జేతురు! దిక్కులేదుగా! 493

తే. నన్నుఁ జంపిన కతమున + నన్నుఁ గన్న
కన్నుఁ గనరాని వార లే + తెన్నులేని
వారు మాతా పితలుఁ జంపఁ + బడిన యల్లె
ఎట్టి దుష్కృతి తీ వొడి + గట్టినావు! 494

ఉ. తల్లియుఁ దండ్రి వృద్ధులు, వె + తన్ గడుఁ గుందెడివారు, నా గతిన్
దెల్లము గాఁగ వారలకుఁ + దెల్పుము, దాహముఁ దీర నీటికై
అల్లదె వేచియుండు రహ + అంతయు సత్యముఁ జెప్పి వారలన్
మెల్లగ వేడికొమ్ము నిను + మేదిని నాధ ఊమింతు సత్కృపన్. 495

ఆ. శరము నూడఁ బెరికి + శాశ్వత శాంతిని
గాంచనిమ్ము వెత న + హించలేను
ఎంత విద్యయున్న + నేమి ఫలంబగు
కర్మ తెఱఁగుఁ బట్టు + కాల గతులు. 496

క. అని పల్కెడి ముని బాలుని
గనుచున్ మారాడలేక + ఊమియింపంగా
మనవి యొనర్చితి, గజమని
ధ్వని నెంచితిఁ జమ యటంచు + పల్కితి నంతన్. 497

తే. జూలిఁ బుట్టించె నొక వంక + బాలుని గతి
భీతిఁ గలిగించె దుష్కృతి + చేత మిగుల
సాయకము నూడఁ బెరికిన + సమయు నతఁడు
ఉంచి యుండిన బాధకు + నోర్వ లేడు. 498

తే. చేయఁగల దేమియును లేక + చేష్ట లుడిగి
కొంత తడవుండి సాయక + మంతఁ దీసి
ముదుసలుల నెంచి యాశ్రమ + భూమి కేగి
ప్రణతి నల్పుచు వారి కె + ల్లయును జెప్ప

499

తే. కదలలేని వారు + కనలేని వారలు
సుతుని చావు వినుచు + సోలినారు
వారి దుఃఖ మెంతో + వారికే తెలియును
జెప్ప నలవి యగునె + చెప్పఁ గలనె.

500

ఉ. కానని వారి కూత నిడి + కానన సీమ శవంబు చెంతకున్
దీనులఁ దెచ్చితిన్, సుతుని + దేహము చేతులఁ దాఁకి తాఁకి సం
తానము గల్గ నేమి ఫలి + తంబని యేడ్చుచు నేడ్చి యేడ్చి ధ
ర్మాను గుణమ్ముగాఁ దుదకు + నగ్నికి నర్పణఁ జేసి రా సుతున్. 501

తే. దిక్కు లేనట్టి మాకింక + దిక్కెవండు
సుతుఁడు మరణింప మేమింక + బ్రతుకఁ గలమె
యనుచు నుభయులు నొక చితి + నగ్నిఁ బడిరి
నాటి పాపమై యీ గతి + నాకుఁ దెచ్చె.

502

శా. ఆనాఁడే శపియించి రా, ముసలి, వా + రార్తిన్ ననున్, బుత్త శో
కానన్ నేనును జచ్చువాఁడ ననుచున్, + గాంతా నిజంబయ్యెడిన్
గానంజాలను నిమ్న గూడ గనులన్ + గానం గదా రాఘవున్
సూనుం జూడమి, నేఁడె శాప విధిమై + ఊఁఖించుచున్ జచ్చెదన్. 503

తే. మువ్వర జీవంబు లానాఁడు + పుచ్చికొంటి
మువ్వర కొఱ కేను నేఁడిట్లు + పొక్కుచుంటి
బుద్ధి కర్మానుసారంబె + పుట్టుచుండు
కట్టి కుడువదె కర్మ భూ + కాంతునైన.

504

దశరథ విలాపము - అనుసంధానము

ఆ. తండ్రి యాన నెవఁడు + తలదాల్చి వని కేగు
రాఘవుండె తక్క, + రాముండె తగు
నిట్లానర్ప పుత్రు + నీ గతి వని కంపఁ
దగదె నాకె పాపి + నగుట వలన.

505

తే. కొడుకు దుష్టుండె యైనను + గూరకర్మ
నతని వని కంపు తండ్రీ యీ + యవని లేడు
పూజ్యుడగు పుత్రు ధార్మిక + పురుషసింహు
వనికి నెట్టిన పాపిష్టి + జనకుఁ డితఁడె.

506

తే. వనికిఁ బొమ్మని చెప్పిన + వాని తండ్రీ,
గౌరవించెడి పుత్తుండు + కలఁడె భువిని
కోపగించక యటు సేయు + కొడుకుఁ గలఁడె
రాఘవుఁ డొకండె యిటుఁ బుట్టె + ప్రకృతి యందు.

507

ఉ. కంటికి దృష్టి పోయినది + కాలుని దూతలు వచ్చినారు, వెన్
శ్రీ వేంటనె రమ్మటం చదిగొ + పిల్చుచు నుండిరి, శక్తి యార్తి యన్
మంటను గాలె, విస్మృతుడ + నాధుని, సత్య పరాక్రమున్ సుతున్
గంటినిఁ గాంచఁజాల నిక + కాంతరొ కాలముఁ దీరె నా కికన్.

చ. సురుచిర శారదేందు సమ + సుందరమున్ వికసాజ్జతుల్యమున్
శ్రీ వర మణికుండ లాన్వితము + భాసుర సుందర నాసికా ప్రభా
కర కమనీయ దివ్య ముఖ + కంజము వానిని నాదు నాధునిన్
మరల నయోధ్యలోఁ గనెడి + మానవు లెంతటి పుణ్యవంతులో. 509

తే. ఈ అనాధుఁ డచేతనుఁ + డమిత దుఃఖ
శ్రీ వశమున నశించు చుండెఁ బ్ర + వాహ గతినిఁ
గట్టు చెడి కూలు రీతిగా, + గాలి వలన
వృక్షమును నేలఁ గూలెడి + విధముఁ గాఁగ.

510

తే. ఓయి ! రామ ! మహా భుజ ! + ఓయి నాథ !
శ్రీ ఓ పితృ ప్రియ ! రాఘవ ! + ఓయి పుత్ర
ఓయి ! ఆయాస నాశన ! + ఓ మహాత్మ
ఎచట నుంటివి ? నీ వెట + కేగినావు ?

511

దశరథ మరణము

తే. అయ్యో ! కౌసల్య, అయ్యోయో ! + హా సుమిత్ర
ఓసి కుల పాంసనీ కైక ! + ఓ అమిత్ర
ఓ నృశంస యిదె నశించు + చుంటి నిపుడె
అనుచుఁ జనిపోయె దశరథుఁ + డంతలోన.

512

తే. రామ సంస్మరణాబ్ధిలో • లయముఁ గాంచె
పుత్ర శోకార్తిఁ గృశియించి • పుడమి తేఁడు
రాఘవుఁ దలంచి యా యర్థ • రాత్ర మందు
కాల ధర్మముఁ గనె రాముఁ • గనని వ్యథను. 513

తే. పుత్ర విశ్లేష దుఃఖాబ్ధి • పొంగి పొరల
నేడ్చి యేడ్చుచు నిదురించి • రింతు లపుడె
సతులు కౌసల్యయు సుమిత్ర • పతి గతించె
నంచెఱుంగరు రవి యుద • యించు వఱకు. 514

ఉ. దాసజనమ్ము ప్రొద్దుట, య • ధావిధి వచ్చిరి మేలుకొల్పులన్
భాసిత రాజమందిరము • పల్మరుఁ జాడిరి వందిమాగధుల్
కోసలరాజు మేల్కొనఁడు • కూరిమిఁ జౌరులఁ గానరాఁడు వ్య
త్యాసము దోచె నిత్యవిధి • నందఱు విభ్రమ మందునట్లుగన్. 515

తే. అంత పరివార జనతతి • యంతిపురముఁ
జొచ్చి నృపుఁ జూచి యాతండు • చచ్చె ననుచు
వివిధరీతుల గ్రహియించి • పేర్చి సతుల
నిదుర లేపిరి, తెల్పిరి • నృపుని చావు. 516

తే. అంత కౌసల్యయు సుమిత్ర • అవనినాధు
తాఁకి మృతి నొందె నంచెంచి • ధరణిఁ బడిరి
కైకయును వచ్చి దుఃఖంప • గడఁగె, నంతి
పురము దుఃఖమయమ్ముగాఁ • బొడమె నపుడు. 517

తే. అగ్ని చెలరేగి పరిసర • మలము రీతి
నంతిపురపు జనుల దుఃఖ • మలమె పురము
స్వీయవంశజు మరణమ్ము • వినుట గనఁగ
నరుగుదెంచెన యన రవి • యపుడె దోచె. 518

ఉ. పౌరులు మంత్రులున్ మునులు • బ్రాహ్మణులున్ బరివార వర్గమున్
వారని దుఃఖమున్ గనిరి • పట్టణమంతయు శోకతప్తమే
బారులు దీర్పుచున్ బ్రజలు • ప్రాణము వీడిన రాజుఁ జూడగన్
జేరిరి రాజమందిరము • శీఘ్రగతిన్ విలపించుచున్ గడున్. 519

తే. కొంతతటి లేచి కౌసల్య + కోసలేశు
 శిరము నొడి నుంచుకొని యేడ్చు + పరమగతిని
 కైక గని, యింతకు న్నివె + గా, కతంబ
 వనుచు విలపించుఁ బతినిఁ బు + త్త్రునిఁ దలంచి. 520

చ. నలుగురు పుత్రులుండియును + నందనుఁ డొక్కఁడుఁగూడఁ దండ్రికిన్
 దలకడలేడు చావుదరి + తన్ములు పత్నులు మువ్వు రుండియున్
 గులసతి యొక్కతేని రఘు + కుంజరు పజ్జను చావువేశకున్
 నిలువఁగ నోచలేదు కడు + నిద్దురలోఁబడి రాల్చడు నేడ్చుమై. 521

చ. కొమరులు లేరటంచుఁ గడుఁ + గుందుడు రేల గృహస్థు లెందఱో
 కొమరుల నల్పవరన్ గనియుఁ, + గోసలరా జవసానవేశ తా
 మమత నశించె, నెవ్వరు కు + మారకు లెవ్వఁడు తండ్రి; జీవుఁ డే
 సమయమునన్ శరీరము వి + సర్జన నేయునో? ఏడ కేగునో! 522

తే. ఎల్లరును శోకతప్తులై + యేడ్చి యేడ్చి
 తుదకు నృపుని శరీరమ్ము + పదిల పరుపఁ
 దై లమందుంచి రంతట + దశరథుండు
 కాలగతి శాంతిఁ బొందెను + తై లమందు. 523

తే. అపరకర్మల నొనరింప + నపుడు సుతులు
 లేరు, జ్యేష్ఠులు వని నున్న + వారు, కాక
 భరత శత్రుఘ్నులూ, లేరు + పట్టణమున
 వార లరుదెంచియే పూన + వలయు కర్మ. 524

తే. కైక కతమున నృపునకుఁ + గర్మ సేయ
 గూడ జ్యేష్ఠుండు రాముండు + లేఁడు సేఁడు
 భరతుండును గూడ లేఁడని + పౌరు లెల్ల
 దూర సాగిరి కైకను + దోష మెంచి. 525

చ. భరతుఁ డయోధ్య వీడక, నృ + పాలుని కైకను, వీడకున్నచో
 బరగునె కైక యీ గతిని, + బాడువరంబులఁ గోరి యుండునే
 వరములఁ గోరియుండినను + పార్థివుఁ డిచ్చెడివాఁడె? యిచ్చినన్
 భరతుండు రామతత్ఫరుండు + వల్లె యటంచని పల్కియుండునా! 526

చ. భరతుని యం దపోహ హృదిఁ బట్టె, యయోధ్య నృపాలుఁ డాతనిన్
బురమును వీడఁజేసె రఘు • పుంగవు రాజుగఁ జేయ నెంచుచున్,
శిరమునఁ దెచ్చి పెట్టికొని • చిక్కునుఁ దాన నశించెఁ, గర్మకున్
భరతుఁడు గూడ లేని గతిఁ • బట్టుట, స్వీయకృతాపరాధమే. 527

తే. అనుచు నేమేమొ తలపోసి • జనము పలుకు
మృతుని మది నెంచి రాముని • గతిఁ దలంచి
ఏడదీ కుబ్జ! యెటు దాపు • రించె మనకు
అగ్నిఁ బుట్టించె నిజ్ఞానకు • నన్వయమున. 528

తే. రామచంద్రుండు వనిఁ బట్టె • రాజు మృతుఁడు
కోసలావని విధవయై • క్రుంగుచుండె
ఈ అరాజక రాజ్యంబు • నేలుదురొకొ!
కై కయు సుతుండు వీడి లో • కై క విభుని. 529

భరతుని రాక

చ. మరుసటినాఁడు మౌనులు, న • మాహిత చిత్తులు, గూడి, నిర్ణయిం
చిరి, త్వరితంబుగా భరతుఁ • జీరఁగ, రాజ్యముఁ బూని తండ్రికిన్
జరుప ననంతర క్రియలు; • చయ్యన దూతల మంత్రులంత బం
పిరి, మృత వార్తఁ దెల్పకయె, • వేగమ, తోడ్కొని రాగ, నాతనిన్.

చ. చని చని దూత పంచకము, • సాంద్రవనీ, నద, వాహినీ, గిరుల్
గనుచు, గజేంద్ర సింహములఁ • గాంచుచు, వ్యాఘ్రు చయంబుఁ జూచుచున్
జనిరి, గిరివ్రజంబు పురి, • సాధు హయంబుల వెక్కిరి వ్యవస్థన్;
దినకరుఁ డేగి యర్ధనిశఁ • దెల్పెను కాలము భీకరమ్ముగన్. 531

భరతుని కల - దూతలను క్షేమ మడుగుట

చ. చని యట మేనమామ కడ • సౌఖ్యముగా మను కై క సూనునిన్
గనుచు, పసిష్ట మౌని, నినుఁ • గర్మ మొకం, దొనరింప, వెంటఁ, దో
డ్కొని, యరుదేర, పంచె నిటఁకున్, మము; రమ్మిక రాకుమార! యం
చని పలుకాడి దూతలు న • యంబునఁ దెల్పిరి మౌని వాక్కులన్,

ఉ. దూతలు త న్నయోధ్య కటుఁ + దోడ్కొన వచ్చిన రాత్రి వేళనే,
తాత, నగంబునుండి, పడి + ధాత్రిని గోమయమందుఁ, బొట్టుచున్
జేతుల నూనెఁ బూసికొని + చేడ్పడు చందము, తైల మగున్నఁడై
భీతిలియున్న, దృశ్యమును + బెన్వెతమై, కలఁ గాంచె, నాతఁడున్.

చ. జలనిధు లింకినట్లు, కుల + తైలము లన్నియుఁ గూలినట్లు, భూ
స్థలి, చలియించినట్లు, శశి + తారలు, నేలకు డుల్లినట్లు, వ్యా
కులమున, సర్వ సృష్టియును + గుండగఁ, జీకటి గ్రమ్మినట్లు, కో
సలవతి తేరు, దక్షిణ ది + శన్, ఖరముల్ గడు, లాగినట్లుగాఁ
గలఁ గని కైకనందనుఁడు + గందరగోళముఁ బొందె, నాత్మలోన్.

ఉ. ఈ కల వేకువన్ గనుట + నింటను మృత్యువు దాపరించు నం
చాకుల పాటునన్ భరతుఁ + డత్తరి దూతలఁ బ్రశ్నఁ జేయు సౌ
ఖ్యాకరమౌ అయోధ్య పురి + నందటి ఊమము, లో దలంచుచున్
లోకము తోడి సాటిగ గ + డున్ భయ మొందుచు దుష్టమౌ కలన్.

ఉ. రాముఁడు ఊమమే కద! అ + రాజక మేమియు లేదుగా! సుధా
ధామునిఁ బోలు లక్ష్మణుఁడుఁ + దల్లులుఁ దండ్రియు, ఊమమే కదా!
ఊమమె ఆత్మకామి యగు + కేకయ పుత్రి మదంబ చన్ది యం
చా మహనీయుఁ డా భరతుఁ + డప్పడు దెల్పఁగఁ గోరు దూతలన్.

క. ఎల్లర ఊమముఁ గననగు
నుల్లము రంజిల్ల, లక్ష్మి + నొందుచుఁ ద్వరలో
సల్లలితాత్మ! అయోధ్యకుఁ
జల్లగఁ జనుదేర నీవె + సంశయమేలా!

537

క. అను దూతల పల్కుల విని
కనకుండియు మోద మంత + కాదనకుండన్
మనవి యొనర్చెను తాతకుఁ
జన నెంచి యయోధ్య కపుడె + శాంతిన్ గనగన్.

538

భరతుని అయోధ్యా ప్రయాణము

ఉ. తాతయు మేనమామయును + దాశరథిం గని ప్రేమ మీర సం
ప్రీతినిఁ గాన్గ లిచ్చి జను + మీ యని యాజ్ఞ నొసంగు నంత, నా

దూతల వెంట నంటి, భర + తుండు, సహోదర సంయుతుండు సా
కేత పురోన్ముఖుండు, పరి + కించెడి దుశ్శకునంబు లెన్నియో. 539

ఉ. పంపెను వెంట, కేకయ నృపాలుఁడు గో, గజముల్ శునుల్ కడున్
సొంపగు సొమ్ములున్ ధనము + చొక్కపు, టశ్వములున్, ఖరమ్ములున్
బెంపగు నై నృ వాహినులు + జేర్చి, నయోధ్యను గైక సూనునిన్
దింప, నమాత్య యుక్తముగ, + దేరు లొసంగి, హుటాహుటిన్ జనన్.

ఉ. తాతయు, మేనమామ ప్రమ + దంబున నిచ్చిన కాన్క లేవియున్
బ్రీతిని గొల్పవాయె, గల + భీతిని స్వీయ గృహమ్మునందె ప
ఘాతుకమో ఘటిల్లునని, + కారణ మేమియుఁ గానలేక, ఆ
పూత చరిత్రుఁ డా, సుజన + పుంగవుఁ డేగు, నయోధ్య కత్తటిన్.

చ. కల నొక దాని దుష్టముగఁ + గాంచుట, వెంటనె రమ్మటంచు, దూ
తలు పిలువంగ వచ్చుటయుఁ + దానె యొనర్చెడి కర్మ మేదియో
కలదను మౌని మాటయును + గైక స్వభావ మెఱింగి యుంటయున్
కలవర పెట్టు నా భరతుఁ గంతము నిండ, నశాంతి భావముల్. 542

చ. త్వరిత గతిన్ రథంబు జన + దాశరథుల్ గనినా రయోధ్యకున్
పరిసర సీమ, రాత్రులుఁ బ + వల్ పయనం బొనరించి, వారు ప
చ్చిరి, రవి దోచువేళకు, ని + శీఘ్రము లేడు చనంగఁ గాంచుచున్
బురిని, విషాదముం గనిరి + పొల్పరియుంట నయోధ్య మిక్కిలిన్.

చ. జలచరముల్ విహంగములు + జంతు చయమ్ము, లతా నికుంజముల్
వెలవెల లాడుచున్న యవి + వీధుల వెంబడి రాకపోకలున్
కలకల, లేదు, ముంగిళుల + కన్యల మ్రుగ్గులు లేవు; వేదఘో
షలు గుడిఁ గూడ లేవు జన + సంతతి స్తబ్ధత గాంచె నెల్లెడన్. 544

మ. ప్రమదం జేమియుఁ బొందఁ డాతఁడు, పురిన్ + రాజ్యంబు వీడించెయున్
సుమనః పల్లవ శోభితంబులు వనుల్ + చూపట్టెడిన్ బాడుగా,
రమణీయంబగు, పక్షిసంతతుల ఆ + రావమ్ము శూన్యమ్మునై
సుమనోవార మృదూక్తులున్ మధురముల్ + శ్రోతవ్యముల్ లేవుగా.

ఉ. మున్ను తెఱంగునన్ గనక + మోదముఁ గూర్చు విలాసముల్, మహా
పన్నతఁ డెల్పు దృశ్యములు + పార్థివు చావునుఁ జెప్పు సూచనల్

కన్నులఁ గట్టుచుండఁ గని • కైక సుతుండు విపణ్ణచిత్తుడై
తిన్నగ రాజమందిరముఁ • దేరునఁ జేరి కనండు తండ్రినిన్. 546

భరతుఁడు తల్లినిఁ జూచుట

ఉ. అంతటఁ దల్లి మందిరము • నందున దండ్రినిఁ జూడవచ్చునం
చెంతయొ యెంచి తల్లిఁ గని • చే మొగిడించి, నమస్కరించి, యా
పొంతను, దండ్రినిన్, గనక • ముద్దులు చిల్కెడి తల్లిఁగాంచి, భూ
కాంతునిఁ జూచి మ్రొక్కు తమ • కంబున వచ్చితి, తేఁడు లేడహో.

ఉ. ఏడఁ గలాఁడు కోసల న • రేకుఁడు జ్యేష్ఠసతీ గృహంబునన్
జూడఁ గలాడనా ? జనని • సొంపటియుండిన హేతువేమి? నీ
వాడ నయోధ్యలో జనులు • వాలిన మోముల నుండిరేల? నా
తోడుల కెల్ల సౌఖ్యమొకొ? • తొందరగా వచియింపు మమ్మరో.

శా. నీ వారల్ సుఖు లెల్ల వారు జననీ • నే, ముట్టఁ గట్టుంబు లే
వేవో పంపిరి తాత మామయును నే • నిట్లాచ్చితిన్ వీటికిన్
మా వంశోన్నతి నెంచు మౌని పిలువన్ • మారాడకే వెంటనే
ఏ వైరుద్ధ్యమొ దాపరిల్లె, జనకుం • డెచ్చోట నున్నాఁ డహో! 549

ద్వి. చెప్పము సూటిగా • నప్ప గుఱించి
ఇప్పుడే అమ్మరో • యే విందు నంత 550

అనుచున్న పుత్తు నా • యంబ కై కేయి
కని విని యాహోద • కరముగా నంత. 551

తండ్రికై భరతుని విలాపము

చ. తనయునిఁ జేర్చి తా నొడిని • తాల్మిని మూర్ఖునుచున్ శిరంబు, వా
కొనఁ గడఁగెన్ సుపు త్త్రకున • కున్; భవదీయ గురుండు జీవు లే
మనుగడఁ బొంది తుట్టతుద • మానక చెందెడి కాలధర్మమున్
గనె, సహజంబుగాదె యిది, • కాలము వీడునె యేని నేనియేన్. 552

మ. అను మాటన్ వినునంతనే భరతుఁ డా • త్మాక్రందనన్ గూలె, నే
లను, హో హో యని రోదనంబు సలుపున్ • లావంతయున్, వీడుచున్
జననీ! యే రుజఁ, దండ్రి చేరె దివి? నే • సంస్కారముల్ సేయ, నో
చను, రామాదులు ధన్యులైరి, గురు సం • స్కారక్రియాదక్షులై.

ద్వి. ఆ వసిష్ఠు వార్త + నాలించు నంత
నే వచ్చియుంటిని + నెంచుచున్ శుభము. 554.

శ్రీరాము పట్టాభి + షేకమే తలఁచి
మారాముఁ గననెంచి + మరలితి నిపుడు 555

కాని దైవము వేరు + గాఁ దలపోసె
ఏ నెట్లు భరియింతు + నీ దుఃఖవార్త. 556

క. అనుచున్ నేలను బొరలెడి
తనయునిఁ గని కైక లెమ్ము + తనయా లెమ్మి
వనటను బొందరు విబుధులు
గన నెంతురు గాదె సుఖము + కష్టము సమతన్. 557

ఆ. అనుచు లేవనెత్తి + ఆత్మజుఁ జూచుచు
నూరడించ గలుగు + సూక్తులనును
కాని, కైక మాటఁ + గాంచక శాంతిని
భరతుఁ డంత మారు + పలుకఁసాగె 558

చ. జనకుఁడు లేఁడు, తండ్రియగు + జానకినాథుఁడు జ్యేష్ఠుఁ డెంచ, వే
చని, కని రాముపాదముల + సాగిలి మ్రొక్కి తరించువాఁడ, నా
యనఁ గనినల్లె, యుండు రఘు + నందనుఁ జూచిన, యంతఁ గొంత శాం
తినిఁ, గన నెంతు, రామునకుఁ + దెల్పుము వచ్చితి నంచు నంబరీ.

ఉ. ఎవ్వఁడు భ్రాతయో, పితరుఁ + డెవ్వఁడో బాంధవుఁ డెవ్వఁడో హితుం
డెవ్వఁడో, ధీయుతుం డెవ్వఁడో + యెవ్వఁడు ధర్మవిదుండో, సువ్రతుం
 $\frac{7-2}{32-33}$ డెవ్వఁడో, సత్యసంధుఁడు న + హీన పరాక్రమ సత్యనిశ్చితుం
డెవ్వఁడో, వాని దాసుఁడ, మ + హిన్ గతి నా కిక రాఘవేంద్రుఁడే.

తే. సత్యసంధుండు తండ్రి య + శస్వి యతఁడు
తపము దానములన్ గని + తనయులఁ గనె
మరణ కాలానఁ బరిచర్యఁ + జరుపనైతి
ఎంత దురదృష్టవంతుఁడ + నేను జనని. 559

భరతుడు రాముడు లేని వార్త విని విలపించుట

తే. తండ్రి యేమి చెప్పె + తనయుని నన్నెంచి
 దివికి నేగు వేళ + దేవి చెప్పుమ
 అనెడి పుత్త్రుఁ గాంచి + యాయమ, పలుకాడె
 నున్న దున్నరీతి + నొప్పు గాఁగ.

562

శా. హా! రామా యని, హా! ధరాసుతా యనుచు హా, హాలక్ష్మణా యంచు రా
 మా రావంబున బ్రాణముల్ విడిచె, స + త్యారాధన ప్రాజ్ఞుడై
 ఏ రి యూరునఁ జూతురో, మరల, సీ + శేకున్ ధరా పుత్రినిన్
 ధీరున్ లక్ష్మణు వారె, ధన్యులని, ధా + త్రి నాధుఁ డాడెన్ దుదన్.

ద్వి. నీ మాటఁ దలపెట్ట + నే లేదు పుత్త్ర
 రామా యటంచునే + ప్రాణముల్ విడిచె.

564

శా. తల్లీ! లేరొకొ! ఏడ కేగిరొకొ, సీ + తా రామ సౌమిత్రులున్,
 గల్లో లాత్ముడ, దండ్రి చావు వినుచే + కాకుండ, ఈ వార్త నే
 *నెల్లా విందు?, భరింతు దుఃఖ మహా! ఏ + మే మాయనో దెల్పుమీ
 తెల్లంబౌ నటు లెవ్వ రి విధముగాఁ + డే గల్గిరో కష్టముల్.

565

చ. జనకుని యంత్య కాలమున + సర్వ గుణాధ్యులు రామ లక్ష్మణుల్
 తనయులు లేరె! పుత్త్రీకుల + ధర్మముఁ దీర్చ నయోధ్య యందుఁ, డా
 మనమున నెంత గుండెనొకొ + మాన్యుడు భూపుడు, లేకలేక, గాం
 చిన సుతుఁ డొక్కఁడేనియు, వ + సింపమి చెంత సవర్య సల్పుఁగా.

కైక భరతునకు సత్యముఁ జెప్పుట

క. అను నా భరతుని మాటలు
 వినుచున్ రాము నెడలఁ గలఁ + ప్రేమన్ గనుచున్.
 వెనుకాడదు కైకయి తా
 నొనరించిన పని సుతునకు + నొప్పుగఁ జెప్పన్.

567

*పూర్వకవి ప్రయోగములున్నవి. దశా. 295 పే॥, అంధ్రభాషాను
 శాసనము పే॥ 292

ఉ. ఓయి కుమార ! రాఘవుఁ డ + యోధ్యను వీడి సతీ సమేతుడై
 పోయె సలత్పుణుం డగుచుఁ + బూనుచు నారల చీరెలన్, వనిన్
 గాయలఁ గూరలన్ దినుచుఁ + గాలముఁ బుచ్చగ, దండకాటవిన్
 †రాయలు రాముఁడుండె, నిఁక + రాణ్యణి పీవె కదా యిటన్ సుతా.

భరతుని విలాపము

మ. అను మాటన్ వినునంత నా భరతుఁ డా + హోదంబు చెందండు, మా
 తను గాంచున్, గడు దీనుడై యడుగు, సీ + తానాధుఁ డే దోషియై
 చనె, నా కానన సీమకున్? గన సదా + చారుండు, భూదేవతా
 ధనముం గోరఁడుగా; పరాంగనల చిం + తన్ బొందెనా యెప్పుడేన్.

తే. పాప మొనరింప నట్టి యె + వ్వానినైన
 హింసకుం బాలు సేసెనా ! + యేల వనికిఁ
 బంపఁ బడె ఘాతుకునివోలెఁ + బర హితుండు
 దోష రహితుండు జేసిన + దోష మేమి ?

570

ద్వి. అనునంత భరతుండు + తన తల్లి నెంచి,
 వినిపించె కైకమ్మ + వృత్తాంత మెల్ల.

571

కైక తన వాంఛితముఁ దెల్పుట

చ. పరుల ధనంబుఁ గాని పర + భామలఁ గాని హరింపఁ బోడు, భూ
 వరుని కుమారుఁ డెంచఁ బెర + వారల హింసయుఁ జేయఁ బూనఁ డె
 వ్వరి కృతిసేని, రాముండు నృ + పాలుని శిక్షకుఁ బాలుగాడు, నేఁ
 బరచితి రామునిన్ వనికిఁ + బట్టిని నిన్ నృపు సేయు దీక్షతో. 572

చ. జనక సుతాభి రాముండు ప్ర + జాహిత దతుండు, రామచంద్రునిన్
 బనుపఁగ దండకాటవికిఁ బట్టముఁ + గట్టఁగ నీకుఁ గోరితిన్
 జనపతి, దాని కియ్యకొనె + సత్యవచో నిరతుండు గాన, ము
 న్ననిన వర ప్రకారముగ + నంతయుఁ జేసితి నీ, నిమిత్తమై. 573

చ. దశరథ రాజ శేఖరుండు + దాశరథిన్ బ్రియ పుత్ర్య, నా నుడిన్
 యశము దలంచి దండక వ + నాంతర సీమ వసింపఁ బంపె నా

వకుఁడయి పిమ్మటన్ వెతకుఁ + జాల్పడె, రామునిఁ గానలేమిచే
భృశ పరితాప దగ్గుఁడయి + వే పరలోక నివాసిగాఁ జనెన్. 574

చ. భరతుఁడు నా సుతుండు జన + పాలకుఁడై మన, నిట్టొనర్చితిన్
స్థిరముగ రాజ్య మేలు మిఁక + చింతను ద్రోయుచు సంతసంబునన్
వెఱపు మనంతర క్రియల + నిశ్చిత బుద్ధిని దండ్రి కింక ప
యరమరఁ గాని పొందక, మ + దాత్మజ, సౌఖ్యమునన్, మనంగనా.

భరతుఁడు తల్లిని దూరుట

చ. కులుకుచునుండి పుత్రకున + కున్, భువి చిక్కినదంచు బ్రేమయే
తొలుకఁగఁ బల్క, తల్లి, భర + తుం డను దుఃఖమహాగ్ని దగ్గుఁడై
విలపనఁ జేయుచున్ హతుఁడ + పీడితి, దండ్రిని, దండ్రివోలె నా
కిలఁగల యగ్రసోదరు ని + కేల మహా విభవంబు రాజ్యమున్. 576

ఉ. రాజును జంపినావు రఘు + రాముని కాననసీమ, కంపి, కృ
ష్ణాజినమిచ్చినా వహా! నృ + పాంతమె దుఃఖకర వ్రణమ్ము, న
వ్యాజముఁగా, వనంబునకుఁ + బంపి, రఘూత్తముఁ ద్వద్రవణమ్మువై
యోజన లేక జూరమిడి + తో యిటు చి చొడిగట్టి నట్లుగాన్. 577

చ. కుల మపకీర్తిఁ గాంచ, నిటు + గోత్రము నాశము నెంద, నిన్ను, గౌఁ
గిలిఁగొనె, నాదు తండ్రి, యట + కేకయభూపు యశంబు మాయు, నీ
వలన, మహాఘవర్తినివి + భర్తను జంపినదాన వీవ, నే
నిలఁ గొని, రాజ్య మేలుదునె? + ఎంతటి దారుణ మాచరించితే. 578

ఉ. పుట్టిన మెట్టినట్టి కుల + ముల్, కడు శోక దవాగ్నిఁ గాల్పఁగా
నిట్టుగఁ జేసినావ! అర + రే! కులపాంసని! పాప దర్శిని!
బిట్టుగఁ నేడ్చి యేడ్చి నృప + వీరుఁడు మృత్యు ముఖంబుఁ జొచ్చెనా
దిట్టరైవై తి మోహమున, + దేశము రాజ్యము స్వీకరింతునే. 579

చ. జనకుని ధర్మ వత్సలుని + జంపితి వేల? జనాభి రామునిన్
వనమున కంపనేల? రఘు + వర్మఁడు నిన్ను సతంబు చూడఁడే.
తన జననీ విధంబు, నిర + తం బొనరింపఁడె నీదుసేవ, ఆ
తనయుని నారచీరలను + చాల్పఁగఁజేసితి వెట్టి పాపమే. 580

ఉ. పాప మెటుంగనట్టి, జన + వందితుఁ గానకుఁ బొమ్మటంచు, నో
పాపి వచింప నోరెటుగ + వచ్చె, సుమిత్రయు, రాము మాతయున్
నీ పనికెంత దుఃఖ మది + నింగిని ముట్టగ నేడ్చుచుండిరో
భూపుని వీడి, పుత్త్రకులు + పో వని, నేడ్వరె మిన్ను ముట్టగన్.

ఉ. ఏ నెటు రాజ్యఁ మేలఁగల + నే! వని నుండగ రామలక్ష్మణుల్
ఏ నెటు రాజ్య మానఁగల + నే! రఘురాముని యండలేక, ఏ
బూనిన బూనవచ్చు, నృప + పుత్త్రిఁడ నౌట, స్వకీయ బుద్ధిమై
కాని, త్వదీయ కామ్యము వి + కా వికలం బొనరింపఁ గాఁదగున్. 582

ఉ. చేసి వ్రతంబు తెన్నియొ యి + సీ! తుదకున్ గనినాడు బిడ్డలన్
వానికి వన్నె కెక్కెడి, వి + భాసురులన్ ఫలమేమి? పుత్త్రిలన్
గాసిలఁజేసి తానుఁ గడు + గాసిలి చచ్చె నృపుండె! యింతకున్
దోస మదేదో సుకృత + దుష్కృతముల్ వెనుదట్టి యుండవే. 583

ఉ. రాముని యందు నాకుఁ గల + రాగము భక్తియు, నీ వెటుంగవే
ఏమిటు సేసినావు? సుతుఁ + డే యిలనేల దలంచియే, మహా
కామినివై యనర్థకము + గాఁ జరియించిన నీదు కోర్కె, యీ
భూమి, ఫలింపదిక నినుఁ + బోలిన, పుత్త్రిఁడఁ గాను దుర్మతి. 584

ఉ. రాముఁడు నిన్నుఁగూడ నను + రాగమునన్ గను, స్వీయమాతఁగా
ఏమను వాఁడ రాఘవుఁడె, + ఏఁ దృణియించిన నిన్నుఁ గోపియౌ,
మా మహనీయ వంశమున + మాన్యుఁడు జ్యేష్ఠుఁడె, అతఁడే నృపుం
డౌ మరి తమ్ము లెల్లరు, ని + రంతర మాతనిఁ, గొల్చు వారెగా. 585

ఉ. నీ కిదె చెల్లు; ధర్మగతి + నీ వెపుడున్ గణియింపవైతి, వి
జ్ఞాకుల ధర్మ గర్వము నృ + శంస, నశింపఁగఁజేసి, నీవు నా
కాకులపాటుఁ దెచ్చితి వ + హా, నెరవేరదు నీదుకోర్కె దుః
ఖాకరమైతి వంతె, యిదె + అన్నను రామునిఁ దోడి తెచ్చెదన్. 586

ఉ. ఒల్లను, కైక! రాజ్య రమ, + నొల్లను, వీడఁగ రామచంద్రునిన్
78 సల్లలితాంగు నాత్మ విభు + సత్య పరాక్రము నా, మహాత్మునిన్
పుల్ల నవాంబు జానన వి + భూతి, మహాద్యుతినిన్ సుదర్శనున్
జల్లని రాఘవున్ బురికిఁ + జక్కగఁ దోడ్కొని వత్తు రాజుగా. 587

చ. వరగుణ రామచంద్రు వన + వాసము నుండిదె తోడి తెచ్చి, నే
 $\frac{7}{8}$ బరగుదు దాన భూతుడుగ + బంధు జనప్రియు దీప్త తేజసున్
 కర మనురక్తి గొల్పెద నృ + కాండము మెచ్చంగ నాత్మశుద్ధితో
 బరమ దయాకుడైన రఘు + వర్జుడు మన్ననసేయుగా ననున్. 588

ఉ. పాసితి వీవు ధర్మవిధి + జాయవె కీర్తిని, రాజ్యకాండచే,
 జానెద వీవు రాజ్యమును + జానెద వింక మదీయ ప్రాణముల్
 గాసిలు చుందువీ భువిని + గైక ! సుతున్ దలపోసి, పోసి రా
 కాసి ! త్వదీయ జన్మమునఁ + గాల్యవె కేకయ రాజవంశమున్. 589

ఉ. కైకరొ! భూణహత్య నర + కంబు లభింపఁగఁ జేయు, నీకొ, ఆ
 లోకమె వచ్చు, భర్త చను + లోకము రాదు, కులంబె తెంచుటన్
 నీ కొమరుండనై యశము + నేనును గోల్పడినాడ నెట్టిదో
 లోకము, నాకుఁ గల్గు! సక + లున్ పని కంపవె నా నిమిత్తమై. 590

ఉ. తల్లివి కావు నీవు గుణ + ధర్మ విహీనవు, భర్తృఘాతినీ
 తల్లివె? తల్లి రూపమున + దయ్యమ పీవహ దుష్టచారిణీ
 ఎల్ల జనమ్ములన్ సతము + నెవ్వని సత్య పరాయణుం డనన్
 జెల్లునో వాని నట్టడివి + జేర్పవె రాజ్యముఁ గోరి దుర్మతి. 591

ఉ. కన్నుల నీరుఁగార ననుఁ + గాంచెడి పౌరులఁ, జూడలేను నీ
 తెన్నుఁ, దలంచి, శోక నిధిఁ + దేలఁగఁజాల, మహాపరాధినీ
 ఎన్న, మహాగ్నిలోఁ బడియె? + ఏ యురిత్రాడునఁ గంఠ ముంచి
 యో తిన్నగఁ, జచ్చుచే సుగతిఁ + తేలికగా వనికైనఁ బొమ్మికన్.

ఉ. ఏ, వని కేగువాడ నిపు + డే, రఘురాముని, దోడ్కొనంగ, వే
 భూవరుఁ జేసి రాఘవుఁ బ్ర + పూతుడ నయ్యెదఁ బిమ్మటన్ వనీ
 స్థావర మేనె పొందెద గ + దా మునివాడల సంచరించుచున్,
 నా విభుడైన రాముడు వ + నంబున నుండఁగ, జెల్లునే యిడన్.

మ. అనుచున్ రోషకషాయ నేత్రుడయి దుః + ఖాక్రాంతుడైన నేలప్రా
 లెను, వస్త్రంబును భూషణున్ జెదర, వే + లీనంబుగా రామ భా
 వన లోనన్ భరతుండు, కొంతవడి భా + వస్పూర్తిమై లేచి చెం
 తనుఁ గాంచెన్, నృప మంత్రిశేఖరుల, నం + తన్ వారితో నిట్లనున్,

ఉ. తల్లిని దిట్టి దిట్టి, తన + తండ్రి దలంచుచు దుఃఖతాత్ముడై
 సల్లలితాంగు రాము మన + సార స్మరించుచు, ధన్యమూర్తియై
 యెల్లరు నాలకింప నని + యెన్ భరతుం “డిటు నేను దోషిగా
 నొల్ల వనించి కేకయుని + యూరను, మీ పిలుపంది, వచ్చితిన్.” 595

ఉ. కోరినవాడఁ గాను జన + కున్ మరి మాతనుఁగాని, రాజ్య మే
 తీరుననైన, నెప్పుడు, హృ + దిన్ దలఁపైనఁ జనింపలేదు, నే
 గోరను నేఁడుఁగూడ రఘు + కుంజరుఁడున్ సతి లక్ష్మణుండు నె
 వ్వారి కతంబునన్ వనిఁ బ్ర + వాసము పోయిరో? సత్య మేమియో ?

చ. నృపుఁ డభిషేకమున్ సలుప + నెంచెను రాముని కంచెలుంగఁ, దా
 నెప్పుడు గురుండు; యోజనము + నింతగఁ గైకనుగూడి చేసెనో
 రిపుకుల సూదనుం డెటు వ + రించెనో మృత్యువు దుఃఖతాత్ముడై
 యిప్పుడు మదంబ దుష్ట వచి + యించిన వట్టుకు వింటి నంతియే. 597

తే. అనుచు నెలుగెత్తి భరతుండు + తనదు హృదిని
 విప్పి చెప్పంగ నెల్లరు + వినెడి రీతి
 వినుచుఁ గౌసల్యయు సుమిత్రఁ + గనుచుఁ బలుకు
 భరతు స్వరమును గుర్తించి + బట్ట మహిషి. 598

భరతుఁడు కౌసల్యనుఁ జూచుట

తే. భరతుఁడు రాజ్యకాంక్ష మెయి + భద్రముగా జనుదెంచినా డదే
 స్వరము నిజాంబగేహమున + సవ్వడియున్ గడుదీర్ఘ దర్శి యి
 ర్వుర మిఁక, నెట్టికష్టములఁ + బొందగ నుంటిమొ రాజమాతయై
 వరలెడి కైకఁ బట్ట నికఁ + బగ్గము లుండునె యేరి శక్యమా. 599

క. అనుచున్ వెడలిరి భరతునిఁ
 గనఁ గౌసల్యయు, సుమిత్ర, + కాంచుచు భరతున్
 దన కొమరున్ దలంచుచు బృ
 థ్వినిఁ బడి కౌసల్య యేడ్చు + బిట్టుగ నంతన్. 600

తే. ఆమె రామానుజులఁ గాంచి + యట్లై క్రుంగ
 భరత శత్రుఘ్ను లంతటఁ + బరమ భక్తి
 ఆమె వెన్నాడి యామె గృ + హంబుఁ జేరి
 యశ్రుధారలఁ గడిగిరి + యామె కాళ్ళు. 601

తే. పురుషసింహుండు పుత్తుండు • వరలు చోటఁ
దపసుఁ గావించు చుండిన • విపిన మందె
చేర్చుమీ నన్ను భరతుఁడా • చేర్చు మింక
ఈ వియోగంబు నహియింప • నిట్లు బ్రతికి.

608

ఉ. దోస మెఱుంగనట్టి భర • తుండు మహార్తిని మాతృ వాక్కులన్
గాసిలి, సూది పుండువయిఁ • గట్టిగ గ్రుచ్చిన రీతి భిన్నుఁడై
దోసిలిఁ బట్టి నిష్ఠురము • తోచగ తోచగఁ బల్కు పిమ్మటన్
“దాసుఁడ, రామ దాసుఁడ సదా” యనె నామె పదంబు లంటుచున్.

భరతుని భేదము - శపథములు

చ. నిరతము రాఘవున్ మిగుల • నిశ్చల భక్తినిఁ గొల్పువాఁడ నం
755 బరొ! యిది నీ వెఱుంగ వొకొ! పాపుఁడఁ గానహా! కాను గర్హ్యుఁడన్
వరగుణ సత్య సంధు, వన • వాసము సేయఁగఁ బంపి యున్నచో
గురుఁ డుపదేశ మిచ్చిన య • కుంతిత విద్య నశించి పోవదే. 610

సీసమాలిక :

ఇల యందు రవి ముందు • మలమూత్రముల వీడఁ
బ్రాప్తించు పాపంబె • ప్రాప్త మగుత
నిదురించు గోమాత • నెత్తినఁ దన్నుచోఁ
బ్రాప్తించు పాపంబె • ప్రాప్త మగుత
గురుఁ డొసంగిన విద్య • గుప్తంబు సేయమి
ప్రాప్తించు పాపంబె • ప్రాప్త మగుత
ప్రేమ్యుల దరిఁ జేరి • ప్రీతిమై కొల్వంగఁ
బ్రాప్తించు పాపంబె • ప్రాప్త మగుత
పనిఁ గొని భృత్యుని • ధన మీయకయె పంపఁ
బ్రాప్తించు పాపమే • ప్రాప్త మగుత
శాస్త్రోపదేశ సూ • ఙ్మార్గంబు మఱిచినఁ
బ్రాప్తించు పాపమే • ప్రాప్త మగుత
కొవ్వెక్కి పాదాన • గోవును స్పృశియింపఁ
బ్రాప్తించు పాపమే • ప్రాప్త మగుత
తామస వృత్తిఁ బె • ధ్దల నిరసించుచోఁ
బ్రాప్తించు పాపమే • ప్రాప్త మగుత

గురువర్యు స్వయముగాఁ , బరివాద మొనరింపఁ

బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
స్నేహిత కోటికి , ద్రోహ మొనర్పంగఁ

బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
హితుని రహస్యమ్ము , నెఱిగి వెల్లడి సేయఁ

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
మేలు చేసిన వాని , మేలు నే మఱచినఁ

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
ఉపకార మొనరింప , నపకారముం జేయఁ

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
చెడు పనిఁ జేసియు , సిగ్గునఁ బొందమిఁ

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
ప్రజలు ద్వేషింపఁగాఁ , బరిగణింపక యుంట్లఁ

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
సతినిఁ గైకొనకుండ , సంతాన మొందమి

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
ధర్మకార్యంబులఁ , దగ జేయకుండుటఁ

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
భృత్యులఁ ద్యజించి , వెడలెడి కతమున

బ్రాప్తించు పాపంబె , ప్రాప్త మగుత
పాపల వృద్ధులఁ , బడతుల వధియింప

బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
సతి తోడఁ గూడియు , సంతాన మొందమి

బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
ప్రాద్దు; పొడుపు, క్రుంకు, , పొద్దుల నిదురింపఁ

బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
గృహములఁ గాల్పుట , గురుభార్యఁ బొందుటఁ

బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
తల్లి దండ్రుల సేవఁ , దమిఁ జేయకుండుట

బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత

మిత్ర విద్రోహియై , మెలగుచు నుండుటఁ
 బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
 జలములలోఁ జొచ్చి , మలమూత్రముల వీడఁ
 బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
 భార్యను విడనాడి , పరభార్యలం గూడఁ
 బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
 వీడఁగా బ్రాణముల్ , విషదాయకుం డౌట
 బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
 దప్పి దేలఁగ నీరు , ద్రావంగనీయమి
 బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత
 బ్రాహ్మణ సత్కృతి , వల దన్న వారికిఁ
 బ్రాప్తించు పాపమే , ప్రాప్త మగుత

తే. రాఘవుని సత్యసంధు, వి , రాగిఁ జేసి
 కాన కేగఁగఁ జేసిన , కారకులకు
 వారి కెప్పుడు నఘమె సం , ప్రాప్త మగుత
 వారు నరకమై పొందఁ గ , లారు సాధ్వి.

611

తే. పన్ను విధియించి యాటవ , పాలు రాజు
 ప్రజల ఆదాయమున నుండి , పడయుచుండి
 వారి రక్షింపఁ జాలని , వాని యఘమె
 గలుగు రఘురాము వనవాస , కారకులకు.

612

తే. సమర రంగంబునందుండి , సమయు భీతి
 భీరుడై యుద్ధమును వీడి , పాటుచుండఁ
 జంపఁ బడినట్టి పంద; య , శంబు వీడి
 యెట్టి యఘమును బొందునో , యట్టి యఘమె
 గలుగు రఘురాము వనవాస , కారకులకు.

613

తే. చింపి గుడ్డల ధరియించి , చేత నొక క
 పాలముం బూని యున్నత్తు , బోలి పృథివి
 బిచ్చమెత్తుచు దిరుగాడు , వెంగలి గతి
 గలుగు రఘురాము వనవాస , కారకులకు.

614

తే. కామమును గ్రోధమును గల్గి + కామినులకు
వశుఁ డగుచు మద్యపానంబు + వదల కెప్పుడు
సొమ్ము సర్వమ్ము గోల్పోవు + జూదరి గతి
గలుగు రఘురాము వనవాస + కారకులకు. 615

తే. కష్టముల కోర్చి గడియింపఁ + గలుగు ధనము
తస్కరుల పాలె యగుగాత, + ధర్మ బుద్ధి
నాశనము పొందుగాత, వి + నాశనమ్ము
గలుగు రఘురాము వనవాస + కారకులకు. 616

తే. సంతతియు సతియు భృత్యులు + స్వగృహమందు
నరయుచుండఁ దా నొండె మృ + ప్తాన్నము దిను
నతఁడు మానక పొందెడి + యట్టి యఘమె
గలుగు రఘురాము వనవాస + కారకులకు. 617

తే. ధర్మము తొలంగు, శపవిత్ర + దాన మొనఁగి
పాత్రులగు వారిచే నొక + వైసఁగాని
యిడెడి నద్బుద్ధి పుట్టని + జడుని చింత
గలుగు రఘురాము వనవాస + కారకులకు. 618

తే. సజ్జనులు వీడుగావుత, + సదృశంబు
తొలఁగి పోయెడిగాత, వి + కల మనమున
భ్రష్టతను బొంది సత్కర్మ + భ్రష్టమగుత
ఘనుని రఘురాము వనవాస + కారకులకు. 619

తే. పెక్కు సంతానముండిన + వేదవాఁడు,
సతము జ్వరరోగయుతుఁడు, క్లే + శమ్ము నెప్పుడు
నెటుగఁ బొందుచు నుండునో + అటుగ బాధ
గలుగు రఘురాము వనవాస + కారకులకు. 620

తే. మాతృ శుశ్రూషఁ జేయని + మానవుండు
యాచకుల యాశ సతము ని + రాశసేయు
నధికుఁడగు వాఁడు పొందెడి + యట్టి యఘమె
గలుగు రఘురాము వనవాస + కారకులకు. 621

తే. మాయయే నిత్యజీవన , మై చెలంగ
గతినుండై పాపియై శుచి , గనని వాని
కెట్టి పాపంబు గలుగో , యట్టి యఘమె
గలుగు రఘురాము వనవాస , కారకులకు. 622

తే. తగవరుల మధ్యఁ దాఁ జేరి , తగవుఁ దీర్చ
వారిలో నొండె హితుఁడను , భావమూని
వాఁడు జయమొందు గతి జూచు , వాని యఘము
గలుగు రఘురాము వనవాస , కారకులకు. 623

తే. దివ్యమంగళ విగ్రహ , దీప్తి తోడ
చత్ర చామర పరివార , సహితుఁ డగుచు
జానకీజాని సాకేత , జనుల మధ్య
రాజ మార్తాండుండై తన , రారఁ జూడఁ
దలఁచు వారలె ధన్యులు , ధన్యతములు. 624

క. అనుచున్ శపథము శాపము
వినయంబునఁ బల్కుచున్న , వీరున్ భరతున్
గనుచున్ శాంతిని బొందుచుఁ
ననువుగ నొడిఁ జేర్చు, కోస , లాత్మజ యంతన్. 625

ఉ. పూని యొనర్చు నీ శపథ , ముల్ పెకలించెడి నాదు ప్రాణముల్
నీ నుడి సత్య ధర్మముల , నిశ్చల చిత్తము చాటుచుండె, ఆ
జానకీ నాథు లిత్పొందు , సన్నిహితుండయి యున్నరీతి, నీ
మానసముం జెలంగెడి, కు , మార, లభించెడి, నీకు సద్దతుల్. 626

కౌసల్య భరతుని విశ్వసించుట

తే. భ్రాతృ వత్సలు భృశ దుఃఖ , భరితు భరతుఁ
గౌఁగిటనుఁ జేర్చి యోదార్పఁ , గడఁగి యామె
మరల మరల దుఃఖాత్మయా , మమతఁ జిక్కి
భరతుఁడును నామెతో పాటు , మరల నేడ్చు. 627

తే. రామ సంస్మృతి, రగులుచు , రాము మాత
భరతుఁడును, మోహవశు లౌచు , బడుచు ధాత్రి

నేడ్చుచున్నంతలో రాత్రి , యేగె నంతఁ,
ప్రకృతి జవదాటఁ గలరె యె , వ్వార లైన.

628

చ. భరతుని రాక, కైకయికిఁ , బల్కిన పల్కులు, కోసలాత్మజన్
గరమనురక్తిఁ గాంచుటయు, , గాఢమతిన్ శపథంబు లెన్నియో
నెరవుగ నంతఁ జేయుటయు, , నెమ్మి మెయిన్ వినినారు పౌరు లె
ల్లరును, వసిష్ఠుఁడో సచివు , లంగొని యా భరతున్ గనెన్ వెనన్.

ఉ. రోదన సేయు రాట్సుతుఁ బు , రోహితుఁ డా గురుఁ డా వసిష్ఠుఁ డ
త్యాదరణోక్తిఁ బల్కుచు, నృ , పాత్మజ! తండ్రీకిఁ బ్రేత కర్మలన్
మోదముతోడఁ జేయఁ దగు; , బుత్తుఁడ వీవని చెప్పఁ, గర్మకున్
భేదము వీడి పూని కడు , కించ మెయిన్ భరతుండు పల్కెడిన్. 630

ఉ. ఏమని యెంచినావు ధర , ణిశ్వర ? నే నిట లేక, ధార్మికున్
రాముని లక్ష్మణున్ మృగ వి , రాజితమా వని కంపి తేల ? శ్రీ
రాముని, లోక రాముని ప , రాత్మలఁ, గుండెడి మమ్ము వీడి, యే
ధామముఁ జేరితే దశర , థా ! జనకా ! రఘువంశ దీపకా ! 631

చ. నృప, దివిఁ జేరితే ! పుడమి , నేలఁగ, రాముఁడు లేడిటన్ ! మహా
కృప జన సంతతిన్ గనెడి , యేలిక లేడిట, హా ! అనాధయై
అపరతి నున్నదీ వసుధ , ఆ, శశిలేని నిశాగతిన్, బురం
బిపుడు, కళావిహీన యని , ప్రేతఁ గనున్ భరతుండు రోదనన్. 632

ఆ. ఒప్పు గాఁగ నీవె , అప్పగింపఁగ నగు
నన్నఁ గూడ లేడె , యెన్న, నెవరు
దిక్కు నాకు, నేడు ? , దిక్కుమాలిన వానిఁ
జేసి నన్ను దివికిఁ , జేరి నావె ! 633

ఆ. ఏక పుత్రు వనికి , నేగఁగాఁ జేసియు
భర్త వయ్యు భార్యఁ , బాసి యిటుగ
గడఁగ నొనె యెటకొ ! , కొనల్య విడనాడి
జనక, ధర్మవేత్త , సత్య సంధ. 634

తే. అ స్తి సంచయనంబున , నమిత దుఃఖ
మొందిరి భరత శత్రుఘ్ను , లందఱు విన,

మూర్ఖులలోఁ బడి నేలపైఁ , బొరలినారు
తండ్రి సద్గుణ రాశినిఁ , దలఁచి వారు.

635

శత్రుఘ్నుని విలాపము

తే. కనెను మంథర, మొసలినిఁ , గైకయందు
జలము వరదానమౌ, దుఃఖ , జలధి మునిఁగి
మునిఁగి ఊఁభించుచుంటిమి , మొదలు తుదలుఁ
గానరాదాయె యీ, వెత , కడలిఁ దేల.

636

తే. భరతుఁ బుత్రుని సుకుమారు , బాలు విడిచి
తాత! ఎట కేగినా వహో! , తండ్రిఁ దలఁచి
ఏడ్చుచున్నాఁడు భరతుం, డ , దే వినవొకొ!
రావ! లాలింపవా? సుతు , రాజరాజ !

637

ఉ. రాముని, తండ్రివంటి గుణ , రామునిఁ గానకుఁ బంపినావు, నీ
వో, మము వీడిపోయితి వ , హో! యిఁక నెవ్వరు దిక్కు మా కిలన్
మే మెటు జీవముల్ విడక , మేదిని నుండఁగలార మొక్కొ, యీ
భూమి, నయోధ్య, గాలిడఁగఁ , బోదుమె రాముఁడు నీవు లేకయే.

చ. తపమునకై వనంబునకుఁ , దాపసిగాఁ జనుటో, హుతాశనున్
గృహఁ గనుమంచుఁ జొచ్చుటయ్యె! , కృత్యము నాకని లక్ష్మణానుజం
డపుడు కృశించి యేడ్చుతరి , నచ్చట నుండినవార లెల్లరున్
అవగతి నేడ్చి రా దశర , ధావనిపాలు గుణంబు లెంచుచున్.

ఉ. తైలమునుండి తీసి, చితిఁ , దండ్రినిఁ బెట్టెడివేళ, అస్థులన్
గాలినవాని సంచయన , కాలమునందు, దశాహ్నికంబునన్
బేల లనంగ నెంతో విల , పించిరి దాశరథుల్ వసిష్ఠుఁ డీ
కాలమునందు వారలకుఁ , గర్మల ధైర్యము నెప్పుచుండినన్.

640

తే. శాస్త్ర విహితంబుగాఁ గర్మ , సలిపి భక్తిఁ
తండ్రికిఁ దిలొదకంబుల , ధారవోసి,
భరత శత్రుఘ్నులు, శుచిగఁ , బురికిఁ జనిరి
జనుట తడవుగ నగ్రజుఁ , గనఁగ నెంతు.

641

శత్రుఘ్నుడు - కుబ్జ

తే. సర్వ భూతాళి దుఃఖమ్ము + సమయఁజేసి
 72 యుర్వి సుఖదాయకుండుఁగా + నొప్పుఁ గలుగు
 సత్య సంపన్నుఁడౌ రామ + చంద్రుఁడె యిటు
 లడవి కేగెనొ! స్త్రీ బుద్ధి + ననుసరించి. 642

ఉ. శ్రీరఘురామ మూర్తి వనిఁ + జేరుట; ధర్మముగాఁ దలంచినన్
 వీరుఁడు లక్ష్మణుండు గుణ + విశ్రుత ధీరుఁడు సోదరుండు లే
 డే, రిపుసూదనమ్ము నొన + రింపఁగ దండ్రిని నిగ్రహింపఁగా
 దారుణమైన కైక నుడి + ధారుణి భర్త సహింపఁ జెల్లనే. 643

క. అనుచున్ గర్మానంతర
 మున సౌమిత్రి పలికి కైక + పుత్రుని కంతన్,
 గనియెన్ బ్రాగ్ధ్వరము కడ
 కనక విభూషణ విలసిత + కాంతన్ గుబ్జన్. 644

చ. కులుకుచు వచ్చు కుబ్జ కడు + గోటున, నెన్నొ విభూషణంబులన్
 సలిత రాజవస్త్రముల + జక్కగఁ దాల్చి సుగంధ లిప్తయై
 వెలవెల రజ్జు బద్ధ కపి + వేషమునన్; భటు లామెఁ దెచ్చి, లో
 పలికి సుమిత్ర నందనుని, + ప్రక్కన నిల్పిరి శిక్ష సేయఁగన్. 645

చ. ఇదియ, మహాత్ము రాము వని + కేగగఁ జేసిన పాప, క్రూరయై
 యిదియ నృపాలు చావునకు + నెంతయొ కారకురాలు; దుష్టురా
 లిదియ మహాఘమున్ సలిపె, + నీమె యథామతి శిక్షఁ జేయుమీ
 వదలఁగ రాదటంచు భట + వర్గము దెల్పఁగ నాతఁ డంతటన్. 646

తే. ద్వారపాలకుఁ డాడిన + వచనములను
 వినుచు శత్రుఘ్నుఁ డా కుబ్జ + వేగఁ బట్టి
 నేలఁ బడవై చి యీడ్చెడి, + నేలఁ బడఁగ
 నామె భూషణంబులు, చెలు + లడలి పాఱ. 647

తే. ఈడ్వఁ బడుచున్న కుబ్జను + నేడ్చుచున్న
 దాని, విడిపింప కైకయి + పూనె నంత
 నడ్డురాకుండ విడలించి + యామెఁ గసరి
 పరుషముగఁ బెట్టె శత్రుఘ్నుఁ + డురిమినట్లు. 648

ఉ. అన్ననుఁ గాన కంపి గురుఁ + డార్తినిఁ గుంది లయించు రీతిగాఁ
బన్నిన దీమె కుట్ర, యిఁక + పాపఫలం బిదె పొందు నిప్పుడే
మన్ననసేయఁగాఁ దగిన + మానిని కాదిది యంచుఁ గ్రద్దుఁడై
మిన్ను గలంగఁ బల్కుఁగ ను + మిత్ర తనూజుఁడు కైక భీతిలెన్. 649

క. వడివడి పరువిడి భయపడి
తడయక శరణంబు చొచ్చు + తల్లినిఁ గనుచున్
జడియుచు, వణకుచు ధరపైఁ
బడియుండిన కుబ్జఁ గాంచు + భరతుం డంతన్. 650

ఉ. ఓయి, సుమిత్ర పుత్ర తగు + నోయి వధింపఁగ నాఁడువాండ్ర, 'రా
మాయ నమో' యటంచు రఘు + మాన్యుఁ దలంచుచు నెట్టి కీడునేన్
జేయఁగ రాదు, వీరలకుఁ + జేసినచో, నను, నిన్ను, నిర్దురన్
జాయను, రామమూర్తి, నర + పాలుఁడు క్రోధము వీడుచే తగున్.

ఉ. చంపెద, నేనె కైకను నృ + శంసను గ్రూరను దుష్టచారిణిన్
జంపిన మాతృ ఘాతుకుని + చందముగా నను నిందసేయఁడే
తెంపు వహింపలేదని మ + దిన్ దలపెట్టుకు, రామచంద్రుఁ డే
పంపునఁ గాని స్త్రీ వధకుఁ + బాల్పడ నొల్లఁడు లక్ష్మణానుజా. 652

తే. అనెడి భరతుని హిత మాతృ + నంత నెంచి
విడిచె శత్రుఘ్నుఁ డా కుబ్జః + విడుచు నంతఁ
బ్రాణములు పోవునంచును + భయము వీడి
కరము లెత్తుచు మ్రొక్కుచు + కైక జేరు. 653

తే. బ్రతికి బట్టఁ గట్టితిమని + వార లిర్వు
రపుడు భీతిని విడనాడి + రంతె కాని
ఆత్మగతముగనైన వా + రార్తిఁ గనరు
సాటివారలు, వారల + సాటి వారె. 654

ఆశ్వాసాంత పద్యములు

క. మాయల మారివి నీవని

ధ్యేయుండవు నయ్యుఁ జేరుఁ , దెచ్చికొనంగా
మాయాతీతపరా, రా
మాయణమే హేతువొక్కొ , మా హృదయేశా!

655

తే. అర్థ మారోగ్యముల నిచ్చి , యమలశాంతి

నిచ్చి నను బ్రోచి యీకావ్య , మింతవట్టు
ప్రాయఁగాఁ జేయవే రామ! , భక్తవరద!
నిన్నె శరణన్న భక్తుఁడు , తెన్నుఁ గనును.

656

ఉ. కోరిక యేల నాకు, నినుఁ , గోరుట దోసమె, అమ్మయేని, యా

హార మిడంగఁ జాలునొకొ , ఆకలిబాధను జెప్పకున్న, కా
నీ, రఘురామ నీ కెఱుక , యేగద సర్వము, దేని నిచ్చినన్
నే, శిరసావహింతుఁ బద , నీరజముల్ కృపసేయఁ గోరెదన్.

657

సీ. దీపంబు ముట్టించి , దీపించు నిన్ గందుఁ

గందోయి కెదుట సా , ఊత్కరింప

అర్హ్య మర్పింతురా , ఆగామిఁ దరుమఁగ

నిన్ జేరి తరియించు , నియతిఁగాంచ

పాద్యమ్మిదే కొమ్ము , భక్త సంరక్షకా

సంచితాఘచయమ్ము , సమసిపోవ

కుంకుమబొట్టిదే , కొంకక పెట్టెద

నీ తత్పరత్వమ్ము , నిలిచియుండ

వికసిత పుష్పంబు , విలసిల్ల శిరముపై

నర్పింతు సకల మీ , వనుచుఁ దలఁచి

చందన మలఁదెద , చల్లని నీ చూడ్కి

భవతాపబాధలు , పరుగు లెత్త

ధూపంబు వేయుదుఁ , దొలగంగ నామేని

సంచితవాసన , సంచయమ్ము

ఇడుదు నై వేద్యమ్ము + హృద యార్పణమ్ముగా
 నన్యులఁ దరిఁ బోవ + ననుచుఁ బలికి
 పట్టుపుట్టము నిచ్చి + ప్రమదంబుఁ గాంచెద,
 సర్వార్థ మిచ్చిన + సరణిఁ గాఁగ
 ఘమఘమల్ ప్రసరింపఁ + గమ్మని తాంబూల
 మిది సుమా చేబూను + మీ హృదీశ

తే. రామ! జానకీరామ! నీ + రాజనమ్ము
 గొనుము, సతతమ్ము నిన్నిట్లు + గొలుచువాఁడ
 సలిపి పట్టాభిషేకంబు + లలితమూర్తి
 నిన్నుఁ గాంచుచు + బొందుదుఁ డెరవు సరిగ. 658

ద్వి. అఘ వినాశక రామ! + ఆనందరామ
 రఘురామ! వనచరా + రామ! రామ యని 659

పాడుచుఁ గెరలుచు + నాడుదునోయి
 జోడించి కరములఁ + గ్రీడింతునోయి 660

వేడుచు నే నిను + వెదకుదు నోయి!
 ఏడకుఁ బోయిన + వీడను రామా. 661

గోవింద రామాయణము—పాదుకా పట్టాభిషేకము అను కావ్యమున—
 చతుర్థాశ్వాసమగు భక్తాశ్వాసము సమాప్తము.

—

గో వింద రామాయణము

పాదుకా పట్టాభిషేకము

—o—o—o—

ప్రపన్నాశ్వాసము

- క. ఏమిడఁ గొందువు రామ
స్వామీ, హృదయమ్ము దప్ప • వరదుడవై, శ్రీ
“రామ శ్శరణం, మమ” యని
నీ మాటనె పల్కు; రావ • నెమ్మిన్ బ్రోవన్.

1

రాజ్యకర్తలు - భరతుడు

- ఉ. రాముడు దండకావని వి • రాగిగ నుండినవాడు, రాజు లేఁ
డే, మము నేల? త్వాపతి ల • యించె, వసుంధర నేలు మింక, ని
ట్లీ మహియుండ రాదు, ధర • ణీశుడు లేక యరాజకంబుగన్
స్వామి! గ్రహింపు మీవ నిజ • సత్త్వము, రాజ్యము తండ్రి నీ కిడెన్. 2

- తే. కర్మ ముగియించి పురిఁజేరఁ • గాంచి భరతుఁ
బదియు నాల్గవనాటి ప్ర • భాతవేళ
గనుము, పట్టాభిషేక మీ • దినమె యనుచు
రాజ్యకర్తలుఁ గోరిరి • రాజ్య మేల.

3

- దిగ్. సకల పదార్థముల్ • సమకూర్చఁ బడియె
సుకరంబుగా రాజ్య • మిఁకఁ బూనుమీవ

4

- అను రాజ్యకర్తల • కను భరతుడు
- వినయంబు ఘటియిల్ల • విశదంబుఁ గాఁగ.

5

భరతుడు రాజ్యము నిరాకరించుట

- ఉ. రాముడుఁ దప్ప కోసలకు • రాజగు వారసు లేరు లేరు, మా
యీ మహనీయవంశమున • నెప్పుడు జ్యేష్ఠుడె రాజరాజుగా

నీ మహి నేలఁగా వలయు, + నింతకు మించిన ధర్మ మేదియున్
నా మది కెక్క దింక, రఘు + నందను నా మహితాత్ము నెంచెదన్. (

- ఉ. రాముని తోడి తేవలయు + రాజ్యమునం దభిషిక్తుఁ జేసి, మా
రాముని దివ్యమంగళ క + రంబగు దేహముఁ జూచి చూచి సీ
తా మహితాత్ముఁ గొల్పుచు న + తంబు మనంగఁ దలంచువాడ ఆ
రాముడె, రాజ్య మేలఁ దగు + రాముని, రాజ్యము, నే హరింపబోన్.
- ఉ. వెంటనె పోవువాడ, నడ + విన్ సుకరంబుగ రాముఁ జేర, నా
వెంట పదాతినై న్యతతి + విప్రులు మంత్రులు పౌరు లెల్లరున్
బంటులు నశ్వ దంతి రథ + వాహనముల్ చను రీతిగా, వనిన్
గుంటలు మెట్టలున్ సరిగఁ + గూర్చు దగున్ గద మంచిదారులన్.
- చ. రయమునఁ బోయి యా వనినె + రాము నయోధ్యకు రాజు నేతు, నీ
తయు రఘురాముఁడున్, మరల, + దారుణ కాననసీమ వీడ, ఆ
రయ నొనరించె దల్లి కన + రాని మహాఘము, గాన, నే వనిన్
స్వయముగ నుండు నా యఘముఁ + జాపికొనన్ బదునాలుగబ్బముల్
- మ. అనుచున్ దెల్పఁగ రాజ్యకర్తలకు వా + రామోదముం దెల్పి, తో
డన పంపించిరి శిల్పులన్ బలుపురన్ + రాముం గనం బోవఁగా
వనమార్గంబులఁ జక్కచేయఁగల న + దృక్పావళిన్ గైక పు
త్తుని సద్భావము మెచ్చి రాఘవుని నం + తుష్టిన్ వనిన్ గాంచగన్.
- చ. పురజను లెల్లరున్ భరతుఁ + బుణ్యతముండని యెంచి యెంచి, యా
భరతునిఁ గూడిపోయి నిజ + శాంధపు నాత్మవిభున్ గనంగ నా
తురమున నున్నవారు; భర + తుండు, సుమిత్ర తనూభవుండు సు
స్థిరమతి గాఢభక్తి వనిఁ + జేరఁగనుండిరి రాముఁ జూడఁగన్.

ప్రజాపరిషత్తు - భరతుడు

- చ. కులగురుఁడౌ వసిష్ఠముని + కోవిదుఁ డంత, నృపార్థమై వెనన్
గొలుపును, గూర్చె, మంత్రులు న + కుంతితతేజులు రాజ పుత్తులున్
బలువురు పౌరముఖ్యులు వి + భాసుర మౌనులు రాజ్య కర్తలున్
బిలువగ వచ్చి రా సభకుఁ + బేర్పినిఁ గోసలరాజు నెంచఁగన్.

చ. భరతుడు లక్ష్మణానుజుడు + వంశ గురూత్తము నాన నా సభన్
వరలిరి పూర్వ రాజసభ + భాతి వెలింగెడి యా సభన్ జనుల్
భరతుని వంకఁ బాలకుని + భంగిని జూతురు, చూతు రా, మునిన్
బరమ మునింద్రుఁ డత్తరి సభన్ భరతున్ గని పల్కు సూక్తులన్. 13

ఉ. తాత గతించె, నా దశర + థ ఊతినాధుఁడు ధర్మవేత్త, నీ
బ్రాతయు, శ్రేష్ఠుఁడున్ సుగుణ + వంతుఁడు, సత్యవచోరతుండు సం
ప్రీతినిఁ దండ్రియాన నట + విన్ వసియించెడి రాజపుత్ర! యీ
భూతలి సర్వసంపదల + మూలము నీయది, రాజ్య మేలుమీ. 14

ఉ. అన్నయుఁ దండ్రి నీ కిడరె + అంతయు రాజ్య మకంటకమ్ము నే
తెన్నున నైనఁగాని సుమ + తిన్ గన రాజ్యము నీదె, వారసుం
డెన్నఁగ నీవె, ధర్మమతి + నేలుము కోసలరాజ్య మింక, నో
సన్నతశీల! ధాన్య ధన + సంపదకున్ దులలేని రాజ్యమున్. 15

ఆ. నాల్గు దిశలనుండి + నలుమూల లందుండి
ద్వీపతతులనుండి + దివ్యమణులఁ
గాన్గ్గ లెన్నొ తెచ్చు + గావుత నృపరాజి,
మెచ్చి నిన్ను, వాని + నిచ్చుగాత. 16

మ. అను నా శిష్ట వసిష్ఠ మౌని నుడు లా + హ్లాదంబుఁ జేకూర్చునే
శక్తి తన రామున్ తన శ్రేష్ఠునిన్ దలఁచి సం + తాపంబు నందున్న భ
క్తునకున్ ధర్మ మెఱుంగు వానికి, సభన్, దుఃఖాత్ముడై యెంతో రో
దనముం జేసెను గైక సూనుఁడు కడున్, దప్పించుచున్ మౌనివై. 17

శా. ఒల్లన్ రాజ్యము; రాఘవుం డడవిలో + నున్నంతకాలంబు, నే
కల్లోలాబ్ధిని ముగ్ధియుందుఁగద లో + కంబెట్లు హరించు నన్
ముల్లోకంబుల నేలగాఁ గలుగు రా + మున్ వీడి ధర్మంబు నే
నుల్లంఘింతునె! రాముఁడే తగుగదా + యుర్విన్ గొనన్ సమ్మనీ! 18

ఉ. రాముని, బ్రహ్మచర్యమున + రాజిలి విద్యల నేర్చియున్న శ్రీ
రాముని, ధార్మికోత్తముని + రాజ్యము, నేనొ హరించువాడ వి
ద్యామహిమం బెఱుంగఁ గల + దాసుడ నంతటి దుష్టబుద్ధి నీ
వేమని చెప్పుచుంటివొకొ + యెట్లది యొప్పిదమౌ మునీశ్వరా! 19

చ. *దశరథ నందనుండనయి + దాశరథిన్ విడనాడి రాజ్యమున్
 12 వశ మొనరించుకొందునె? భ + వాద్యశులే యహర్త యంచనన్,
 యశముఁ దలంచి ధర్మ మిది + యందువె, రాజ్యముతోడి పాటుగా
 విశదము సేయుచుంటి రఘు + వీరుని వాడనె నేను సన్మునీ. 20

ఉ. రాముఁడు జ్యేష్ఠుఁడే! సుగుణ + రాజిత ధర్మవిదుండు శ్రేష్ఠుఁడే!
 ఏమని వాని రాజ్యము హ + రింతును! పాపముగాదె! సత్కులం
 బీమెయిఁ బాడుసేయుదునె! + ఏగతి స్వర్గము నాకు లభ్యమౌ
 కామిని తల్లి, ఆమె గతిఁ + గాదనువాడ సునిశ్చితం బిదే. 21

చ. నృపవరుడై త్రిలోకముల + నేలఁగఁ జాలెడి రాఘవుండు, స
 12 త్కృపఁ గనఁ జాలువాఁ డతని + కి బ్రణమిల్లుచు నున్నవాడ, నే
 నెపుడును రాముమార్గమున + నే, చరియించుచు నున్నవాడ, నే
 నవకృతి నెంతునొక్కొ? విభు + డాతఁడు నాకహ; సర్వమాతఁడే. 22

చ. ప్రియతముడైన రాముఁ డడ + విన వసియింపఁగ రమ్యహర్మ్యసం
 శ్రయమున నే వసించు నొకొ + సాధుజనావృతమౌ నివృత్తితోఁ
 బ్రియనతిఁ గూడి రాముఁడుఁ జ + రింప, భుజించుచు, కందమూలముల్
 హయ రథ దంతి వాహన వి + హారిగ నొదునె రాజ్య మూనుచున్.

ఉ. నే నిదె పోయి రాఘవు, వ + నీగతు వెంటనె తోడితెచ్చి, యీ
 జానపదుల్ పురీజనులు + సంభ్రమ మొందగ రాజు సేతు, నా
 పూనిక నొల్లఁడేని, రఘు + పుంగవు చెంతనె, నే వసించు, నా
 జానకినాథు, లక్ష్మణుని + చందమునన్ దగ సేవ సేయుచున్. 24

ఉ. కోసల వాసులున్ మును ల + కుంతితతేజులుఁ బండితుల్ వినన్
 బాస నిదె గ్రహించితి స + భాస్థలి, సర్వవిధాల వేడి సిం
 హాసన మూనఁ జేసెద మ + దాతృవిభున్ రఘురామచంద్రునిన్
 దాసుఁడనై చరించెద స + దా తిరుపాదము లాశ్రయించుచున్. 25

ఉ. ఎల్లరు రాఁదగున్ గన, న + రేశ్వరు రాముని, శిల్పు లప్పడే
 కొల్లలు గాఁగఁ గార్మికుల + గుంపులతోఁ జనినారు, మార్గ మం
 దెల్ల జనుల్ సుఖంబుఁ గనఁ, + దేరులు నైన్యము జంతువుల్ చనన్
 బల్లము మెట్ట గుట్టలును + బాగొనరింపఁగ బాటలన్ వెనన్. 26

- ద్వి. అని ఓల్కి తన చెంత + నచటచే యున్న
తన సుమంత్రునిఁ గని + పని కేగు కొఱకు 27
- శ్రీరాముఁ గన నెంచు + వారి, నెల్లరను
పౌర ముఖ్యులఁ బిల్వ + భరతుండు కోరె. 28
- రథ మొండు సమకూర్పు + సారథిఁ గోరె
పథ మెల్ల సరిచూచు + బాధ్యతన్ జెప్పి 29
- శ్రీరాము సుముఖునిం + జేయఁగాఁ గోరె
సారథిన్ మంత్రిని + సర్వజ్ఞు భిక్తు. 30

చ. భరతుని సూక్తు లన్నియు న + భాసదు లాలనఁ జేసి మోద సం
భరిత హృదంతరంగములఁ + జావన రాముని సన్మరించుచున్
స్థిరతర భిక్తుఁ డీతఁడు ప్ర + సిద్ధుఁడు కైక విధంబు వాఁడు గా
డరయఁగ నంచుఁ బిల్కిరి మ + హాత్ముని రామునిఁ జూడ నెంచుచున్.

ప్రజల విమర్శ

- తే. కొంద రట కైక పక్షము + నుదు వార
లయ్యయో కైక యత్నంబు + హత మటంచు
భ్రష్టుఁ డైనాడు తన యంత + భరతుఁ డంచుఁ
దలఁచి దిగులొందు చుండిరి + తమకమునను. 32
- తే. 'మాతృ దేవో భవ' యనెడి + మహిత సూక్తి
వీడి భరతుండు తల్లిని + వివిధ గతుల
బిట్టు దిట్టుచు రాముని + పట్టుఁ జేరె
మాతృదేవిని గర్హించి + మనఁగ నొనె! 33
- తే. 'దుష్ట చారిణి' భర్తృ భూ + తుక యటంచు
'వంశ పాంసన'పు 'నృశంస' + 'పాప' యనుచు
నురినొ, అగ్నినొ, పడి చచ్చు + టొప్పటంచు
అని వినఁగ రాని మాటల + జననిఁ దూఱె. 34
- తే. అకట, 'పితృ దేవోభవ' + అనెడి సూక్తిఁ
గూడ విడనాడి రామునిఁ + గూడ నుండె

పురికి రావించి రాజ్యంబు , పొందు మనఁగ
జనకు నాజ్ఞనుఁ దలఁ దన్ను , తనయుఁ డితఁడు.

35

తే. ఇపుడెగా గురు నానతి , నీసడించె
నిండు సభ నా వసిష్ఠుని , నెమ్మిఁ గనఁడు
పాసె 'నాచార్య దేవోభ , వ' యను తలఁపు
గురుని హితమును నిరసించి , పరఁగు వాఁడు.

36

ఉ. అచ్చపు భక్తి మూర్ఖతయు , నన్యుల కొక్క తెఱంగుఁ దోపఁగా
వచ్చు సహోదరున్ గనఁగ , వచ్చునుఁ బెచ్చగు కూర్మి, కాని, రా
లచ్చిని కాలఁదన్న గల , రాకొమరుం డితఁ డొక్కరుండె, ఏ
మచ్చిక జేసినాఁడొ రఘు,మాన్యుఁడు, మంత్రమొ యంత్ర తంత్రమో!

గీతమాలిక :

మాట మాటకు రాముని , మాటఁ దలఁచు
అడవి కేగెడి వాఁడ నే , ననుచుఁ బలుకు
రామ దాసుండ నేనని , రాగ మూను
అతఁడు రాముండు నా వాఁడె , యనునుఁ గూడ
నేనుఁ గూడ నాతని వాఁడ , నే యనుఁ గద
వనమునం దుందునను, రాము , బదులె తాను
సర్వ భూతాళి దుఃఖంబు , సమయఁ జేయు
వాఁడు రాముండె యను, సుఖ , ప్రదుఁడుఁ గూడ
రాముడే యనును, ద్రిలోక , రాముఁ డతఁడు
నా మహా నాథుఁ డతఁ డను, , ఆ మహాత్ము
పాదముల చెంత వసియింతు , భక్తి ననును,
భరతుఁ డున్నట్లుండా యనఁ , బరఁగుచుండె
ననుచు నెవరై నఁ దన్నెంతు , రనెడి భీతిఁ
గాంచఁడు, భరతుఁ డా రామ , కాంక్షఁ జేసి
ధర్మ మని మాట మాటకు , ధర్మ చింతఁ
బలుకు, సర్వ ధర్మములనుఁ , జాసి యతఁడు
రాజు లేనట్టి రాజ్యంబు , రాజ సుతుఁడు
పూనకుండుట, కుల ధర్మ , మౌనె భరత !

38

భరతుడు - ప్రపన్నుడు

- తే. అనుచుఁ బలురీతులం దమ + యాత్మ లందు
ధర్మ గతిని శంకింతు ర + ధర్మ వృత్తి
నై హిక సుఖాభిలాషులౌ + మోహపరులు
కైకకై జాలిఁ గనెడి దు + స్కర్మ రతులు. 39
- ఉ. కాముకుడై గురుండు నిజ + కాంక్షితు రాఘవుఁ గానకంపఁ దా
నేమని తండ్రియానఁ జరి + యించఁ దలంచు, నకారణమ్ముగా
సోమ నిభాననుండు వని + స్రుక్కగఁ గారకురాలు, మాతకున్
ధీమహితుండు చూపునె, వి + ధేయత! ధర్మవిదుండు వాడెగా. 40
- తే. సర్వ ధర్మమ్ములను వీడి + శరణు చొచ్చె
రాము రఘురాము శ్రీరాము + లలితరాము
'అన్యథా శరణం నాస్తి', + యనుచు రాము
చరణములఁ గొల్పి వనికేగు + భరతుఁ డపుడు. 41
- తే. పరమ ధర్మమ్మునే యెంచు + భరతుఁ డపుడు
రాము పదసేవ సేయు ధ + ర్మమ్ము నొకటె
తలఁపఁ గలవాఁడు వేటొండు + ధర్మమేది
పరగు నా భక్తునకు, నా ప్ర + పన్నునకును. 42
- తే. దాస భూతుండ నని పల్కు + దాస్య భక్తి
సహచరించెదనని యను + సఖ్య భక్తి
రాముడే సర్వమని తెల్పు + రాగ భక్తి
రామవిశ్లేష, మోర్వఁడు + ప్రేమ భక్తి
వరలు శ్రీరామ భక్తి, ప్ర + పన్నుఁ డతఁడు. 43
- తే. సర్వ జీవరాశి + సంరక్షకుండును
సకలమయుండు రామ + చంద్రుఁ డనుచు
అచలభక్తి భరతుఁ + డాత్మార్పణము సేయ
వనికి నేగుచుండెఁ + బరమభక్తి. 44
- తే. మధురభావ తన్మయుఁ డగు + మహితుఁ డతఁడు
తమిని మన్మథ మన్మథ + దర్శనాభి

లాష వని కేగుచున్న వి + లక్షణుండు
అన్యభావాశ్రితుండుగా + నగుట యెట్లు?

45

తే. సతము శ్రీరామ నామ సం + స్మరణఁ దగులు
చిత్త మేరీతి నితరమ్ముఁ + జేరఁగలదు
పరుల విననెంచునే రామ + భక్తుఁ డతఁడు
రాజ్య మఖిలపింపండు వి + రాగి యతఁడు.

46

క. ప్రేమ తన స్థాయి భావము
గా, మది భరతుండు రామ + కాంక్షితుఁ డెపుడున్
'రామాయ నమో' యనియెడి
ధీమహితుం డెట్లు వినును + దేశికు హితమున్.

47

మ. అనుచున్ బండిత పామరుల్ భరతు నా + హ్లాదంబునన్ మెచ్చి, యా
తని వెంటన్ జని భక్త భక్తులగుచున్ + ధర్మాత్ము శ్రీరామునిన్
గనఁగాఁ జూతురు వారి వారి సతులున్ + గంజాతునిన్ రాఘవున్
గొని రమ్మందు రయోధ్యకున్ బ్రజల సం + షోభాగ్ని చల్లారగన్.

48

ఉ. పావన జాహ్నవీ తటికి + బాటలు వేసిరి శిల్పులంచు, నా
త్రోవలు కోసలేళ్ళరు సు + తుల్ చను రీతిగ మన్నవంచు, వేఁ
బోవఁగవచ్చు సైనిక + సమూహములన్ గొని, యంచనన్ భటుల్
భూవరనందనుండు విని + ప్రొద్దుననే చనె రామ యాత్రకున్.

49

భరతుని రామసందర్శన యాత్ర

తే. దాశరథి నాత్మలో మ్రొక్కి + దాశరథులు
భరతశత్రుఘ్ను లంతటఁ + బయనమైరి
బ్రాహ్మణులు ఊత్రియులు వైశ్య + పాదజులును
వేలకొలఁదిగఁ బౌరులు + వెంటరాగ.

50

తే. సచివవర్గము మాతలు + సైనికతతి
ఆ వసిష్ఠాదులు పురోహి + తాళి మరియు
స్వర్ణ రజత మృణ్మయ కర్మ + పరులు శస్త్ర
శాస్త్రజీవులు సాలెలు + చనిరి వెంట.

51

తే. నాగతతులు తొమ్మిదివేలు + నడుచుచుండె

అటువేల రథమ్ములు + నరుగుచుండె

లక్ష తురగంబులును బోవు + లక్షణముగ

వివిధ శస్త్రాస్త్రయుక్తంబు + వీరి సేన.

52

తే. రామ, రఘురామ శ్రీరామ + రామ రవమె

కలకల ధ్వనిఁగూడి యా + కాశమంట

రాఘవుని లోఁ దలంచుచు + రాజపుత్రు

లా సుమంత్రుని రథ మెక్కి + యరిగినారు.

53

. చ. చెలియలికట్ట డాఁటి వడి + సింధువు దేశము ముంచినట్లుగా

నిలసతి యీనినట్లుగ, మ + హేశ్వర రామునిఁ జూడఁబోవు నా

బలములు తోఁచుచున్నవి, నృ + పాలు డెవండో విభీతయుద్ధమున్

సలువఁగ బోవుచున్న గతి + నైనికసాగరమో యనన్ వనిన్.

54

ఇంద్రవజ్రావృత్తము :

పనాఁడు మారాము మ + హీతలేశున్

మానాథుఁ గంజాతు డ + మాంతరంగున్

దీనావనున్ రాఘవు + దీప్తతేజున్

కానంగనౌ మా కహ + కర్మవీరున్.

55

ఇంద్రవజ్రావృత్తము :

నీలాంబుజ శ్యామల + నిర్మలాంగున్

లీలా నరాకార వి + లీలరామున్

హేలావిలోలాత్ము మ + హీసుతాపున్

జ్వాలా మహోదీపిత + సత్యసంధున్.

56

తే. సర్వజగముల తిమిరమ్ము + సమయ దొక్కొ

క్రిక్రి శాస్కరుఁడు, నింగి బహుదూర + వర్తియయ్యు

పొడమునంతనె అటు లార్తి + పోవు మనకు

గనిన, దూరాననేని, రా + ఘవుని, రాము.

57

తే. జగతి శోకమ్ము హరియింపఁ జాలు రాము
 క్కి స్థిర దృఢవ్రతు, శుభములఁ జేయువాని
 భక్తవత్సలు జానకీ + వరుని రాము
 నేడ, నెప్పుడు మనమింకఁ జూడఁ గలమొ.

58

క. అనుచున్ బలుకుచుఁ గులుకుచు
 జన మెల్లయుఁ బోవు రాము + సకలున్ గనఁగన్
 వినుతి యొసర్చుచు మ్రొక్కుచు
 జననాథుని లోకనాథు + సర్వజ్ఞసమున్.

59

ద్వి. భరతుని వెనువెంటఁ బరఁగు పాలితులు
 భరతుండు పాలిత + బాంధవుం డగుట.

60

దినకరుఁ డస్తాబ్ధి + మునిఁగెడి వేశఁ
 గనినాడు భరతుండు + గంగాతటంబు

61

తన నై న్యముల గూడి + తా రేయి గడుప
 మును రాముఁడుండిన + వనమందు విడిసె.

62

తే. రాముని సఖుఁడైన నిషాద + రాజు గుహుఁడు
 వీరుఁడు వసించు నా శృంగి + బేరపురము
 దరిని, విడిసియుండెను రాత్రి + భరతమూర్తి
 వాని చతురంగబలమును + బౌరతతియు.

63

ఉ. పావన జాహ్నువీ మహిత + వాహినిఁ దర్పణమిచ్చి తండ్రి, కెం
 తో, వనటన్ గనెన్ రఘువ + రోత్తము, రాము, మహాత్ము నెంచి ఎ
 ట్టి వని వీడఁ జేసి, పురి + కేగతిఁ, దోడ్కొని పోగలాఁడ, నే
 నా విభునంచు గైక సుతుఁ + డాత్మఁ దలంచెడి నద్విధానముల్. 64

భరతుండు - గుహుఁడు

ఉ. వచ్చెను గైక యాత్మజుఁ డ + పారముఁగాఁ దనవెంట నై న్యముం
 దెచ్చెను, జాహ్నువీ విమల + తీరమునం దిట నాదు రాజ్యముం
 జొచ్చెను శృంగిబేర కను + చూపున నున్నది నా నివాసమై
 యిచ్చటి కేల రాక యితఁ + డీగతి? ముందుగఁ దెల్పఁ డేలకో. 65

తే. అదిగో కోవిచార ధ్వజ + మృదియ గుర్తు
భరతుడే వచ్చినట్లు, దా + శరథి తప్ప
అన్య లెవ్వరు పూనుదు + రా ధ్వజమ్ము
జనకుఁ డిల పీడె, అన్నయో + వనగతుండు.

66

మ. తన రాజ్యంబు త్యజించి యీ వనమునన్ + ధర్మార్థమై యున్న, రా
మునిఁ జంపన్ సమకట్టెనో మరల చేఁ + బూనున్ బ్రవాసాంతమం
దున రాజ్యంబని; కాక యిట్లు బలసం + దోహంబు దేనేల? నా
వని, సాయంసమయాన జొచ్చుటయు స + ద్భావంబుగా జెల్లునే.

చ. పరమహితుండ నౌట రఘు + వర్జునకున్ ననుగూడఁ జంపునో
చెరఁ బడవేయునో! యెటుగఁ + జేసిన చేసెడుగాక, నన్ను; దా
శరథి మదీయభర్త, రఘు + చంద్రుఁడు నా సఖుఁ డెంచ; వాని కె
వ్వరు నపకారమున్ సలుప + వచ్చిన, నొడ్డెద నాదు ప్రాణముల్. 68

ఉ. వేచెద, గాక, యీ భరతు + పీర్వముఁ జూడఁగ గంగఁ దాటగా
నోచునె! రామ కింకరు న + నున్ దొలుదొల్తగఁ గెల్వకుండఁగాఁ,
జూచెద నాదు భర్త నెటు + స్రుక్కగఁ జేయునో! నా బలంబుతోఁ
గాచెద, గంగ తీరములఁ, + గాలిడఁ గల్గునె గంగ కావలన్. 69

ఉ. ప్రోచెడి వాఁడు రాఘవుఁడె + పో, మన నెల్లర, నావ లందునన్
దాచుడు తిండికై తగు ప + దార్థములన్ బలునాళ్ళు చాలఁగా
నీచుని భ్రాతృ హత్య మది + నిన్ దలపెట్టిన, వీని డీకొనన్
జూచుట యెంచె ధర్మ మగుఁ, + జూడ జయాప జయంబు లిత్తరిన్.

ఉ. లాయఘ రీతిఁ గైక సుతుఁ + డాసి, సుధర్మము నెప్పి వచ్చెదన్
బోయెద నిప్పుడే యతని + పొంతకు, వాని తలం పెఱుంగ, మీ
రో, యింక గంగ యొడ్డుననె + యుండుండు, నా బలమెల్లఁ గూర్చి, వే
రేయది, యెంచరాదు, మన + మిప్పుడె కావవలెన్ రఘు ప్రభున్. 71

తే. భరతుడే రాము హితుఁ డౌచు + వచ్చియున్న
సంతసంబున నాతని + జహ్ను సుతను
మనమె దాఁటింపఁ గలము, రా + మునిఁ గనంగ
రేపటి దినంబె; యంతటి + రీతి యగునె!

72

చ. అని తలపోసి పంపెఁ దన + యాప్తుల స్వీయ బలంబుతోడ, రా
త్రిని, దన యానలేక నదిఁ + దెప్పల నేనిని దాటనీయ రా
దని, రఘునందనుండు, నది + కావల నుండుటఁ జేసి, తాను రా
ముని, నిజ నాథు రక్షణముఁ + బూనఁగ నప్పుడె నిశ్చితాత్ముడై. 73

తే. సంశయాత్ముండు గుహుఁ డంత + సత్య మరయఁ
జనియె రాజు లాంఛనములఁ + గనఁగ భరతు
ఆ సుమంత్రుండు దూరాన + నరసి గుహుని
భరతునకుఁ జెప్పె, గుహుఁ గూర్చి + పరమ రక్తి. 74

తే. లక్ష కొలఁదిగ బాంధవ + రాజిఁ గలిగి
వృద్ధుడై బహు కాలంబు + నెఱిఁగి యున్న
మానసీయుఁడు నీ యన్న + మహిత సఖుఁడు
దండకారణ్య కుశలుఁడు + ధర్మవేత్త. 75

తే. ఆ నిషాదన్యపాలుడే + కానఁజేడు
రామ లక్ష్మణు లిప్పుఁ డ + రణ్యమందు
సంచరించెడి తావు ని + స్సంశయముగఁ
జెప్పఁ గలవాఁడు గుహుఁ + డిప్పుఁ డొప్పుగాను. 76

తే. అనుచు భరతునకుఁ దెలిపి + యాజ్ఞఁ బొందె
రాఘవుని వనిఁ డించిన + రథమె, ఆ సు
మంత్రుడే రథసారథి + మరల భరతు
వనికిఁ గొనివచ్చియుండె, నీ + వన నృపుండు
నా సుమంత్రుండు, మును హితు + లగుటఁ జేసి. 77

తే. భరతు నాజ్ఞను వనరాజు + బంధుయుతుఁడు
కానుకల నిచ్చి భరతుని + గాంచె నంత
రాజనీతిని మదినుంచి + రాచబిడ్డ
తోడ గౌరవమొప్ప మా + టాడఁ గడఁగె. 78

తే. కైకయీ సూనునెడఁ బ్రేమ + గాంచఁ బోడు
గుహుఁడు సంశయాత్ముఁడు హిత + కోటిఁ గూడి
భరతుఁ గనఁ బోయెఁ దా భయఁ + భ్రాంతినేమొ!
దాన హృది విప్పి చెప్పినే + కానఁజేడు. 79

తే. కబురు సేయకుండఁ + గాంతార నృపునకు
తాము వచ్చియుంటఁ + దమకుఁ దగిన
మంచి స్వాగతమ్ము + మర్యాద లన్నియుఁ
జేయఁ జాలనైతి + శీఘ్రగతిని. 80

శా. ఈ రాజ్యంబు త్వదీయ నిష్కుటముఁ గా + దే! ముందుగా నేర్చినన్
ధీరుం డీ భరతుండు వచ్చునని, యెం + తే గొప్పగా స్వాగతం
జౌరా యీయఁగఁ జాలువాఁడనుఁ గదా! + అర్థింతు దాసుండ, మీ
వా రీనాఁ డిటునుండ, నా యతిథులై; + వాంఛింతు నింతే నృపా. 81

శా. మీ సేనన్ బరితుష్టిగాఁ దనిపెదన్ + మి మ్మర్చనం జేసి; యీ
దాసుం డిచ్చెడి విందు గొంచు నిట ని + ద్రం బొందఁగా వచ్చు, నెం
తో సంతుష్టుండ నౌదు, రేపు సనఁగా + నొప్పున్, జమూవారముల్
భాసిల్లన్ దమ వెంట, మీ హితగతిన్ + బ్రార్థింతు నే నింతయే. 82

ద్వి. పలుకాడ, గుహుఁ డట్లు + భరతుఁ డాలించి
వెలిబుచ్చె మోదంబు + వినఁగ గుహుండు. 83

ఉ. సంతసమాయె నీ నుడుల + సాదరణమ్మునఁ బ్రార్థింతు మా
కంటియ చాలు, నీ వొకఁడ + వర్చనఁ జేయఁగ సిద్ధమైతివే
యింతటి నై న్య సంతతి న + దే కడుఁ దృప్తిని, మా కొసంగె, ర
వ్యంతయులేదు భేదము క + దా! యెటులుండు సఖుండ వన్నకున్.

ద్వి. అల భరద్వాజుని + యాశ్రమంబునకుఁ
గల, దారి దెల్పుమీ + గహనాంతరమున 85

గంగానదిన్ దాటఁ + గడు దుర్లభంబు
భంగమ్ము కాకుండఁ + బయనమ్ము గుహుఁడ. 86

తే. భరతుడు విశుద్ధహృది నన్న + పలుకు వినుచు
భయము విడనాడఁడు గుహుండు + ప్రభునిఁ గూర్చి
తనదు తలఁపులు మదిలోన + దాచి దాచి
వినతి సల్పుచు భరతున + కనును గుహుండు. 87

చ. భరత! మహాయశా! యటవి + శ్లాట తలంపిక యేల నీకు, కిం
కరులు వనీ నివేశనులు + కార్ముకవీరులు, ధర్మపాణులై
పరంగరొ, నీడువెంట వని + బంధుయుతంబుగ నేను వచ్చెదన్
స్థిరమగు భక్తి నాశ్రమముఁ జేర్పంగ నిన్నుఁ జమూ సమేతునిన్.

ఉ. నా కొక శంకఁ దీర్పు సుజ + నా! చతురంగ బలంబుతోడ నీ
రాకకుఁ గారణం బెటుగ + రామి, భయాస్పద చిత్తవృత్తిమై
వ్యాకులితుండ నై తిని, మ + హాత్ముఁడు రామున కెగ్గు సేయఁగా
నీకగు నొక్కొ? నీ వటు వ + నిన్ దలపెట్టెదో? యేమి చేయుదో!

భరతుఁడు - భక్తియోగము

చ. వనపతి సూటిగాఁ బిడుగు + పైఁ బడినట్లుగఁ బల్కె కైకయీ
తనయుఁడు దుఃఖితాత్ముఁ డయి + తా నిఁకముం దిట్లువంటి మాటలన్
వివెడి దురంత పాపమును + వీనులు పొందక నుండుగాక యం
చని గుహుఁ గోరె నమ్ము మని + సత్యమె తా వచియించి నట్లుగాన్.

ఉ. ఎంతటి మాట వింటిని హ + రీ! యిటు తండ్రి సమానుఁ డా ధరా
కాంతుఁడు రాఘవుం డతనిఁ + గాన గతున్ మరలింపఁ జేసి, భూ
కాంతునిఁ జేయఁ బూని యిటు + కాననకు వచ్చితిఁ దోడ్కొనంగ; ఆ
వంత, అసత్కృతిన్ నలుపు + నజ్ఞుఁడఁ గానని నమ్ముమీ గుహా. 91

చ. భరతుఁడు సత్య వాక్య పరి + పాలకుఁ డా గుహు శంకఁ దీర్పఁగా
సరసముగా యధార్థ గతి + సత్యముఁ దెల్పిన యంత నా గుహుం
డరమర వీడి సంతసము + నందుచు నా భరతున్ స్తుతించి, యీ
ధరణిని నిన్నుఁ బోలఁ గల + ధార్మిక వర్చుఁడు లేఁడు లేఁ డనెన్. 92

ఉ. ధన్యతముండ వీవు భర + తా! జననాథ సుతా! యనన్య సా
మాన్యము గాదె! చేబడిన + మానిత రాజ్య రమా విభూతి సౌ
జన్యమునం ద్యజించి, రఘు + చంద్రున కిచ్చుట; నిన్నుఁ బోలు, వా
రన్యలు లేరు లేరు భువి + నాత్మ సమర్పణ యోగ సిద్ధిలోన్. 93

తే. ధర్మ ముపదేశ మొనరించు + తరుణ మందు
నెల్ల వారలు పండితు + లీ ధర్మి
ధర్మ మాచరింపఁగఁ దగు + తరుణ మందు
మౌనులు నపండితులు గారె + మహిని భరత!

తే. మేలు మాణిక్యమే యైన , మేలిమి జత
నఖిలపింపదె ! భక్తున , కల్లె భరత !
పరమ పావన శ్రీరామ , పాద భక్తి
లేని భక్తుని భక్తి, ఫ , లించు నొక్కొ ! 95

తే. ధర్మ సీరధిఁ ద్రచ్చఁగార , దలఁచు నిన్నుఁ
బోలు వారలఁ గనలేము , భూమి యందుఁ
నెవఁడు చేఁ జిక్కు రమ వీడ , నెంచువాఁ డ
దియునుఁ దన దాన వచ్చిన , వదలు నెవఁడు ! 96

ఆ. భరతుఁడు గుహుఁ డట్లు , పలుకాడు చుండఁగా
రాత్రి వచ్చెఁ గప్పె , ధాత్రి నెల్ల
వార లంత నిదుర , వాంఛించి నారలు
తనిసి గుహుని వలన , దాశరథులు. 97

తే. కాని నిద్రింపఁ జాలఁడు , కైక బిడ్డ
శ్రీశ్రీ రాఘవుఁ దలంపు శోకాగ్ని , రగుల హృదిని
భక్తవర్యుండు శ్రీరామ , భావమయుఁడు
మేను తపియింప నిద్దురఁ , బూను పెట్లు ? 98

తే. ఆ హిమాచల మందు సూ , ర్యాంశు తతుల
శ్రీశ్రీ మంచు, కరఁగి వేసవిఁ, బ్రవ , హించు రీతి
రామ విశ్లేష శోకాగ్ని , రగిలి లోనఁ
గైక సుతు మేనఁ *జెమటలు , కారఁ దొడఁగె. 99
(* స్వేదము- భక్త్యావేశ లక్షణము)

సీ. శ్రీనాథు నిజ నాథు , శ్రీరాముఁ గను దీక్ష
“దాస భూతోస్మి” యన్ , ధ్యాన మయుఁడు
శ్రీశ్రీ వచ్చునో రాడొ భూ , పాలనంబున కని
నిట్టూర్పులం గడు , నెగడు వాఁడు
కళ్యాణ గుణఖని , కానన గతుఁ డాయెఁ
దన తల్లి వలననన్ , దైన్య పరుఁడు
యశము వాయుట గాక , అన్నకుఁ గష్టంబు
సోకెగా యని కుందు , శోక యుత్పఁడు

తన కోర్కె మన్నించి • ధాత్రినిఁ జాలింప
 వచ్చునో రాడొ యన్ • శ్వశిత గతుఁడు
 ప్రియునిఁ జాయఁగ లేక • వే చూచి సంశ్లేష
 ముఁ గనంగఁ దపియించు • మోహపరుఁడు
 ఈ దుర్బ రావస్థ • యెన్నఁడు చను నని
 ధర్మార్థ మెంచు సం • తాప తనుఁడు
 త్రైలోక నాథుఁడే • దాశరథి, వనీ గ
 తుండను సంతత • దుఃఖ మయుఁడు

తే. భక్తవర్గుఁడు శ్రీరామ • భావమూర్తి
 శ్రీ కైక సుతుఁడు కొండంత దుః • ఖంబు నొందు
 పొందు పరమాపదఁ బరుని • పొందు లేక
 వ్యధనుఁ బొందుచు మూర్ఛ నా • యాస మొందు. 100

తే. భరతుఁ డటు హృదయ జ్వర • బాధితుఁడు
 గుహుఁడు దరి నుండ మిక్కిలి • కుందుచుండె
 భరతునిం గని గుహుఁడును • బట్టలేని
 యార్తిలోఁబడు నిరువురు • నార్తిమయులు. 101

తే. రాము గాధలఁ దనివారఁ • బ్రేమ మీరఁ
 నొండొరులతోడఁ జెప్పుచు • నున్నవారు
 గుహుఁడు రామ లక్ష్మణులను • గూర్చి పలుకు
 భరతు నాశ్వాసనము సేయుఁ • బరమభక్తి. 102

సౌమిత్రి సంగతి గుహుఁడు చెప్పుట

చ. అనుజుఁడు నద్గుణాన్విత మ • హోత్ముఁడు లక్ష్మణుఁ డెల్లవేళ భ్రా
 తను దన జ్యేష్ఠునిన్ గొలుచు • ధార్మికుఁడై శరచాప యుక్తుఁడై
 వనమున రెప్పపాటునకుఁ • బాల్పడకుండగ నప్రమత్తుఁడై
 జనకసుతన్ రఘూద్వహు, ని • శన్ గడుఁ గాయఁగఁ బూనె భక్తుఁడై.

శా. అన్నా ! లక్ష్మణ నిద్రఁబొంద సుఖశ • య్యన్ దెచ్చితిన్ నీకు, నీ
 వెన్నన్ డస్పితి పి ప్రయాణమున నే • నే బంధుయుక్తుంధ, రా
 మన్నన్ రక్షణసేతు మేల్కొనియె, రా • మాన్యుఁడు ధ్యేయుండు లేఁ
 డన్నన్ నా కిల, నమ్ముమీ యనఘ ! స • త్రుంజేను భాషించితిన్. 104

ఉ. రాముఁడు సర్వలోకనుత + రాముఁడు వాని ప్రసాద మబ్బుచో
నీ మహి సదృశంబు లభి + యించుచునే సిరి యబ్బుఁగా, పరం
ధామముఁ జేర్చఁగాఁ గలుగు + ధర్మము గూడ లభించు, నా
రాముని జానకీయుతు వి + రామము లేకయె కాతు నీ నిశన్. 105

ఉ. ఊనెదవిల్లు, రాముఁడు ప్రి + యుండు సఖుండు సతీసమేతునిన్
గాననమందు గస్తుమెయిఁ + గాచెద రేల, వనీ రహస్యముల్
నేన యెఱుంగుదున్ రిపుల + నెట్టుదు, గిట్టగఁజేతు శాత్రవున్
నై నికబృంద యుక్తముగ; + స్వామికి, కీ డెవఁడోపుఁ జేయఁగన్. 106

ద్వి. అను నాదు మాటను + వినఁడు లక్ష్మణుఁడు
తన ధర్మముం గొని + తాఁ బూనె గస్తు. 107

చ. దశరథ నందనుం డిటుగ + ధాత్రిజఁగూడి పవిత్ర శయ్యపై
నిశి నిలఁ బవ్వళింపఁ, గని + నే బ్రతుకన్ భువి శక్యమొక్కొ ! నా
వశమె సుఖంప, దైత్య సుర + వారముఁ దానె జయింపఁగల్గి దు
ర్దశ నెటుపొందెనో రఘు వ + తంసుండు సత్యవరాక్రముం డహో. 108

చ. పదియును నాలుగేండ్లు వన + వాస మొనర్చెడి మేము క్రమ్మఱన్
సదమల వృత్తి మా పురికి + సవ్యముగా నరుదెంచు వారమే;
సుదతినిఁ గూడి రాముఁడు వ + సుంధర నేలునె ! దానిఁ జూచి నా
హృదయము శాంతి నొందునె మఁతెప్పఁ డయోధ్యను జూడనోతుమో!

ఉ. మించెను మించె కాల మిక + మేరు సమాన సుధీరమూర్తియే
వంచితఁడాయె, రామునకుఁ + బట్టముఁగట్టక వృద్ధుఁడై, నశిం
పెంచుచు నున్నవాఁడు పిత + ప్రేతవిధుల్ నెరవేర్చి ధన్యులౌ
అంచిత పుణ్యకర్ములు ను + మా భరతుండును వాని తమ్ముఁడున్. 110

మ. అనుచున్ విహ్వలుఁడౌచు లక్ష్మణుఁడు శయ్యన్ గూర్కఁగాఁ బోడు, రా
ముని కైంకర్యము వీడనొల్లఁడు, సదా + పూజ్యన్ గురున్ దల్లులన్
మనమం దెంచుచు దుఃఖతుండగుచుఁ బ్రే + మ ప్రేరణన్ గస్తుగా
మనె రేలన్ గనురెప్పవేయకయె రా + మస్వామి నీక్షించుచున్. 111

ఉ. నేనును బంధుయుక్తముగ + నిల్పితి, లక్ష్మణు వెన్న గస్తునన్
బూనుచు విల్లు, నాత్మ రఘు + పుంగవునిన్ గడు నిల్పి నిల్పి, రా

మానుజుడున్ రఘూద్వహు గు , ణానుభవ మ్మొనరించు నంతలో
భానుడు దోచెఁ దూర్పుచెసఁ బ్రాతలు దీర్చిరి సాంధ్య సద్విధుల్. 112

ఆ. జటలఁ దాల్చి చనిరి , జాహ్నవీ నదిఁ దాఁటి
వల్కలాజినముల , వార లంత
రాచబిడ్డ లయ్యు , రామ లక్ష్మణు లప్పు
యతులునాగదోచి , రనఘ భరత ! 113

చ. జటల ధరించి మౌని జన , సన్నిభ రూపములన్ వహించి వా
రటవికి నేగిరంచు విని , యా భరతుండు, నిజార్థమెంచి, తా
నెటుగఁ గృతార్థతన్ గనఁగ , నేర్తునొ యంచు విపణ్ణ చిత్తుడై
దిటవరి యయ్యుఁ గూలె నిల , దీరని దుఃఖము నోర్వజాలమిన్. 114

తే. మూర్ఛపోయిన భరతుని , మోముఁ గాంచి
మూపురమ్మలు సౌమిత్రి , భోరు మనుచు
నేడ్వసాగిరి బిట్టుగా , పేతు వేమొ
ఎఱుగఁజాలరు కోసల , నృపుని సతులు. 115

తే. పరమదుఃఖత కౌసల్య , భరతుఁ జేరి
కౌగిలించుచు నొడిఁ జేర్చి , కన్నతండ్రి
నిన్నె గాంచుచు, నే మని , యున్నదాన
వత్స! మూర్ఛదేలుము బ్రాత్య , వత్సలుండ. 116

చ. భరత! కుమార! మూర్ఛ కిటు , బాల్పడఁ గారణమేమి? రాఘవుం
డరయ సుఖుండె? లక్ష్మణున కా , జనకాత్మజకున్ సుఖంబె, ఎ
వ్వరు చెవివేసి, రే చెడుగు , వార్తను, లేక, రుజార్తి బొందితో
వరగుణ? మాకు దిక్కు, రఘు , వంశపు కీర్తికి, దిక్కు నీవెగా. 117

తే. అనుచు నోదార్పు చుండిన , అమ్మ గమచు
తెప్పరిలి కొంత తడవునఁ , దేరి చూచి
గుహుని మరలఁ బ్రశ్నించె నా , కోమలుండు
హృద్విదారక రామ వి , శ్లేషబాధ. 118

చ. భరతుండు శుద్ధమానసుఁడు , ప్రాప్తుఁడు, కోవిదుఁ డా గుహుండు సా
దరమునఁ బ్రశ్నియండిన యు , దంతము సర్వము నాలకించి, సో

దరుఁడు సతీ సమేతుఁ డెట • ధాత్రిని సు ప్తినిఁ బొందియుండె, నే
కరణి భుజించినారొ వినఁ • గా వలతున్ గుహ! చెప్పమీ యనన్.

ఉ. సాంతము కైక యాత్మజుని • స్వాంతమునన్ గడు విశ్వసించియున్
సుంత అపార్థముం గనని • చొప్పున నా గుహుఁడున్ స్వశక్తి లా
వంతయుఁ జెప్పె లక్ష్మణుని • భక్తియుఁ జెప్పి, యదే విధంబుగాఁ
జెంత వసింపు మన్న కని • చెప్పక చెప్పినరీతిఁ బల్కుచున్. 120

ఉ. సంతస మొందు నా గుహుఁడు • సర్వజనావనదతుఁడైన శ్రీ
కాంతుఁడు రామచంద్రు కథ • కర్ణపుటంబుల విందుగాగఁ దా
నంతయుఁ బల్కు భాగ్య మిటు • లభ్యె నటంచు, యథాగతిన్ గడున్
సుంతయు వీడకుండ నను • చుండె వినన్ భరతుండు భక్తిమై. 121

గుహుఁడు - సీతారాముల శయన వృత్తాంతము

తే. విడిద, సేసె, నా జాహ్నవీ • విపులతటిని!
ఆ మహాతరుచ్చాయనే • రామ విభుఁడు
జానకీనతిఁ గూడి, వి • శ్రాంతిఁ బొందె
నటనె మరునాటి సూర్యోద • యమ్ము వఱకు. 122

తే. అతిథియుఁ బ్రియుండు హితుఁడును • నైన వాని
నెటుగఁ బూజించియుండెనో • అటుగ, వాని;
రాఘవుం డెట్లు త న్నను • రాగమూని
చూచెనో దాని వినిపింపఁ • జొచ్చి గుహుఁడు. 123

ఉ. పావన జాహ్నవీ సలిల • పానమె చేసిరి వారు రేయి, సీ
తావిభుఁ డొల్లలేదు వివి • ధమ్మగు భక్ష్యము లే వాసంగినన్
భూవరు ధర్మ మిచ్చుటయె; • పొందుట ధర్మవిరుద్ధమంచు, దా
నీ వని కందమూలముల • నే కుడువన్ దన సువ్రతం బనెన్. 124

తే. ఆ సుమిత్ర తనూభవుఁ • డమిత భక్తిఁ
దెచ్చి గంగోదకము నన్న • కిచ్చెఁ ద్రావ
అన్న ద్రావిన జలశేష • మా సుమిత్ర
పుత్రికుఁడుఁ ద్రావె, నానంద • మూర్తి యగుచు. 125

తే. మూవు రీవిధి నుపవాస + ముండినారు
 త్వరితగతి లక్ష్మణుం డేగి + దర్భ లేరి
 ధాత్రి శయనంబుఁ గూర్చ నా + దంపతులకు
 జానకీ రాము లా దర్భ + శయనులై రి. 126

తే. లక్ష్మణుం డంత, గంగజ + లమ్ముఁ దెచ్చి
 జానకీ రాఘవుల యంఘ్రము + లూని, రజము
 కడిగి తలఁదాల్చె భక్తిమై + కంకణముల
 నహహ 'ధన్యోస్మి' యంచు "దా + సోహ" మంచు. 127

ఉ. ఎంతటి ధన్యుఁడో! భరత! + యీ సుగుణుండు విలక్షణుండు శ్రీ
 కాంతను గూడియున్న రఘు + కాంతుని పావన పాదతీర్థ మం
 తంతఁగ నబ్బె, రాఘవుఁడు + ద్రావి, విడిన్ జలశేషముబ్బె జ
 న్మాంతర కర్మ సత్ఫలిత + మా? యిటులేరు పవిత్రు లీ ధరన్. 128

తోవక వృత్తము :
 సీతయు రాముఁడుఁ + జేరిరి శయ్యన్
 భూతల మందునఁ + బొందిరి నిద్రన్
 పూత చరిత్రుఁడు + పూనుచు విల్లున్
 రాతిరిఁ గాచును + రాముని సీతన్. 129

శా. సీతా రాములు దివ్య మంగళ తనూ + సేవన్ గటాక్షించుచున్
 భూతల్పంబున పవ్వళించు తటి, నే + పుణ్యంబునన్ జేసియో
 చేతో మోదముతోఁ బ్రదక్షిణముగా + సేవించితిన్ గస్తునన్;
 చేతన్ వింటిని బూని బంధువులు రా + శ్రీరాముఁ జాలింపఁగా. 130

భరతుఁడు - సీతా రామ శయన ప్రదేశము

చ. ఎట నెట నున్నదోయి గుహ! + యింగుది వృక్షము పుణ్యవంతమై
 పటుతర బాహు విక్రముఁడు + భాస్కర తేజుఁడు సత్కుశీనుఁ డ
 చ్చట నిదురించెనా? పరమ + సత్కృతిఁ దా విడి చేసె భూజమే!
 యట కొక మాటు పోయి, కనఁ నౌ గద, నా స్థలమున్ మహిజమున్.

ద్వి. అని కోరి భరతుండు + వన రాజు వెంటఁ

జనెఁ జూడ రాఘవు + శయన స్థలంబు.

132

తన వెంట సచివులు + తల్లులున్ రాగఁ

గనుచుండెఁ గన్నీరుఁ + గార్చుచున్ దాని.

133

ఉ. యియ్యదె! యింగుదీ విటపి + యియ్యదె! రాముఁడు సార్వభౌముఁడే

ఒయ్యన పవ్వళించిన మ + హాత్తమ సౌధ సమాన భూతలం

బియ్యదె, సర్వలోక పతి + యే శయినించిన దర్ప శయ్య! అ

య్యయో! మహా కులీనుఁడు మహాత్ముఁడు నేల పరుండు వాఁడొకో!

మ. కలయో! విభ్రమమో! రఘూద్వహుఁడె యీ కాంతార గంగా తటీ

తల పర్యంకమునన్ బరుండె నొకొ! న + త్యంజే? మహాత్ముండు, కో

మలుఁడున్ వీరుఁడు ధీరుఁడున్ సుజన సం + భావ్యుండు లోకేశుఁ డే

లలి భూమిన్ బవళించె నంట! అహ కా + లం బెంత దుర్వారమో.

ఉ. చారుతర ప్రమోదకర + సౌధ విహార విరాజితుండు, ఘో

రారి సమూహ దండన మ + హా విధి వర్తన ధార్మికుండు, రా

గారుణ నేత్ర సంభవ ద + యామయ వీక్షణ శోభితుండు, స

త్పారుషవంతుఁ డాతఁ డొకొ + పండుట ధాత్రినిఁ గాల దుర్విధిన్.

తే. జనక పుత్రిక దశరథ + చక్రవర్తి

పెద్ద కోడలు రాఘవు + ప్రేయసియును

దివ్య సౌధ నివాసిని + భవ్య చరిత

కర్మశాసని శయనింపఁ + గలిగె నొక్కొ.

137

ఉ. ఇయ్యదె జానకీ సతి ధ + రించిన చీర జరీ, తృణాశిపై

ప్రయ్యలు గాఁగఁ జిందినది + బంగరు భూషణ మేనఁ దాల్చి, యీ

శయ్యఁ బరుండెనా! యిదిగొ + స్వర్ణ రజంబు తృణాశి నంటె రా

మయ్యకు నీత కెట్టి గతి + హా యిల వారలు పవ్వళించుటా! 138

చ. సకల వినోద సంభరిత + సౌధ విహార విలాస శూన్యమై

సకల కళా ప్రమోదకర + సారస నేత్రల సేవ లేకయే

శుక్ల పిక్ శారికా మధుర + సుస్వన గీతము లాలకింపకే

వికలము గాఁగ సర్వ, మటఁ + వీస్థలి, మైథిలి యెట్లు పండితో. 139

క. పుట్టినది రాజ వంశము

మెట్టినదో రాజ గృహము • మేదిని సుత, చే

పట్టిన దా రఘు రాముని

మట్టని, శయనించె కాల • మహిమం బెంతో!

140

తే. భ్రాతృ తృణ శయ్య మర్దింపఁ • బడియె నదిగొ

శయ్య నిటు నటు దొర్లిన • చంద మొప్పుఁ

గాంచునే సుఖ నిద్ర నీ • కర్కశతలి

లలిత సుందరమూర్తి శ్రీ • రామ రాజు.

141

తే. కూర్క్కు నెటు పొందఁ గల దహో • కోమలాంగి

సీతయునుఁ గూడ సుఖ నిద్రఁ • జెంద లేదు

శయ్య యొరపిడి రాలిన • స్వర్ణశకల

ము లవె, తెల్పెడి సుఖ నిద్రఁ • బొంద నట్లు.

142

చ. అతఁ డతి కోమలాంగుఁడు సు • భార్వుఁడు దుఃఖముఁ బొంద నర్హుఁడే

అతఁడు ప్రియంబదుఁడుఁ గడు • నంచిత కర్ముఁడు సర్వలోక స

మృతుఁడుఁ బ్రియుండనున్ సుజనమాన్యుఁడు, జ్ఞాపతినందనుండు నా

కతమున రాజ్యమున్ విడిచి • కానఁ జరించు సతీ సమేతుడై. 143

ఉ. ఎంతటి ఘోరపాపమున • కే నొడిఁ గట్టితిఁ దల్లిమూలమై,

కాంతనుఁగూడి రాఘవుఁడు • కాననమందు వసించుచుండ నే

నెంతునె రాజ్యమేల! సుఖ • యింపఁదలంప నయోధ్యయందు, తా

మెంతయొ ధన్యులైరహ సు • మిత్ర సుతుండు ధరాతనూజయున్.

ఉ. సీతయె ధన్యురాలు పతి • చెంత వసించెడి మాన్య కానలో

రాతిరి, నాథు పొంత నిదు • రన్ గననోచిన సువ్రతాధ్య సం

ప్రీతిగ భర్తృ ధర్మ మొన • రించి పతివ్రతయై చరించు, మా

సీతయె పూజ్యురాలు పతి • చెంత వసించుట సర్వ మామెకున్. 145

ఉ. అపద నేహమందు తన • యన్నను వీడక లక్ష్మణుండు, సీ

తాపతి వెంటనంటె, సతి • ధాత్రిజ భర్తను వెంబడించె, నే

నో పతితుండ రాఘవు న • హో యెడఁజాసితి, నాదు కోర్కెమై

భూపకులగ్ర గణ్యుఁ డిలఁ • బొందునో! పొందఁడొ సంశయార్తుడన్.

చ. జనకుఁడు స్వర్గమేగె, సతి + జానకితో రఘురామచంద్రుఁడో
వనగతుఁడాయె, రాజ్యము నృ + పాలకు వీడి యనాధయయ్యె, నై
నను నరిలేఁ డయోధ్యఁ గొన + నాథుని రాముని వీర్యమెంచుచున్
బనివడి యే రయోధ్యఁ గొన + వత్తురు, రూపఱియున్న దానికై .

చ. ఇదె యిక నేను గూడ ధరి + యింతు జటల్ ఫలమూలముల్ భుజిం
చెదఁ దృణశయ్యఁ బండెద వ + సింఁచెద నన్నకు మారుగా వనిన్
బృథివి సలశ్రుణుం డగుచు + నేలెడు గాక రఘూద్వపండు, స
ద్విధిగ, నయోధ్య రామునకు + విప్రులు పట్టముగట్టు వారికన్. 148

తే. ఇతఁడు కడగొట్టు సోదరుఁ + డెపుడు నన్ను
వీడఁ డరయఁగ వనిలోనఁ + దోఁసుండు
దైవ మాశీస్సు లిడుగాత + తప్పకుండ
వినఁగ రాముండు నా కోర్కె + వీటి కరుగ. 149

ఉ. పావన రామచంద్రు పద + పద్మములన్ బ్రణమిల్లి వేఁడెవన్
దీవనలిచ్చి నా హితముఁ + దీర్ప, వనిన్ విడి, మా యయోధ్యకున్
బోవ ననుగ్రహించి భువి + బూనుచుఁ జాలన సేయుమంచు, నా
భూవరుఁ డొల్లఁడేని రఘు + పుంగవువెంట వనిన్ వసింఁచెదన్. 150

మ. తన వెంటన్ మనుచుంటకైన వనిలోఁ + దమ్మున్ గృహన్ జూడఁడే
నను దాసుండని వెంటనుంచికొన, నిం + తైనన్ దయన్ జూపఁడే
అనుచున్ శోకపరీతుఁడైన భరతుం + డాత్మన్ విచారించుచున్
గనె సూర్యున్ నిశయెల్ల నిద్రఁ గనఁడా + గంగాతటీ వాసియై. 151

భరతుఁడు - భరద్వాజాశ్రమము

ఆ. తెల్లవారు నంతఁ + దెలివొందె దిక్కులు
అన్న పిలుపు వినిన + యంత లేచె
రామ నామమె హృది + రా పాడుచుండిన
ఆ సుమిత్ర పుత్రుఁ + డమిత భక్తి. 152

తే. అన్నదమ్ములు మాటాడు + చున్న యపుడె
గుహుఁడు భరతునిఁ గనవచ్చెఁ + గూర్చిమీర
గుహుని రామానుజుం డంతఁ + గోరెఁ బనుప
గంగ దాఁటించి యవలికిఁ + గనఁగ మునిని. 153

తే. త్వరితగతి నైదునూళ్ల నా • వలను గూర్చె
గహన విభుడంత, భరతుడు • గంగఁ దాఁటి
వెడలి యా ప్రయాగ వనిని • విడిదిసేసె
స్వీయ చతురంగబలము వె • న్నెట్టరాగ. 154

చ. భరతుడు, తల్లులన్ మునుల • శాంధవులన్ సచివాళిగూడి, సం
తరణ మొనర్చె జాహ్నువిని • నావల నెక్కి, మృగాళి సైన్యముల్
వరలఁగ, వెంటఁ బౌరులు, న • పార ముదంబునఁ గొందఁ తెంచ, నీ
దరి పలురీతులన్ సుర న • దిన్ రఘురామునిఁ జూచు వేడ్కమై. 155

తే. మువ్వు రమ్మల మంత్రుల • ముని వసిష్ఠు
ననుజుఁ గొని వెంట భరతుడు • చనియె, మౌని
నా భరద్వాజుఁ గని మ్రొక్కె • నాశ్రమమున
సేన విడి క్రోసు దూరాన • కాననమున. 156

భరతుడు - భరద్వాజుడు

తే. ఆ *భరద్వాజ మౌని మ • హర్షి, కాంచి
యా వసిష్ఠు, నిలబడె న • ర్హ్యం బొసంగ
వినతి సల్పెడి భరతునిఁ • గనుచు నతఁడు
కోసలేశ్వరు సుతుఁ డని • గుఱుతు వచ్చె. 157

తే. అర్హ్య పాద్యంబు లొసఁగి మ • ర్భాద సలిపి
ఫలము లిడి యిర్వురకు భర • ద్వాజుఁ డంత
కుశలమా! మంత్రులకు సైన్య • కోశములకు
మీకు నెల్లర కంచన • వార లవుడు. 158

ఉ. డేమమె; ఓ తపస్వి! ప్రియ • శిష్యుల కాశ్రమ వృక్ష పంక్తికిన్
డేమమె! పావకత్రయికి • డేమమె! పక్షి మృగాళికిన్! సదా
డేమమె! యెల్ల వారలకు • డేమముగా మనుచున్న వారలే
ఓ ముని యంచుఁ గైక సుతుఁ • డొప్పుగఁ బల్కె నమస్కరించుచున్.

*భరద్వాజుడు = అస్కలిత బ్రహ్మచారి - రేతస్సును బదిలముగా భరించిన వాడు.

చ. ముదుసలి, యా మహా తపసి + పుట్టిన దాదిగ బ్రహ్మచర్యమున్
వదలక యోగ నిష్ఠ భగ + వంతునితోఁ గనె స్నేహ బంధ, మ
య్యది, హృది బొంగ రాఘవుని నాత్మ దలంచుచుఁ గైక సూనునిన్
విదితము సేయఁ గోరె నట + వీనతి కాయన వచ్చు హేతువున్. 160

చ. భువికి నధీశ్వరుండ వయి + భూప సుతా యిటు వచ్చి తేల ! రా
ఘవు వెను వెంటనే వనికిఁ + గాఁదగు కార్య మదేమి ! తెల్వో
వివరముగా మహా యశుఁడుఁ ప్రేమ మయుండు సలక్ష్యుండు మా
ధవి సుత తోడ రా, వనికిఁ + దండ్రీయె పంపఁ బ్రవాసి యయ్యెగా.

ఉ. ఆతని కెగ్గు సేయు కొఱ + కా వన మార్గముఁ బట్టినావు ? నీ
మాత యకంటకం బయిన + జ్ఞాతలి నీ కిడె గాదె, అంతతోఁ
జేతము తృప్తి బొంద దొకా ! + చేయఁ దలంచితో కీడు నీవు, నీ
భ్రాతల కీ మహా వనిని + పాప మెటుంగరు రామ లక్ష్మణుల్. 162

చ. అను ముని వాక్యముల్ వినుచు, నా భరతుండు 'హతోస్మి' యంచు స
న్మనివి, ద్రికాల విన్మణివి + భూరి యశుండవు నీ వెరుంగవే
వని కిపు డేల వచ్చితినో ! + పాపన రాఘవ రామ చంద్రునిన్
గని వ్రణమిల్లి రాజ్యరమఁ + గైకొన వేడఁ దలంచినా ననెన్. 163

ఉ. ఎక్కడ నున్నవాఁ డొకా ? మ + హీపతి రాముఁడు, నా విభుండు, నే
నక్కడ కేగి యాతని ప + దాంబుజయుగ్మము నాశ్రయింతు నా
దిక్కయి రాజ్య మేలుమని, + దేవర రాఘవు జూడఁ జెప్పుమీ
అక్కట సంశయింప దగ + వా నను ? నే నవరాధిఁ గా నహో. 164

ఉ. తల్లి యొనర్చె ఘోరమగు + తప్పిదమున్ నను నింద సేతువే
కల్ల యొనర్తు నా జనని + కాంక్ష, మదీప్సిత మద్దికాదు, నే
నొల్లను రాజ్య మేలఁగ, ర + ఘూర్తము రామునిఁ ద్రోసిపుచ్చి, సం
పుల్ల ముఖారవిందు రఘు + పుంగవుఁ జూడ ననుగ్రహింపుమి. 165

ద్వి. భరతుండు భక్తిమై + పలుకంగ నటుగ
దరినున్న మౌనులు + దశరథహితులు 166

వర వసిష్ఠుండును + వామదేవుండు
భరతునిఁ గృపజూడఁ + బ్రార్థించునంత 167

భగవంతుఁ డా భర • ద్వాజుండు పేర్చి
నగు మోముతోఁ గై క • నందనుఁ జూచి.

168

ఉ. మీ రఘువంశ సంభవు ల • మేయ గుణాఢ్యులు, నగ్రజున్ మహా
దారతఁ గొల్పువారలు స • దా, దమమున్ గనువారు, పెద్దతా
వారల దారినే మెలఁగు • వారలు నీవునుఁ బూర్వ సద్గతిన్
గోరుచు నుంటివంచు హృది • గోచర మే యదె వింటి నీ వనన్. 169

చ. ఎరుగుదు నీ మనంబు, ధర • ణీశ్వరుఁగా రఘురాము సేయఁగా
బరగితివంచు, నీ వటుగఁ • బల్కు వినన్, విని, సుస్థిరంబుఁగా
వరలఁగ జేయ నీ మతము • పల్కితి, నే నిను సంశయింప, నీ
ధరణిఁ దప్పదీయ కీర్తి భర • తా! కలకాలము నిల్చి యుండెడిన్. 170

చ. వరగుణ రామమూర్తి వన • వాసము సల్పెడి చిత్రకూట భూ
ధరమున; లక్ష్మణుండు సతి • ధాత్రిజ గొల్పుచు వెంటనుంట; నే
నెఱుగుదు, రేపు నీ వచటి • కేగఁ దలంపుము, నేఁటి రేయి, దత్
వరమతి విందుసేతుఁ గుడు • వందగు సైన్య యుతంబుగా నిటన్. 171

తే. సేన నటు దూరమందుంచఁ • బూనితేల
దాని రావించు మాశ్రమ • స్థలికి నిపుడె
సైన్యమున కెల్ల విందు నే • సలుపువాడ
తేడ యీనాఁటి రేయి నీ • వాడయందె. 172

చ. జలనిధివోలె పెద్దదగు • సైన్యము మత్త గజాశ్వయూధముల్
గల బలగంబు వచ్చినది • కాననమందె చరింపఁగా దగున్
ఫల సుమ, శోభితంబయిన • వాడ త్వదాశ్రమ మిందు, సేన, నే
నిలిపిన, సర్వముండెడు, ము • నీ భగవంతుడ వీ వెఱుంగవే? 173

తే. రాజులును రాజపుత్రులు • రాజధాని
వీడి సైన్యయుతంబుగా • వెడలునపుడు
మునుల యాశ్రమముల దారిఁ • బోవఁదగునె
దాన నుంచితి సేన దూ • రాన మౌని. 174

ద్వి. అను భరతునిమాట • లాలించి మౌని
తన విందు సల్పంగఁ బనిఁ బూనెనంత. 175

శా. ఆనాఁడుండిన నవ్యరీతుల, మహా * హోదంబు సంధిల్ల నా
 మానీంద్రుండు తపోబలంబుమెయి న * న్మానింపఁగా కైకయీ
 సూసున్, వేదవిధిన్ సమంత్రకముగా * శుద్ధ స్వరంబూని, ఆ
 హ్యోనించెన్ వరుణాది దేవతల నా * యా కార్యముల్ తీర్పగన్. 176

ఉ. వృద్ధుఁడు పెద్దకాలము భు * విన్ మను నాతఁడు, జ్ఞానమందునన్
 వృద్ధుఁడు, దీర్ఘ కాలము త * పించిన యోగవరిష్ఠుఁడున్ మహా
 సిద్ధుఁడు, బ్రహ్మచర్య వివ * శీకృత యోగ సమాధి సిద్ధుఁడున్
 సిద్ధుఁడు సర్వమంత్రముల * సిద్ధుఁడు వాఁ డణిమాది భూతులన్. 177

భరద్వాజుని విందు

తే. కంద మూలాదులే యటఁ * గలవు గాని
 సర్వ మితరమ్ము శూన్య మా * శ్రమము నందు
 కాని తుణమాత్ర సేయఁగా * బూనె విందు
 పిలిచి నంతనె విచ్చేసె * విశ్వకర్మ. 178

చ. వరుణ యముల్ కుజేరుఁడును * వచ్చిరి, వచ్చెను స్వర్గనాథుఁడున్
 తరుణులు గాయకుల్ నటులు * తామరతంపరగాగ వచ్చి ర
 త్రుణమునన్ మహానదులు * తక్షణమే ప్రవహింపసాగె నె
 వ్వరు *కొఱలేరు మోని భగ * వంతుని పిల్పున వచ్చి రెల్లరున్. 179

సీ. పచ్చిక బయలాయె * పరిసర ప్రాంతముల్
 మెట్టపల్లము లిన్ని * మట్టుగాగ
 మట్టగు తావుల * మహనీయగతి నడై
 చూడఁగాఁ బుట్టెను * మేడ తెన్నొ
 మేడలం దెల్లెడ * వాడుక పనిముట్లు
 స్నాన భోజన వస్త్ర * శయ్య లమరె
 స్నానాది సౌఖ్యముల్ * సమకూర్చ, సుందరాం
 గన లుండి రెందఱో * వినయ మొప్ప

తే. సుందరాంగన లా విందు * నందు నాడి
 పాడి వీణ వాయించుచు * వరలువారు

మధ్య మొసగుచు నశిథుల • మమతఁ దేల్పు
వారు సమ్మోహానాంగులై • ప్రబలినారు.

180

తే. పాయసపు వాహినులు కొన్ని, • ఫలరసమ్ము
వాహినులు కొన్ని, మధువుల • వాహినులును,
పొంగి ప్రవహించుచుండె ను • పొంగ సేన
అన్నియు సమృద్ధిమెయి విందు • నందు గలవు.

181

తే. పత్ర ఫల పుష్ప భూజముల్ • ప్రభవ మొంద
ఆ నదీ నదంబుల తటి • సంతలోన
శారికా పిక శుక పక్షి • సంతతులును
అద్దె పుట్టుచుఁ గూయుచు • నలరుచుండె.

182

చ. లలిత లతా నికుంజ తరు • లాలితుఁడై సుమన స్సుగంధ తుం
దిబుఁడయి గంధవాహకుఁ డు • దీర్ఘముగా మెయిఁ దాఁకుచుండ నా
అలికుల వేణు లందముగ • నాడుచు వీణల మీటి పాడ, సే
నలు కడు ద్రావుచున్, సుర వ • నంబుల ద్రిమ్మరు మైక మొందుచున్.

తే. ఊణిక మాత్రాన విందెల్ల • సాగుచుంట
దేవతలె వచ్చి సర్వమ్ము • తీర్చి దిద్దు
చుంట, పిలిచి సంతనె సర్వ • ముద్భవించు
చుంట, భరతుండు గనుచుండె • చోద్యముగను.

184

తే. రామ హిత కాంక్షి యగు మౌని • రాజుఁ గాంచి
శ్రీశ్రీ యతని *కల్పిత సర్వాన్న • మంతఁ జూచి
సౌధముల జూచి వృక్ష • సంతతులఁ గాంచి
ఆ నటి నటులను గాంచు • నబ్బురమున.

185

తే. రావి చెట్టులు గొప్ప న • ర్తకులు గాఁగ
తాండ్ర చెట్లూనె సరి యగు • తాళ గతుల
మద్దెలలఁ బూనె మారేళ్ళు, • మహిత మౌని
యాన తిచ్చుట తడవుగ • నబ్బురముగ.

186

తే. ఆ భరద్వాజుఁ డెంతటి + యశులుఁ డొక్కొ
 ఊణిక మాత్రాన సృష్టించు + శక్తి వాఁడు
 అచరములుఁ గూడఁ జరియించి + యాడి పాడె
 సకల కళలను నేర్చిన + సరణి నపుడు.

187

భరతుని ప్రవృత్తి

తే. సచివ పరివేష్టితుండు దా + శరథి యంత
 మౌని కోరుట, గనఁ బోయె, + మహిత రీతిఁ
 జూచు చున్నంతఁ, గనుకట్టు + చొప్పుఁ దోప
 తమకుఁ దాఁ బుట్టినట్టి + సౌ + ధముల సౌరు.

188

ఉ. అందొక సౌధ రాజము మ + హా రమణీయము సౌఖ్యదాయి యా
 నందమయమ్ము, దివ్య శయ + నమ్ముల నాసన భోజనాదులన్
 బొందగు దాని, రాజు కొలు + వుండగ నొప్పు సభా గృహంబుతో
 నందము చిందు దానిఁ గని + యందునఁ జొచ్చెఁ బురోహితాశితోన్.

ఉ. భాసుర సౌధమందున స + భా సదనంబునుఁ జొచ్చి ఛత్ర సిం
 హాసన చామర ద్వయము + నాతఁడు గన్గొని మంత్రి యుక్తుడై
 యాసన మొంటనుండె సచి + వాళి సమేతముగాఁగ; గాని సిం
 హాసన మెక్క లేదు హృదయంబున నిల్పుచు రామచంద్రునిన్. 190

ఆ. రాచరీవి దనర + రాజ్యాధికారులు
 చేరి రెల్ల, సభను + శీఘ్రగతిని
 రాజొకండె లేడు + రత్న పీఠంబున
 విందు వేడ్క లన్ని + వెలయుచుండె.

191

తే. భరతుఁ డుపవిష్టుడై యుండ + వరలఁ జేసె
 రత్న సింహాసనము, మౌని + రాజు, కాని
 సచివులు పురోహితాశియు + పై న్యవతియు
 భరతుఁడును నొక్క వరుసనే + వరలినారు.

192

తే. మౌని యంతట రావించె + మహిత, గాయ
 కులను, నారద తుంబర + గోపవరుల
 రాల గరగించు గానాన + రహిఁ జెలంగు
 నృత్యముల మన్ను మిన్నును + నేకమయ్యె.

193

చ. భరతుడొ విందు నందుగల + భక్త్యము లంటడు, గాన నృత్య సం
భరిత వినోదముల్ గనఁడు + ప్రాంజలి రాముఁ దలంచి చత్ర చా
మర మహితాననంబులకు + మాన్యతఁ జూపి, ప్రదక్షిణించి, చా
మరమును బూని కేల, నృప + మంత్రులతో నుపవిష్టుడై సభన్. 194

తే. “దాస భూతోస్మి” యనుచు లోఁ + దలఁచువాఁడు
రామ కింకరు గతి చామ + రంబుఁ బూని
రాఘవుఁడు పెద్ద గద్దియ + రాజిలు నటు
లాత్మ భావించి కైంకర్య + మంతఁ బూనె. 195

తే. భరతుని బలంబొ, సంతుష్టిఁ + బరఁగుచుండి
త్రావి, త్రావుచు మత్తిలి + దనరుచుండి
ఆశ్రమమె స్వర్గ మనుచు లో + నలరుచుండి,
రేయి రెయెల్ల గడిపె నా + రీతి గాగ. 196

తే. స్వస్తి ‘ఆ రామునకు, స్వస్తి’ + భరతునకును
యిటనె యుందుము మేమను + నెల్ల సేన
తెప్పరిలకుండె సైన్యము + తప్ప ద్రావి
మౌని పరికల్పితాతిథ్య + మహిమ వలన. 197

ఆ. దిక్కు లెఱ్ఱబారెడి తటి + నొక్క త్రుటిని
సర్వమును స్వప్న దృశ్యమై + సమసిపోయె
యక్షిణిరీతి, గారుడి + యనెడి మాడ్కి
యాశ్రమమొ యథాస్థితి నొప్పి + యమల మయ్యె. 198

తే. భరతుఁడు చమూ సమేతుడై + వచ్చియుంట
రాఘవ స్నేహ బంధన + రాజితుండు
మౌని, తన శక్తి కైకేయి + సూనున కొక
లీలఁగాఁ జూప విందు క + ల్పించె నేమొ! 199

చ. హయ రథ దంతి పంక్తి చతు + రంగ బలంబుల శక్తికంటె, న
వ్యయము తపోబలంబు, వివి + ధాస్త్ర చయంబుకంటె మిన్న, కై
కయిసుతుఁడా! తపోబలము + కాంతువె చూపెదనన్న మాడ్కి, నా
భయద మహాచమూపతికిఁ + బల్కెనా! మౌనియు విందు రూపునన్.

తే. భరతుఁ డెప్పుడు శ్రీరామ + భక్తుఁ డనుచు
యోగదృష్టి నెఱింగియు + యోగివరుఁడు
కన్నులారఁ దద్భక్తినిఁ + గాంచ నెంచి
విందు కల్పించెనా కను + విందుగాఁగ.

201

తే. ఆ వసిష్ఠునిఁ గూడి తా + నతిథి పూజ
పొంది గైకొనె ఫలముల + విందు ముందు
అంతియే కాని మఱి యేమి + యంటకుంటు
విందు నందునఁ గనిఁ ముని + ప్రేమఁ గనెనా!

202

ఉ. ఆ సభ మంత్రులున్ మునులు + నాశ్రమవాసులుఁ జూచుచుండ, సిం
హాసన చత్ర చామరము + లారసి పూజ లొనర్చియుంట, సిం
హాసన మూనకుంట, కర + మందున చామరమూని యుంటయున్
దోసము లేనివాఁడు భర + తుం డని, మోని దలంపకుండునే. 203

తే. విందు సర్వంబుఁ గాంచి క + న్విందుగాఁగ
ఆ భరద్వాజఁ యోగీంద్రుఁ + డమిత శక్తి
భరితుఁడు మహిమోన్నతుఁ డని + భరతుఁ డెఱిగి
తుష్టిఁ గనె, మోని, రామ హి + తుండె యగుట.

204

తే. గంగ కవల గుహునిఁ + గనె రామ భక్తుని
శక్తి శక్తిమంతుని వన + సార్వ భౌము,
ప్రథిత యోగి, నివల + భగవంతుఁ డనఁ దగు
వాని రామ హితుని + భరతుఁడు గనె.

205

ఉ. ఎంతటి వారు రాఘవుఁ + కెందఱో మిత్రులు భక్తులై రహో
యింతగఁ, జూచునంతటనె, + యెవ్వరు రామున కీ డయోధ్య భూ
కాంతుఁడు, సర్వ లోకనుత + కర్ముఁడు, సర్వ జగన్నియంత, నా
వంత, దొలంగ దాశరథి + పాద సమాశ్రయ మెప్పు చిక్కునో! 206

చ. అని తలపోయు రాఘవ ప + దాశ్రతుఁ డా భరతుండు, సూ
ర్యుని గను నంత భక్తి మెయి + యోగివరున్ గని, మ్రొక్కి, సంతసం
బును వెలిబుచ్చె విందునకు, + ముందున కేగ ననుజ్ఞఁ గోరి, రా
మునిఁ గను త్రోవఁ దెల్ప ముని + పుంగవుఁ గోరెను బద్ధహస్తుడె.

ఉ. శంక యొకింత లేని ముని + చంద్రుడు కైక తనూజుఁ గాంచి, యే
జంకును లేక దెల్పె రఘు + చంద్రు నివాసముఁ జేరు మార్గమున్
గొంకు త్యజించి పల్కు, ముని + కోవిదు వాక్యము లాలకించి యా
వంకనె నిల్చియున్న నృప + పత్నులు మువ్వురు మ్రొక్కి రమ్మునిన్.

తే. ముని పదంబుల నంటుచు + మ్రొక్కి నార
లతుల కౌసల్యయు సుమిత్ర + యమిత భక్తి
కైకయో మ్రొక్కి మునికి, మొ + గంబు వాల్చి
సుతుని ప్రక్కగ నిలఁబడి + చూచు భువిని.

209

తే. నవతులకుఁ బోలె కైకమ్మ + సరణి లేదు
మౌని దరి నిల్వ నోపదు + పూని సిగ్గు
విఫలమయ్యెను గాదె, య + భీష్మతంబు
అపశయమె దక్కె కైకమ్మ + కవని యందు.

210

తే. వారిఁ గని భరద్వాజుండు + భరతు నడిగె
మూపు రమ్మల వివరమ్ము; + బుద్ధిమంతుఁ
క్రిందింతు భరతుండు భగవంతుఁ + డైన మునికి
పలుక సాగెను కై మోడ్చి + పరమ భక్తి.

211

ఉ. రామునిఁ గన్న తల్లి రఘు + రాముని బెంచిన మాత, ధన్య, శ్రీ
రామునికై తపించుచు వి + రామము లేక కృశించుచున్న, యా
రామయె కోసలాత్మజ, ధ + రాపతి రాణి, సుశీల, పూత, గా
రామునఁ గాంచి పెంచిన, ప + రాక్రమ రామునిఁ జూడఁ గోరెడిన్.

తే. ఆమె వామ హస్తముఁ బూని + నట్టి యామె
యే, సుమిత్ర, పతివ్రత + యిర్వరఁ గనె
వారె లక్ష్మణ శత్రుఘ్న + వీరవరులు
అశ్వినీ దేవతలఁ బోలి + యలరు వారు.

213

ఉ. ఈమెయె నాదు తల్లి, యశ + మెల్లఁ ద్యజించిన దుష్టురాలు, శ్రీ
రాముని కాన కంపిన దు + రాగత కారకురాలు, భూధవుం
డీమె కతాన, స్వర్గమున + కేగె, నృశంస, యనార్య, దుఃఖమున్
బాముల గూర్చె నా కిటుగఁ + బాప, యనున్ భరతుండు క్రుద్ధుడై.

చ. భరతుని గ్రుద్ధునిన్ జననిఁ బల్మరు దిట్టుచు నున్న వాని, నా
 1 దరమునఁ గాంచి పల్కు ముని, తప్పిదమున్ గనఁబోకు కైకతో;
 వరగుణ రామమూర్తి వన పాస గతార్థము, భావి కాలమం
 దరయగ సౌఖ్య హేతువగు నయ్యది సత్యము కైక పుత్రకా. 215

చ. మునులును దేవ దానవులు ముందు గతిన్ గనఁజాలు వారలు
 2 నృనముల సంతసించురు వ నంబున కీ గతి రాము రాకకున్
 బనివడి * రాఘవుండె వన పాసముఁ బూనిన వాఁడు, కైక, నీ
 జనని తదర్థమై యిటుగ నల్పి నదంతె, విధి ప్రయు క్తయై. 216

తే. లక్ష్మణున కంటె భక్తి వి లక్షణుండ
 వనుచు నే యోగ దృష్టిమై నరసినాడ
 దాశరథి దైవ కార్యార్థి; తగదు వంత
 వత్స! జానకీ పతి, భక్త వత్సలుండు. 217

తే. కైక దోషిణి కాదు చీ కాకు పడకు
 సర్వము శుభప్రదంబు వి శ్వము సుఖించు
 భరత! రాఘవుఁడు, వన ప్ర పాసి యగుట
 ననుచు గుప్తార్థ యుక్తిని ముని వచింప 218

తే. విని ప్రశాంతుడై కైకేయి తనయుఁ డపుడు
 మౌనికిఁ బ్రదక్షిణించి, న మస్కరించి
 చిత్రకూటాద్రి రాఘవుఁ జేరఁ జనియె
 సపరివారంబుగాఁ గడు సంతసమున. 219

ద్వి. పల్లకీ యెక్కెను, భరతుండు శ్రోవ
 నుల్లంబు చల్లగా మర్వీకుఁ గనఁగ 220
 హయములు గజములు అబ్బబ్బ యెన్నో!
 పయనంబు సాగించె వనమార్గమందు 221

1. న దోషిణా వ గన్తవ్య కైకేయా భరత! త్వయా ।

రామ ప్రవాజనం, హ్యేత త్సుభోదర్కం భవిష్యతి ॥

2. దేవానాం దానవానాంచ ఋషీణాం భావితాత్మనామ్ ।

హేతమేవ భవిష్యద్ధి ప్రవాజనాదిహ ॥

* రాఘవుఁడు = సర్వజ్ఞుఁడు.

ఆ సేన భయదమౌ * అట్టహాసముల
పోసాగె వన మార్గ * ముం బట్టి యంత 222

శ్రీరాము దర్శింప * శీఘ్రమే చనెడి
వారాళిఁ బోలెడి * బలగంబు వనిని 223

జేరె సరాసరి * చిత్రకూటాద్రి
ధీరుండు భరతుండు * పారఁజూచుచును 224

ముని భరద్వాజుండు * చనుమన్న రీతిఁ
గనె, తాను వినియున్న * గతియునుఁ గాంచి 225

మ. ఇదె మందాకిని పుణ్య తీర్థతటి, మౌ * నీంద్రుండు వాకొన్న చో
టదియే, శ్యామల వర్ణకాననమదే * ఆ చిత్రకూటాద్రి అ
య్యదియే పుష్ప లతా వితా, నిత వనం * బందుండు రాముండు వే
వెదుకం జెల్లు వనాంతరం బనుచుఁ బంపెన్ నై నిక వ్రాతమున్. 226

ఆ. వెదకఁ జనిన వారు * విపిన మందొక చోట
ధూమ చిహ్న లరసి * తోడ మరలి
వచ్చి చెప్పనంత * భరతుండు, పొగ తావె
మనుజ వాసమంచు * మదిఁ దలంచి. 227

తే. సేన నట నిల్వగా నాన * సేసి, తానె
ఆ వసిష్ఠ సుమంత్రుల * నండఁ గొనుచుఁ
బొగను జూపట్టు చోటకుఁ * బోవ నెంచి
అల్లె జూచెడి ధూమ శి * ఖాగ్రములను. 228

తే. రాఘవుం డుండినట్టి యా * రామ సీమఁ
జేరి యుంటిమి శ్రీరాము * శీఘ్రగతిని
గాంచ నోచితిమని సేన * యెంచు చుండి
ధూమ శిఖలనుఁ జూచు సం * తుష్టెఁ గనుచు. 229

తే. ఆ భరద్వాజముని వీడి * అడవి దారిఁ
బట్టి చేతురంగ బలములు * వచ్చియుంట
వనినిఁ గల జీవరాశి దు * ర్భర భయమ్ము
పొందుట నశాంతి భువి దివిఁ * బొంగి పొర్లు. 230

సీ. మృగరాజ నికరంబు + మేనుల విదళించి

గంభీరముగ నల్పు + గర్జనములు
అవనీతలంబెల్ల + నద్రువంగఁ బరువెత్తు
వేదండ సంతతి + బృంహీతములు
వ్యాఘ్ర భల్లూకాది + బహు జంతు సంతాన
హాహాకృతి విజృంభ + ఛార్భటులును
వృక్షాగ్రముల నుండు + విహగ వ్రజంబులు
గగన వీధికే జారు + కలవరములు

తే. ఖర ఖర వ్రజ పాద సం + ఘట్టనములు
నైన్యతతి గతి జనియించి + చదల నంటె
ప్రబల నైన్య పదోద్భూత + పాంసు పటలి
గగనమును గప్పె నరుణ మే + ఘంబు పగిది.

231

సీతా రామ విహారము-చిత్రకూటము

చ. భరతుఁడు చిత్రకూట నగ + పార్శ్వమునన్ దన సేన నిల్పెఁ ద
ద్గిరి రఘు రాముఁడున్ వసుమ + తీసుతఁ గూడి చరించుచుండె, సుం
దర నగరాజమున్ గనుచుఁ + దానఁ గలట్టి విచిత్ర దృశ్యముల్
ధరణిజ కెల్లఁ జూపుచు ము + దంబున క్లేశము విస్మరించుచున్. 232

చ. లలిత లతా-నికుంజ తరు + లాలితమై సుమనోమనోజ్ఞమై
అలరుల వింటిజోదు సిరి + కాన్పదమై, తలిరాకు గుంపులన్
గలయఁ జరించుచున్ మధుర + గానమునన్ లలి, గాలితో శ్రుతిన్
గతిపి విహారమూను విహ + గంబుల నొప్పెడి కొండఁ జూడుమీ. 233

ఉ. చూచితివే సతీ! శిలల + సొంపు, సితారుణ పీత నీల వ
ర్ణోచిత కాంతిమంతములు, + జూడుము చిత్ర విచిత్ర వర్ణ ముల్
దాచెనొ, ధాతుసంచయము + ధాత్రి, పునాదులయందు నీ గిరిన్
బూచెనొ సర్వ వర్ణము, ల + పూర్వముగాఁగ శిలల్ మనోజ్ఞముల్.

చ. మలయ సమీర, సత్ఫల సు + మంబులు, కోయిల కూతలున్ నను
న్వల గొనకుండునే, త్రికర + ణంబుల నేక మొనర్పకుండునే
యిలఁ గల స్వర్గమో యిదియ- + ఏ నిటనుండి సుఖంప నెంతు, సా
వలె సఖ నీవునున్ దలఁతు + వా? గిరినుండ సుఖప్రదంబుగా. 235

ఉ. చూడు మచే మృగంబు లవి , శుద్ధ హృదిఁ జరియించుచున్న, వే
కిడును సేయకొం డొకటి , కిన్ గడు దుష్టము లయ్యు, మౌను లీ
వాడ వసించుటన్, వివిధ , పక్షి సమూహము లున్న గొండ, నే
జాడను లేదు పెన్రుతము , శ్రావ్య మనోహరముల్ స్వనమ్ములున్.

ఉ. చూడుము కోమలీ ! యెటుగఁ , గ్రూర మృగంబులు, సేదఁ దేరఁగా
గూడునొ ఒక్క చోట గిరి , గుంపుగఁ, బోవు బరస్పరంబు నే
కీడుఁ దలంపకే, నదికిఁ , గ్రీడగ దప్పికి నీరుఁ ద్రావ; నీ
వాడ, మునీంద్ర సంతతుల , వాడ, రవంత, యశాంతి లే దిటన్. 237

శా. కాలాంభోధర కాంతి కాంతము వనిన్ , గంజాక్షి వీక్షించితే!
హేలన్ జారెడి దివ్య గంగ యదె యం , దే హంసలన్ జూడుమీ
లీలన్ గిన్నర దంపతుల్ మెలఁగు గే , శిన్, బ్రస్థముల్ గాంచుమీ
తైలం బియ్యది చిత్రకూట మిడదే , సౌఖ్యంబు సీతా సతీ. 238

చ. సరసిజముల్ మరాళములు , చక్కని యీ పులిస ప్రదేశముల్
వరమపవిత్ర యోగి ముని , వర్జులు స్నానము లాడు రేవులున్
పరువడి పిల్ల తెమ్మెరల , పాటునఁ బోయెడి యా తరంగముల్
మురిపెముఁ గొల్పవో, మగువ? , ముచ్చట గావొ, నదీ విలాసముల్!

ఉ. సీతరొ చిత్రకూటము వ , సింప, నయోధ్యగ నెంచు మింక సా
కేత జనంబువోలె తిల , కింపుము వన్య మృగాళి నెల్ల నీ
పూత నభో నదీ సలిల , మున్ సరయూ నదిగాఁ దలంపుమీ
ప్రీతి మదాజ్ఞ నీవును సు , మిత్ర సుతుండును దీర్పు వారెగా. 240

తే. స్నాన మొనరించి యీ నదీ , జలము లందు
మూఁడు కాలంబులను మధు , మూల ఫలము
లారగించుచు నిను గూడి , అతివయుంట
మఱవ నొకొ రాజ్యము, నయోధ్య , పురముఁ గూడ ? 241

మ. అనుచున్ రాఘవుఁ డా సతీమణికి నా , హోదంబునన్ జూపు నా
వని, మందాకినిఁ, జిత్రకూటమును, న , వ్యానిన్ మనోజ్ఞంబుగా
గననౌ చిత్ర విచిత్రమున్, విహగ లో , కంబున్, మృగ వ్రాతమున్
మిను దాకం గల వృక్ష రాజముల సం , ప్రీతిన్ సదానందుఁడై. 242

ఉ. రామ విభుండు సీత కను + రాగముతో వచియించు నంతలో
 భూమియు నింగి యేకముగ + భోయనె, భీకర దుర్భరార్పటిన్
 సామజ సింహముల్ పులులు + సల్పుచు నున్నవి చుట్టుపట్ల, నా
 వోద్యమము ధూళికిన్ నిలయ + మో యనఁ దోచెడి యంత కంతకున్.

తే. చిత్రకూటంబు దరి సేన + చేరి యుంట
 వెడలు నా ధ్వని మృగ తతి + భీతిఁ జెందె
 పైకి రేగిన యా మహా + పాంసు పటలి
 గగనమును గప్పె రాముండు + గాంచి దాని.

244

భరతుని సేన-లక్ష్మణుండు

ఉ. ఏమి సుమిత్ర పుత్ర ? యిటు + లీ వనమెల్ల భయంకరమ్ముగా
 భూమి వడంక జంతుతతి + పొందె మహా ర్తిని, వేఁటఁ బూనెనో
 భూమిధవుండు, భూపతి న + ముండెవఁ డేని ! మహాద్భుతంబుగా
 నే మృగమైన వచ్చె నొకొ ! + యీ వని భీతిల నెల్ల జంతువుల్. 245

తే. అనఁగ రాముండు, రామాజ్ఞ + ననుసరించి
 లక్ష్మణుం డెక్కె నొక వృక్ష + రాజ మపుడు
 కలయఁ జూచుచు దిశలెల్లఁ + గాంచెఁ గొండ
 చేరువ, చతురంగ, బలము + సింధు సమము.

246

తే. *కోవిదార ధ్వజంబును + గుర్తు పట్టి
 భరతుడే పైన్య యుతుడయి + వచ్చె నంచు
 నకల రాజ్యంబు గొనియు, ని + ష్కంఠకముగ
 దాని నొనరింప భరతుడే + దాడి వెడలె.

247

శా. కొమ్మి రాఘవ ! నీ ధనుస్సు నిక, ఆ + క్రూరుండు రాజ్యంబు న
 ర్వమ్ముం జేకొని దండయాత్ర మనపై + వచ్చెన్ జమూయుక్తుడై
 తమ్ముం డంచుఁ దలంతువా ! వలదు సీ + తమ్మన్ గుహన్ జేర్చి యు
 ద్ధమ్మానందగుఁ గై కయీ సుతునితో + ధర్మార్థ మాత్మార్థమున్.

*కోవిదార ధ్వజము = ఎఱ్ఱకాంచనము గుర్తుగాఁ గల భరతుని జెండా.

శా. వీరా! సత్య పరాక్రమా! రఘువరా! • విచ్చేసె సై న్యంబు, లే,
 ధీరోదాత్త! ధరింపుమీ కవచమున్ • దీయందగున్ బాణమున్
 కూరుం డా భరతుండు రాజ్య రమచే • శోభింప నిష్కంఠకం
 బౌ రీతిన్, నిను నన్నుఁ జంప నిటకున్ • వచ్చెన్ జమూయుక్తుడై .

తే. దశరథుండె మనల చూడఁ • దరలె నంచుఁ
 దలఁతువా, రామ? లేదు శ్వే • త ధ్వజమ్ము;
 కోవిదార ధ్వజమ్ముడె • గుర్తు కాదె
 భరతుడే యుద్ధమును సల్పు • వచ్చినట్లు. 250

ఉ. చిక్కెను గైకయీ సుతుఁడు • చేతికి నేఁ డిట, వీడ నింక, నే
 స్రుక్కఁగఁ జేతు; రాముఁడు వ • సుంధర పాలన వీడ హేతువౌ
 రక్కసి వాఁడు, వీని రణ • రంగమునన్ దునుమాడు వాఁడ, న
 ల్దిక్కుల నేలుమీ పిదప • ధీయుత రాజ్య రమా విభూతులన్. 251

తే. ఇతఁడు పూర్వాపకారి, నే • నితనిఁ జంప
 పాప మొదవదు, మఱి ధర్మ • వర్జితుండు
 నితనిని సజాంధవమ్ముగ • నిపుడె దునిమి
 రాజ్య రమఁ బూనఁ దగు దీవు • రామచంద్ర. 252

తే. కైక రూపాఘ భరము భూ • కాంత విడిచి
 సౌఖ్య మొందెడి గాత నే • సహనమూని
 యుంటి నెన్నియో నాళ్ళు నే • నూని విల్లు
 శత్రు వధ మాచరించి ప్ర • శాంతిఁ గనుదు. 253

తే. పాడు గడ్డివామి • మండెడి గతి నగ్ని
 శత్రు సేన నాదు • శరమువలన
 దహనమౌను గాదె • దాశరథీ? యిక
 విషిన మెల్ల పీన్లు • పెంట గాఁగ. 254

తే. క్రూరమృగముల యాఁకలి. • దీరుఁ గాక,
 అస్పదీయ శరాళి మ • హా ఋణమ్ముఁ
 దీరెడిని గాక, ధను వింక • తృప్తి గనెడి
 గాక, రాముండు రాజ్యంబు • గాంచుఁ గాక. 255

రాముడు లక్ష్మణుని శాంతింపఁ జేయుట

తే. అనెడి క్రోధాత్ము లత్మణుఁ • గనుచుఁ బలుకు
నూరడింపంగ రాముండు • “పీరవరుఁడు
ప్రాజ్ఞుఁడు మహాబలుండును • భరతుఁ డె”ంచ
తనకుఁ దా నిటు వచ్చుట • తప్పు గాదు. 256

ఆ. తండ్రి యాన భక్తిఁ • దలఁ దాల్చి వచ్చెను
భరతుని యెడ నీర్ష్య • వలదు వలదు
కత్తి విల్లుఁ బూనఁ • గాఁ గల పనియేమి?
ధర్మచింత వలదె • తమ్ముఁ జంప. 257

తే. తమ్మునకుఁ దండ్రి యిడినట్టి • ధాత్రిఁ గొనఁగ
అతనిఁ బరిమార్చె రాఘవుం • డనరె ప్రజలు
సోదరుని జంపి యవ్వాని • సొత్తుఁ గొనఁగ
చేయి వచ్చునె? యద్దానిఁ • జేయఁజాల. 258

ఆ. సఖులు బంధువులును • తుయమయి లభియించు
ధనము, గొనుట విషముఁ • గొనుటకాదె!
ద్రవ్య మెవరికొఱకు ? • తమ్ములకై కాదె
మీ నిమిత్త మరయ • మేదినియును. 259

ఉ. నమ్ముము లక్ష్మణా నిజము • నమ్ముము చెప్పుచునుంటి గాదె, నే
తమ్ముల సౌఖ్యమే తలఁచి • ధర్మము నర్థము కామమున్ సదా
యిమ్మహిఁ గోరువాఁడ, నిత • రేచ్చ రవంతయులేదు, రాజ్య స
ర్వమును మీ నిమిత్త మిదె • బాణముపై శపథంబు సేసెదన్. 260

చ. ఎరుగుదు నే సమర్థుఁడ, మ • హీస్థలి నర్థము నొక్కపెట్టునన్
గరమునఁ గైకొనంగలను • గాని, యధర్మము సేయఁబూన, నా
భరతుఁడు మీ సహోదరులు • భద్రముగాఁ, గననట్టి సౌఖ్య మే
నరసి గ్రహింప, నట్టి సుఖ • మగ్ని దహించెడి గాత పొంద బోన్.

భరతుని సుహృద్భావము రాముడు తలంచుట

చ. భరతుఁడు బ్రాత్య వత్సలుఁడు, • వైరముఁ బూనఁడు, నిత్య ధర్మ
తత్పరుఁడు, కులానువర్తనుఁడు, • ప్రాణముకంటెఁ బ్రియుండు నాకు, లో

గురునిఁ దలంచి మామ యిడు • కూరిమి వీడి యయోధ్యఁ జేరె నం
చరయగఁ దోచు, వచ్చి యటఁనంతయుఁ గాంచుచు, దుఃఖతాత్ముఁడై.

చ. విని, మన మీగతిన్ గృహము • వీడి ప్రవాసము సల్ప వచ్చుటన్
వనికి, జటాజినంబులను • వల్కలముల్ ధరియించి యుంటయున్
మనలనుఁ జూడవచ్చె, నను • మానము పొందఁగ రాదు, కైకయా
తనయుఁడు స్నేహ తత్పరుఁడు • తా నిటు వచ్చెను దుఃఖతాత్ముఁడై.

ఉ. తల్లినిఁ దిట్టి, కోపమునఁ • దండ్రిని మంచిగఁ జేసి కొంచుఁ దా
నొల్లక రాజ్యమున్, వని, క • యోధ్యను వీడుచు వచ్చె, రాజ్యమున్
జల్లగ నా కిడంగనని • స్వాంతము దెల్పెడి, నప్రియంబులన్
గల్గల నాడి యుండె నొకొ • కైక సుతుం డెపుడేని మున్నహో. 264

ఉ. ఏ యపకారమున్ సలుపఁ • డే మనకున్ భరతుండు మున్ను, నేఁ
డే, యపకార మూనె నని • యే గతిఁ జెప్పగ నొను లక్షణా?
ఈ యశుభంబు చింత మది • కెట్టుగఁ దోచె, నొకప్పుడేని, అ
న్యాయము నెంచఁబోడు, మది • యందున శంకకు పేతువేమగున్.

చ. భరతునిఁ గాంచి, యే పరుష • వాక్యము గాని వచింపరాదు, సో
దరుఁగని యప్రియంబు లన • ధర్మము గాదు, వంచించితేని, నే
నెదఁ గనువాడ నన్నెయని • తీవని లక్షణ! తండ్రియున్ సహో
దరు లొకవేళఁ జేసినను • దప్పును, వారలఁ జంపు టొప్పునే ! 266

ద్వి. అను మాట లాలించి • యా లక్షణుండు
మనమున లజ్జించి • మహిజంబు డిగ్గి 267

శ్రీరాము పార్శ్వనఁ • జే మొగిడించి
చేరెను నమ్రుఁడై • సిగ్గుతో నంత 268

భరతుని పై న్యంబు • గిరి చుట్టు విడిసె
భరతుఁడో రాఘవు • నరయంగ వెడలె. 269

భరతుని రామాన్వేషణము

ఆ. పాదచారి యౌచు • భరతుండు వెడలెను
బంధు యుతుఁడు గుహుఁడు • వనినిఁ దిరుగు

బోయవాండ్ర గూడి • పోయి శత్రుఘ్నుండు
కలయ వెదకు రాము • గహన మందు.

270

తే. వెదకఁ జనుచుండి శత్రుఘ్ను • వీరుఁ గనుచు
వేడి నిట్టూర్పు భరతుండు • విడిచి విడిచి
ఆత్మ సంక్షోభమును దెల్పు • నతని కప్పుడు
భక్త వర్మండు విశ్లేష • భారవహుఁడు.

271

చ. కలుగదు దుఃఖ శాంతి రఘు • కాంతునిఁ గాంచెడి దాఁక, ఆ మహా
బలుఁడు సుమిత్ర నందనుఁడు • వానిని నేనియుఁ జూచు దాఁక, ఆ
యిలసుత సీత నేనిఁ, గన • నేనిఁ బ్రశాంతినిఁ బొందఁ జాల, నా
కలవర మెప్పు పాయు నొకొ • కాంచుట నా రఘు రామచంద్రునిన్.

చ. కలుగునె నాకు శాంతి, రఘు • కాంతునిఁ బవ్న దళాయతాతునిన్
నెలసరి మోము వానిని, పు • నీత శుభానన దివ్య సుందరున్,
సలలిత దేహునిన్, జనక • జా హృదయేశు, మదాత్మ నాథునిన్,
గలిసెడి దాఁక, వానిఁ గని • కై మొగిడించెడి దాఁక, సోదరా. 273

భరతుని యభిమతము

తే. తాత తండ్రుల సొత్తుగు • ధరణి నేల
నర్హుడగు రామరాజు ప • ట్టాభిషేక
జలములఁ దడియు, నందాక • శాంతి లేదు
వీడునే యార్తి శ్రీరాముఁ • జూడకుండ

274

తే. *భ్రాతృ మహనీయ పూజిత • పాద యుగము
శ్రి. పార్థివ వ్యంజ నాన్విత • పాదయుగము
శిరసునం దాల్చు నందాక • స్థిరము గాఁగ
శాంతి లభ్యంబె సోదరా • శాంతి లేదు.

275

తే. లక్ష్మణుఁడు కృతార్థుండు స • లక్షణమగు
దాశరథి ముఖచంద్ర సం • దర్శనమున;
రాము రాజీవనేత్రు ని • రంతరమ్ము
చూచు సిద్ధార్థ సౌమిత్రి • శుద్ధుఁ డరయ.

276

*(యావన్న చరణౌ భ్రాతః పార్థివ వ్యంజనాన్వితౌ శిరసా ధార
యిష్యామి నమే శాంతి ర్భవిష్యతి. - అ. - 98 స. 8. శ్లో.)

త. జానకి దెవి వై దెహి , నతము భర్త
వెంట నంటెడి వనిఁగూడ , వీడ కుండ;
సాగరాంత మహా పృథ్వి , నకల నాథు
ననుసరించుచుఁ గృతకృత్య , అవని జాత. 277

చ. అరయ హిమాద్రి, నందన వ , నాంతరమందుఁ గుజేరుఁ డుంటఁ ద
ద్గిరి ఘనమాయెఁగా; వసుమ , తీతల నాధుఁడు రామచంద్రుఁ డీ
గిరి వసియించు చుంటఁ గడుఁ , గీర్తి వహించు హిమాద్రికంటె, నీ
ధర గిరి రాజ మంచు వసు , ధాపతి పాదరజమ్ము సోఁకుటన్. 278

క. అనుచున్ శత్రుఘ్నున కని
తన దారినిఁ దాను బట్టి , తరలెన్ వెదకన్
జనుచుండెనుఁ బుష్పితవనిఁ
గనఁగా రఘు రామచంద్రుఁ , గానన సీమన్. 279

ఆశ్రమపు గుర్తులను గాంచుట

తే. గురువులును, బ్రాహ్మణులు, మంత్రీ , వరులు, ప్రజలు
వెంటరా భరతుఁడు వని , వెదకి వెదకి
గిరివరంబెక్కి పుష్పిత , తరువుఁ జేరి
కలయఁ జూచుచు నొక చోటఁ , గాంచె బొగను. 280

ఆ. పొగను జూచి చూచి , పొంగుచు భరతుండు
అదియె ఆశ్రమమని , యనిన యంత
జలధి నడుమ నుండి , వెలికి వచ్చిన యట్లు
భరత బృందమెల్ల , ప్రమదమొందె. 281

తే. సాధకుఁడు గురుని యుపదే , శము గ్రహించి
ఆచరించెడి రీతిగా , ననుసరించె
భరతుఁడును నా భరద్వాజ , గురుని నుడిని;
దాన రామాశ్రమపు దారిఁ , గానఁ గలిగె. 282

తే. ఆ సుమంత్రుండు గుహుండును , ననుసరింప
ఆశ్రమపు గుర్తు లెన్నియో , అడవిఁ గనుచు
వెడలు చున్నాడు భరతుండు, , వెనుక కంచె
గురు వసిష్ఠునిఁ దల్లఁ , గూడి రాగ. 283

సీ. కొంత దవ్వున కేగి • గుర్తించె తపసుల

వాసమా యన • నొప్పు • పర్ణశాల
అటఁ గాంచె నంతట • నతిథి సత్కారార్థ
మైయున్న నొక పర్ణ • మంటపమ్ము
ఆ శాల దరిఁ గనె • యర్చనార్థంబుఁగా
గుట్టగాఁ బెట్టిన • కుసుమచయము
వాని పొంతనె చూచు • వాలాయముగ రాత్రి
కాల్పుటకై యున్న • కట్టెల గమి

తే. వీతి హోత్రార్థమై యున్న • పిడకలఁ గను
ఆశ్రమపు దారి గుర్తుగా • నందు నందుఁ
గొమ్మలకుఁ గట్టి నటువంటి • కుశల వల్క
లమ్ములనుఁ జూచి చూపించు • తమ్మునకును.

284

భరతుఁడు రామాశ్రమము చేరుట

ఉ. వాకిటనున్న వానిఁ గని, • వచ్చెడి మార్గముఁ జూచి చూచి, మం
దాకినిఁ గాంచి ధూమము, య • ధావిధి నుండిన యాశ్రమంబునున్
గైక సుతుండు పోల్చికొని • గంతునఁ జేరి తదాశ్రమంబు; లో
కైకవిభున్ మహామహునిఁ • గాంచుచు దుఃఖపరీత చిత్తుఁడౌ. 285

తే. అడుగొ! గూర్చుండె భువిని, వీ • రాసనమున
విజనవనిలోన నీ జగ • ద్విభుఁడు నేఁడు
వానిఁ గని యిట్లు నేనింక • బ్రతుకనేల
జన్మ మింక నేల? యేల యీ • జన్మ మింక.

286

తే. లోకనాథుండు మహితుండు • నా కతమున
వ్యసన మొందంగ వచ్చె నీ • వనమునందు
సర్వకామములను వీడి • జగతి విభుఁడు
రాఘవుఁడు ఘోరవనిలోనఁ • బ్రతుకుచుండె

287

తే. అనెడి నిందకుఁ బాత్రుండ • నవనిలోన
రాఘవ పదాబ్జముల కేను • ప్రణతిసల్పి
జనకజ పదంబులకు లక్ష్మ • ణునకు మ్రొక్కి
రాముఁ గోరెద రమ్మని • రాజ్య మేల.

288

తే. ఆశ్రమ ద్వారముం జేరి + అందు దెసల
ఖడ్గ తూణీర శర చయ + కవచములను
నగ్నిహోత్రంబు నొకచోట + నతఁడు చూచి
చూచుచు, జటావటలధారి + సోయగంబు. 289

తే. కాంచి పొగఁ దొల్ల యాశ్రమ + గతిఁ దలంచి
దూరమునఁ బరశాలను + పార చూచి
దారి నాశ్రమ చిహ్నంబు + తీరు నెంచి
దవ్వు దవ్వున చని యందు + దాశరథిని 290

తే. పావకుం డన దీప్తిమై + బరఁగు వాని
ధ్యాన పరతంత్ర బ్రహ్మగా + నలరువాని
విమల పద్మాసనాసీను + వీరవరుని
ఆ జటావల్కలమ్ముల + నలరువాని 291

తే. వేషమున మారి దీప్తిమై + వెల్గు వానిఁ
గనుచు గనుచుండి నొక త్రుటిఁ + జనుచు దరికి
అన్నయే యని గురుతించి + యంత కంత
దుఃఖవార్షిధిలోఁ బడుఁ + దోడుఁ జూచి. 292

భరతుఁడు - శ్రీరామ దర్శనము

ఉ. అందము చిందులాడు వద + నాబ్జముపై ముడిగా జటల్, సదా
నందమయుండు దాల్చియు; వ + నంబున వల్కలధాఁ యయ్యునున్
బొందియు జింక చర్మమును + మూపునఁ జావకుఁ బోలియున్న, ఆ
సుందరు, రామచంద్రుఁ గను + చున్, భరతుండు, ప్రహృష్టచిత్తుఁడౌ.

ఉ. అన్నను జూచి, సంతసము + నార్తియు రెండునుఁ బొందుచుండె, నా
సన్నతశీలుఁ డప్పుడు వి + శాంపతి సోదరుఁ జూడఁ గల్గి, యా
పన్నత వీడి సంతసితఁ, + బార్థివరాము వసీష్ఠిస్థి స్థితిన్
గన్నులఁ జూడఁ జాలమి, వి + కావికలై హృది శోకతప్తుఁడౌ. 294

తే. సాగరాంత పర్యంత వి + శాల భువికి
భర్తయును ధర్మవర్తియు + బ్రహ్మవోలే
దర్శివీరి నాసీనుని + దాశరథిని
జనకజా లక్ష్మణాన్నివుఁ + గనుచు నంత. 295

తే. దుఃఖశోక ప్లుతుఁడు భర , తుండు దుఃఖ
 మణచుకొనలేక యెలుగెత్తి , అల్లె యెడ్చి
 ఆత్మ సంక్షోభ మొందుచు , నంతకంత
 కరములను మోడ్చు గన్నీరు , గప్పుచుండ.

296

సీ. పరిషదంతర మహా , పండితోపాసితం
 డా మృగోపాసితం , డాయె నేడు
 దివ్య వస్త్రాంచిత , దేహుఁడా ధర్మార్థ
 మై పూనె జింక చ , ర్థంబు నేడు
 సుమ సమర్చిత దివ్య , సుకుమార రాముఁడా
 వహించె నీ జటా , భరము నేడు
 క్రతుతతి ధర్మంబు , గాంచెడి భూపుఁడా
 మై కృశింపఁ గను ధ , ర్థంబు నేడు

తే. చందన సుగంధమున నొప్పు , చారు తనువు
 ధూళి పాలాయె నేడిట్టి , దుర్గతిఁ గనఁ
 గారకుఁడనైతి, ననుచు, దుః , ఖ మలముఁ గొన
 నరయఁగాలేడు రాఘవ , చరణ యుగము.

297

భరతుఁడు - రామునకు సాష్టాంగ ప్రణామము

తే. రామపాదాబ్జముల ముట్ట , భూమిఁబడియు
 భరతుఁ డా రాము పదములఁ , బట్టఁజాలఁ
 డాయె సాష్టాంగముగ భూమి , నంటఁ బడియు
 'నార్య' 'పూజ్య' యనుచు మాత్ర , మనఁగఁ జాలె.

298

ఆ. ధర్మబుద్ధి రామ , తత్పరత్వమ్మును
 కైక సుతుని యందుఁ , గ్రాలు, కాని
 తల్లిఁగూడి రాముఁ , దరలించె, వని కను
 నింద భీతి, యాత్మ , యందు నిలిచె.

299

ఆ. రాము నాశ్రయించి , రాజుఁగా నొనరింపఁ
 దనదు నింద పోవు , ననెడి లక్ష్య
 మొందు భరతు మదిని , నుండుటఁ గాబోలు
 రామ పాదరజము , నోమలేడు.

300

తే. అన్నఁ గనుచు శత్రుఘ్నుండు • నమిత భక్తి
గరములను మోడ్చె ఆ రాము • చరణయుగళి,
దిక్కు నీవే యనెడి రీతి • మ్రొక్కు వారిఁ
దమ్ములను గౌఁగిలించును • దాశరథియు.

301

తే. రామ లక్ష్మణు లంతట • రాగమొప్ప
గుహుని, నా సుమంత్రునిఁ గని • కూడినారు
పరమ దుఃఖతులై యున్న • వారిఁ గనుచు
మౌనితతి స్మరి యించెడి • మాయగతిని.

302

తే. శేషి శేషుండు చక్రమ్ము • శంఖము, రమ
చిత్రకూటంబునందునఁ • జేరిన గతి
దశరథుని సూనులను, సీతఁ • దమినిఁగాంచు
నచటి మౌని బృందమ్ము ల • త్యంత భక్తి.

303

చ. భరతుని, సోదరున్, జటల • వల్కలముల్ ధరియించి దుఃఖయై
కరములఁ జోడుసేసి పద • కంజములన్ బడి మ్రొక్కు వాని, నా
దరమున లేవనెత్తుచు, ము • దంబున మూర్ఖునుచున్ శిరంబువై
ధరణిజ భర్త అంకమునఁ • దమ్మునిఁ జేర్చె సమాహితాత్ముడై. 304

రాముండు భరతుని కుశల ప్రశ్నలు వేయుట - రాజనీతి ధర్మము

చ. వనమున కేలవచ్చితివి? • భ్రాతరౌ తండ్రి సజీవుఁడే కదా?
నిన్నుఁ గని చాలకాలము జ • నెన్, ముదమాయెను నిన్నుఁ జూడ, నీ
తను విటుమారుటన్ గుఱుతుఁ • దక్షణమే కననైతిఁ దండ్రియే
వనికిటు నిన్నుఁ బంపెనొకొ! • భద్రముగాఁ జనుదెంచి నాడవో. 305

చ. వనమున కేలవచ్చితివి? • పార్థివుఁ డుండిన నిన్ను వీడునే
మనమునఁ గుందుచున్ మరణ • మందకయుండిన వాడె? రాజ్య మె
వ్వని వశమాయె? బాలకుడ • వై చెయిఁజారితే? భ్రష్టమయ్యెనా?
జనకుని సత్యవిక్రముని • సంతతమున్ దగు సేవసేయుడే? 306

చ. మునివరు నా వసిష్ఠ సత • మున్ గడుఁ బూజలఁ దన్నుచుందువే?
మన కెపు డాతఁడే గురుఁడు, మాన్యుఁడు బ్రాహ్మణుండున్, బుధుండు, నా
జనని, సుమిత్రయున్ సుఖుల • సాధ్వీయు, రాణీయు నీదు తల్లియున్
మను నొకొ సంతసంబున, న • మాయికులౌ ప్రజ కెల్ల జేమమే. 307

చ. గురు సుతుఁడౌ సుయజ్ఞుఁడు న • కుంతితేజుఁడు నీ పురోహితుం
డరయ, సకాలమందు విధు • లన్నియుఁ జెప్పుచు నున్నవాఁడుగా
గురుసమ వృద్ధులన్ ద్విజుల • కోవిదులన్, బహు ధార్మికుండు, సం
గర వివిధాన్త్ర శస్త్ర శర • కార్ముకవేత్త సుధన్వు నెంతువే? 306

ఉ. శూరులు, నీ సమానులు, వి • శుద్ధ చరిత్రులు, సత్కులీనులున్
ధీరులు, రాజభక్తులు, త్వ • దీయ హితైషులు వైన వారలున్
వైరి మనోగతంబుఁ దృటి • వట్టు నెఱింగెడి శక్తి మంతులున్
గౌరవయోగ్యులున్ విబుధ • గణ్యులు గారె యమాత్యశేఖరుల్!

చ. పదుగురఁ గూడి యోజనకుఁ • బాల్పడకుందువె! నీ వొకండవే
అది యిది సర్వమున్ దెలిసి • నట్టుగ యోజనఁ బూనకుందువే?
మది గల యట్టి మంత్రము సు • మంత్రులఁ గూడుచుఁ జర్చ చేయుదే!
అదియు రహస్యమౌ గతి హృ • దంతర మందున దాచియుంతువే?

చ. నిదురకు లోనుగావు కద? • నేర్పున వేళకు మేలుకొందువే?
విదితఫలంబు గల్గునది • వీడక, శీఘ్రముగాఁగఁ జేతువే?
హృదయ గతార్థమున్ విశద • మేరికి నెన్నడు సేయకుందువే?
ముదమునఁ బండితున్ గనుదొ • మూర్ఖ సహస్రముకంటె మేలుగా?

ఉ. వేనకువేలు మూర్ఖతతి • వెంటఁ జరింపగ నే ప్రయోజనం
బౌను? బుధుండు దఱుఁడు సు • మంత్రి యొకండు విచక్షణాయుతుఁ
బూనినఁ జాలు, శ్రేయ మొద • వుంగద తేనికి వానివల్లనే;
జానపదుల్ పురీజనులు • సౌఖ్యముగా మనువారె యెల్లెడన్? 310

ఉ. వృత్తులపట్ల నర్హతల • నెంచుచు భృత్యుల నిర్ణయించెదో!
యెత్తటిఁగాని పొచ్చు కర • మీయఁగఁ గోరవుగా ప్రజావశిన్!
చిత్తమునన్ బ్రజల్ నృపు ని • సీ యను రీతిగ బాధఁ బెట్టుదే
నెత్తిని రుద్దుచున్ గరము • నీతి విహీనముగాఁగ? సోదరా! 311

ఉ. లేడుగదోయి కొండె మవ • లీలగ నేర్పునఁ జెప్పువాఁడు నీ
దోడుగ? మంచివారియెడ • దోషము లెంచి వచించువాఁడు? నే
కిడుఁ దలంపకే నృపుని • కిన్, జరియించుచు భక్తి, శూరుఁడై
నీదరి నుండగా దగిన • నేర్పరి సై నికముఖ్యుఁ డుండెగా! 312

ఉ. నై నిక యోధు లెల్లరు వి , శాంపతినిన్ గురుభక్తిఁ జూతురే?
మానక వారి కెట్లు బహు , మానము లిచ్చుచుఁ దృప్తిఁ గూర్తువే?
సేనకు భృత్యకోటికిని , జీతము బత్తెములన్ సకాలమం
దే, నియమానుసారముగ , నిచ్చుచు నుంటివిగా? సహోదరా! 315

ఉ. దూత యొకండె యేని పరి , తుష్టుఁడు, బుద్ధిబలంబువాఁడు, నీ
చేత మెటింగి వర్తిలుచుఁ , జెప్పిన దానిన చెప్పువాఁడు, నీ
భూతలి జన్మమున్ గనిన , పూజ్యుఁడు దతుఁడు లభ్యమాయెనా?
యూతగ నుండువారు విధి , యుక్తులునె; ప్రతిహోరులుందురా? 316

తే. * పదియు నెనిమిది శాఖల , పాలకులను
చారు లెప్పుడు వెనుకాడు , వారలుగద?
స్వీయ పరివారమందునఁ , జేరు వారి
గుఱుతు పట్టుదురే చారు , లరయ సతము.

317

* 18 గురు తీర్థులు = అనగా పరిపాలనా శాఖాధికారులు.

1. మంత్రి. (Minister).
2. పురోహితుడు. (Private Secretary).
3. యువరాజు. (Prince).
4. సేనాధిపతి. (Commander-in-Chief).
5. దొవారికుడు = ద్వారపాలకుడు (Gate keeper).
6. అంతర్వంశికుడు = అంతఃపుర కార్యనిర్వాహకుడు.
7. కారాగారాధిపతి = చెఱసాలల కధిపతి. (Inspector General of Prisons).
8. అర్థసంచయకరుడు = పన్నులు వసూలు చేయువాడు (Revenue Officer; Collector.)
9. కార్యనియోజకుడు = రాజ్యాజ్ఞలను వెల్లడించువాడు. (Publicity Officer).
10. ప్రాధ్వీవాకుడు = న్యాయస్థాన విచారణకర్త. (Judge).
11. సేనా నాయకుడు = సైన్యమున కధిపతి.
12. నగరాధ్యక్షుడు = గ్రామీణులగు రక్షకుల అధిపతి.
13. కర్మాంతికుడు = లెక్కల తణికి అధికారి. (Accountant General).
14. సభ్యుడు = సభా సంగ్రహకుడు.
15. ధర్మాధ్యక్షుడు = నీతిలు విచారణాధికారి. (Munisiff)
16. దండపాలుడు = నేరములను విచారించు అధికారి. (Magistrate).
17. దుర్గపాలుడు = దుర్గ సంరక్షణోన్నతాధికారి.
18. రాష్ట్రాంతపాలకుడు = రాష్ట్ర సరిహద్దులను కాపాడువాడు.

రామాయణ కాలమున పరిపాలనా సౌష్ఠవమును పై విషయములు సుబోధక మొనరించుచున్నవి.

తే. తరిమి పంపిన శాత్రవ + తతులు మరలి
కొంత కాలంబునకు రాగ + నెంతు వొక్కొ-
దుర్బలు లనుచు, లక్ష్యంబుఁ + ద్రోచి పుచ్చి
వారి యెడల నలక్ష్యంబు + పనికిరాదు.

318

తే. నాస్తికుఁడు బ్రాహ్మణుం డైన + నతని పొత్తు
ధర్మ లోపంబుఁ గలిగించ + దా? అనర్థ
మెంతయో తెచ్చి పెట్టు దా + యిద్ద శాస్త్ర
మున కపార్థంబై కల్పించు + ననవరతము.

319

ఉ. తాతలు తండ్రులున్ విమల + ధర్మవళంబున నేలియున్న సా
కేతము, వైరు లేరుఁ బరి + కిన్ జొరలేని యయోధ్య, సార్థకం
బై తనరారుచున్న యదె? + పాయరుగా, నిజధర్మమున్ జనుల్?
ప్రీతిగ రక్షసేయుచు య + శంబు గడింప నయోధ్య నేలుదే? 320

ఉ. అంతిపురంబు వారు, సుగు + ణాకర రక్షణ మొందు చుండిరే?
1400 ఇంతులతో రహస్య మెపు + డేనియు చెప్పెదో? వారిమాట లా
వంతయుఁ బాటి సేయవు గ + దా? సతతంబుఁ బ్రియంవదుండవై
సుంతయు నిష్ఠురోక్తులకుఁ + జో టిడకుందువుగా? సహోదరా. 321

చ. అనుదినమున్ ప్రభాతముల + నందముగాఁగ, విభూషితుండవై
కననగు నార్యులన్ సభను; + గార్మిక వర్గముఁ బ్రీతి గాంచునే
నినుఁ గన, వారి కీయఁదగు + నే యవకాశము సంతతంబు? ద
ర్శన మిడుదే సకృత్తుగ? ప్ర + జల్ భయభక్తులతోఁ జరింతురే? 322

మ. ధన ధాన్యాయుధ యంత్ర శిల్పి భట సం + తానంబుతో నీటితో
దనరారుంగద సర్వ దుర్గములు ని + త్యంబున్ బ్రహ్మార్థంబులై?
ధన మాదాయము నెంచి వెచ్చ పెడుదే + ధాత్రీవరా? కోశము
స్థనుచున్ బాత్రత నెంచుచున్ వ్యయముఁ బూ + నంజెల్లు నంచెంతువా?

తే. దొంగ దొరికిన ధూర్తుండు + దొరికినయెడ
దగిన శిక్షకు + బాత్రులా? ధర్మవిధిని

బీద సాదుల నొకరీతిఁ , బ్రీతి గనెదో?

పక్షపాతంబు బూనుదే , పాలనమున?

324

తే. వృద్ధ బాల వై దృఢతలు , నెపుడు నీవు

దానమున స్నేహమునఁ , దమిని బలికి

వారి వశ్యులఁ జేయుదో , భరత సతము?

సజ్జనులఁ జూచునెడ నమ , స్కార మిడుదో?

325

తే. ధర్మము పరిత్యజించి య , ధర్ము గనుదో?

అర్థ మార్జించుచు సుధర్మ , మనలె కనవో?

కామ లోభ వశుండవై , కడకు రెంటి

ధర్మ మర్థంబులను, వీడఁ , దలఁచవుగద!

326

తే. ఉదయకాలంబు ధర్మార్థ , మొప్పుఁ గాదె

అవల నవరాహ్మకాల మ , ధార్మముగను

రేయి కామార్థమై యెంతు , వోయి భరత?

కాల విజ్ఞాని! కనుదీవు , కాల మిటుగ?

327

తే. బ్రాహ్మణులు, పౌరులును జాన , పదులు సతము

నీదు తేమంబుఁ గోరరే , నెమ్మి మీర ?

భరత *రాజ దోషంబులఁ , బాటి గనవో?

వాని పదునాలిగింటిని , బాసి నావె?

328

*రాజదోషములు 14- వివరములు :-

1. నా స్తికత; 2. అబద్ధమాడుట; 3. మహాకోపము; 4. ఏమిటియుండుట; 5. ఆలస్యముగాఁ బనిజేయుట; 6. జ్ఞానవంతులను లక్ష్యము నేయకుండుట; 7. మత్తత; 8. ఇంద్రియ పరవశత; 9. మంత్రులతో యోజింపకుండ తానొక్కడే ఆలోచన జేయుట; 10. నిశ్చయింపఁబడిన కార్యములను కొనసాగింపకుండ నుండుట; 11 ఏమియు తెలియని వారితో యోజించుచుండుట; 12. ఆలోచితాంశమును వెల్లడి చేయుచుండుట; 13. మంగళప్రద కార్యములయెడ నిర్లక్ష్యము; 14. ఏకకాలమున శత్రువర్గము లన్నింటి తోను యుద్ధమునకు డీకొనుట. ఇవి 14 రాజదోషములు.

ఆ. *పదియు, నైదు, నాలుగు + పదపడి యెనిమిది

మూడు పీని నెరుగు + వాడు పీవు

విడువ దగినవాని + వీడుచు నున్నావె

పట్ట దగినవాని + బట్టుచుంటె.

329

ఆ. అమల సంధి విగ్ర + హంబులు యానంబు

దండనీతి నెపుడు + దలచు చుంటె

రాజ్యపాలనమున + రాజున కివి ముఖ్య

మంచు నెంతువోయి + యమల చరిత ?

330

చ. చదివిన సర్వశాస్త్రముల + సారము నీ మది కెక్కియుండె గా

విదితమె పెద్దవారు విని + పించిన ధర్మములెల్ల మున్ను, నీ

హృది గొని నావె నానుడుల + నిప్పుడు నెప్పినచొప్పు, శర్మ మి

య్యది, పరిశుద్ధ భావమున + నాచరణీయముగాఁ దలంతువే. 331

*పది వర్గములు :-

1. వేఁట; 2. జూడము; 3. పగటి నిద్ర; 4. అపవాదము; 5. స్త్రీలు; 6. మదము;
7. నృత్తము; 8. గీతము; 9. మద్యములు; 10. వ్యర్థముగాఁ దిరుగుట.

అయిదు దుర్గములు :-

1. జలదుర్గము; 2. వర్షతదుర్గము; 3. వృక్షదుర్గము; 4. ఎడారిదుర్గము; 5. ధాన్యనదుర్గము.

అయిదు వైరములు :-

1. జ్ఞాతివైరము; 2. ఏకవస్తువునకై పోరాడుట; 3. స్త్రీ నిమిత్తము; 4. వాక్పా
- రుష్యము; 5. అపరాధము.

నాలుగు ధర్మములు :-

సామ దాన భేద దండోపాయములు.

ఎనిమిది వృత్తులు :-

1. కృషి; 2. వాణిజ్యము; 3. దుర్గములు; 4. అనకట్టలు; 5. ఏనుగుల కట్టుట;
6. గనులు; 7. పన్ను రాబట్టుట; 8. శూన్య నివేశనము.

మూడు వర్గములు :-

1. ధర్మార్థ కామములు; 2. ఉత్సాహ శక్తి, ప్రభుత్వ శక్తి, మంత్ర శక్తి; 3. ఇతరుల కయము, స్థానము, వృద్ధి.

చ. దశరథ చక్రవర్తి మన + తండ్రియుఁ, దాతయు, దాత, తాతలున్
యశము గడించి, రేకతమ + యట్టి సువృత్తియె నీవు గొంటివే
దిశలకు కీర్తి వ్యాప్తమగు + దివ్య పదంబది సత్పథంబునున్
వశ మొనరించు స్వర్గము నృ + పాలునకున్, సకలార్థ దాతయై. 332

చ. సకలజన ప్రమోదముగ + సర్వశుభంకర రాజ్యమేలు నే
లిక యిహమున్ బరంబు గను + లీనముగా హృది ధర్మ సంగతిన్
వికలముగాని సత్య గతి + విజ్ఞుఁడు న్యాయ కథానువర్తి తే
నికి నెవ రీడు? ముక్తి కవ + నీస్థలియే, తనరున్ వికుఁడమై. 333

భరతుని సమాధానము — దశరథ మరణవార్తఁ దెల్పుట

తే. మర్కట కిశోర గతినున్న + మహిత భరతుఁ
డపుడు ధర్మ తర్క నిమగ్నుఁ + డగునె! రాఘ
వాంఘ్రుల నెద నిల్చి పలికె + నమితభక్తి
సూటిగా నొక్క మాట వి + శుద్ధమతిని. 334

తే. తావకిన సేవారూప + ధర్మహీనుఁ
డ, మఱి నేను వేరొండు ధ + ర్మముఁ దలంప
రాజ్య ధర్మంబు నాకేల + రామవిభుఁడు
రాజ్య మేలంగ నుండగా + రామరాజ. 335

మ. వనమున్ వీడి యయోధ్య కింకఁ జనుమా + భ్రాతా! నృపాలోత్తమా
మన వంశంబున జ్యేష్ఠుఁడే నృపుఁడు, ధ + ర్మంబిద్ది నీ వెంచనే?
అనుజం డెట్లు నృపుండు కాగలఁడు? రా + జ్యంబూనగా, రమ్ము వెం
టనె ధాత్రి సుతఁ గూడి; పాలితులు గూ + డన్ నిన్నె వాంఛింపరే.

చ. తపమును వీడి రమ్మనుట + ధర్మము కాదని యందువేమొ, భూ
మిపతిగ రాజ్యమూనిన, న + మేయ సుఖాస్పద మార్గగామివై
తపమున బొందు సత్ఫలము + తప్పక పొందెద వీవు, క్షేళమున్
దపనముఁ బొందు మార్గము క + దా యిది దాశరథీ త్యజింపుమా.

తే. తపసు, దేవత్వ సిద్ధికి + దారి, రాజ్య
మెంచి తపసు విడువఁగ శం + కించె దేమొ!
తపసు క్షేళ గతియె కాదె + ధాత్రి నేలు
నృపుఁడు సౌఖ్య గతినిఁ బొందు + తపము ఫలము. 336

చ. జనకుఁడు సత్యసంధుఁడు వి + శాంపతిగా, ధరనేలుచుండ నా
 పని యిపుడేమి యందువొ; నృ + పాలక, రామ సలక్షణుండవై
 జనకజగూడి నీవిటుగ + సాంద్ర వనీస్థలిఁ జేరియుంటఁ దా
 విని భువి నస్తమించె పిత + వీర! అయోధ్య అనాథ అయ్యెగా. 339

సీ. కమనీయ సుకుమార + కశ్యాణ తనుకాంతి
 102 సతము మున్నుండు సా + జాత్కరింప
 మహనీయ పావన + మంజుల చరణ ద్వ
 యీసక్త బుద్ధి మా + రెంచలేమి
 పాపౌఘ సఁహార + భవదీయ మాధుర్య
 నామైక సంస్కర + ణమునఁ దగిలి
 చిరకాల తపమూని + వరనందనుం గాంచి
 సంశ్లేష సౌఖ్యంబు + సతత మొంది

అ. కనక, తలపక, వినకుండఁ + గాంచకుండ
 రాఘ వేతర మేమియు, + “రామచంద్ర
 రామ, శ్రీరామ, రఘురామ + రామ రామ”
 యనుచు దివికేగె తండ్రి రా + మన్న తండ్రి. 340

తే. కేకయుని వీడు వీడి, నే + రాక మున్నె
 పుత్రుఁ డొక్కఁడై నను తన + పొంతలేక
 నీదు విశ్లేష దుఃఖాల్లి + నీదలేక
 నీవు వనిఁ బట్ట దివిబట్టె + నీదు తండ్రి. 341

క. జనకుని మరణము విని నం
 తనె శోకంబున భువిఁబడె + ధరణీశుండున్
 జనకజయును సౌమిత్రియు
 విని నారలు రాఘవుండు + వినిపింపంగన్. 342

ద్వి. విలిపించి రెల్లరు + బిట్టుగా నంత
 చలియింప వనిలోని + జంతువు లెల్ల. 343

రాముడు తండ్రికై పరితపించుట

తే. కొలది కాల మేడ్చి , కోల్కొని రాముండు
రాను రా నయోధ్య , కేను రాను
విగత శోభయైన , వీటి నయోధ్యను
తండ్రిలేని రాజు , ధానిఁ జూడ. 344

తే. రాజరాజగు నా దళ , రథుండు తండ్రి
ఏలిన సురాజ్య మెవఁ డహో , యేలఁ గలఁడు
ధన్యు లహా నీవు మన చిన్ని , తమ్ముఁ డరయ
జనకు కర్మనుఁ జేసితి , రనుచుఁ బలికె. 345

చ. పదియును నాలుగేండ్ల వన , వాసము దీరిన పిమ్మటైన నా
హృది యిక నిచ్చగించడు సు , మీ చనుదేర నయోధ్యకున్ ననున్
ముదమునఁ బిల్చుచున్ శిరముఁ మూర్కొనుచున్ విధు లప్పగించుచున్
సదమల వృత్తి ధర్మముల , సర్వముఁ దెల్పెడివాఁడు లేడుగా. 346

తే. అనుచు విలపించు రాము రా , మానుజులను
నా సుమంత్రుఁ డోదార్చుచు , నవర విధులఁ
బూన మందాకినీ తటిఁ , బ్రోత్సహించి
వెంటఁ గొనిపోయె నదికి , బృథ్వీజ తోడ. 347

తే. చేరి మందాకినీ నదీ , తీరమునకు
సలిల తర్పణ మిడె రామ , చంద్రుఁ డపుడు
పిండములు చేసి కానుగు , పిండితోడ
పితను బాజించె శ్రాద్ధంబుఁ , బెట్టి భక్తి. 348

ఉ. కానుగు పిండియున్ బదరి , కా ఫలముల్ గలగల్పి పిండమున్
నే నిడ గల్గితిన్ నృపమ , ణి త్రిజగత్పితవై న నీకు; నీ
సూనున కేది హోరమొ, వి , శుద్ధముగా నదె యిచ్చినాడ, నే
నీ నడికానఁ జేయఁగలఁడేమి? , విధిన్ జవదాటు నొనొకో. 349

తే. అనుచు విలపించి రాఘవుం , డనుజ యుతుండు
చిత్రకూటాశ్రమముఁ జేరి , చేరునంత
పెద్దపెట్టుగ నేడ్చిరి , బిట్టుగాగ
నడవి యదియెల్ల మాత్రోగ , నలజడిగను. 350

తే. కై కయీ సూను నై న్యంబు + కానయందు
 ధ్వనిని గుటుతించి రాముని + భరతుడు గనె
 నంచు ననతికాలంబులో + నతనిఁ గాంతు
 మనుచు నిశ్చయాత్మల, ముదమును + గనుచుఁ గనుచు

351

ఎల్లరు రామునిఁ జూచుట - ఎల్లరకు రాముఁడు వాత్సల్యముఁ జూపుట

తే. రామ విశ్లేష మొందిన + ప్రేమ మయులు
 స్త్రీలు పురుషులు శ్రీరాముఁ + జేరినారు
 రాణులను వెంటఁగొని ముని + రాజరాజు
 కులగురుఁడు వసిష్ఠుండును + గూడె రాము.

352

ఉ. ఎల్లరఁ గాంచి రాఘవుఁ డ + హీన ముదావహుఁడౌచు మ్రొక్కుచున్
 దల్లలకున్ వసిష్ఠునకు + దక్కిన పెద్దల కెల్లవారికిన్;
 సల్లలితాననుండు జన + సంతతులన్ గడు గౌరవించుచున్
 జల్లని జూడ్కులన్ దనుపు + సంతస మొందఁగ వార లెల్లరున్. 353

సీ. తనుఁ జూడవచ్చిన + వనితలన్ గొందఱఁ

142
47

దమిఁ గౌఁగిలిం చెడిఁ + దల్లివోలె

తన్ను డాయఁగవచ్చు + పిన్నలఁ గొందఱ

నాలింగన మొనర్చు + నన్నవోలె

తను నవిరళ దృష్టిఁ + గనుచున్న కొందఱ

తన కౌఁగిలింజేర్చుఁ + దండ్రివోలె

గుండెపై నిడి గుండెఁ + గూర్చిమై కొందఱఁ

జనువుగా బిగిబట్టు + సఖునివోలె

తే. పాదముల వ్రాలు వారలఁ + బైకి నెత్తు
 మ్రొక్కుచుండెడి వారల + భుజము ముట్టు
 విహితు లై నట్టివారల + వెన్నుఁ దట్టు
 భక్తభక్తుండు తిరుగాడి + ప్రజల మధ్య.

354

ఉ. కొందఱు రాముఁ గాంచెదరు + కూర్మిని చచ్చిన రాజు దూరుచున్
 గొందఱు రాఘవున్ గనుచు + గుందుచు దివ్యైడివారు కై కయిన్
 కొందఱు రామ లక్ష్మణులఁ + గొందల మందుచుఁ జూచి ధారుణీ
 నందన నెంచి మంథరను + నష్టచరిత్రను దిట్టు వారలున్. 355

ఉ. అందము చిందు రాఘవ ము • భాజముఁ గాంచి జటాజినంబు లు
 న్నందునఁ గుంది కైకఁ గని • యంతట గోసలపుత్రిఁ గాంచి ము
 స్కందున మౌని వేషమును • బూనిన కైక తనూజుఁ గాంచి, యా
 నందమునన్ జనంబు ఊతి • నాథునిగా, రఘునాథు నెంచెడున్. 356

సీ. లలియించెగా నేడె • లలిత సుందర రాము
 కరుణార్ద్ర) దృష్టియం • చరయువారు
 మంచి మాటాడెగా • మాతోడ మాపతి
 యంచు మిక్కిలి సంత • సింఛువారు
 నా మ్రొక్కుఁ గైకొనె • నా తండ్రి నేడని
 పరమ సంతృప్తితోఁ • బరఁగువారు
 శ్రీపాద సంస్పర్శ • సిద్ధించెగా నేడె
 'ధన్యాస్మై' యనుచు లోఁ • దలఁచువారు

తే. పౌర తతులను రాముండు • వారి వారి
 అర్హతలఁబట్టి ఆనంద • మందు నిలిపె
 నటకు వచ్చిన ప్రజ యెల్ల • నమిత భక్తిఁ
 గనుచు రఘురాము శ్రీరాముఁ, • గాంచె ముదము. 357

తల్లులు - రాముండు

తే. అవని సాష్టాంగముగ వ్రాలి • యవని విభుండు
 అంబలకు మ్రొక్క వీపుపై • నంటియున్న
 దుమ్ముఁ దుడిచిరి తల్లులు • మువ్వు రంత
 అదియెగా మాతృదేవి వ్రే • మాతిశయము. 358

తే. తమకు మ్రొక్కెడి లక్ష్మణు • ధాత్రిజాతఁ
 గాంచి తల్లులు కన్నీరు • గార్చినారు
 కొడుకులకుఁ జూపు రీతినిఁ • గోడలికిని
 ఆదరంబును జూపిరా • అత్త లపుడు. 359

ఆశ్రమము - దర్బారు

ఉ. అంతటఁ, గోడలిన్ గనుచు • నార్తినిఁ గుందెడి తల్లిఁ జూచి, భూ
 కాంతుని జ్యేష్ఠ పుత్ర)కుండు • కై మొగిడించి, వసిష్ఠ మౌనికిన్

జెంతగఁ గూరుచుండ, నటఁ • జేరిరి కైక సుతుండు మంత్రి, సా
మంతులు సై న్యనాయకులు, • మాన్యులు, పౌరులు, నెల్లవారలున్.

తే. చిత్రకూటం బయోధ్యగా • చెలఁగెనపుడు
రాజు కొలువున్న రీతిగా • రాముఁడుండె
ఆ అయోధ్యలోఁగల పెద్ద • లందఁ జచటఁ
గూడియుండిరి, మౌనులుఁ • గూడఁ గలరు.

361

తే. తపసి వేషంబునం గాంతిఁ • దనరు రాము,
శ్రీసమేతుని హరితేజు • చెలఁగు రాము
పరమ రూపంబుఁ గనుచుండి • భరతుఁ డపుడు
కేలు మొగిడించుచు *నినీషఁ • గ్రాలుచుండె.

362

భరతుని పిల్పు - రాముఁడు

చ. భరతుని పిల్పు రామ రఘు • వద్యుని మాట వినం గుతూహలుల్
పరమ మునీంద్రులున్ బ్రజ స • భాస్థలినుండిన యెల్లవారలున్
గరమనురక్తిఁ జూచుచును • గైకసుతున్ గనుచుండి రామునిన్
స్థిరమగు భక్తిమై నభిల • పింతురు, శ్రీరఘురామ రాజ్యమున్. 363

చ. భరతుఁడు రాజ్య మొల్లఁడని • పాలన మూన నిరాకరించి, ధీ
వరుఁడు జటాజినంబులును • వల్కలముల్ ధరియించి యన్నకున్
గురుతర భక్తిఁ జూపఁగ న • కుంతితమైత్రి, వనంబు జేరె నం
చెరిగియు, రాఘవుండు విన • నెంచె సలత్పణుఁడై సభాస్థలిన్. 364

తే. భరతుని తలంపు సౌమిత్రి • కెఱుక పరుపఁ
దలఁపొ కైకమ్మ పుత్రుని • ధర్మబుద్ధి
లోక మెరుగంగఁ జేసెడి • పోకడగనొ
కొఁగిలించుచు భరతు, రా • ఘవుఁడు పలుకు.

365

చ. భరత! వచింపు మీవె నుడు • వన్ విన నెంతు, జటాజినంబులన్
బరఁగు నిమిత్త మేమిటుగ • వల్కలముల్ ధరియించితేల? నీ
ధరఁ, బురమున్, ద్యజించి వన • ధాత్రికి, వచ్చితివేల? తోడుగా
పురజనమేల? మంత్రిలు చ • మూతతియేల? వచింపు సర్వమున్. 366

*నినీష = తీసికొని పోవలెనని ఇచ్చు.

ద్వి. అను నన్న కను కైక * తనయుండు భక్తి
వినతి సల్పుచుఁ బ్రేమ * వినయంబు లొప్ప.

367

ఉ. చేయఁగ రాని దుష్కృతము * చేసి గురుం డొక స్త్రీ నియంత్రణన్
బాయుచు పుత్త్రకున్ యశము, * పాప ఫలంబుగఁ బుత్త్రదుఃఖయై
యీ యిల వీడె, గైకకు వ * రించిన రాజ్యము దక్కకుండఁ బా
పాయె వితంతువౌ బ్రతుకు * నార్తియుచున్, నరకంబె క్షేకుఁన్. 368

ఉ. వచ్చినవారు పాలితులు * పౌరులు మంశ్రులు సైన్య సంతతుల్
హెచ్చగు కూర్మి నీయెడ వ * హించిన వారలు, రాజ్య మేలఁగాఁ
బొచ్చెము లేక రమ్మనుచుఁ * బూజ్య నినున్ బిలువంగ, నమ్మలున్
వచ్చిరిగా, వసిష్ఠముని * వచ్చెను, బట్టముఁ గట్ట నీ కిటన్. 369

ఆ. నీకు లేని సుఖము * నాకేల రాఘవ ?
నిన్నుఁబోలి మనఁగ * నెంచినాడ
నీవు లేని వాడ * నిశ్చయమ్ముగ వని,
స్వర్గమె యగు నీవు * వరలు వాడ.

370

ఉ. దాసుఁడఁ గోరుచుంటి నిదె * ధాత్రిని నీవె పరిగ్రహింపుమీ
కోసల రాట్నుతాగ్రజ య * కుంఠిత సత్య పరాక్రమాన్వితా!
వాసియు వన్నెకెక్కె రఘు * వంశము, దాని యశంబు నిల్పుమీ
భూసుత గూడి రాజ్యరమఁ * బొందఁగ నర్హుడ వీవె రాఘవా. 371

తే. పిత్రమును శాశ్వతంబును * వీడఁ దగునె ?
సచివులును నేనుఁ బ్రజ, శిర * సా నమస్క
రించి యాచింపఁగఁ దిరస్క * రింపఁ దగునె ?
మమ్ము మన్నించి రాజ్యమ్ముఁ * గొమ్ము రామ.

372

క. తమ్ముడ శిష్యుడ, దాసుడ
రమ్మి రాజ్యమ్ము గొనఁగ * రామా! యని ని
న్ని మ్రొయి వేడుచు నుంటిని
వమ్మునరింతువె మదీయ * వాంఛిత మీవే.

373

రాముని సమాధానము

చ. అని భరతుండు రాఘవ ప + దాజ్ఞములం బ్రణమిల్లి యశ్రుధా
 ౧౧౪ రను గడిగెన్ బదంబుల, ని + రంతర భక్తుని శిష్యు దాసునిన్
 C గని, రఘురామ భూవిభుఁడు + కౌఁగిటఁ జేర్చి ముదంబుగూర్చి ఆ
 అనుజున కంత, ధర్మవిధ + మంతయుఁ జెప్పఁ గడంగె నా సభన్. 374

ఉ. నీకు, మహాత్మ! లబ్ధము వ + నీతలవాసమహా! అపాపినౌ
 నా కపకీర్తి ప్రాప్తమయె, + నాయనకా మరణంబు మూడె, ఆ
 కైకయె ముండమోపి కద + కైక కతాన జనించినట్టి, యీ
 వ్యాకులత్వ దొలంచఁగల + వాఁడవు, రాజ్యముఁ బూని రాఘవా.

ఉ. తల్లినిఁ దిట్టగాఁ వలదు + తమ్ముడ! పిన్నతనాన నేసి, నీ
 D వల్ల దుర్మాశమ్ము నవ + పాడియుఁ గల్గిమి యే నెఱుంగుదున్
 గల్ల వచింప వీవు, ఘన + కార్యము తెన్నియొ చేసినాడ వీ
 వొల్లవు, రాజ్యమూన, నఘ + మూనినవాఁడవు గావు తెల్లమే. 376

చ. జనకుఁడు ధర్మశీలుఁడు వి + శాంపతి, భార్యల పుత్రవర్గమున్
 దన మది కిచ్చవచ్చిన, వి + ధానము నన్ విధియింప నర్హుఁ డా
 యన, వనవాస మిచ్చెను జ + టాజిన వల్కల ధారణమ్ము నా
 కనువగునంచు, నీకిడె ను + మా, ధరణి పరిపాలన క్రియన్. 377

తే. కొడుకులకు స్వత్వమును బంచి + యిడఁగఁ దండ్రీ
 సకల విధముల నర్హుండు, + జనని యల్లె
 తల్లి తండ్రు లొసంగిన + దాని విడువ
 రాజ్య మీవును వీడఁగా + రాదు భరత! 378

చ. జనకుని యాన పాలనమె + సర్వ శుభంకరమౌను నాకు, నే
 వనమున నుండు, రాజ్య పరి + పాలన మూనఁగ నీకె యొప్పు, నే
 గొనగద సర్వలోకముల + కున్ బరిపాలన మజ్ఞే నేనియున్
 వని పదునాలుగేండ్లుఁ గడు + పన్ దగు నా కిడె సర్వ ధర్మమౌ. 379

తే. అంత రవి లోకజాంధవుం + డస్తమించెఁ
 గడచె నారేయి, రాముని + కడకు మరలఁ
 దెల్ల వారుట తడవుగా + నెల్లవారు
 భరతునిం గూడి వచ్చిరి + పరమ భక్తి. 380

తే. ధర్మ తర్కంబుఁ బూనిరి • దాశరథులు
జ్ఞాన యోగంబు భరతుఁడు • పూని, తనదు
వాద బలమున నన్న యా • మోద మొందఁ
బ్రాంజలిగఁ బల్కు దాసుఁడై • పరమ భక్తి. 381

ఉ. పాప మొనర్చి తల్లి నినుఁ • బంపె వనంబునకున్ రఘూత్తమా
కోపముఁ బూనవైతి కడు • కూర్మిని నామెను జూచుచుంటివే
ఈ పృథివిన్, సమస్తమును • నేలెడి దడుడవయ్య; బుత్తులన్
భూపున కీవు పెద్దవయి • పొందక రాజ్యము నా కొసంగెదే. 382

తే. సకల సాకేతరాజ్యంబు • సంక్రమించె
శ్రేష్ఠుఁడవు, నాకు దత్తత • సేయు కతన
కంటకము లేని రాజ్యంబు • గాన; రామ!
ఏను నీ కిడువాఁడ గ్ర • హింపు మయ్య. 383

తే. అశ్వగతి గాడిదకు, లభ్య • మగునె రామ!
ఆ గరుత్మంతునకు సాటి • యగునె కాకి?
నీదుగతి నాకు వచ్చునే • మేదినిశ?
రాఘవుం డేల! నేనేల! • రాజ్య మేల? 384

చ. వరగుణ రామచంద్ర! రఘు • వంశ మహాత్మ! త్వదర్థమై కదా
గురుఁడు దివంబుచేరె, నినుఁ • గోసలకున్ విభుఁ జేయనెంచడే
చిటుత తనమ్మునుండి, నృపు • చే మహి నేలెడి శిక్షఁ బొందవే
పరమనృపాల ధర్మ పరి • పాటియు నేర్పడె నుగ్గుబాలతో. 385

చ. అతఁడు దివంగతుండు ముద • మందెడి, విత్తిన చెట్టు పెద్దదై
హితకరమై ఫలింపఁ గని, • యీ భువి శ్రేష్ఠుఁడు వారసుండుఁ, దా
సతము హృదిన్ దలంచిన ప్ర • శస్తుఁడుఁ, జేకొని రాజ్య మేలినన్
పితృహితమెంచు వాఁడ! పృథి • విన్ గొను శాంతి లభింప తండ్రికిన్. 386

చ. భరతుని సాధు వాక్కులకు • భక్తికి, రాముఁ డచంచలుండుగా
స్థిర మతినుండెఁ, బౌరులు హృ • దిన్ గడుమెచ్చిరి కైకయాసుతున్
వరదుఁడు గాక రాఘవుఁడు • పట్టిన పట్టును వీడఁడాయె, నం
చరసి, సఖా సదుల్ మిగుల • నార్తిని గుందుచు నుండి రిత్తరిన్. 387

రామని వేదాంతోపదేశము

తే. భక్తవత్సలుం డనుజుని + భక్తిఁ గనుచు
సారెసారెకు వేదాంత + సారమపుడు
మునులును వినంగ, నుపదేశ + ము నిడె సఖికు
లచటఁ గలవార లెల్ల వి + హ్వలులు గాఁగ. 388

ఉ. పొరతతుల్ కులాంగనలు + పట్టపు టేనుగ నెక్కి నీవు రా
వారని దుఃఖమున్ విడుచు + వారలు, తుష్టిని గాంతు రెల్లరున్
ధీర! త్వదీయ భృత్యులము + దేవర, భర్తవు! మమ్ముఁ గావగా
నీ రమ, నీవుఁ గొన్న ధర + ణీ పతి తండ్రి కృతార్థుఁడౌ సుమా. 389

చ. పురుషుఁడు కర్తయంచు దల + పోనెదొ తల్లియుఁ దండ్రిగాని, ఎ
వ్వరు వనవాస మీయఁగల + వారలు, కారకు లెన్న వారు గా
రరయ, స్వతంత్రుఁ డెవ్వఁ డిల? + ఆ పర దేవత నిన్ను నన్నిటల్
జరగగఁ జేయు సృష్టి విధి + బాధితులే గద సర్వ జీవులున్. 390

తే. జనన మరణంబు లొండొండు + వెనుకఁ జనవె
యుచ్చనీచలు మారుచు + నుండ వొక్కొ
కలియుటయు వీడుటయు సృష్టి + గతియ కాదె
సర్వముమ నాశమైపోవు + సరణిఁ గనవొ. 391

తే. వండిన ఫలంబు భూమిపైఁ + బడక యున్నె
పుట్టినటు వంటి జీవుఁడు + గిట్టకున్నె
కాలగతి సౌధమైనను + గూలిపోదె
జరకు మృతికిని వశులెగా + జనులు పుడమి. 392

ఉ. కాలగతిన్ గణింపు, గత + కాలము వెన్నకురాదు, సింధువున్
గూలిన వాహినుల్ వెనక + కున్ బ్రవహించునె; నిన్న నేడు, కా
జాలదు రోజురోజునకు + జారును నాయువు కొంత గొంత యం
చేల; తలంపరో జనులు + మృత్యువు వెంబడి వచ్చుచుండగన్. 393

ఉ. ఏడకుఁ బోయినన్ విడువ + కెప్పుడు మృత్యువు వెంటనుండు, నె
వ్వాడును దాని ద్రోచికొని + పారఁగఁ జాలఁడు, వంగి లేచినన్
గూడ గతించు నాయు వహ + కొంత యటంచు స్వకీయ దుర్గతిన్
జూడక, అన్యులం గనుచు + స్రుక్కుచు నుందురు కొంద టీభువిన్.

చ. రవి యుదయించు నంతట, వి • రామము లేక ధనార్జనమ్మునన్
భువి విడి భాస్కరుండు చన • భోగమునన్ బడువాడు, లోకజాం
ధవుఁ డుదయించి పోవుతరి • తగ్గిన యాయువు నెంచ డెన్నఁడున్
జవము నశించుచున్ జరనుఁ • జావకమున్నె హరిం దలంపనౌ. 395

చ. తనువు కృశించి మేను ముడ • తల్ బడి వెండ్లుక లెల్ల తెల్లనై
మనుటకు ముందుగానె, వర • మార్గ మెటుంగగఁ బూనఁగా వలెన్
గనులకుఁ జూపు పోయి కడ • గండ్లకు తావలమైన వృద్ధుఁడౌ
మనుజున కే యుపాయము, స • మంజసమౌ పరతత్త్వ మెంచగాన్.

తే. కడలిలో రెండు కఱ్ఱలు • కలియు రీతి
కలసినవి విడివడుచుండు • కరణి గాదె
తల్లి బిడ్డల సంగతి • ధరణియందు!
అది యనిత్య సంబంధమం • చరయలేరు. 397

తే. జీవుఁ డెవ్వఁడు స్వేచ్ఛమై • జెలగఁ గలఁడు
మరణ మొందినవానికై • మమతఁ బడుచు
వగవఁ దగునొక్కొ వారలు • వత్తురొక్కొ
మనల మన మెంచి యోజింప • మంచి దగును. 398

తే. తాత తండ్రుల మార్గమే • తర తరముల
యోగ్యమగు నాచరింపఁగ • నొరుల గతులు
వర్జనీయంబులే యగుఁ, • బరమ ధర్మ
మాచరింపఁగ, దుఃఖంబు • నార్తియేల ? 399

చ. నదివలె ముందు కేగెడి న • నారత వాహినియా వయస్సునన్
దుది, గనకుండ ముందుగ, య • ధోచిత ధర్మము లౌక్య సౌఖ్యమున్
బదిలము సేయు కర్మ, నెర • పం గలవాఁడె మనుష్యుఁ డెంచ న
వ్విధి, గనలేని వాఁడు పశు • వేగద! వాఁడొక వృద్ధ జీవియే. 400

చ. జనకుఁడు యజ్ఞ యాగముల • సల్పిన ధర్మరతుండు, పాలితుల్
ధనము సుఖమ్ముఁ గాంచ, ధరఁ • దాల్చిన సత్యపరుండు, దాత, స
జ్జన వినుతుండు సర్వ విధ • సౌఖ్య యుతుండు యశస్వి వృద్ధుఁడై
చని దివినుండె నాతఁడు, వి • చారము నొందఁగ నేల తండ్రికై. 401

ఉ. నీవొ సమస్త శాస్త్రముల + నేర్చినవాడవు, పండితుండవున్
ధీ విభవుండవున్ వర + విధిన్ గను ప్రాజ్ఞుడవయ్యుఁ దండ్రై
యీ విధి శోక మొంద దగు + నే! గురుఁ డిచ్చిన యాన చొప్పునన్
బోవు మయోధ్యకున్ సుగతిఁ + బూనుము, నేలుము రాజ్య మీ వికన్.

చ. జనకుఁడు పంచి యిచ్చె నిజ + సత్త్వము నీకును నాకుఁ బ్రేముడిన్
వన ధర రాజ్య మేలఁదగు + భాగము నాది, అయోధ్య భాగమున్
గొనుమని నీ కిడెన్ గురుని + కోరికఁ దీర్పుటయే సుధర్మమౌ
తనయుల కెంచ, నేలు మిక + ధాత్రిని, నే వన ధాత్రి నేతెదన్. 403

భరతుని వేడికోలు

తే. సుఖము దుఃఖమ్ము సమతమై + చూడఁ గలవు
ఎవరు నీ గతిఁ గ్రియలలో + నెంచఁ గలఁడు
లేక, రాజ్యంబు వనియు నొ + క్కటిగ నెంతె,
సకల సద్గుణ సర్వజ్ఞ + సార్వభౌమ.

404

తే. రాఘవుఁ డయోధ్యఁ జేబట్టి + రాజ్యమేల
నెంత చెప్పిన వినకుంటఁ + బంత మట్లు
వేడి నిట్టూర్పు భరతుఁడు + విడిచి విడిచి
వేడికొనసాగె రాముని + వివిధరీతి.

405

ఉ. నీవు మహాత్మ! రాఘవ! పునీతుఁ + డవున్ బరతత్త్వవేత్తవున్
దేవసమాన సత్త్వ గుణ + ధీరుడవున్ వర సర్వదర్శివి
స్థివిభవుండవున్ నిరత + నిర్మల సత్యవచోవిదుండవున్
నీవ; వనీ నివాసమె గ + ణించి వరించెదొ! దుస్సహం బహో! 406

ఉ. నై రణ సల్పమీ జనని + సల్పే మహాఘము నా నిమిత్తమై
కోరిన వాడఁగా నటుగఁ + గొంపకు నామెయె చిచ్చుఁ బెట్టె; నే
నూరను లేనివేళ, నది + యుం గమనింపవె! ధర్మ మెంచి, యా
క్రూర వధింపనైతిఁ గృపఁగూర్చవె! నాయెడ ప్రభాత్యవత్సలా. 407

తే. తండ్రీ వృద్ధుండు, భూపుండు + దై వసముండు
గురుండు మరణంబు గనుట నేఁ + బరమభక్తి
నుంటి, సభయందు దూరక + యుంటి, నంతె
కాని యాతండు ధర్మంబుఁ + బూనె నొక్కొ!

408

తే. ధర్మవరుఁ డెవ్వఁ డిట్టి య • ధర్మమాను
 ప్రి వశుండయి చేయఁడే • చెడుగు పని, న
 రే! “వినాశకాలే విప • రీత బుద్ధి”
 యనుట రుజువాయె మన తండ్రి • జనుట దివికి.

409

తే. విషము దిని, చత్తునని కైక • ప్రేలు నంత
 నింత సేయునె రాజరా • జిదియు ధర్మ
 మంచు, ధర్మజ్ఞ? నీ వన • నౌనె! తండ్రి
 తప్పె ధర్మంబు, సరిఁజేయఁ • దగుదు వీవు.

410

తే. కైక నుడిఁజేసి, వసియించి • కాననమున
 రాజ్యమును వీడి వర్ణ ధ • ర్మంబు వీడి
 మునిగ గార్హస్థ్య ధర్మంబుఁ • బోవఁ జేతె
 తగదు వర్ణాశ్రమ ద్వయీ • ధర్మ లయము.

411

తే. ఆశ్రమ చతుష్టయమున, గా • ర్హస్థ్య మరయ
 శ్రేష్ఠమని మున్ను బెద్దలు • చెప్ప రొక్కొ
 అట్టి గార్హస్థ్యమును వీడి • యడవి నుండె
 వదలి వర్ణాశ్రమ సుధర్మ • పథము రామ!

412

ఉ. ఇట్టి యకృత్య నిర్వహణ • మే, తగు ధర్మ మటంచుఁ బత్కెదో!
 $\frac{106}{15-16}$ గట్టిగ తండ్రి యాన యనఁ • గాఁ దగునే యిది? ధర్మమార్గముం
 బట్టుచుఁ దప్ప దిద్దఁగల • వాఁడె సుపుత్రకుఁ డౌను తండ్రికిన్,
 నెట్టుచు తండ్రి దుష్కృతి, వనిన్ విడి రాజ్యము నేలుమీ ప్రభూ. 413

చ. జననిని, నన్నుఁ గైకను ప్రజా • సముదాయము బంధు మిత్రులన్
 గనుము, త్వదీయ సత్కృతికిఁ • గానిట వేచిన వారినెల్ల ర
 ఊణ మొనరింపఁ బూనుము, య • శంబుఁ గడింపుము ధర్మ రక్షణం
 జనుము స్వకీయ రాజ్య రమ • సర్వము నేలుము, భక్త వత్సలా. 414

చ. వని నివసించు లేడ? యవ • నీ పరిపాలన మేడ? ఊత్రమం
 చని యిది చెప్పు లేడ? వని • నార్తికిఁ జిక్కి జటాజినంబులన్
 ముని వలె దాల్చు లేడ? రఘు • పుత్ర! పరస్పరమున్ విరుద్ధ క
 ర్మను గొను లేడ? దన్వఁ బ్రజ • రాజ్యము నేలుట ఊత్ర ధర్మమౌ.

తే. భువికిఁ బట్టాభిషేకంబుఁ + బొందు టొండె;
ప్రజల హిత మెంచి పాలించి + వరలు టొండె
త్యాగ భోగ ప్రదంబు ప్ర + త్యక్ష ఫలము
ప్రథమ ధర్మంబు క్షత్రియ + వంశజనకు. 416

తే. సంశయాస్పదము పరోక్ష + సంభవంబు
తపసు ఫలితమ్ము; మరి నిశ్చి + తమ్ము గాదు
అస్థిరముగూడ, లక్షణ + మరయ లేదు
ఏ ప్రమాణమ్ము లేని క్ష + యించు తెరువు. 417

ఉ. తాలిమి కష్ట సాధ్యమగు + ధర్మమె పూనఁ దలంచు చున్నచో
నాలుగు వర్ణ ధర్మము ల + నారత సద్గతి నుండ నేలుమీ
పాలన సేయు మాశ్రమ వి + భాగము కాననసిమ పిడి, నీ
వేల పరిత్యజించెదో? మ + హీనలి, నాశ్రమ వర్ణ ధర్మముల్. 418

ఉ. బాలుడ జన్మమందు; గడు + బాలుడ విద్యల, స్థాయి యందునన్
బాలుడ, నన్నిటన్ మిగుల + బాలుడ; జ్యేష్ఠుడ వుండ నీవు, భూ
పాలనఁ బూనువాడనొకొ! + బాలుడ మాత్రమె కాను, హీనుడన్
జాలఁగ బుద్ధియందు నను; + సైరణ సేయుచు రాజ్యమేలుమీ. 419

శా. నన్నున్ రాజ్యము బంధు సంతతుల న + న్నా యేలుమీ; యేలుమీ
తెన్నుంగాంచ *బుణత్రయం బుడుగ; ధా + త్రిం బట్టముం గట్టఁగా
నున్నాఁ డిచ్చటనే వసిష్ఠ గురుఁ డెం + తో ప్రీతిమై నేడె, రా
జ్యాన్నత్యంబు ఘటిల్లు పొందు మిఁక దే + వా! చిల్కమీ సత్కృపన్.

మ. అనఘా! భాను కుల ప్రదీప! శిరసా + యాచింతు, మత్స్పార్ధవన్
వినుమీ రాజ్యము నేలుమీ, యిఁక కృపన్ + వీక్షింపుమీ మమ్ము, స్మ
ప్టినిఁ బోషించెడి యా మహేశ్వరు గతిన్! + సేవా పరాయత్తతన్
వన మందుండెద నీదు వెంటనె! ధరన్ + బాలింప రాకున్నచో. 421

తే. “అన్యథా శరణం నాస్తి” + అని పలికి “త్వ
మేవ శరణం మమ” యటంచు + నెంచి యెంచి

* బుణత్రయము: 1. దేవబుణము, 2. పితృబుణము, 3. బుషిబుణము.

యని, యనన్య శరణ్యుడై • అతుల భక్తి
దాశరథి సన్నిధిని నిల్చె • దమ్ముఁ డంత.

422

రాముని హితోపదేశము

చ. భరతుని రామ భక్తికిని • భాను కులోత్తమ రామ చంద్రు ను
స్థిరతరమౌ ప్రతిజ్ఞ కట • చేరిన వారలు సంతసించుచున్
ధరఁ గొన నొల్ల కుండుటకు • దాశరథిం గని పొందరే వ్యధన్
పురజనముల్ నదస్యలును • బొక్కిరి మిక్కిలి కర్మ నెంచుచున్. 423

చ. శిరసు పదంబులం దునిచి • చేతుల మోడ్చుచు మ్రొక్కువాని ని
ద్దరఁ గొని యేలు మంచనెడి • దాసుని, భక్తుని, నీవుగాక ఎ
వ్వరు మరి దిక్కులేరను ప్ర • పన్నుని, సోదరుఁ గాంచుచున్ గృహన్
బరగఁడు రాఘవుండు; తన • పట్టిన పట్టును వీడకుండెడిన్. 424

తే. పౌరులును జానపదులును • బ్రముఖు లెల్ల
కై కసుతుఁ గూడి రాఘవు • కాళ్లఁ బడిరి
రాముఁ బూజించి కోరిరి • రాజ్య మేల
భరతునిం గని రాముండు • పలుకు మరల. 425

ఉ. కూతురి నిచ్చు కాలమునఁ • గూతు కుమారుని రాజు సేయ నీ
తాతయే కేకయుండు మన • తండ్రినిఁ గోరఁడె; అట్లే నేఁడు సా
కేత విభుండు సత్వ; యిక • కేకయ పుత్రిది దోస మేమి? యీ
భూతలి నీది, నీ కిడక • పోయినఁ దండ్రి, యసత్యవాదియే. 426

చ. మఱియు, సురాసురాళి రణ • మధ్యమునన్, మన తల్లి తండ్రికిన్
గురుతర సేవ సల్పు, సతి • కోరకయే జనకుండు ప్రితుడై,
వరము లొసంగడే, యవియ • పార్థివుఁ డిప్పుడు దీర్చె, దత్ఫలం
బరయుచు, దోషియం చనఁగ • వచ్చునె, సత్యపథానువర్తనున్. 427

చ. జనకుఁడు సత్య సంధుఁడయి • సల్పిన చేతకు, దుఃఖ మొందుచో
మనము కృతార్థతన్ గనము • మానక తండ్రి యనుజ్ఞఁ దీర్పుచే
తనయుల ధర్మమౌగద వ్య • ధన్ విడి, రాజ్యముఁ బూని యేలుమీ
వనమున నే వసించు పితృ • పాదుల మాటను దప్పు టొప్పునే. 428

తే. మువ్వ రమ్మలు చిన్నత + మ్ముండు నీకు,
 ధాత్రిజయు లత్మణుడు సహో + దరుడు నాకు
 భాగముగ వచ్చిరంచని + భరత! తలచి
 సత్యసంధునిగాఁ దండ్రి, + సలుప వలయు. 429

తే. సత్య సంధుండు దశరథ + చక్రవర్తి
 గాఁగ, వని కేగ వచ్చితిఁ + కైక నుడిని
 సీతతోఁగూడి సౌమిత్రి + చెంతనుండ
 ఎవ్వ రేమన్న వినకుండ + నిచట నుంటి. 430

తే. కైక వరముల ఋణమున + త్యావిభుండు
 దశరథుండు మన తండ్రి తాఁ + దగిలియుండెఁ
 దండ్రి ఋణ విముక్తునిఁ జేయఁ + దలఁతువేని
 అతఁడు శాసించినట్లు రా + జ్యంబుఁ గొనుము. 431

చ. భరత! అయోధ్య కేగు మిఁక + పట్టముఁ గట్టుకొనంగ, రాజుఁగా
 నరతతి నేల; దండక వ + నంబున కేగెడివాడ, నే, వని
 చరముల జంతు సంతతుల + సాఁకెద వానికి రాజునై వనిన్,
 నరకముఁ బొందకుండు మన + నాయన దానన, సత్యసంధుడై. 432

తే. సీతము ఛత్రమ్ము శిరముపైఁ + జెలఁగు చుండ
 ఆతపంబును జాయుమీ + అనఘ చరిత?
 చల్లగానుండు వన్య వృ + థముల నీడ
 హాయిగా నుండు నేనును + నడవి యందు. 433

రాముండు - జాబాలి ముని

చ. విని విని రాము వాద గతి + వేసరి రెల్ల సదస్య లచ్చటన్
 మునితతి యాత్మలందు కడు, మోదముఁ బొందియు భావితాత్మలై;
 కని సహియింపఁజాల రహ + కార్ముక వీరుని రామ చంద్రునిన్
 వనమున జంతు సంతతుల + పాలన మూనిన వాని రాఘవున్. 434

ద్వి. విని విని రాముని + వేదాంత వాక్కు
 మునియైన జాబాలి, + మోమోట విడిచి : 435

ద్వి. పలుకాడె వేదాంత + పరిణతిఁ గూట్చి విలుకాడు రాముండు + వినఁగ నా సభను	436
సీతా సతీ రామ + స్వీకరింప వొకొ భూతలిఁ బ్రాకృత + పురుషుండు వోలె	437
ఎవని కెవ్వఁడు బంధు + వెంచంగ రామ? ఎవని కెవ్వఁడు తండ్రి + యెవ్వతె తల్లి?	438
పుట్టిన మనవెంటఁ + బుట్ట రెవ్వరును గిట్టిన వెనువెంట + గిట్ట రెవ్వరును	439
నా తండ్రి నా తల్లి + నా వార లంచు ప్రీతిమై మనుచుంట + పిచ్చి లక్షణము.	440
విడిది సేయఁగఁ దగు + విశ్రాంతి గృహము విడువరో పాంథులు + వేళ వేళకును.	441
ధనమును గృహమును + దల్లియు తండ్రి క్షణగతి వసియించు + స్థలములే జుమ్ము.	442
ఒకనాఁటి చోటు వే + రొకనాఁడు లేదు ఒకనాఁటి పోక వే + రొకనాఁడు రాదు	443
ఉన్నంత వఱకుండు + నున్నట్టి మమత వెన్నంటి రాదేమి + వెడలిన పిదప.	444
ప్రాజ్ఞుండ వై నావు + వదలవే మమత విజ్ఞుండ రాజ్యంబు + వేవేగఁ గొనుము.	445
దశరథుం డొక తండ్రి! + తనయుండ వీవ! విశదంబు గాదొకో + విపరీత మిద్ది.	446
అతఁడేడ? నీవేడ? + ఆ బంధ మేడ? జతయేడ? మీ కింక + సర్వజ్ఞ రామ.	447
ధనము నార్జింపఁగా + బనిఁ బూను వారు మన ధర్మ మంచని + మన సూను వారు	448
సుఖముల విడు వారు + సుఖయింప రెపుడు నఖలంబు కన నెద్ది? + అంతయు ఖలమె.	449

ద్వి. చచ్చిన వారికై + శ్రాద్ధంబు లిడిన
వత్తురే తిండికై + వార లిచ్చటకు. 450

మరియొక్క డెవ్వఁడో + మనసార మెక్క
గురిగాఁగ మృతునకుఁ + గూడునే యదియ? 451

కనువాఁడు నిడువాఁడుఁ + గనఁగ లేడెందు
కనలేని పదమొందు + కనఁగ లే దెందు. 452

పితృ దేవత లేవరు? + పితృలోక మేది?
పితరుల యాశలు + పీడించు నెవరి? 453

భరతుఁడు భక్తిమై + ప్రార్థించు చుండె
కరమనుర క్తిని + గైకొమ్ము భువిని. 454

మ. ధన మార్జించు తలంపునన్ గుళలురై + దానంబు ధర్మంబటం
చని శ్రాద్ధంబులు యాగముల్ తపసులున్ + జొప్పించి శాస్త్రంబులన్
మును ధీమంతులు వ్రాసియున్న రచనల్ + మూర్ఖుల్ ప్రమాణంబుగా
గొనుచున్నారహ! నీవుఁ గూడఁ దలఁతే + గోరంత గొండంతగా. 455

మ. పరలోకంబు హుళక్కి యంచెఱుఁగవే + ప్రత్యక్షమౌ దానినే
స్థిర బుద్ధింగని సౌఖ్య మొందఁదగు గా + సీతాపతీ, రాజ్యమే
తెరవౌ సౌఖ్యముఁ బొందఁ గైకొనుము ధాత్రిన్ దానిఁ జాలింపుమీ
సరి వారెవ్వరు లేక సర్వ సుఖముల్ + సంతోషముం బొందుమీ. 456

తే. రక్త శుక్ల సంయోగమై + ప్రాణి పుట్టు
బీజ మాత్రుండె జనకుండు + వేరు లేదు
స్వర్గ నరకమ్ములును లేవు + వట్టి భ్రమయై
బ్రతికి పొందెడి సౌఖ్యమై + రామ నిజము. 457

తే. రాజ్యము త్యజించెదో దుఃఖ + రాశి కొఱకు
కాపథమ్మును విషమును + కంటకమ్ము
నైన త్రోవఁ గైకొందువే? + పూను మింక
రాజ్యభోగ మయోధ్యలో + రాజ రాజ. 458

తే. అనెడి నా స్తికవాదంబు + వినఁడు ప్రీతి
వినియు నంగీకరింపఁడు + వేదవిదుఁడు

సాత్త్వికపు తేఁడు జాబాలి • తత్త్వ మెల్ల
తృణము రీతిగ గణించి • త్రోసిపుచ్చె.

459

రాఘవుని సమాధానము

చ. హిత మని పల్కితో, యహిత • మెంచఁగ నాకది, యద్ది యుక్తమా
గతి యని యెంచి యుంటివొకొ? • కాని, అయుక్తము, నీవుఁగూడ నీ
మతిఁ దలపోయ వట్లు, ముని • మాన్య, ననున్ నృపుఁగాగఁ జూడ, నీ
మత మని యే నెఱుంగుదు జుమా! యదె హేతువు, నీదు మాటకున్.

తే. బ్రాహ్మణుఁడ పీపు నాస్తిక • వాది వాదె
నమ్మఁగాఁ జాల కోసల • నాటునందు
నాస్తికులు లేరు, నేఁ గాను • నాస్తికుండ
అనఘుఁ డగు రాజు మాతండ్రి • ఆస్తికుండు.

461

తే. నాస్తికులఁ జేరఁ దీయునే • ఆస్తికుండు
నిన్ను మాతండ్రి దరిఁ జేర్చి • యున్న కతన
ఆస్తికుండవె, నన్ను రా • జ్యాభిషిక్తుఁ
జేయు తలఁపునఁ బలికితే • చెడుగు మాట!

462

ఆ. ఎవ్వఁ డెట్టివాఁడో • యెఱుంగంగ నగుఁగాదె
వాని నడతఁబట్టి, • తేని నడత
చెడుగుదైన ప్రజలు • చెడరొక్కొ ధర్మంబు,
విడువఁ దగునె రాజు • విహిత విధుల.

463

తే. దయయె మూలంబుగాఁ గల • ధర్మపథము
రాజు వృత్తంబె సత్యంబు, • రాజ్యమరయ
దాన సత్యంబు, లోకముల్ • దాని యందె
సుప్రతిష్ఠిత మగు నదె • శుభము సతము.

464

ఉ. సత్యము వీడి రాజ్యరమ • సాఁకుట దుర్గతికాదె యేరికేన్
సత్యమె సర్వ మూలమగు • సత్యమె సర్వము శాశ్వతంబుమన్
సత్యమె యీశ్వరుండు, రమ; • సత్యమునే సత మాశ్రయించెడిన్
సత్యము కంటె యన్యము ప్ర • శస్త్రము దివ్యపదంబు లేదుగా. 465

ఉ. దానము యజ్ఞ యాగములు + ధర్మము వేదములున్ దపంబునున్
బూనఁగ సత్య మొక్కటియె + మూలము, సత్యమె ఆత్మరూపమున్
దాననఁ జేసి సత్పురుష + ధర్మము సత్యమె, తండ్రితోడనే
గానన మందు నుందునని + కష్టమొ నష్టమొ చెప్పియుంటిఁగా. 466

ఉ. ఆడిన మాటఁ దప్పి, యిపు + డాయన రాజ్యము స్వీకరింతునే!
తో డడుగన్ సరే యనుచుఁ, + దుష్టినిఁ బుష్టినిఁ గాంచె కై కయున్
నాఁడు, మదీయ నిశ్చయము + నన్ వనవాసముఁ జేతునంచు, నే
దానిని వీడి, సత్యమును + ధర్మము వీడు మటంచు దెల్పెదో. 467

తే. జాత్త్ర ధర్మంబు పాప సం + కలిత మెంచ
తుద్రులును, గ్రూరులును దానిఁ + గొనఁగ నెంతు
నేను దృఢియింపనెంతు న + ద్దాని నెల్ల
కర్మమునఁ గర్మ సూక్ష్మముల్ + గాంచఁ గలను. 468

తే. సత్యదూరుండఁ గాఁబోను + సత్యనిష్ఠ
విడువఁగాఁ బోను వనమును + విడువఁ బోను
తల్లి దండ్రుల కిడిన వా + గ్దాన మేను
కాదనగఁ బోను నేఁడు లో + కంబు నెంచి. 469

తే. నా స్తికుండవు నిన్నెట్లు + నాదు తండ్రి
చేరఁ దీసెనా! వింతగా + నౌర? యెఱుఁగ
దేలనో? త్వదీయ మతము + నింతవఱకు?
మరుగు పుచ్చితో మోని యీ + మాట లేల? 470

తే. అనుచు జాబాలి కా రాముఁ + డనిన మాట
మునివరులు విని లోలోన + మురిసి మురిసి
నా స్తికత్వంబు వినుటచే + ఆ స్తికుండు
కోపగించె నటం చను + కొనిరి యంత. 471

ద్వి. అని యను శ్రీరాము + నాత్మలో మెచ్చి
మునియైన జాబాలి + యనెడి రామునకు. 472

శా. ఆపద్ధర్మముగా వచించితిని రా + మా నా స్తికత్వంబు, నీ
వో పాలింపఁ దలంపవై తి; భరతుం + డో నిన్నె ప్రార్థించెడిన్

భూపుం డెవ్వఁ డయోధ్య కింక ననినిన్ • బ్రోతాహముం జేసితిన్
గోపం బూనెదొ నన్ను నీ వెటుంగ వొ • కోక్కి అస్తికుండన్ గదా!

వసిష్ఠుడు - రాముడు

ద్వి. అనునంత జాబాలి, • యా వసిష్ఠుండు
జనకజా భర్తకు • శాంతిఁ జేగూర్చు 474

తే. నాస్తికుండు గాడు జాబాలి • 'స్వస్తి' రామ
అస్తికుఁ డయోధ్య నేలఁగా • నంప నిన్ను
వలికె నీరీతి కోపంబు • వలదటంచు
మహిత రఘురామ వంశ క్ర • మంబుఁ దెలిపె. 475

శా. రామా! మీ మహనీయ వంశమున సా • మ్రాజ్యంబు, జ్యేష్ఠుండెగా
భూమీశుండుగ నేలు నీ అనుజుఁడా • భూపాలనం బూనుటా!
ధీమంతుల్ రఘువంశజుల్ నృప వరా • ధీశుల్ యశోవంతులున్
మీ మర్యాదను నిల్పు రాజ్య మిఁకఁ గొ • మీ మీదు ధర్మంబదే. 476

తే. గురువు లగువారు మువ్వురు • పురుషున కిలఁ
దనువు కారకులై యొప్పు • తల్లి దండ్రీ
జ్ఞాన కారకుడై న యా • చార్యుఁ డరయ
నీకు నీ తండ్రీకిం గూడ • నే గురుండ. 477

తే. నీకుఁ బరమ గురుండను • నేనె కాన
నాదు మాటల గుఱియుంచి • నడిచితేని
ప్రథిత సన్మార్గమున్ వీడు • వాఁడ వగుదె?
రామ సద్గుణధామ! ధ • రాభిరామ! 478

తే. బ్రాహ్మణులు షట్త్రియులు వై శ్య • పారజనులు
నిన్ను సేవించుచుండిన • నీ జనమ్ము
వారిఁ జాలించు ధర్మంబుఁ • బట్టుదేని
ప్రథిత సన్మార్గమున్ వీడు • వాఁడ వగుదె? 479

తే. ధర్మశీలయు వృద్ధయుఁ • దల్లి; యిటుగ
నామె శుశ్రూష వదలుట • యర్హ మొక్కొ

మాతృవచన ప్రకారంబు • మనలితేని
ప్రథిత సన్మార్గమున్ వీడు • వాడ వొక్కొ?

480

తే. యాచకులఁ దృప్తి జేసెడి • యన్వయంబు
సత్య ధర్మ పరాక్రమా! • సతము మీది
మాన్య! యాచించు భరతుని • మాట విన్న
ప్రథిత సన్మార్గమున్ వీడు • వాడ వగుదె!

481

తే. మధురవాక్కులఁ బల్కిన • మహిత గురునిఁ
గాంచి రాముండు చిరునవ్వు • గ్రాల, నుడివె
కనియుఁ బెంచిన వారలు • కన్నవార
తెన్న నాచార్యుకంటెను • మిన్నగారె?

482

తే. కన్నవాడై న జనకుని • కన్నమాటఁ
గల్గఁ గావింప ధర్మంబె; • కన్న తల్లి
కెప్పుడు ప్రతిజ్ఞ సేయనే • యేను, దాన
మాత మాటకు జవదాటు • మాట లేదు.

483

ద్వి. అను రాఘవుం గని • యంత భరతుండు
మనమున దుఃఖించు • మనలేని యటుగ.

484

భరతుండు - రాముండు

ఉ. పౌరులు మౌనులున్ గురుండు • బాంధవులున్ గడు వేడుచున్న నా
భూరమణుండు రాఘవుండు • పూనఁ డొకింతయు సత్కృపామతిన్
ధారుణి నేల నొల్లండు న • దా తన ధర్మమె పల్కువాని నా
ధీరుని కైక పుత్త్రుకుఁ డ • దే తిలకించుచు నెంచు సద్గతిన్.

485

ఉ. వీడి సమస్త కార్యముల • వీడుచు రాజ్యము కర్మయోగియై
తోడును జేరినాఁడు భర • తుండు, జటాజిన వల్కలంబులన్
గూడి, విరాగియై తన య • కుంతిత భక్తినిఁ జూపి మ్రొక్కుచున్
వేడెను జ్ఞాన యోగమున • వేయి విధంబుల నిష్ఫలంబుగాన్.

486

చ. భరతుండు నిశ్చయించె రఘు • వర్యుని పట్టముఁ గట్ట; రాముడో
పరమ కృపాకువయ్యును, ర • వంతయు నొప్పుండు రాజ్య మేల, సో

దరుని హితమ్ముఁ గైకొనఁడు • దాన, రఘూత్తము పర్యవసానము
దర, నిల, రాముఁ డీయ్యకొను • దాఁక పరుండఁగ నిచ్చితాత్ముఁడై.

తే. పూనె సత్యాగ్రహము కైక • పుత్తుఁ డపుడు
పండుకొనె దర్భశయ్యను • బఱచి భువని
అప్పు నెగబెట్టువాని గృ • హమ్ము ముందు
అప్పుసంగిన ద్విజుడుండు • చొప్పు దోష.

488

ఉ. అప్పు నొసంగు బ్రాహ్మణుఁడె • అప్పును దీర్చనివాని వాకిటన్
దప్పక నడ్డు పండుకొను • ధాత్రిని, నీ కపకార మేమియున్
జెప్పను, జేయలేదు మును, • జేసిన రీతిగ ఊర్తియుండవై
యిప్పగిదిన్ పరుండ నగునే • తగునా యిది? లేమ్ము సోదరా.

489

తే. అనుచు రాముండు రాజర్షి • యనిన యంతః
బండియుండియె భరతుండు • పౌరుల కను
తనదు విజ్ఞానయోగంబు • తర్క మింక
నిరుపయోగంబుగా నాత్మ స్థిరము గాఁగ.

490

తే. కంటిరే రాఘవుని మీరు • కన్నులార
వింటిరే రామ ధర్మంబు • వీనులార
పట్టు బట్టరే మీరైన • పౌరులార
రాజ్య మేలంగ రమ్మని • రామచంద్రు.

491

చ. భరతుండు రామచంద్రుండును • బట్టిన పట్టును వీడరైరి, వీ
రిరువురు ధర్మతత్పరులె • తేని కుమారులె, సత్యవాదు, లె
వ్వరి నుడి వారు వీడ రహ! • పాలన మొల్ల రరణ్యవాసులై
బరగఁ దలంచు వారలని • పౌరులు నిస్సృహులైరి తోడనే.

492

ఉ. రాముని వాకిటన్ ధరఁ బ • రాగ మయమ్ముగు దర్భశయ్యపై
నీమముతోడఁ బండిన పు • నీతుని కైక తనూజుఁ గాంచి శ్రీ
రాముఁ, బ్రతిజ్ఞమై వరలు • రాఘవరామునిఁ గాంచి, కాంచి మే
మా మహనీయు మార్చఁ గల • మా యని పౌరులు నిస్సృహోత్ములై

చ. భరత త్వదీయ ధర్మపథ • వర్తన మెంతయు శ్లాఘనీయమై
వరలు, ప్రతిజ్ఞ నే, తలచి • పాలనమూన, నిరాకరించు శ్రీ

వరు పరమార్థమున్ మిగులఁ భావ్యము, రాముఁడు రాఁ డయోధ్యకున్
మఱలడు రాజు గాఁగ, నసఁ మానుని, మార్చఁగ, మాతరం బొకో.

చ. పుర జను లిట్లు పల్కు విని, మోదముఁ గాంచుచు రామచంద్రుఁ డా
భరతునిఁ గాంచి నా నుడిని, పౌరుల పల్కుల రెంఱిఁ గూడ నీ
వరయఁ దగున్ మదిన్ బుధవ, రా, యిఁక లెమ్ము, శతింప దోషివై
బరగుట; యాచమించి, యిఁక, వర్తిల నిట్లని, నన్ను తాఁకుమీ. 496

చ. భరతుఁడు ధర్మ తత్పరుఁడు, భ్రాత వచించిన రీతిఁ జేసియున్
గరముల మోడ్చి తత్సభను, గాంచుచు దుఃఖ పరిత చిత్తుఁడై
పరిహృత కర్ముఁడై హృదయ, భారమునన్ బలుకాడు సఖ్యులె
ల్లరు సచివుల్ మునుల్ నృపకుఁలాన్వయులున్ రఘురాముఁడున్ వినన్.

ఉ. కోరినవాఁడఁ గాను జన, కున్ దన రాజ్య మొసంగ నాకు, నే
గోరనుఁ దల్లనేని ధరఁ, గొమ్మని పన్నక మూని యెప్పుడేన్,
దారుణ వన్య సీమ నిటు, తాత యనుజ్ఞ నెపమ్ముఁ జూపి, యా
శ్రీరఘరామచంద్రుఁడ వ, సింపుట! నే గురు నాజ్ఞఁ దీర్చెదన్.

చ. పదియును నాలుగేండ్లు వన, వాసము భ్రాతకు మారు నేనె జే
సెద, గురు నాజ్ఞఁ దీర్చెద, వ, సింఁచెడి రాముఁ డయోధ్యలో ధరన్
సదమల వృత్తిఁ జాలనము, సల్పుచు, మారుగ నాకు, రాముఁడా
సుదతినిఁ గూడి యుంట వని! జూచి సహించి మనంగ నేర్తునే. 498

ఉ. అచ్చెరు వొందె రాముఁడు ప్రి, యానుజు వాక్కుల నాలకించి, లో
మెచ్చుచుఁ గైక యాత్మజు, న, మేయగుణాన్వితు, దాన భక్తునిన్
పొచ్చిన కూర్మి నా సభ న, దే పరికించుచు రాజ్య మేలఁగా
నిచ్చ జనింప దంచు వచి, యింఁచె, దృఢాభిమతమ్ము నంతటన్. 499

మ. జనకుం డిచ్చిన దాయభాగముల మా, ర్చన్ శక్యమా! తండ్రి య
మ్మిన, వానిన్ గొని యున్న వాని; దనయుల్ మిథ్యాపవాదంబు చే
తను భేదం బొనరింపఁ జాలరు కదా, ధర్మంబుఁ బోనాడినన్;
జన వాక్యం బది కాదు, మార నటుగా, సామ్రాజ్య సంసిద్ధికై. 500

శా. రాజ్యంబేలుట దోషి గాక మనునే, రాజాధి రాజైన, ఆ
రాజ్యంబూనఁ, బ్రతిజ్ఞ వీడ మొదలే, ప్రాప్తించు బాపం బహో!

‘రాజ్యాంతే నరకం ద్రువమ్మనుట సా + ర్థంబౌను నా పట్టునన్
రాజ్యంబూనఁ బ్రతిజ్ఞ వీడ, భరతా! + రాజ్యంబె నీవేలుమా. 501

మ. వనవాసం బొనరింతువేని భరతా? + ప్రాజ్ఞుండవై తండ్రి యా
నను మీరం దలపోయు దేని, యఘమే + నన్నున్ నినున్ జేరెడిన్
జన నాధుండొ, యసత్య వాదియగు, వం + శం బెల్లఁ గోల్పోవు కీ
ర్తినిఁ బొమ్మీవిఁక రాజ్యమేల, వనధాత్రిన్ నేనె పాలించెదన్. 502

చ. పదియును నాలు గేండ్లు వన + వాసిగనై, తదనంతరంబ, యీ
సుదతిని లక్ష్మణుం గొనుచుఁ + జొచ్చెద నే పురి, నిన్ను గూడెదన్,
బృథివిని నాఁడు గైకొనెద + నేలెద, నీవిక, శాంతిఁ బొందుమీ
యిది తుదిమాట నా నుడి సహించి వహింపు మయోధ్య రాజ్యమున్.

తే. కైక యాచించుటం జేసి + కాదె తండ్రి
రాజ్య దానంబుఁ జేసె, నా + రాజ్య మిపుడు
దానమును రద్దు సేసి నేఁ + దాల్చ నగునె
తండ్రి మాటను దక్కించు + ధర్మము గను. 504

లాక్ష్మణీ వృత్తము :

రాముఁడు సభకును భరతునకును మధురంబుగ నిజ నియతిని దెలుపన్
శ్యామలు రఘువరు గనుదురు ముదమున + సభ్యులు మరచి యిహము,
మమతన్

రాముని భరతుని గని మునివరు లెదలన్ ముదమును భృశముగ గని రా
ధీమహితుఁడు దశరథనృపుఁడు దివినిఁ, దృపుఁడు సుతులిరువురగనుచున్.

తే. ధర్మ తత్పురులగు నన్న + దమ్ములఁ గని
చారి ధర్మ తర్కము విని + మేర లేని
సంతసంబున ముచులు ప్ర + శంసఁ జేసి
నారు వారల ఋజువర్త + నమ్ము నెంచి. 506

చ. మునివరు లంతటన్ గనిరి + మోదము రావణుఁ జంపు దీక్షమై
1142 జననముఁ గన్న రాఘవుఁడు + జన్మ విధమ్ము, స్మరించుచుండె, నం
చని కృత కృత్యుఁడౌ దమక + ఆగ్యుల రక్షణ మూను దాఁక, గా
ననమును వీడ డంచు, నయి + నన్ వచియించిరి ధర్మ సూక్తులన్. 507

చ. భరతుడ ! పండితోత్తముడ , జాహు బలాన్విత సత్కులీనుడా
అరయగఁ జాలు వాడవు మ , హోత్పుల ధర్మవిధంబు, జ్యేష్ఠ సో
దరుని మహోర్ధ వాక్యముల , ధర్మ పరత్వము సంగ్రహించి, నీ
వరుగఁగఁ జెల్లయోధ్య కింక , అన్న నుడిన్ శిరసావహించుచున్. 508

తే. కైక, ఋణ విముక్తుండు స్వ , రంగుఁ గాంచె
నీదు జనకుండు, రాముండు , నీవుఁ గూడఁ
దండ్రుడి ఋణ విముక్తులు గండు , తాత నుడిని
సత్య మొనరింపుఁ డాతండు , స్వర్గమె గన. 509

ద్వి. భరతున కా రీతిఁ , బలుకాడు మునుల
వరమార్థ మెంచుచు , భాను వంశజుఁడు 510

వారలఁ బూజించి , పంపించె నంత
ధీరుండు భరతుండు , తీరమి కోర్కె 511

కరములఁ జోడించి , కాంచి రాఘవుని
మఱియొక్క మాటను , మాటాడె నంత 512

మ. కుల ధర్మంబును రాజ ధర్మము సహా , గుర్తించి నాతల్లి ని
న్నిలఁ గొమ్మీయని యాచనన్ సలిపెడిన్ , నీ వింక, జ్యేష్ఠుండ, భూ
తలిఁ జేబూని డమింపుమీ జననిఁ, బు , త్రాయంచు నిన్నోరు, నా
పలుకై నన్ విని పార జానపదులన్ , భద్రంబుఁగా నేలుమీ. 513

తే. ఈ మహారాజ్య రక్షణ , మే నొకండఁ
జేయఁ జాలను పాలిత , టేమ మరసి
వారి రంజింపఁ జేయ నా , వశము గాదు
రాముడవు నీవె గాఁదగు , రాజ్యమేల. 514

తే. ఇదిగో రాజ్యంబుఁ గైకొను , మినకులేంద్ర
11² లోకముల నెల్లఁ జాలించు , నీకు లెక్క
యొక్కొ కోసలఁ జాలింప, , దిక్కు నీవె
గాడె యని ప్రణమిల్లెఁ గై , కమ్మ సుతుఁడు. 515

తే. రాము పాదము లంట శి , రంబు మోపి
పలు విధంబులఁ బ్రార్థించె , భరతుఁ డంత

రాఘవుని పాద యుగ్మంబె • రక్ష యనెడి
రీతి, నన్యాశ్రయము లేని • రీతి గాఁగ.

516

రాముని కడపటి మాట

ఉ. పాదము లంటు వాని, పద • వద్దములం బ్రణమిల్లు వాని, సూ
ర్యోదయ కాంతి వాని, మహి • తోజ్జ్వల ధర్మము వాని, శుక్ల ప
తాది దినంబు నాఁటి శశి • యా యన నొప్పు ప్రవర్ధమాను, నా
సోదరుఁ జేర్చె నంకమున • సొంపుగ రాముఁడు భ క్త భ క్తుడై. 517

ఉ. శ్యామల నీలదేహు నళి • నాకు, మనోహర మాధురీ ప్రసం
గామలు కై కయీ సుతున • కంతటఁ బ్రేముడి జూపి, చూపుచున్
రాముఁడు పల్కఁగాఁ దొడఁగె • రాజ్యము నేలు మటంచు మంత్రుల
నీ మహితాత్ములౌ హితుల • నిచ్చులుఁ గూడుచు నల్పి యోజనన్.

తే. సహజ విజ్ఞాన మయమైన • శక్తి నీది
చదివి నేర్చిన విద్యయుఁ • జాలఁ గలదు
బాహు బల దర్ప ధార్మిక • ప్రథిత వీర
శక్తిమంతుండ వీవు రా • జ్యంబు నేల. 519

తే. వినుము, లక్ష్మి సుధాకరు • వీడుఁ గాక
హిమనగంబును మంచు • తృణించుఁ గాక
కడలి, కట్టను దాఁలెడిఁ • గాక, నేను
తండ్రి కిడిన ప్రతిజ్ఞను • దాఁట లేను. 520

తే. ప్రేమ మీరంగఁ జెప్పు నా • ప్రియము వినుము
శుభమె యగు గాఁత నిత్యంబు • శుభమె నీకు
మంగళంబు సంతత శుభ • మంగళమ్ము
పొ మ్మయోధ్యకు రాజ్యంబు • పొందు మింక. 521

భరతుఁడు-పాదుకలు

తే. అన్న, తుది మాట వినుచుఁ బ్ర • పన్నుఁ డౌచు
భరతుఁడు స్వయం కృషిని వీడి • పారతంత్ర్య
మూని గురు వసిష్ఠుని వైపుఁ • బూని దృష్టి
నాత్మ దలపోయ సాగె ధ • ర్మార్థ మపుడు. 522

తే. తనదు విజ్ఞాన యోగంబు + ధర్మ విధము
మధుర మంజుల గాత్ర సం + ప్రార్థనమ్ము
కర్మయోగ సత్యాగ్రహ + కార్య దీక్ష
భక్తి యోగమ్ము గూడ ని + ష్టులము లగుట.

523

ఉ. పౌరులు కోరినన్ వినఁడు + భక్తుని యాచనఁ జాటి సేయఁ డే
తీరున సుప్రసన్నుడగు? + తెల్వి సమస్తముఁ జూపి ధర్మపుం
బోరొనరించితిన్ గృహము + ముంగలఁ బండితి, మువ్వరమ్మలున్
గోరిరి కాని యొప్పుకొనఁకుండె నటం చెద నెంచుచున్ ధృతిన్. 524

మ. కనుచున్ రాఘవునిన్, సఖున్, బ్రియుని, భ + క్తతాణ దీక్షాపరున్
తన సర్వస్వము రాఘవుం డతని పా + ద ద్వంద్వమొండే, యుపా
యనమం చాత్మ, ననన్య భక్తి శరణం + బంచున్ విశుద్ధాత్ముడై
వినతిన్ సల్పి పదంబులన్, విమలుడై + వృద్ధీశు నర్థించెడిన్. 525

మ. వరదా! దివ్య సువర్ణ పాదుకలపైఁ + బాదంబులన్ మోపుమీ
భరియించున్ ధర నీకు మాటుగను + భూపా! పార్థివవ్యంజనం
బరయన్ దాల్చిన నీదు పాదుకలె; ని + త్యానందముం బొందుచున్
శిరసా దాల్చెద, వాని యాజ్ఞ లవి, శాసింపన్ నమన్ రాజ్యమున్. 526

తే. వరద నే నల్పుడను నిన్ను + శరణ మంటి
పాద పద్మమ్ము లంటి, నీ + పాద యుగళిఁ
గోరుచుంటి నౌదలఁ దాల్చి + గోరుచుంటి
“అన్యథా శరణం నాస్తి” + యంటి రామ.

527

మ. వరణీయుండు గురుండు చెప్ప నిట నీ + పట్టాభిషేకార్థమై
గురుభక్తిం గొని దెచ్చినాడ నివిగో + కూర్మిన్ ద్వదంఘ్రి ద్వయిన్
బరగం జేయుము స్వర్ణ పాదుకల, నే + ప్రార్థించు చున్నాడ నీ
వరమైనన్ గృహసేయుమీ రఘు వరా! + భక్తున్ నమన్ బ్రోవుమీ.

శా. ఈ మాటన్ వినుచున్ వసిష్ఠ ముని యెం + తే సంతసం బంది, యో
రామా! పాదుక లీయఁగాఁ దగు సుమా + రాజ్యంబు నేలంగ, నీ
భూమిన్ పాలన సేయ నీ ప్రతినిధిన్ + బుత్తెంచుటే ధర్మమౌ
స్వామీ! పాదుక లిమ్ము టంచనె, బ్రియున్ భక్తున్ గృహన్ జూచుచున్.

చ. దరహానితాననుం డగుచు • ధర్మవిదుండు, రఘూద్వహుండు, వే
చరణ యుగమ్ము మోపుచును • స్వర్ణ విభూషిత పాదుకా ద్వయిన్
గరముల ముట్టుచున్ విడిచి, • కాంచ సభా సదు లెల్లవారలున్
భరతుని కిచ్చి హృష్టుడయి, • పాదుకలన్ గొని యాతఁ డంతటన్.

తే. పార్ధివ వ్యంజనాన్విత • పాదుకలకు
పరము పదధూళి దాఁకిన • పాదుకలకు
పావన కరంబు లంటిన • పాదుకలకు
పతితులనుఁ జావనులఁ జేయు • పాదుకలకు

531

తే. సర్వలోక యోగక్షేమ • సద్గతి గను
బ్రహ్మ సుర మౌను లాశించు • పాదుకలకు
పరమ పావన రఘురాము • పాదుకలకు
భక్తిఁ బ్రణమిలై భరతుండు • పావనుండు.

532

చ. పదియును నాలుగేండ్లు వన • వాసము తీరిన తోడనే పురిన్
బదిలము గాఁగఁ జొత్తువని • భార్యను కూడి సలత్తుణుండవై,
హృదిఁ బిగఁబట్టి పాదుకల • కే నెఱిగించుచు రాజ్య తంత్రమున్
ఎదురయి తెన్నులన్ గనుదు • నేలఁగ రాజ్యము నీదు పాదుకల్. 533

చ. విదితము సేయుచుంటి నిదె • వీడెదఁ బ్రాణము లగ్నిఁ జొచ్చి ఆ
పదియును నాలుగేండ్లు వన • వాసముదీర, మఱొక్కనాఁడె యేన్
సదమల రామచంద్ర! గనఁ • జాలక పోయిన ని న్నయోధ్య, అం
త దనుక నిన్నుఁ బోలి మనె • దన్ సుమ, హార విహార రీతులన్. 534

ఉ. వీడి యయోధ్య నీ పురిని, • వేరొకచోట మదాశ్రమంబునన్
గూడి సుమిత్ర పుత్రకుని • కూర్చొని వీడక నారచీరలన్
బాడుచు నీదు కీర్తనము, • పాదుకలన్ దమిఁ బూజసేయుచున్
వేడుచు నాజ్ఞులన్, గడిపి • వేయుదు కాలము నీదు రాకకై. 535

తే. అనెడి భరతుని గొఁగిట • నపుడు చేర్చి
భక్త పరతంత్రుడై భక్త • భక్తుఁ డగుచు
పరమ భక్తుని తమ్ముని • పలుకు లెల్ల
వినుచు నంగీకరించుచు • ననుజన కను

536

ఉ. కామమొ లోభమో కలిగి • కైక, త్వదర్థము జేసె, దానినే
 నీ మది నెంచరాదు; జన • నిన్ దలపోయుము రక్ష సేయుమీ
 ఆమెను, గోపమున్ విడిచి, • యా, జనకాత్మజపైన నా పయిన్
 బ్రేమను చూపు రీతి, గను • మీ, యిదె మాపయి నానఁ బెట్టెదన్.

తే. అనుచుఁ జేర్చుచుఁ గౌఁగిట • నమలుఁ దమ్ముఁ
 గంటఁ దడిఁబెట్టు, వీడుచుఁ • గౌఁగిలించి
 ఆశిషంబుల నిడఁ బురి • కరుగు మనుచు
 దాన విశ్లేష దుఃఖ సం • తప్పుఁ డగుచు. 538

తే. పతికి సతికిని విశ్లేష • బాధ సమమె
 జగతి, పతికిని సద్భక్త • సతుల కల్లె
 రాఘవుని, కైక పుత్రుని, • రాజ సుతుల;
 గాంచు వారలు, కన్నీరు • గార్చినారు. 539

ఉ. ధన్యుఁడు కోసలేకుఁడు ను • త ద్వయముం గనె ధర్మమూర్తులన్
 ధన్యుఁడు రాఘవుండు నవ • తార సుధర్మము వీడకుండుటన్
 ధన్యుఁడు కైక పుత్రుఁడు స • దా కను రాఘవ పాదుకా ద్వయిన్
 ధన్యుల, పౌరులన్, మునులు • దాశరథిన్ గని ముచ్చటించుటన్.

తే. అనుచు దివి నుండి సురతతి • యమిత భక్తి
 సుమ సువర్షంబునన్ ముంచె • సుసుమ రాము
 రావణ వధార్థుఁ డగు వీర • రాముఁ గాంచి
 సురలు మునులును, తమలోన • మురిసి నారు. 541

భరతుఁడు పాదుకలను శిరసావహించుట

చ. భరతుఁడు పాదుకల్ గొనుచు • భక్తిని మ్రొక్కి ప్రదక్షిణంబుగన్
 దిరిగి, సవర్యులన్ సలిపి • తేజన గ్రాలెడి వానిఁ, చాల్చుచున్
 శిరమున, వే ప్రదక్షిణము • సేసి, రఘూద్వహు, లోక నాథునిన్,
 పుర కరి మూర్ధ మందునిచె • పొందుగఁ బట్టముఁగట్టు రీతిగన్. 542

ఉ. రాముఁడు రామ రాజు జన • రాముఁ డయోధ్య నృపాలుఁడో సభన్
 సోముని తీరునన్ గల విశు • ధ్ద చరిత్ర వసిష్ఠ మ్రొక్కుచున్
 ధీ మహితాత్ములైన, రణ • ధీరుల మంత్రుల పౌర భక్తులన్
 బ్రేమను గాంచి మీర లిక • వే చననౌ గద యిండ్ల కంచనెన్. 543

ఉ. అమ్మల డాసి వీడ్కొలుప, + నశ్రులు గన్నుల నిండ, వారి పా
దమ్ముల వ్రాలి మ్రొక్కులిడి + తల్లుల రాముడు గాంచ లేడు, ఫే
దమ్మున, వారలున్ సుతు ము + దంబునఁ జూడగఁ జాలరై రి; స
ర్వమ్ము నగోచరంబగుట + రాముడుఁ జేరెఁ గుటీర మంతటన్. 544

*వసిష్ఠుడు సాముద్రిక లక్షణములఁ జెప్పట

తే. *తల్లులం గని దుఃఖించు + తనయునిఁ గని
తనయునిం గని శోకించు + తల్లులఁ గని
కుల గురుండు వసిష్ఠుండు + కూర్మి మీర
వారి నూఱడించెడి రీతిఁ + బలుకఁ గడఁగె. 545

తే. అమ్మ కౌసల్య! నీకు శు + భమ్మె గలుఁగు
కంటి వీవు నారాయణు + కమల నాభు
లోక సంరక్షణార్థమై + నీకుఁ బుట్టె
వాసుదేవుండె, యెఱుఁగవే + వంత యేల ! 546

తే. కర్మ గతిని తప్పించ, గా + గలమె మనము
అడవి వాసంబు సేయఁడే + ఎడ మెడముగ
దంతములు గల్గియున్న నీ + తనయుఁ డరయ;
పాదముల గంటలుండిన + పగిది, నడుచు 547

తే. చిటుకు చిటుకను సౌమిత్రి, + సీత కేశ
భంగము వలన, మువ్వరు + వనము నందు
దీక్షనుంట సాముద్రిక + లక్షణంబు
దాన ప్రాప్తించె వీరికిఁ + గాననంబు. 548

ద్వి. అనెడి వసిష్ఠుని + వెను వెంటఁ గైక
జని రాము సేకాంత + మునఁ జూచి పలుకు 549

*కైక రాముని శరణు చొచ్చుట

చ. మన గురుఁడౌ వసిష్ఠముని + మాన్యుడు నేఁడె వచింప వింటి, నీ
జనన విధమ్ము, నాదిపురు + పా! యవివేకముఁ జేసి నిన్నిటుల్

వనమున కంపితిన్, బతిత + పావన! దుష్టను గ్రూరురాల నన్
గనవొ కృపన్, దయా పర? య + కార్యముఁ జేసిన దానఁ జాపనై .

శా. మాయా మోహిత చేతనన్ పతితనున్ + మా నాథ! నారాయణా!
మాయా మానుషు రూపమూని జగతిన్ + మాయం బడం ద్రోయుడే
నీ యీ మోహ జలాబ్ధి నీదుటకు ని + న్నే దిక్కుఁగాఁ జూతు నీ
మాయన్ దాటగ నాకు శక్యమొకొ రా + మా! ఆపదుద్ధారకా. 551

క. పొందితి పశ్చాత్తాపము
వందన మిదె కొ మృనంత + పాపిష్ఠను, బ్రో
వందగు, నన్ను ఊమింపుము
మంథర నుడి వింటిఁ జెడితి + మాధవ! రామా! 552

తే. అచ్యుతా! జగన్నాథ! యా + ద్యంత రహిత!
విశ్వమయ! భక్తవత్సల + ప్రేమమూర్తి!
అమల! నారాయణా! సత్కృ + పార్థ! హృదయ!
పాహిమాం పాహి పాహి తు + భ్యం నమోస్తు. 553

రాముఁడు-భక్త వత్సలుఁడు

తే. అనెడి కైకమ్మ నా రాముఁ + డమిత భక్తిఁ
గాంచి బిడ్డ వోలెనుఁ బల్కెఁ + గనికరమున
అమ్మ! నీ తప్ప లేదమ్మ + అంత విష్ణు
మాయ సుమ్మ! నే నెఱుంగనే + మాత నిన్ను! 554

తే. వాణి నీ నోటఁ జేరి ప్ర + వాస గాథ
సురల ప్రేరేపణము వల్ల + జరిపె నిటుగ
రావణ వధార్థమై వని + రాముఁ డుంట
వారి సంకల్ప మొటయే + కారణంబు. 555

తే. తప్పననొ ఒప్పుననొ హరిఁ + దలంచువారు
సర్వ సముఁడగు హరి సేవ + సలుపు వారు
కల్ప వృక్షంబు దరిఁ జేరఁ + గల్గు వారి
పగిది నీప్సితార్థంబులఁ + బడయఁ గలరు. 556

తే. అమ్మ మోక్షంబు నీ వెంచ , నందఁ గలవు

సాధు రక్షణ కార్యంబె , సలిపి తీవు

దుష్ట రక్షణ దీక్షకుఁ , దోడ్పడితివి

సర్వ మీ గతి హరి నేవఁ , జేసినావు.

557

ఉ. నీ వొనరించితే యిటుగ ! , నీ పెప్పుడున్ నను గూర్చిఁ జూడవో !

నీవు, కులీనవున్ సతివి , నే నయికొంటి నరణ్య వాసమున్

దైవ విధంబునన్ బృథివి , ధర్మము శ్రేయము నెంచి, యింతకున్

నీవ నిమిత్తమై జగతి , నింద భరించుచు నుంటి వమ్మరో.

558

తే. అనెడి యా రాము రఘు రాము , నాబిడ గని

రక్కసులఁ జంపి నా తండ్రి , రమ్ము మరల

క్షేమముగ రాజ్య మేలంగ , రామచంద్ర

యంచు; 'పాహిమాం పాహిమాం' , అనుచు మరలె.

559

భరతుని గృహ ప్రయాణము

ద్వి. ఎల్ల రయోధ్యకు , నేగఁగాఁ దలఁతు

రుల్లముల్ చల్లఁగ , నుర్వీకు నాజ్ఞ

560

ముని తతి, మంత్రులు , ముందుగా నడువ

తన నైన న్య నివహంబు , వెను వెంట రాఁగ

561

చ. కరి తలవైనఁ దా నిడిన , కాంచన భూషిత పాదుకా ద్వయిన్

శిరమున దాల్చి సోదరునిఁ , జేరి రథంబున; జిత్రకూట, భూ

ధరమునకున్ బ్రదక్షిణ వి , ధానముఁ బోయి యయోధ్య కేగెడిన్

భరతుఁడు పాదుకా మహిత , భాగ్య యుతుండు ప్రపత్తి సిద్ధుడై .

చ. సలిత రామచంద్రుఁ గని , సంతస మందుచుఁ తృప్తులైన వా

రలు; తమ వీటి కేగు, చతు , రంగ బలంబులు రామ కీర్తనన్

సలుపుచుఁ బోవుచుండఁగ ధి , శల్ గుహలున్ దరు గుల్మ వల్లికల్

చిలుకలు మాటు వల్క వన , సీమ వినంబడు రామ శబ్దమే. 563

ఉ. రామ! సురాభిరామ! రఘు , రామ! నృపాత్మజ రామ! జానకీ

రామ! మనోజ్ఞ రామ! ముని , రాజి మనోహర రామ! ధర్మ సం

(550 నుండి 559 వరకు- అధ్యాత్మ- భరద్వాజ రామాయణముల నుండి)

ధామ! మహాత్మ రామ! పతి + త ద్రుత పావన రామ రామ “ఓం
రామ నమో నమో” యనెడి + రావము ప్రాకె నభింతరాళముల్.

అశ్వాసాంత పద్యములు

క. కగములు రెండై , రెండై

మృగములు, నరపట్కమౌచు + బృథ్వితలిలో

సుగతిన్ బుట్టిన హరి నీ

వెగ, రామా నినుఁ గొలువఁగఁ + బ్రేమన్ రావా.

565

మ. కలికాలం బిది రాఘవుం గనఁగ నా + కాంక్షించినన్ భక్తిమై

ఫలితంబుండునె యంచు మూఢ మతిమై + భావింపఁగా రాదహో

కలియున్ రాఘవు లీలయే యగుట సా + ఊత్కారముం బొందనౌ

లితున్ భక్తిని నిత్యముం బిలువ రా + డా వాఁడు సేవింపఁగన్. 566

ఉ. పూర్వ యుగమ్ములందు ముని + పుంగవులై తపమూని గాని నిన్

సర్వమయున్ విలోకనము + సల్ప గలారలె యెవ్వరేని, నేఁ

డుర్విః బ్రపత్తి మాత్రమున + రూప గుణాన్వితు నిన్నిలన్ గనన్

సర్వ జనాశికిన్ సులభ + సాధ్యము గా దొకొ? రామ! రాఘవా! 567

ఉ. ఓరిమి గల్గివాఁడు హఠ + యోగముఁ బూనెడి వాఁడు మున్ను సం

సారము వీడి సర్వ సుఖ + సంచయముల్ విడి యేడ్లు పూండుగా

వారని యోగ దృష్టి నినుఁ + బట్టఁగఁ జూచెడి వాఁడు, నేఁ డ్డహో

కూరిమి తోడఁ బిల్వఁగనె + కోయని వెంటనె రావ! రాఘవా? 568

శా. నీ వాఁడన్ సుమ, కావుమీ యనుచు ని + న్నే పిల్తు ముమ్మాటికిఁ

నీవే దప్ప నితఃపరం బెఱుఁగ, ని + న్నే గొల్తు ముమ్మాటికిన్

దేవా! రావ? కృపామయుండవయి, యం + తే వానిఁ జూడంగ! నే

నీ వాత్సల్యముఁ గూడఁ గోర నిక దేనిం గూర్తువో గూర్చుమీ. 569

ద్వి. సకలంబు నా కీవె + సంరక్షకుఁడవు

యిక నాదు యత్నం బ + దేలరా రామ.

570

గోవింద రామాయణము—పాదుకా పట్టాభిషేకము అను కావ్యమున -

అయిదవ అశ్వాసమగు ప్రపన్నాశ్వాసము - సమాప్తము.

గో వింద రామాయణము

పాదుకా పట్టాభిషేకము

~~~~~

### పాదుకా శ్వాసము

క. త్రికరణ శుద్ధిగ, నీకే

సకలంబు నొసంగఁ, గలుగు • సకలుండే, నీ

నికటముఁ జేరుచు; బొందునె

వికలము గాకుండు దివ్య • విహిత పదంబున్!

1

భరతుఁడు-భరద్వాజ ముని

సి. వామ దేవుండు జా • బాలి వసిష్ఠుండు

ముందు ధ్యానాత్ములై • పోవు చుండ

రాజ్యాంగ వేత్తలు • రాజ భక్తులు మంత్రు

లెల్ల రా, వెన్కగ • నేగు చుండ

“స్వస్తి” వాచకములఁ, జదువుచు బ్రాహ్మణుల్

తేరు మున్నుండుగాఁ, దీర్చి యుండ

“జయ రామ శ్రీరామ” • జయ జయ” యను చుండి

తేరు వెన్ వెన్కనె • పౌరులుండ

వీరి నెల్లరఁ జుట్టి • వీర నై నికులుండ

నడచు కోటగఁ దేరు • నడుచు చుండ

తే. గుహలు మృగ పక్షి వృక్ష ని • కుంజతతియు

మారు పల్కఁగ రామ నా • మమ్మె వనిసి,

రామ నారాయణుండు వన • స్తోమ మందు

తాండవం బాడుచుండ ర • ధమ్ము వోవు.

2



త. తేను నడువ భరద్వాజు + దారి యందుఁ  
గనఁగ దలపోసి భరతుండు + గాంచె మౌనిఁ,  
గాంచి ప్రణమిల్లె, ముని యంత + గైక సూను  
నడిగెఁ “గృత కృత్యుడవ తాత” + యనుచుఁ బేర్చి. 3

ఉ. నేను వసిష్ఠ మౌని యవ + నీతల మేలఁగఁ గోరినాము, శ్రీ  
జానకి నాధు రాఘవుని, + సత్యవచో నిరతుండు, తండ్రికై  
బూనిన సుప్రతిష్ఠ విడఁ + బూన నటంచు వచించె, సంత నీ  
మౌని, మహార్థయుక్త మగు + మాటలఁ బల్కె ధరాధినేతతో. 4

చ. పదియును నాలుగేండ్ల వన + వాసము సల్పు ప్రతిష్ఠ నిల్పుచే  
1111 ముదమగునేని, చేయుచుటె, + మోపుచు బంగరు పాదుకాద్వయన్  
బదముల, వాని బంపు, పరి + పాలనమూనఁగ నీకు మాటుగా;  
విదితముగా స్వరాజ్యము, ని + వేయిఁక నేలు, శుభంకరమ్ముగా. 5

చ. అనెడి వసిష్ఠ మౌని హిత + మారసి రాముండు సంతసించి కాం  
చనమయ పాదుకాద్వయిని + సత్వరమే పదయుగ్మ ముంచి, యి  
చ్చె నివియ, ప్రాజ్ఞుఖండగుచుఁ జెచ్చెర నే గొని, వే, యయోధ్యకున్  
జనుచుఁ ద్వదీయ దర్శనము + సల్పఁగ వచ్చితి మౌని చంద్రమా. 6

ద్వి. అను మాట విని మౌని + యానంద మొంది  
కని పాదుకల రాముఁ + గని నల్లె తలఁచు. 7

### భరద్వాజ వాక్యము

మ. భరతా! ధన్యుడ వీవు ధన్యుడవు నీ + పట్టే జయం బొందె, ని  
ర్ధర రాముండు గ్రహించె శ్రేష్ఠుఁ డగుటన్ + ధర్మ ప్రకారంబు, ని  
క్కరణిన్ సన్నితె శ్రాతృవత్సలుడవై + కళ్యాణముం గూర్చవే  
ధరకున్, నీకును మేలె రాఘవుని పా + ద ద్వంద్వముం బొందవే. 8

ఉ. వంశ పరఃపరానుగత + భాగ్యము, రాజ్యము చేయి జోటియున్  
సంశయ మేమి లేక పరి + పత్తున దానినిఁ బొందె, బాదుకా  
పాంశువు లేల రాజ్యము, ప్ర + వాసముఁ దా వరియింపఁగా, విశే  
పాంశ సమన్వయం బిపుడు + సల్పె వసిష్ఠుండు మీ గురుం డహో. 9

- తే. ప్రతినఁ జాలించుఁ, జాలించు, \* రాజ్యరమయు  
తండ్రి యానను మీరఁడు \* ధాత్రి విడఁడు  
ధర్మమును వీడకుండెడి \* మర్మగతిని  
శరణు చొచ్చిన నిర్వుర \* సాఁకు నిపుడు. 10
- తే. రావణ వధార్థమై మున్ను \* దేవతలకు  
వర మొసంగిన ధర్మంబు \* వదలలేదు  
కానన నివాసియై తీర్చు \* గలఁడు దాని  
అవతరించిన ధర్మంబు \* నడవి జేయు. 11
- తే. నేఁడు శరణార్థి వగు నిన్ను \* వీడలేదు  
వాంఛితార్థంబు నీ కిచ్చె \* పాదుకలను  
నీదు కోర్కెను గైకొనె \* వాడు విడిచి  
ఒల్ల నటువంటి రాజ్యంబు \* నెల్ల మరల. 12
- తే. ధర్మమును భక్తులను గూడఁ \* దన్నె, నిప్పు  
డిహ పరంబుల రెండింటి \* నేక గతినిఁ  
బూనె, సత్యంబు నెలకొల్పె \* పుడమి యందు  
నెల్లరకుఁ బ్రేమమూర్తి ర \* మేళుఁ డిపుడు. 13
- ఉ. పూనినవాఁడు కోసలను \* బూనెడి వాఁ డిక వన్యరాజ్యమున్  
పూనెను రాజధర్మమును \* బూనెడి వాఁ డిక దైవ ధర్మమున్  
పూనినవాఁడు భక్తులను, \* పూనెడి వాఁ డిక వైరి భక్తులన్  
బూనఁగలాడు రాఘవుఁ డ \* పూర్వముగా భువి ధర్మమంతయున్. 14
- తే. భక్త భక్తుండు నీ యెడ \* వరదుడయ్యె  
యుగయుగంబులుఁ జూచెడి \* యోగులైన  
గాంచ నేరని పాదుకల్ \* గాంచి తీవు  
అవ్వె నీ శిరస్రాణమై \* యలరుఁ గాక. 15
- తే. భరత! రాజప్రతినిధిగా \* వరలు మింక  
పాదుకలఁ దాల్చి శిరమునఁ \* బ్రజల నేలు  
రాఘవుఁడు దీర్చె గోర్కె న \* మోఘముగను  
సుప్రసన్నుండు నీకు వి \* శుద్ధ చరిత  
భక్తులకు రాఘవుం డొక \* బంటు గాఁడె. 16

ఉ. శిష్ట వసిష్టమౌని యభి + షేక ముహూర్తము వెట్ట, నద్దియున్  
 నష్టమె యానె? కోసలకు + నాయకుఁ డాయెఁగదా! యిఁకన్ మహా  
 కష్ట లతా నికుంజ తరు + కాండము లన్నియు నేలఁగూల్చి సం  
 తుష్టుఁడు జానకీవిభుఁడు + దోర్బలవంతుఁడు లోకనాథుఁడౌ. 17

తే. ధర్మ విదుఁడునుఁ బ్రత్యక్ష + ధర్మమూర్తి  
 మీ గురుండు వసిష్టుఁ డ + మేయగుణుఁడు  
 అతని తుదిమాట ధర్మంబు + నమలమె యగు  
 నఖిలము, శుభంకరమ్ము న + త్యమ్ము నగును. 18

తే. రాముఁడే వచ్చి స్వయముగా + రాజ్యమూన  
 నాఁడు కోరెడి దేమి? యా + నాఁడుఁ గూడ  
 జానకీనాథు పదసేవఁ + బూను దీవు  
 అదియ సిద్ధించెఁ గాదె పూ + తాత్మ! నీకు! 19

తే. ధర్మరతిఁ బ్రజ నేలెడి + ద్రధిమ యబ్బె  
 శ్రీశు పదముల ఏకాంత + సేవ యబ్బె  
 ధన్య తముఁడవు నీవెకా + ధర్మ మూర్తి  
 దశరథుఁడు నేఁడు మృత జీవి + ధర్మ జీవి. 20

తే. భరత! కాలజ్ఞుఁడవు, కాక + పాదుకలను  
 వెంటఁ గొని పోదువే! రమ్ము + వీటి కనుచుఁ  
 బిలువఁ బోవుచుఁ, గాక నీ + ప్రియుని కంఠెఁ  
 బ్రియుని పాద యుగ్మంబె కో + రితవ యేమి? 21

తే. ప్రియుఁడు వని నుండి రాడని + ప్రియుని పాద  
 సేవ లభ్యంబు కాదని + స్థిరుఁడ వగుచు  
 రాఘవ వ్యంజనాన్విత + రమ్య పాదు  
 కల వరించి తరింపఁగార + దలఁచి నావొ!  
 కోర్కె సిద్ధించె భరత! నీ + కోర్కె దీర. 22

తే. ఆదినారాయణుని శంఖ + మనఁగ నీవు  
 చక్రమన నొప్పు శత్రుఘ్ను + సహితుఁడవము  
 శిష్ట రక్షణమును, దుష్ట + శిక్షఁ బూని  
 రామునకు మారుఁగా నేలు + రాజ్య మింక. 23

తే. అను భరద్వాజు, భగవంతు + నాశిషంబు  
 లందికొని మ్రొక్కి మునికి రా + మానుజుండు  
 పయనమాయె నయోధ్యకుఁ + జాదుకలను  
 శిరమునం దాల్చి రథమున + శీఘ్రగతిని. 24

తే. దాటి మందాకినీ నది + దాటి యమున  
 దాటి భాగీరథి, గుహుని + వీటిఁ జేరి;  
 శృంగిజేరము విడి తన + సేనఁ గూడి  
 సచివ సహితుండు భరతుండు + సాగెఁ బురికి. 25

ఉ. తల్లులు మంత్రులున్ బ్రజలు + తమ్ముఁడు సైన్యము బంధువుల్ గురుం  
 డెల్లరు వెంట రా; భరతుఁ + డేగి యయోధ్యకు, భక్త భక్తు సం  
 పుల్ల సరోరుహాక్షు రఘు + పుంగవు పాదుకలన్ వహించి, తా  
 నొల్లఁ డయోధ్యనుండఁ బురియొప్పిదముండెడియుండఁ జూచుచున్.

### అయోధ్య దుస్థితి

తే. పతిని గోల్పోయి, తపియించు + సతి యనంగ  
 నిండు చంద్రునిఁ గన లేని + నిశ యనంగ  
 వినుఁడు పొడ చూపనట్టి దు + ర్దిన మనంగ  
 పాడు వడి రూపు చెడిన, దే + వళమనంగ, 27

తే. జలము లింకి వేసంగిన + కొల ననంగ  
 ఆకు రాలిన పాదప + మా యనంగ  
 రత్న పతక విహీన హా + రం బనంగ  
 కాంతి నశియించి పడిన న + ఙ్మత్ర మనంగ  
 రామ విశ్లేష దుఃఖ సం + ప్రాప్తి వలన  
 దీనయై యయోధ్యాపురి + కాననయ్యె. 28

తే. అతుల సుస్వన గీత న్మ + త్యాదు లేవి?  
 చంద నాగరు ధూప వా + సన లవేవి?  
 యాన ఘోషంబు హయ నిస్వ + నాదు లేవి?  
 మత్త గజ బృంహితమ్ములు + మాయమాయె! 29

తే. మనుజు సంచార హీనమై , మలిన మాయె  
గుడ్లగూబల కిరవయ్యె , గోటలన్ని  
పగలె దిరుగాడు చున్నవి , పట్టణమున  
అవియె గుడ్లగూబలు పిల్లు , అవిగొ మంత్రి. 80

తే. రామ విశ్లేష దుఃఖాగ్ని , ధూమ పటలి  
అలముకొనె నొక్కొ మా యీ య , యోధ్యా పురమ్ము  
సహజ సౌందర్య హీనమ్ము , చాటు చుండె  
ప్రియుని నెడబాసి యుండిన , ప్రేయసి వలె. 81

తే. ఎదురు రాదేల యొక కన్య , యేని నేడు!  
పుష్పదామ మండితయైన , పూవుబోడి  
సతి యొకరైయు నెదురొచ్చు , సాగి పోదు  
మంగళస్వరూపము మాసె , మాదు పురిని. 82

తే. రామ విశ్లేష దుఃఖ సం , ప్రాప్తివలన  
ననుచు, భరతుండు సారథి , కపుడు; సొచ్చె  
పాడువడి కాంతిహీనమై , వీడఁ బడిన  
దశరథుని సౌధ రాజంబుఁ , దండ్రుఁ దలఁచి. 83

### భరతుండు - నంది గ్రామము

తే. తండ్రు సౌధంబుఁ గాంచుచుఁ , దనయుఁ డంత  
వరమ దుఃఖతుడై నృప , పత్నుల నట  
విడిచి, కాంచి వసిష్ఠాది , విప్రవరుల  
నచివులఁ దన యభీష్టాను , సరణిఁ దెలిపె. 84

క. భరతుండు నంది గ్రామం  
బరుగఁగ నెల్లర హితంబుఁ , బడయుచు వెడలెన్  
వరగుణ శత్రుఘ్నునితో  
ధర నేల వసించుచు నటఁ , దమ్మునితోడన్. 85

ఉ. ఎన్నఁడు రాఘవుండు భువి , నేలఁగ వచ్చెడివాఁడు, వాని నే  
నెన్నఁడు చూచువాఁడఁ బరియెన్నఁ డయోధ్య, అయోధ్యయోచు ముం  
దున్న తెఱంగునన్ వర ల , హోయిట వాసముఁ జేయఁజాల, ఆ  
పన్నుడ సర్వలోక విభు , పాదుకలే శరణంబు నా కిఁకన్. 86

తే. స్వర్ణ పాదుకాద్వయి శిర + సా వహించి  
భరతుఁ డనుజునితో గూడ + పయనచూయెఁ  
తేరి పై నెక్కి; మిగిలిన + వార లెల్ల  
దమకుఁ దాఁ చేరు ముందుగఁ + దరలినారు.

37

తే. భరతు నుడిలేకయే నైన్య + వర్గములును  
పారు లెల్లరు వెనువెంటఁ + బడుచుఁ జనిరి  
సచివులు పురోహితుల్ గూడఁ + జనిరి యపుడె  
వీడుచు నయోధ్య నెల్లరు + వెడలి రంత.

38

చ. జనకుఁడు స్వర్గ మేగె, మన + జానకినాథుఁ డరణ్యసీమకున్  
జనె, నివె రాచగుర్తు గల + స్వర్ణవిభూషిత పాదుకాద్వయిన్  
జనముల నేలఁ బంపె రఘు + చంద్రుఁడు, నేఁ గొని తెచ్చినాడ, పా  
లన మొనరించుఁ జాదుకలె + రాముఁడు వచ్చెడిదాఁక రాజ్యమున్.

ఉ. రాముఁడు పాదుకల్ శుభప + రంపర గూర్చగ నిచ్చె \*యోగమున్  
జేమ మవశ్యమున్ గలుగఁ + జేసెడి వియ్యవి వీని కాచి శ్రీ  
రాముని పాదపద్మమున + రాజులఁ జేసి తరింతు, జానకి  
రామున కిచ్చి కోసల ధ + రన్, మనువాడను దాస భక్తితో. 40

తే. వంశ గురుఁడవు, రాఘవు + పాదుక లివె  
చేయఁగాఁ దగు బట్టాభి + షేక మిపుడె  
రామునకు మారుగా నివె + రాజ్య మేలు,  
నేలు ననుఁగూడ నీ దాసు + నేలు నింక.

41

ఉ. పౌరులు మౌనులున్ సచివ + వయ్యలు సర్వ చమూపతుల్ వినన్  
ధీరుఁడు కైక నందనుఁడు + దెల్పఁ వసిష్ఠుఁడు సంతసించి, సం  
భారము లెల్లఁ గూర్చి త్రుటి + మాత్ర సుమంత్ర పురస్కరంబుగన్  
శ్రీ రఘురాము పాదుకలఁ + జేర్చెను భక్తిని సింహ పీఠమున్. 42

### పాదుకా పట్టాభిషేకము

ఉ. శ్రీయుత రామ నామము వ + చించెద రెల్లరుఁ 'బాహి, పాహి' రా  
మాయ, నమో యటంచుఁ బలుమారుగ మ్రొక్కుచుఁ జాదుకాద్వయిన్

జాయని భక్తి గొల్చి రహా + పౌరులు పట్టముఁ గట్టుచుండ, నా  
ప్రాయముఁగా మహోత్సవము + నందఱు గాంచిరి హృష్టచిత్తులై.

తే. జయ జయ నినాద కీర్తన + సంచయములు  
స్వస్తి శ్రీరామ యను 'స్వస్తి' + వాచనములు  
మంగళము రామ యని పాడు + మంగళములు  
దివిజతతిఁగూడ జని నవి + దివ్యపథము.

44

శా. నందిగ్రామము కై కపుత్తునకు నూతనా యోధ్య యయ్యెన్, జమూ  
సందోహంబులు మంత్రులున్ బ్రజలు న + శ్రాంతంబు కొల్వెన్ సదా  
నంద ప్రాపకమై మహాశుభద పు + ణ్యక్షేత్రమై పాదుకా  
మంద ప్రాభవరాజ్య మాతఁడు, వహిం + పం బూనె ధర్మార్థమై.

45

శా. ప్రాతఃకాలము నందె లేచి విధులన్ + బ్రారంభముం జేయు, సు  
స్నాతుండై వర పాదుకాద్వయికిఁ బూ + జల్ సల్పి రాజ్యార్థమో  
చేతల్ విన్నప మాచరించెడి, సదా + చేదోయిఁ గీలించుచున్  
బూతాంతఃకరణ ప్రవృత్తి విను రా + ముం డిచ్చు సందేశముల్.

46

ఆ. ఎట్టి రాజకార్య + మెవరేమి చెప్పిన  
పాదుకలకుఁ జెప్పు + వాఁ డతండు  
ఎవ్వ రెట్టి కాన్క + లెప్పు డిచ్చినఁ గాని  
పాదుకల కొసంగు + భక్తి తోడ.

47

తే. నిండు పేరోలగంబుండు + మండపమున  
రత్న సింహాసనంబున + రాజిలంగ  
పార్థివ వ్యంజనాన్విత + పాదుకలను  
భద్రముగ నుంచి కొలువుండు + భరతుఁ డెప్పుడు.

48

తే. స్వర్ణ భూషిత పాదుకా + ద్వయికి భక్తి  
సలిపి తిరుమంజనమ్ము త్రి + సంధ్య లందు  
మూఁడు సంధ్యల ముమ్మారు + పూజ సలిపి  
రామ శరణార్థి భరతుండు + రాజ్య మూను.

49

సీ. దీపంబు వెలిగించి • దివ్య పాదుకలందు  
 ధారణన్ శ్యామ సుం • దరునిఁ గాంచు  
 పాపుకోశ్శకుఁ బట్టి • పరిమళ ధూపంబు  
 పాపాఘ వాసనన్ • జాయ నెంచు  
 గంధంబుఁ బూయుచు • గనక పాదుకలకు  
 తొలినాఁటి అచ్చుతు • లలితుఁ జూచు  
 తిలకంబుఁ దిద్ది పూ • వుల నిడి పాదుక  
 లకు జన్మ కర్మ తె • ఱంగుఁ దలంచు

తే. ఆత్మ నై వేద్య మర్పించి • హారతి నిడి  
 రామ భావ తన్మయత శి • రంబు నందు  
 పాదుకలఁ దాల్చి 'ధన్యోస్మి' • 'పాహి పాహి'  
 యనుచు భరతుండు ప్రణమిల్లు • ననుదినంబు.

50

సీ. పండిత పామరుల్ • పరమ భక్తినిఁ జాడు  
 రామ గీతావళి • శ్రవణ మూను  
 మూఁడు సంధ్యల యందు • పొంగు చుండెడి భక్తి  
 శ్రీరామ చంద్రుఁ గీ • ర్తించు చుండు  
 ఆజాల్య వృత్తమౌ • అన్న చరిత్రంబు  
 హృదిఁ గల దాని స్మ • రించు చుండు  
 అభిషేక మొనరించి • అర్ఘ్య పాద్యము లిచ్చి  
 పాదుకార్చన సల్పు • బ్రత్యహంబు  
 అర్పించి నిరతంబు • నాత్మార్పణముఁ జేసి  
 ప్రణమిల్లు శ్రీరాము • పాదుకలకు  
 తప్పొనరించితి • దాసుండ ఊమియించి  
 ప్రోవుమీ రాఘవా • ప్రోవు మనును  
 సఖ్య భావము వీడి • సంచరింపఁగ లేదు  
 సఖునిఁగా నన్నెంచి • సాకు మనును



అడవిలోఁ దిరుగాడి • యలసితివా యని

విసురు చామరములఁ • బ్రేమ తోడ  
భక్తుండ శిష్యుండ • పరమ పావన యంచు

చత్రంబుఁ బట్టుచు • సంతసించు

తే. “అన్యథా శరణం నా స్తి” • యంచుఁ బలుకు  
పరమ పరతంత్రుడౌచుఁ బ్ర • పత్తిఁ బూను  
సుఖము దుఃఖమ్ము రెంటిని • జూచి సమత  
రాజ్య మూనెడి భరతుండు • రాము కొఱకు.

51

తే. ప్రియుని విశ్లేష మోర్వని • ప్రేయసి వలె  
నాథు రాకకుఁ జూచు న • నాథ వోలె  
మధుర భావ మయిండగు • మహిత మూర్తి  
రాఘవుని రాకకై వేచి • రాజ్య మూను.

52

సీ. పాదుకాద్వయి పైని • పతిత పావన రామ  
పాద ద్వయముఁ గాంచు • భరతుఁ డొకట  
పాదుకాద్వయి పైని • భక్త వత్సల రామ  
వక్షః స్థలముఁ గాంచు • భరతుఁ డొకట  
పాదుకాద్వయి పైని • బ్రకటితోజ్జ్వల రామ  
వర కిరీటముఁ గాంచు • భరతుఁ డొకట  
పాదుకాద్వయి పైని • బరమ సుందరరామ  
వపు రుద్రగ్రతఁ గాంచు • భరతుఁ డొకట

తే. సకల కల్యాణ గుణమయు • జగదధీశు  
త్రిభువనాధిపు నిఖిలాది • దివ్యమూర్తిఁ  
బాదుకాద్వయి రూపానఁ • బరఁగఁ గనుచు  
కెరలి తన్మయుఁ డగుచుండు • భరతయోగి.

53

తే. రామ తారక మంత్రంబు • రాత్రిఁ బవలు  
ఆత్మ మననంబు సేయు రా • మానుజుండు  
ఎదుటఁ గనుచుండు శ్రీరాము • నెపుడు, మధుర  
పరమ భక్తి నతండు ప్ర • పన్నుఁ డగుచు.

54

ఆ. \*కాది, హాది, సాది + వేద విద్యల రూపు  
రామమూర్తి గాగ + రాత్రి పవలు  
పాదుకాద్వయి పయి + భరతుండు గనుచుండు  
శాంతమూర్తిగ నెచు ని + శృలుండు నెచు.

55

భరతుండు - ప్రపత్తి సిద్ధుండు

జయము జయము రామా! సత్య సౌందర్య ధామా  
జయము జయము రాజా + సర్వ లోకైకనాథా  
జయము జయము దేవా + శాశ్వతానందసీమా  
జయము జయ మనంతా + సార్వభౌమా నమస్తే.

56

ద్వి. అనుచును గెరలుచు + నాడుచుఁ బాడు  
తన నాథు నెదురుగఁ + గనుచుండి సతము

57

మంగళంబో రామ + మంగళం బనును

మంగళంబో సీత + మంగళం బనును

58

భరతుండు సతత ప్ర + పత్తితో నుండు

స్థిర బుద్ధి రాముండు + చెంత నున్నటుగ.

59

పాదుకా రాజ్యము - ప్రజలు

సీ. వేద మతస్థులై + విలసిల్లు ప్రజ యెప్పు  
విహిత కర్మల సల్పు + వేదవిధిని

శ్రీరామచంద్రుడే + శ్రీకుండు ప్రజ కెల్ల

నిరతంబు శ్రీరాము + నే తలంపు

కాది విద్య :- శ్రీం. హ్రీం. క్లిం. ఐం. సౌః, ఓం, హ్రీం, శ్రీం, కవలహ్రీం,  
ఓం, హసకలహ్రీం, సకలహ్రీం, సౌః, ఐం, క్లిం, హ్రీం, శ్రీం.

ఇది రాజరాజేశ్వరి + త్రిపుర విద్య; పల్లవములతో శ్రీనివాస విద్య =  
పంచాయథములు, ఓంకారము వైకుంఠ చిహ్నము.

హాది విద్య :- శ్రీం. ఐం, క్లిం, హ్రీం, సౌః, ఓం, హ్రీం, సకహల శ్రీం, హస  
కలహ్రీం, ఓం సకలహ్రీం, సౌః, హ్రీం, క్లిం, ఐం.

సాది విద్య :- శ్రీం, క్లిం, ఐం, హ్రీం, సౌః, ఓం, హ్రీం, శ్రీం సకలహ్రీం,  
కవలహ్రీం, ఓం హసకలహ్రీం, సౌః, హ్రీం, ఐం, క్లిం, శ్రీం.

“అన్నమో రామ చం , ద్రా” యన రెవ్వారు

పొట్ట కూటికి నెట్ట , పొక్క రెవరు

పాడి పంటలఁ దృష్టి , బరగు చుండిరి ప్రజ

స్వీయ రాజ్యము స్వర్గ , సీమ గాగ

తే. ఐహిక సుఖానువర్తులై , యలరు ప్రజకు

లేదు, కొఱతేమియును, గాని , నాథుడైన

రాముఁ డడవి నుండుటయై కొ , అంత సతము

పాదుకా రామ, రాజ్యాన , పాలితులకు.

60

సీ. పరిపాలనోద్యోగ , వారంబులో నేరు

లంచగొండులు లేరు , రాజ్యమందు

పరిపాలనాచర్ల , ప్రథమ కర్తవ్యంబు

పాలిత జేమందె , పాలనమున

సత్యంబు ధర్మంబు , సంసర్గ మందెడి

పాలక పాలిత , ద్వయము నందు

అట నిరీశ్వర వాదు , లెటలేరు, భక్తిమై

సర్వేశుఁ గొల్చెడి , సకల జనము

తే. ధాత్రిజా రాఘవులె దేవ , దంపతులని

సతము వారల స్మరియించు , జనము ప్రీతి

భక్తిమై పూజలన్ సల్పి , పాదుకలకు

పాదుకా రామ రాజ్యాన , ప్రజ చరించు.

61

తే. పాదుకా రామ రాజ్యాన , ప్రభుని, విభుని,

పరము, రాఘవు, సతతంబు , భావమందు

నిలిపి, మననంబు నేయుచు , నెల్ల ప్రజలు

పరిణతిని గాంచు చున్నారు , ప్రతి దినంబు.

62

తే. అహ, చరచరావళి సర్వ , మచట, రామ

శబ్దము ధ్వని, ప్రతి ధ్వనుల్ , సల్పు చుంట

సర్వ కర్మ ఫలంబులు , సమసి పోయి

పరిణతిని గాంచు చున్నది , ప్రతి దినంబు.

63

- ద్వి. మంగళంబగు గాత , మా రామునకును  
మంగళంబగు గాత , మా ధాత్రిజకును 64
- మంగళంబగు గాత , మా లక్ష్మణునకు  
మంగళంబగు గాత , మా నాథునకును 65
- శ్రీరామ జయరామ , శ్రీరస్తు రామ  
మా రామ శుభమస్తు , మా రామ యనుచు 66
- జయ జయ నాదాల , జనము నిత్యమ్ము  
జయ గీతములఁ జాడి , శాంతి వర్దిలు. 67

### ఫల శ్రుతి

- ఉ. శ్రీ రఘురామ మూర్తి వనిఁ , జేరిన గాఢఁ దలంచునంతనే  
దీరును కష్ట సంతతులు , తేలికయా గృహ జీవనమ్ము, సం  
సార భయమ్ము వాయు, హరి , సన్నిధికిన్ దుదిఁ జేరు వార తె  
వ్వారు పరించినన్ వినినఁ , జాయని భక్తి నయోధ్య కాండమున్.

### ఆశ్వాసాంత పద్యములు

- మ. భవ బంధచ్యుత కారణంబగు మహా , భక్తి ప్రసూనాటవిన్  
వివిధానేక సువాసన ప్రథితమౌ , వృత్త ప్రసూనంబులన్  
భవదీయార్థము గూర్చి కావ్య గతి సం , భావించి, పూజించితిన్  
భవదీయాంఘ్రుల; వాడ పి కుసుమముల్ , భద్రాద్రి రామ ప్రభూ.
- చ. భరతుని వోలె రాజ్య మిడఁ , బ్రాపిల లే దహ రాజ్య మేమియున్  
కరమనురక్తి నీ కిడితిఁ , గా హృదయాంతర సీమ యెల్ల, నీ  
పర మొనరించినాడ హృది , వాక్కును గర్మయు, సంతతంబు నీ  
వరగుణ సంతప్తంబు నెడఁ , జాయను నిర్మల బుద్ధి రాఘవా. 70
- మ. జనకుం డిచ్చిన భాగ్యమెల్ల నిజ దే , శ తేమ సంరంభినై  
ఘనుఁ డా గాంధి మహాత్ము శిష్యుఁడుగఁ గైంకర్యంబుఁ గావించితిన్  
జననీ దత్తము దివ్య విద్య యొక్కటే , స్వాధీన ముందుండె, డా  
నిని నీ యంఘ్రుల చెంత నుంచితి కదా , నేనింక నే మిచ్చెదన్. 71
- తే. చంప కోత్పల మాలల , సరస గతిని  
నీదు మెడవైచి కొల్పితి , నిర్మలాంగ

గీతముల నీదు నామంబుఁ , గీర్తిఁ జేసి  
కందముల నారగింపుగా , విందు నిడితి.

72

తే. క్రూర శార్దూల మత్తేభ , వారములను  
జనువుఁ జేసితి నీ పద , సన్నిధి నిడి  
ఆ సుగంధి మయూరాళి , నాటవెలఁది  
గాగ నృత్యంబుఁ జేయింపఁ , గలిగి నాఁడ.

73

తే. సలిపితి సహస్ర నామార్చ , నల వినుతన్న  
1 పద్య పుష్పాల నినుమారు , పరమ భక్తి  
నీ మహా కావ్య మందున , నీరజాక్ష  
తృప్తి గనినావొ లేదొ సం , తృప్తి గనుము.

74

తే. తొంబదియు నాల్గు నిన్నూఱు , తోడఁ గలిపి  
2 పద్య, సుమ దక్షిణయుఁ గూడ , వరలు నిందు  
యింత కంటెను వేరేమి , యీయఁ గలను ?  
ఏను నీ వాఁడ, నా వాఁడ , వీవు రామ.

75

తే. రామ తారక మంత్రాక్ష , రంబు లారు  
3 అన్ని పద్యాల కూడిక , యైన సంఖ్య  
నమరె, నాశ్వాసములు గూడ , నారు గాగ  
నే షడక్షరి శిరసావ , హించి నాడ.

76

క. తలఁచునె సుఖ దుఃఖంబులఁ  
గలనైన జయాపజయము , కలిమిన్ లేమిన్  
వలగొను భక్తి బ్రపన్నుఁడు  
తల పోయును నీదు చెయ్యి , చాల్మిన్ గర్మన్.

77

సీ. పాదుకా ద్వయ నిచ్చి , భక్తునిఁ దమ్ముని  
భరతుని సంతృప్తి , పరచి నావు  
సత్యసంధాతవై , జనకుని భక్తుని  
సేవించి తరియింపఁ , జేసి నావు

- 
- 1 ఇనుమారు సహస్రనామార్చనలు = 2016 } పద్యముల దక్షిణ  
2 తొంబదియు నాల్గు నిన్నూఱు గలిపి = 294 }  
3 మొత్తము పద్యముల సంఖ్య 2310 = 6-తారక సంఖ్య

ఏకాంత సేవఁ బ్రజా + ప్రించఁగాఁ జేయుచు  
 సౌమిత్రి భక్తుని + సాకి నావు  
 నిత్య సవర్యల + నెమ్మిమై నైకొని  
 జనకజా దేవిని + దనిపి నావు

తే. గుహు, భరద్వాజుని, సుమంత్రుఁ + గూడి కూడి  
 భక్త వర్యుల సంతృప్తి + వఱచి నావు  
 నీకె చేమోడ్చి శిరమున + నీ పద ద్వ  
 యమ్ము వహించు నన్నెటు + లనునయింతు ? 78

శా. దివియో భూమియొ రేక ఆ నరకమో + దేనిం బ్రసాదించినన్  
 భవదీయేచ్ఛమెఘన్ వసించెద నటన్, + “భద్రాద్రి రామా” యటం  
 చవరోధం బిసుమంత లేకయె. సతం + బాత్మాను సంధానమున్  
 స్తవముం నల్పెడి దీక్ష మాత్ర మిడుమా + దాసుండ నే రాఘవా. 79

తే. అర్థ మారోగ్యమును నిచ్చి + అతుల శాంతి  
 నిచ్చి ననుఁ బ్రోచి యీ కావ్య + మింత వఱకు  
 వ్రాయఁగాఁ జేయవే రామ + భక్త వరద  
 నిన్నె శరణన్న భక్తుఁడు + తెన్నుఁ గనఁడొ ! 80

సీ. దీపంబు ముట్టించి + దీపించు నిన్ గందుఁ  
 గందోయి కెదుట సా + జాత్కరింప  
 అర్హ్య మర్పించెద + ఆగామిఁ దరుమఁగ  
 నిన్ జేరి తరియించు + నియతిఁ గాంచ  
 పాద్యమ్మిదే కొమ్ము + భక్త సంరక్షకా  
 సంచి తాఘచయమ్ము + సమసి పోవ  
 కుంకుమ బొట్టదే + కొంకక బెట్టెద  
 నీ తత్పరత్వమ్ము + నిలిచి యుండ  
 వికసిత పుష్పంబు + ప్రేమతో మూర్ధాన  
 నర్పింతు సకల మీ + వనుచుఁ దలఁచి  
 చందన మలఁదుదు + జల్లని చూడ్కుల  
 భవతాప బాధలు + పారి పోవ

ధూపంబు వేయుదుఁ + దొలగంగ నా మేని  
 సంచిత వాసనా + సంచయమ్ము  
 ఇడుదు నై వేద్యమ్ము + హృదయార్పణమ్ముగా  
 నన్యుల దరిఁబోవ + ననుచుఁ బలికి  
 ఘను ఘమల్ ప్రసరింపఁ + గమ్మని తాంబూల  
 మిదె నీకు కొమ్మింక + హృదయ నాథ

తే. రామ, జానకీ రామ, నీ + రాజనమ్ము  
 గొనుము నిరతమ్ము నిన్నిట్లుఁ + గొలుచు వాఁడ  
 సతత పావన పాదుకా + ద్వయికి మ్రొక్కి  
 వాని శిరసావహింతు న + దృక్తి తోడ.

81

తే. స్వర్ణ భూషిత పాదుకా + స్వర్ణ రజము  
 మూర్ధమునఁ జిందఁ దలఁ దాల్చుఁ + బోను వాని  
 పరమ పావన రాఘవ + పాదరజము  
 కొఱకు నవ్వానిఁ దలఁదాల్చుఁ + గోరువాఁడ.

82

ద్వి. శ్రీ పాద తీర్థంబు + సేవించుచుంటి  
 ఏ పాప మెఱుంగక + యినవంశ జాత.

83

సీ. ఆది మహాలక్ష్మి + అనురాగ ముదయింప  
 బత్తిమై నొత్తెడి + పాదయుగము  
 మోని బృందము లెల్ల + మహనీయ, తప మెల్ల  
 ఫలియింప నర్పించు + పాదయుగము  
 భక్తరక్షణ దీక్షఁ + బ్రభవించి, యిలనున్న  
 పతితపావన మృదు + పాదయుగము  
 పామరుల్ పండితుల్ + పాలితుల్ పాలకుల్  
 సోదరుల్ తలఁదాల్చు + పాదయుగము

తే. మైథిలీ కన్య హృది నిల్చు + పాదయుగము  
 పాదుకా న్యాస మూనిన + పాదయుగము  
 ప్రమదమున నున్న రాము, శ్రీ + పాద యుగముఁ  
 గడిగి తలదాల్చు నిరతమ్ముఁ + గంకణముల.

84

శా. వేదోద్భాన వనీ విలాస సుమనో • విద్యా ప్రపూర్ణంబులై  
వేదంబుల్ శిరసావహించిన మహా • విద్యా ప్రదీప్తంబులై  
పాదన్యాస మహాప్రభా విభవముల్ • పాదద్వయీ పాదుకల్  
మోదం బీయవె! యీయవే కొలువఁగా • మోక్షంబునున్ రాఘవా.

సీ. సర్వోపనిషదర్థ • సకల స్వరూపంబు  
శ్రీనివాసంబుఁగాఁ • జెలఁగు దీవ  
భక్త శిరస్తాణ • పరిధవ శ్రీరాజ  
రాజేశ్వరీ మంత్ర • రాజ మీవ  
భువనైక మోహన • మూర్తి శివంకర  
త్రిపురసుందరి దివ్య • తేజ మీవ  
మొదలు తుదయు లేక • చదల కతీతమై  
నిత్యమై యఖిలమౌ • సత్య మీవ

తే. పాదుకా రామ భక్త సం • ప్రాప్య రామ  
పాదుకా రామ మాని హృ • ద్వాస రామ  
పాదుకా రామ శ్రీరామ • పరమ రామ  
పాహి మాం పాహి, పాహి, తు • భ్యం నమోస్తు.

88

ఉ. ఇంతలు కన్నులుండ ఫల • మేమి? కృపార్థ విశేష దృష్టి ర  
వ్యంతయు నా పయిన్ బరుప • వాయె సరోజ దళాయ తాక్ష! వ  
క్షోంతర సీమ నన్ మనుప • జూడ వదేల మహ స్సువక్ష! కా  
సంత ప్రయోజనమ్ము కల • దా? యుర మింతటి పెద్దదయ్యునున్.

ఉ. జానువు లంటు బాహువులు • చాల బలిష్ఠములే, అరిక్షయం  
బూనఁగఁ జాలు; వాని ఫల • మున్నదె? నా సహజారిపట్కమే  
మేను దహించుచున్నది ను • మీ! చలియింపవు నీ సుబాహువుల్  
కానని యట్లు; చేతులిక • కాయము దాల్చిన సుందరాంగముల్. 89

ఉ. మురియుదు గాక నీదు నగు • మోముఁ దలంచుచు నీకె నీవు నీ  
సరసిజ జైత్ర నేత్రము ల • సామ్యము లీ భువి నంచు, సీత లో  
మురిసెడు గాక, ఏరి కవి • పూజ్యములౌ? పతితావనమ్ములై  
వరలేడి పాదముల్ వరపు • పావనముల్ స్తవనీయముల్ గదా. 89



చ. నీరి కిటు ప్రక్క నున్న తుల + నీ దళ దామముఁ జూచి చూచి, నే  
మురియుచు నుండుఁ, గాని పెడఁమోమును బెట్టెద దానిఁ జూచి, ఏ  
మరను, త్వదీయ పాదయుగ + మంజుల సుందర దివ్య సేవకున్  
సరియగు నెద్ది! నీ తనువు + చక్కని యంగము లందు రాఘవా. 90

చ. పరమ మరీచి పుంజము ల + పారముగా బ్రసరించుచున్ దివా  
కరునకు పూర్ణచంద్రునకు + కాంతి నొసంగుచు, దీప్తి మంతమై  
యురమున వెల్గు నీ మణి న + యోచితరీతిగఁ జూచి చూచుచున్  
మఱవఁగఁ జాల నీ మహిత + మానిత సుందర దివ్య పాదముల్. 91

చ. కరముల, శిష్ట రక్షణకుఁ + గ్రాలు మహా గుణ శంఖ చక్రముల్  
వరలుచు నుండ, ముందు, కను + పండువుగా గనకుండ నుంట, నా  
తరమె? కనుంగవల్ కనియు + దత్తణమే శిర మట్లై వంచి, నీ  
చరణము లంటి నిల్చి, పద + సారస భృంగము లౌ మదీక్షికల్. 92

మ. పరమున్, పూహము, వైభవంబు వళులన్ + బ్రత్యక్షమౌ చుండె నీ  
చిరు బొజ్జన్ త్రిపురంబు లుండెనొకొ? ఆ + చిహ్నంబుగా నుండె నా  
సరిగా మూఁడు వళుల్ కడున్ మరిపెముల్, సాయించు సేవన్ విడన్  
దరమా? కాని, సమంబె నీదు పద సౌం + దర్యంబుతో రాఘవా. 93

ఉ. ఇంతటి తీపి 'రామ' యన + నెవ్వరు చెప్పగలారు, దేహ మిం  
తంతగ సుందరం బనుచు + నెవ్వరు వర్ణనఁ జేయఁ జాలు, వా  
రంతకు నంత కెచ్చు చర + ణాబ్జ సుధామధుర స్రవంతి నే  
నెంతటివాండఁ దెల్పఁగఁ ద + దేకమతిన్ రుచిజూతు నంతియే. 94

ఉ. సోయగ మింత యింత యని + సుందర నీల తనూ విలాసమున్  
ప్రాయఁ గలాడనా? పరమ + పావన పాద విలగ్నదృష్టి నే  
జాయకయుంట, నవ్వి, విభ + వ ప్రతిభాతిశయంబులంచు నే  
మో యనఁజాలువాండ గృహ + బూసుము నాయెడ భక్తవత్సలా.

ఉ. సొమ్ముల నీయ వేడ, మరి + సొత్తుల నేమియు గోరలేదు నా  
కి మ్మిది యంచుఁ గోరను ను + మీ, మరి దేనిని; ఆయు విచ్చినన్  
కమ్మని నీ కథా విమల + కాండలఁ దక్కినవానిఁ గూడ, లో  
కమ్మున కీయనెంతు మ్మదు + కావ్యగతిన్ భవ దిచ్చయైనచో. 95

ఉ. మెల్లంగ నీ తనూ విభవ + మే కనుమూసియు విప్పి గాంచుచున్  
గొల్లంగ నీ కటాక్షమునె + కోరుచు నీ పదసన్నిధానమం  
దుల్లము నుంచి, జీవిత మె + టో కొనసాగగఁ జేయుచుంటి నో  
సల్లలితాంగ! నన్నెటుగ + సాకెదో, సాకు, త్వదిచ్చ చొప్పునన్. 97

చ. స్థిరమతి నీదు పాద సర + సీరుహ సన్నిధి దృష్టి నిల్పి, నే  
నరయుదు దివ్యమంగళ మ + హాగుణ పూర్ణ విరాట్స్వరూపమున్  
బరమ పదంబు ముక్తజన + వాసము త్వత్పదసీమ, రాఘవా!  
వరగుణ జానకీపతి! కృ + పామతి నిమ్ము త్వదంఘ్రి దృష్టినే. 98

క. నీ పాదాంబుజ సేవయు  
నీ పాదార్చన సుకృతియు + నెమ్మిన్ సతమున్  
భూపకులగ్రాణి పాదుక  
ప్రాప్తింపఁగఁ జేయుఁగాక + భక్తుల కెలమిన్. 99

మ. పరమ ప్రేమము రూఢియై దనరు నా + భక్తుండు, తద్రూఢై  
పురుషుం గాంచఁ గలాడు సిద్ధుఁ డమృతంబుం బొంది తృప్తుండునై  
వరముల్ గోరఁడు ద్వేష దైన్యముల సం + భావింపఁ డెన్నట్టునన్  
బరమేశ్వరము దప్ప స్వార్థము లయంబౌ వానిలో రాఘవా. 100

చ. తన తను వా పరాత్పరు ప + దాబ్జ సమీపమునందు నుంచి ఆ  
తని పరమార్థ శాసన వి + ధానము నెప్పుడు దాటకుండ ఆ  
త్మను సత మా పరేశ్వరుని + ధారణ సేయు చనన్య వృత్తి నుం  
డిన మనుజుండె భక్తుండు చఃలింపని సిద్ధుండు వాడె రాఘవా. 101

చ. పనివడ వాగమోక్షము లు + పాకృత వృత్తులు కావె యవ్వీ ని  
త్యునిఁ దలపోయు భక్తునక్షర + దుష్టియుఁ బుష్టియు నిచ్చి దేవ చిం  
తన మమృతంబుగాఁ దనకు + దైన్యము స్వేషము దూరమౌచు భ  
క్తుని కిల సిద్ధి గల్గుచు న + కుంతిత వాంఛలు వోవు రాఘవా. 102

ఉ. భక్తి జనించునే పరమ + పావన నీ దయ గల్గకుండ? స  
ద్భక్తి సుసాధమా? విమల + భక్తియె సాధన మెంచ భక్తికిన్  
భక్తి వినా మఱేదియును + భక్తికి మూలముగాదు, భక్తి సం  
సక్త మనంబు గాంచెడి, ని + సర్గముగాఁ దుదకున్ బ్రవక్షామిన్. 103

చ. అతులిత భక్తి గల్గునె మ , హాత్మల సత్కృపయైన లేకయే  
వతితుండు వీడునే విషయ , వాంఛల, వీడి ముముక్షువౌనె, యీ స  
ద్గతి యతఁ డెంచునే? భజన , తత్పరుఁడానె? హరి ప్రకీర్తనన్  
మతి రహి నొందఁ జేయునె? వి , నం దలపెట్టునె దివ్యనామముల్?

ఉ. ఆరయఁ జేరు టెట్లు సుమ , హాత్మల సన్నిధి? చేరునంతనే  
వారి ప్రసాద మబ్బునొకొ , వారి దయామయ సాధు సంగతిన్  
గోరిన మాత్ర లభ్యమొకొ , కూర్మిని నీవ యనుగ్రహింపకే  
వారల పొందు ప్రాప్తము , భక్తి లభించునె, భక్తవత్సలా! 105

తే. ఎపుడో అవ్యాజ కృపఁబూని , యీవె రామ  
భక్తిబీజంబు నాటగా , వలయు హృదిని  
అదియ వృక్షంబుగా పెంపు , నందు నట్లు  
నీవ యాశీస్సు లిడి జీవిఁ , బ్రోవవలయు. 106

ఉ. నాయన రామచంద్ర! రఘు , నాయక! నిన్నిక! వేడి వేడగా  
నాయువు చాలదేమొ! కరు , ణాకర? వేరొక జన్మ మెత్తి, నిన్  
జాయఁ దలంచ, నీపుటుక , \*వద్దిక నీదు విరోధి నైనచో  
సాయుధపాణి వౌచు నను , సాఁకెదవా? తుదముట్ట పుట్టుకల్. 107

శా. నా మాటన్ మర పొందినన్ సర! రమా , నాథా! త్వదీ యాశ్రిత  
జేమంటైన దలంపవా? మునుల ని , జేపాద్రి శీతాద్రి నీ  
ధామంబే! భవదీయ జన్మ మిట గా , దా? దుష్ట చైనీయు లో  
రామా దాడి యొనర్చినారలుగదా? , రక్షింపుమీ భారతిన్. 108

### మంగళము

చ. గురుని యనుజ్ఞ సాఁకు గొని , కొండల గుట్టలఁ బట్టియున్న శ్రీ  
వరునకు, జానకీ రమకు, , భక్తి సహోదరు వెంటనున్న సో  
దరుండు సుమిత్రనందనుఁ డు , దారుఁ డనంతునకున్ సదా శుభం  
కరమగు గాత సాధు జన , కల్పకమై వనవాస మెల్లడన్. 109

ఉ. మానవ మాత్రుఁ డీతఁడని + మానవకోటి తలంచు రీతిగా  
జానకిఁ గూడి, తండ్రి నుడి + సత్య పరాక్రముఁ డౌచుఁ దీర్పగా  
మౌని జనాశ్రయము డగుచు + మౌని జనాశ్రుతుఁ డౌచు ధ్యేయుఁడై  
కానన సీమనుండు రఘు + కాంతున కెప్పుడు మంగళం బగున్. 110

ఉ. మంగళమౌ అనంతునకు + మంగళమౌ వర డాతకున్ సదా  
మంగళమౌ నరాధిప కు + మారులకున్ జనకాత్మ జాతకున్  
మంగళ మౌత భద్రగిరి + మా కృతి భర్తకు రామమూర్తికిన్  
మంగళ మౌత శ్రోతలకు + మంగళ మయ్యెడి భక్తకోటికిన్. 111

ఇది శ్రీ వసిష్ఠ శక్తి పరాశర త్ర్యైర్షేయ పరాశరగోత్ర పవిత్ర సుభద్రా వేంకట  
కృష్ణమాచార్య పుత్తుండును; మహాత్మాగాంధీ చరిత్ర - భారతదేశ ఆర్థిక  
చరిత్ర - భారతీయ రాజ్యాంగ చరిత్ర - శ్రీ గోవింద రామాయణము -

ఉత్తర రామ చరితము, శ్రీ గోవింద రామాయణము - సీతా

రామము యిత్యాది కావ్యకర్త ఆత్మకూరి గోవిందాచార్య

విరచిత గోవింద రామాయణ మహాకావ్యమునందు,

గోవిందరామాయణము - పాదుకా పట్టాభిషేకము

అను మూడవ కావ్య మయోధ్యా

కాండము సర్వము సమాప్తము.

శ్రీ సీతా రామార్పణమస్తు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

# త ప్పొ ప్పు ల ప ట్టి క

| పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి | తపస్య        | తపస్య | పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి | తపస్య        | తపస్య        |
|-----|------------|--------|--------------|-------|-----|------------|--------|--------------|--------------|
| 14  | 14         | 1      | కట్టి        | తపస్య | 43  | 154        | 4      | దబ్బరమాడ     | దబ్బరమాడ     |
| 16  | 97         | 1      | కట్టి        | తపస్య | 44  | 161        | 1      | వో           | నో           |
| 16  | 103        | 1      | కట్టి        | తపస్య | 44  | 164        | 4      | ధీశ్వరు      | ధీశ్వరు      |
| 18  | 111        | 3      | బ్రదక్షణించి | తపస్య | 45  | 166        | 4      | కైకరొ        | కైకరొ        |
| 24  | 21         | 1      | పుటుక        | తపస్య | 47  | 179        | 4      | చలింప        | జ్యోతింప     |
| 24  | 21         | 2      | దెచ్చొట      | తపస్య | 47  | 180        | 4      | నా బిడ్డకున్ | నా పట్టికిన్ |
| 27  | 48         | 4      | క్షణమే       | తపస్య | 51  | 205        | 3      | డందునా       | డందున        |
| 28  | 50         | 1      | మొదగ         | తపస్య | 52  | 214        | 2      | వోరెట్టాడెనో | వోరెట్టాడెనో |
| 28  | 55         | 4      | రాజ్యమే      | తపస్య | 53  | 224        | 2      | కృపాజనమున్   | కృపాజనమున్   |
| 29  | 58         | 3      | దలబోయుటో     | తపస్య | 55  | 234        | 1      | నృము         | నము          |
| 31  | 73         | 1      | వస్త్రమున    | తపస్య | 56  | 239        | 3      | చెదు         | చెయ్య        |
| 31  | 78         | 2      | విదవకుము     | తపస్య | 58  | 253        | 1      | హృది         | హృది         |
| 32  | 79         | 1      | నహింప        | తపస్య | 59  | 261        | 2      | కాముకుండును  | కాముకుండును  |
| 33  | 88         | 3      | రాజహంస       | తపస్య | 59  | 265        | 4      | వరద          | వరద          |
| 35  | 101        | 3      | చారుల        | తపస్య | 61  | 3          | 3      | నయోధ్య       | యయోధ్య       |
| 35  | 101        | 3      | వారె పీరలొ   | తపస్య | 62  | 11         | 3      | నెమ్మొముపై   | నెమ్మొముపై   |
| 36  | 105        | 3      | రజిత         | తపస్య | 64  | 19         | 1      | జింతించువారు | నెగడుచారు    |
| 37  | 116        | 1      | పద్మహస్త     | తపస్య | 65  | 29         | 3      | వనిమ         | వనిమ         |
| 38  | 121        | 2      | పదేశమంత      | తపస్య | 67  | 42         | 1      | యతరడె        | నతరడె        |
| 43  | 153        | 3      | ?            | తపస్య |     |            |        | స్వర         | పామ          |

| పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి | తప్పు            | బిచ్చ           |
|-----|------------|--------|------------------|-----------------|
| 67  | 42         | 2      | వరణ్ణ            | వరణ్ణ           |
| 67  | 43         | 4      | గేకయా            | గేకయా           |
| 68  | 45         | 3      | నుడి             | నుడిని          |
| 69  | 52         | 3      | దుర్బిమన్        | దుర్బిమన్       |
| 73  | 79         | 2      | వాడ వెనుక        | వాడను వెనుక     |
| 73  | 82         | 4      | నపుడే            | యపుడే           |
| 74  | 90         | 4      | వాక్యసు          | వాక్యరి         |
| 75  | 94         | 3      | యేగ              | యేగు            |
| 80  | 127        | 2      | బడ               | బడు             |
| 80  | 127        | 3      | నటుగ             | యటుగ            |
| 83  | 156        | 4      | సుమిత్రాంబయన్    | సుమిత్రాంబలున్  |
| 84  | 165        | 2      | నడు              | యడు             |
| 84  | 166        |        | ధర్మవేద్యుండు    | ధర్మవీరుండు     |
| 86  | 175        |        | బాసండు నిస్సహృ   | బాసంగ లేనివాడు  |
|     |            |        | లేనివాడు         |                 |
| 87  | 186        | 2      | నాతండు           | యీతండు          |
| 88  | 195        | 4      | రుచిరవిహీనుడై    | రుచిరహీనుడై     |
| 90  | 207        | 3      | పూనగ్            | పూన్గి          |
| 91  | 210        | 2      | బాసరింతురు నట్టి | బాసరించెడ రట్టి |
| 91  | 214        | 4      | శైదురంచు         | యెదురంచు        |
| 91  | 216        | 1      | నక్కుడున్        | నక్కుడున్       |

| పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి | తప్పు        | బిచ్చ       |
|-----|------------|--------|--------------|-------------|
| 93  | 228        | 2      | నాశీస్సు     | యాశీస్సు    |
| 95  | 239        | 1      | చాములున్     | చేములున్    |
| 96  | 241        | 1      | శిశ్రూష      | శుశ్రూష     |
| 100 | 264        | 2      | పదక రమౌ      | పదక రవౌ     |
| 100 | 267        | 1      | కైక యా       | కైక తా      |
| 101 | 271        | 4      | దెప్పటనన్    | దప్పటనన్    |
| 102 | 281        | 2      | వశవ రిన్     | వశవ రిత్    |
| 105 | 295        | 3      | పంకిలసుగ్గమౌ | పంకిలవిలమైన |
| 114 | 360        | 4      | విమలవృత్తి   | నిర్మలమతి   |
| 115 | 362        | 4      | వనికి        | వనికి నే    |
| 116 | 371        | 4      | స్వరూప!      | స్వరూప! యౌ  |
| 121 | 412        | 4      | ప్రజలు       | ప్రజయు      |
| 123 | 416        | 1      | చెట్టి       | నిడిన       |
| 123 | 426        | 1      | మహా          | మహా         |
| 123 | 427        | 1      | పోయదొ        | పోయెదొ      |
| 124 | 428        | 1      | పోయదొ        | పోయెదొ      |
| 124 | 429        | 1      | నేర్య        | నేర         |
| 124 | 430        | 2      | ఎప్పుడొ      | ఎప్పుడో     |
| 124 | 431        | 1      | మది          | విధి        |
| 124 | 431        | 1      | కైవశుండ      | కాలవశుండ    |
| 124 | 431        | 4      | నాశిని       | నాశిని      |

| పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి | తప్ప             | ఒప్పు           |
|-----|------------|--------|------------------|-----------------|
| 127 | 449        | 4      | నను              | వను             |
| 129 | 469        | 2      | బుతంబు           | రుతంబు          |
| 129 | 472        | 2      | యందెల్లనిండె     | చెలగెనందెల్ల    |
| 131 | 480        | 2      | గూడఁబోవు         | ఁబోవు పారు      |
| 131 | 482        | 3      | కాననీమగా         | వననీమగా         |
| 131 | 482        | 4      | విను నామూట       | మారు            |
| 133 | 498        | 4      | నత్తకు           | యత్తకు          |
| 134 | 500        | 1      | శాంతమై           | శాంతిమై         |
| 138 | 580        | 4      | కరము             | కలు             |
| 138 | 590        | 4      | గడువ             | గెంట            |
| 139 | 595        | 2      | జన్మగడవయ్యగ గర్భ | జన్మము గలి కర్మ |
| 139 | 595        | 4      | అనమాన్య          | అనమాన           |
| 145 | 96         | 3      | జూతు             | జూతుమే          |
| 146 | 40         | 4      | ప్రసన్న          | ప్రసన్న         |
| 146 | 41         | 4      | జీవశ్చ           | జీవశ్చ          |
| 146 | 43         | 2      | పురజన            | బురజన           |
| 149 | 63         | 2      | రంజిత            | రంజకు           |
| 150 | 67         | 3      | దృష్టి           | దృష్టి          |
| 151 | 78         | 4      | కనులు            | కనుల            |
| 152 | 79         | 4      | గోలి             | గోలు            |
| 157 | 116        | 2      | సంతసము           | సంతతము          |

| పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి | తప్ప      | ఒప్పు       |
|-----|------------|--------|-----------|-------------|
| 158 | 123        | 3      | కుందునె   | కుందునె     |
| 159 | 125        | 4      | వంశజుండు  | సంభవుండు    |
| 159 | 127        | 3      | నిగర్వర   | యిర్వర      |
| 159 | 129        | 2      | నిశన్     | నిశిన్      |
| 159 | 130        | 1      | జాము      | జాము        |
| 160 | 132        | 4      | హా        | హా          |
| 160 | 133        | 4      | హా        | హా          |
| 160 | 134        | 3      | శేరు      | దేరు        |
| 161 | 143        | 2      | రక్షకుండు | దీక్షితుండు |
| 163 | 154        | 2      | వనితా     | వనిని       |
| 164 | 161        | 1      | సుఖాస్పద  | సుఖంబులు    |
| 165 | 167        | 1      | నా శ్రీ   | నా          |
| 166 | 172        | 2      | ఖండలమంద   | ఖండమనోహ     |
| 167 | 180        | 4      | సు        | సం          |
| 167 | 182        | 1      | ననుచు     | అనుచు       |
| 167 | 184        | 2      | దూలి      | దూటి        |
| 168 | 184        | 4      | రాగమయులు  | రాగమయులు    |
| 170 | 205        | 3      | యాననున్   | యానతిన్     |
| 175 | 240        | 3      | కాతుండు   | కాతుండు     |
| 178 | 260        | 1      | బ్రతుకునా | మనుడుచే     |
| 178 | 262        | 4      | మడగి      | మఱగి        |

| పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి     | తప్పు        | అప్పు         | పుట | పద్య సంఖ్య | పంక్తి | తప్పు    | అప్పు    |
|-----|------------|------------|--------------|---------------|-----|------------|--------|----------|----------|
| 179 | 284        | 2          | మఱలి         | మఱి           | 221 | 565        | 3      | మాయనో    | మాయనో    |
| 184 | 305        | 4          | మేగ          | మేగు          | 223 | 576        | 2      | తల్లి    | తల్లి    |
| 184 | 305        | foot note  | లిప్యభిః     | లిప్యభిః      | 223 | 577        | 2      | వహ       | వహ       |
| 190 | 314        | 4 వ పంక్తి | యద్భి        | యద్భి         | 224 | 582        | 2      | మాన      | మాన      |
|     |            | foot note  |              |               | 224 | 583        | 4      | మదేదో    | మదేదో    |
| 194 | 375        | 3          | వాల్మీకుని   | వాల్మీకిని    | 224 | 584        | 4      | దిక      | దింక     |
| 196 | 386        | 2          | మహదా         | మహితా         | 225 | 588        | 2      | తేజసున్  | తేజనిన్  |
| 198 | 391        | 2          | రాట్         | రాడ్          | 225 | 589        | 1      | గాల      | గాల్ప    |
| 199 | 409        | 1          | పవిత్ర       | పవ్రితి       | 226 | 599        | 1      | తే.      | చ.       |
| 203 | 436        | 3          | దనచ          | దనుచ          | 226 | 601        | 3      | వెన్నాడి | వెన్నాడి |
| 203 | 439        | 2          | తత్పరత       | తత్పర         | 230 | 612        |        |          | మ        |
| 203 | 440        | 3          | తవ్యము       | తవ్యత         | 232 | 623        | 4      | ము       | మ        |
| 203 | 440        | 4          | రుచిరా       | సుషమా         | 233 | 635        | 1      | అస్తి    | అస్తి    |
| 204 | 449        | 4          | యాశు         | నాశు          | 237 | 658        | 7      | వాసన     | వాసనా    |
| 205 | 451        | 2          | దుష్ట        | దుష్టు        | 242 | 22         | 2      | డతనికి   | డతనికిం  |
| 205 | 455        | 1          | గదగి         | గాదగి         | 243 | 34         | 4      | అని      | అన       |
| 205 | 455        | 3          | సంక్రమంబును  | సంక్రమంబునున్ | 245 | 44         | 4      | బరమక్తి  | బరమభక్తి |
| 208 | 475        | 2          | అందఱి        | అందఱు         | 246 | 51         | 3      | మృత్యుయ  | మృత్యుయ  |
| 213 | 509        | 1          | వికసా        | వికచా         | 247 | 56         | 2      | విలీల    | నిలీన    |
| 216 | 530        | 4          | మృత          | మృతి          | 248 | 60         | 1      | బరగు     | బడిరి    |
| 219 | 552        | 4          | యేనినేనియేన్ | ఎంతవానినేన్   | 254 | 100        | 1      | శృణిత    | శృణిత    |





# శ్రీ గోవింద రామాయణము

అచ్చు వేయించిన చాతలు

శ్రీ గోవింద రామాయణము-ఉత్తర కాండము

ఉత్తర కాండము :- ముడించి అనహరాచార్యులు గారు, రామానుజపురము, పోలవరం  
తాలూకా, ప.గో.జిల్లా; కాగితమునకగు వ్యయమునంతయు భరించిరి.

అచ్చు :- కీ॥ శే॥ ఈదర వెంకయ్యగారు, ఏలూరు-తమ రామా అండుకోలో  
ఉచితముగా అచ్చువేయించి, బైండు చేయించి యిచ్చిరి.

కృతి భద్రాచలంలో శ్రీరామునకు కృతి యిచ్చుటకై ఆయన వ్యయము  
సమర్పణము : సంతయు శ్రీ తుమ్మలపల్లి వీరభద్రరావు గారు M. L. C.  
భరించిరి. (విప్పర, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా).

గోవింద రామాయణము-సీతారామం (బాలకాండ)

1. డాక్టర్ శ్రీ శ్రీరంగం సుబ్బారావు గారు, సికింద్రాబాద్. రు. 200-0-0
2. శ్రీ శ్రీనివాస సోదరులు, ఆజంతా ప్రెస్సు, సికింద్రాబాద్. రు. 150-0-0
3. కీ॥ శే॥ శ్రీ ఆయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు పంతులు గారు రు. 116-0-0
4. శ్రీ అక్కినేపల్లి జానకిరామారావు గారు రు. 100-0-0
5. శ్రీ బుర్రా వెంకట సుబ్బారాయుడు గారు M.A.B.L. రు. 100-0-0
6. శ్రీ కుప్పా వేంకట శేషాచలపతి గారు, బెజవాడ. రు. 50-0-0
7. శ్రీ బెల్లె జగదీశ్వరయ్య శ్రేష్ఠిగారు, సికింద్రాబాద్. రు. 50-0-0
8. గోల్కొండ పత్రిక వారు ప్రెస్సు బిల్లును జమ కట్టుటకు  
సొమ్మును అడ్వాన్సు చేసి తోడ్పడిరి.

సీతారామం ఆవిష్కరణ

ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు (బొగ్గులకుంట, హైదరాబాదు) ఆధ్వర్యమున  
పరిషత్తునందు ఆవిష్కరణ మహోత్సవము గావించిరి. ఈ సభకు, కీ॥ శే॥ ఆయ్య  
దేవర కాళేశ్వరరావు పంతులుగారు, అధ్యక్షత వహించిరి. శ్రీయుత ప్రొఫెసరు  
మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్యగారు కావ్యావిష్కరణ మొనరించిరి. శ్రీయుతులు,  
డాక్టరు దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు, డాక్టరు పుట్లపర్తి శ్రీనివాసాచార్యులుగారు,  
ప్రొఫెసరు ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనంగారు, చెలించెర్ల రంగారావుగారు, ముదిగొండ  
వీరభద్ర మూర్తిగారు, కీ॥ శే॥ మల్లిపూడి వశంరాజు గారు (మంత్రి), కొవ్వొడి  
లింగరాజుగారు, కావ్యమును ప్రశంసించిరి. పలువురు పండితులు విద్యావంతులు  
సభ నలంకరించిరి. ఆవిష్కరణోత్సవమును, జయప్రదముగా పరిషత్తు కార్యదర్శి  
దేవులపల్లి రామానుజరావుగారు నిర్వహించిరి. వీరందఱకు కృతజ్ఞుడను.

3-911/1 ఖయిరతాబాదు. }

హైదరాబాదు. 4 }

ఆ. గోవిందాచార్యులు.









